

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

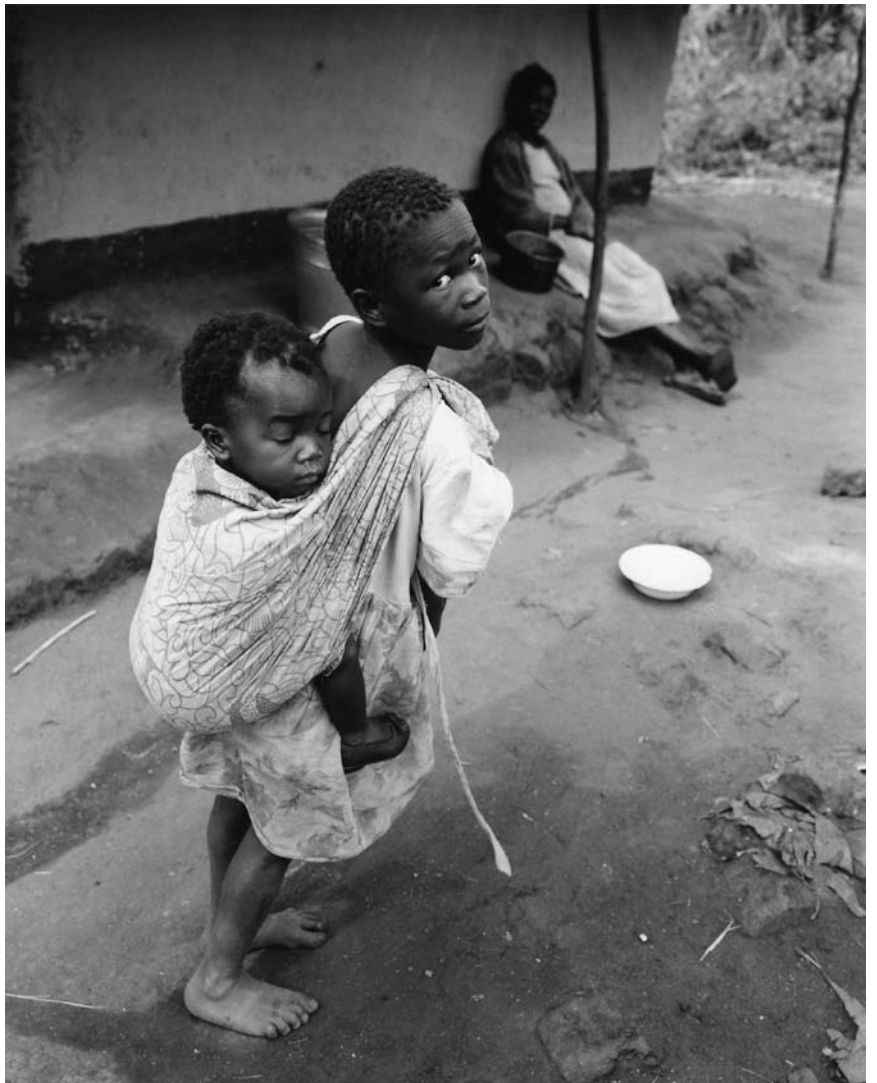
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

EXPO

PHOTO : MICHEL MEDINGER



Fait partie intégrante de la campagne « Unissons-nous pour les enfants contre le SIDA » : les photos de l'exposition « Porteurs d'espoirs - Portraits d'espoir » ont été réalisées par Michel Medinger lors d'une visite de projets au Malawi et au Mozambique et seront exposées au Musée de la Banque à Luxembourg-ville jusqu'au 7 novembre.

Arlon (B)

Romain Lambay : Escaliers

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 16.11,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Bastogne

Gust Graas et Florence Hoffmann

NEW peintures et sculptures, Galleria
Leukos (11r, rue Pierre Thomas,
tél. 0032 61 46 05 30), *jusqu'au 30.11,*
me. - di. 13h - 18h et sur rendez-vous.

Bourglinster

Marie-Paule Fixmer et Sylvie-Anne Thyges : Nature et Poésie

aquarelles et gravures, Château
(8, rue du Château, tél. 77 02 20),
jusqu'au 26.10, me. - di. 14h - 18h.

Consdorf

Gast Michels

peintures, Espace Mett Goedert
(9, rte de Luxembourg,

tél. 621 37 72 64), *jusqu'au 26.10,*
sa. + di. 15h - 20h.

Differdange

Artomix : Made in Luxembourg

oeuvres de Nora Back, Amandine
Becker, Clod Christ, René Clement,
Philippe Funk, Marina Herber,
Christophe Liefgen, Silva V. Veronica et
Anne Weis, Centre Marcel Noppeney,
du 25.10 au 2.11, tous les jours
15h - 19h.

Vernissage le 24.10 à 19h.

Dudelange

Jonas Dahlberg, Thomas Demand et Stephen Gill :

What You See Is What You Get
photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 16.11, ma. - di. 10h - 20h.

« (...) une expo intelligente, drôle et
belle - malgré la petite salle, elle vaut
vraiment le détour. » (lc)

EXPOTIPP



PEINTURE

A la limite du signifiant

Luc Caregari

Michel Majerus, un des seuls artistes luxembourgeois possédant une réelle réputation internationale - fin tragique incluse - est honoré à la galerie Nosbaum&Reding.

Michel Majerus a été un artiste de son temps, la signalétique, les couleurs et même l'esprit des années 90 se reflètent dans ses tableaux et compositions aux couleurs éclatantes et à la signification limitée par son sens de l'esthétique.

Le grand tableau « yet sometimes what is read successfully, stops us with meaning, no II », l'illustre à merveille - aussi peut-être parce qu'il s'agit de l'oeuvre la plus connue de l'artiste au Luxembourg, puisqu'elle y a été exposée à deux reprises déjà. La chaussure de sport surdimensionnée qui semble jaillir d'un arrière-fond aux couleurs criardes est synonyme d'une nouvelle langue née avec l'hypercapitalisme : celle des marques. Une image de marque est bien plus qu'une habitude qu'on apprécie ou non, mais bien un mode de vie. Les temps de l'identification aux valeurs traditionnelles ou même progressistes ont été submergés par l'apparition des marques - ces nouveaux modes d'identification rapide et codée des nouveaux nomades postmodernes.

Les autres oeuvres abondent dans le même sens. Par exemple les six tableaux « sans titre » qui font du nom

de l'artiste une marque à soi-même. Ou encore les tableaux intitulés « Liebt Euch » - inspirés d'une campagne de la chaîne de télé musicale Viva (rachetée entre-temps par MTV/Viacom) - qui sont les plus flagrants dans la démarche. Majerus détourne la campagne sans pourtant lui insuffler un nouveau sens - il la dévoile telle qu'elle est : totalement dénuée de sens. Ce qui fait de lui un explorateur des limites de la signification, quelqu'un qui ne cherche pas à faire sens à tout prix, mais qui recherche une sorte de vérité, même si cette dernière est creuse.

Pourtant, l'oeuvre de Michel Majerus a bien mal vieilli, car le contexte actuel de crise économique, de repli identitaire post-911 et de retour aux sources ne supporte que très mal tout ce qui se rapporte au boom d'avant, même si les souvenirs que propose Majerus dans cette exposition sont plutôt critiques par rapport à la société des années 90. Mais c'est aussi charmant de voir ces témoignages et de se souvenir qu'il y a une dizaine d'années, personne n'aurait cru que le monde de 2008 serait au bord d'une récession et ravagé par plus de guerres encore. L'euphorie post-soviétique a fait place au désenchantement post-911, et le langage imagé de Michel Majerus ne pourra jamais illustrer ce changement - dommage, en somme. On aurait bien voulu savoir ce qu'il produirait en 2008.

EXPO

Simone Finck : En Mouvement
peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 19.10, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Myriam Hornard : Your Private Sphere Has Never Been Private
photographies, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.

Wilmes & Mascaux : Distant Paradise
photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.

Echternach

Pracht Echternacher Buchkunst
Abteimuseum, bis zum 31.10., täglich 10h - 12h + 14h - 17h.

Esch

Francis Dusépulchre, Michael Kravagna et Nico Thurm
NEW sculptures, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen, tél. 26 17 52 74), du 27.10 au 7.12, ma. - di. 9h - 17h. Fermé les jours fériés.

Vernissage le 25.10 à 17h30.

Benoît Faivre : Compléments d'objets
NEW écoutes indiscretes d'objets mnémophiles, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 26.10, ma. - di. 15h - 20h.

Pia Müller: Ausgang
Video, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, Tel. 54 42 45-202), bis zum 31.10., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.

Ettelbruck

Vera Weisgerber: Xul revisited
Dia- und Soundinstallation, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, Tel. 26 81 21-304), bis zum 22.10., Mo. - Sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Bombenstimmung
Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 5.4.2009, Di. - So. 14h - 18h.

Luxembourg

Aurelio Amendola, Maria Brunori et Luciana Majoni : Interpretare il David
photographies, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (12, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 16h - 18h ou sur rendez-vous.

Atelier Van Lieshout : Body Architecture
Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 29.11, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Jaroslava Brychtova, Stanislav Libensky et Rene Roubicek : Expo 1958 - 2008
NEW verre artistique, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), du 21.10 au 31.11, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Paul Casaer, Pierre Filliquet et André Mailänder : L'état des lieux - Le Kirchberg en 2006 - 2008
photographies, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 8.11, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Visites guidées du Plateau de Kirchberg les sa. 18, 25 octobre et 8 novembre à 14 h. Inscriptions au tél. 26 43 45 10 ou info@kirchbergonline.lu

Pierre Charpin à Sèvres : Nouvelles formes
objets, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Maurizio Cimino : Il mondo di Vesna
photographies, Altrimenti (11, rue Sainte-Zithe, tél. 26 89 77 36), jusqu'au 29.11, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Gérard Claude : Méditations végétales
photographies, Crédit Suisse

EXPO

(Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 8.1.2009, lu. - ve. sur rendez-vous.*

Susan Clough :
Glass Fever et
Paul M. Thill :
Vie Vagues

objets en verre et en cuivre, Pianos Kleber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), *jusqu'au 7.1.2009, lu. - sa. 9h - 13h + 14h - 18h.*

Coquilles coquines -
Harte Schale weicher Kern

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 16.8.2009, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. à 16h.

Gudrun Benedikta Elisdottir :
Emotional Landscapes

peintures, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *du 18.10 au 9.11, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 17.10 à 18h30.

ELO - Inner Exile - Outer Limits

art contemporain au Luxembourg, oeuvres de Götz Arndt, Jean-Marie Biwer, Gast Bouschet & Nadine Hilbert, Simone Decker, Stina Fisch, Christian Frantzen, Tina Gillen, Tom Hermes, Paul Kirps, Yvan Klein, Filip Markiewicz, Isabelle Marmann, Bertrand Ney, Moritz Ney, Antoine Prüm, Dany Prüm, Roland Quetsch, Pasha Rafiy, Saskia Raux & Marc Scozzai, Danielle Scheuer, Eric Schockmel, Jean-Louis Schuller, The Plug, Janine Unsen, Roger Wagner, Trixi Weis, Vera Weisgerber et Wennig & Daubach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

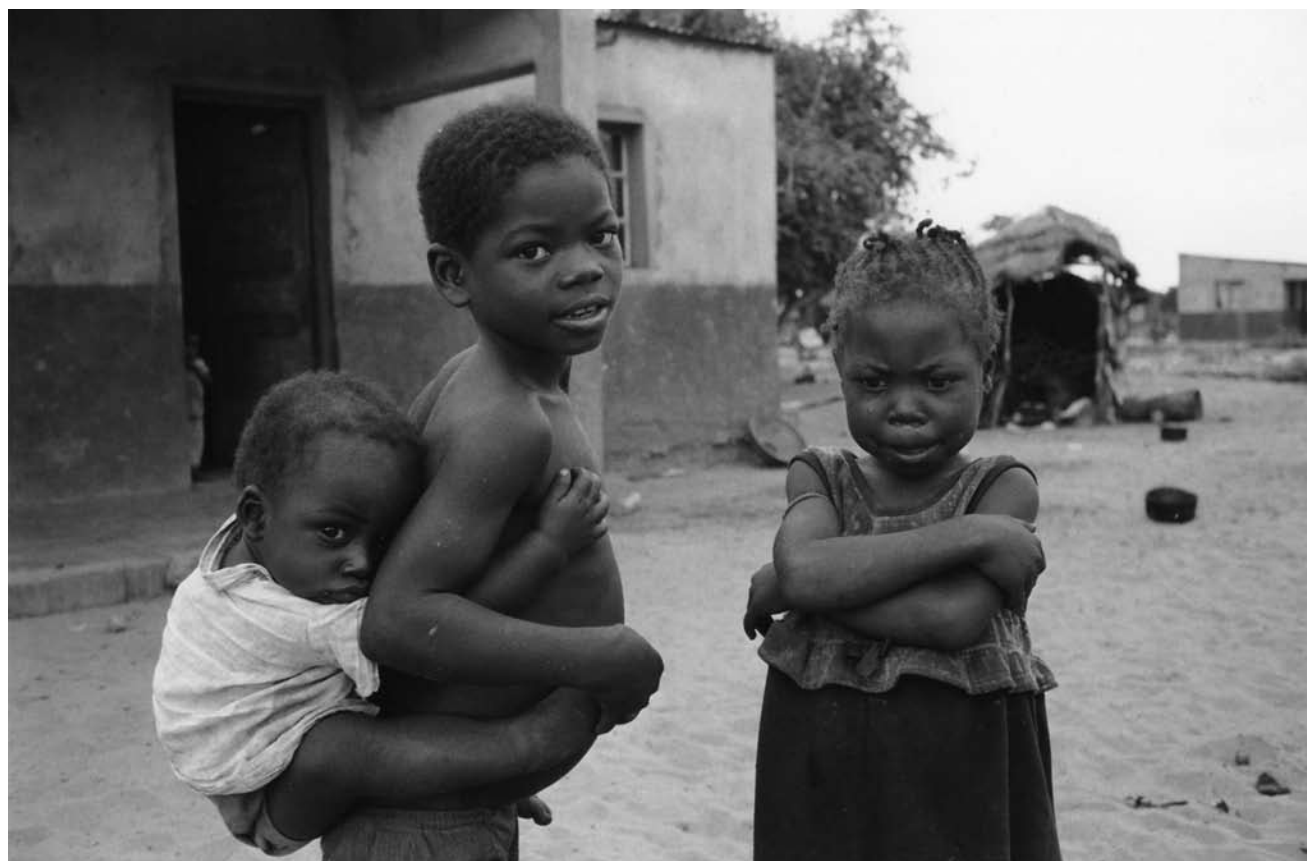
Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) à ne manquer sous aucun prétexte. Pas tant à cause de la qualité, mais pour l'ambition de réunir pour une fois celles et ceux qui comptent dans le marché de l'art luxembourgeois. » (lc)

Go East

présentation d'oeuvres d'artistes originaires d'Europe de l'Est, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

PHOTO : MICHEL MEDINGER



(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 8.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Anne Marie Jugnet et
Alain Clairet : Décrire le reste

rétrospective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 7.12, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Kanner aus der Angelduerfer
Spillschoul: Op de Spueren
vum Keith Haring

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, *bis den 30.11.*

Le parole della piazza, la
piazza delle parole

NEW panneaux explorant les aspects linguistiques, artistiques, littéraires, historiques, géographiques et anthropologiques de « La Place italienne », Centre de Langues (21, boulevard de la Foire), *jusqu'au 23.10, lu. - je. 8h - 20h30, ve. 8h - 17h.*

Les nouveaux Mécènes

NEW collection de livres précieux de propriété des banques italiennes, Bibliothèque nationale et Musée National d'Histoire et d'Art (37, bd

Roosevelt, tél. 22 97 55-228 et Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 9.11, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h (bibliothèque) et ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h (musée).*

Les Routes du bois

projets remis dans le cadre du concours, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 24.10, ma. - di. 10h - 18h.*

John Lurie :
The Skeleton In My Closet Has
Moved Out To The Garden

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 8.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Michel Majerus :
Yet sometimes what is read
successfully, stops us with its
meaning

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 15.11, ma. - sa. 11h - 18h.*
 Voir Expotipp p. 20

Fabrizio Maltese :
Toy City/Luxembourg

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 7.11, ma. - di. 10h - 18h.*

Michel Medinger :
Porteurs d'espoirs -
Portraits d'espoir

photographies, Musée de la Banque (1, place de Metz), *jusqu'au 7.11, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h.*

Gast Michels

peintures, Hôtel Parc Beaux-Arts (1, rue Sigefroi), *jusqu'au 4.1.2009, en permanence.*

Moselgold

der römische Schatz von Machtum, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, Tél. 47 93 30-1), *bis zum 18.1.2009, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.*

Geführte Besichtigungen Do. 18h (L/D), Sa. 15h (F) und So. 15h (L).

Pia Müller: Ausgang

Video, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tél. 54 42 45-200), *bis zum 31.10., Mo. - Sa. 9h - 19h.*

EXPO



PHOTO : MICHEL MEDINGER

Vladimir Velickovic

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 29.11, ma. - sa. 10h - 18h.*

Désirée Wickler: Gefallen

NEW Zeichnungen, Kleine Galerie des Cid-femmes (89 - 93, Grand-Rue, Eingang 14, rue Beck, 4. Stock, Tél. 24 10 95), *vom 22.10 bis zum 20.12, Di., Do. + Fr. 10h - 13h + 14h - 18h, Mi. 10h - 13h.*

Eröffnung am 21.10. um 18h. Anschließend Filmvorführung.

Guy Wolff : Microfinance côté face

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 19.10, ve. - di. 11h - 18h.*

Mersch**Pierre Buraglio : Ecrits et caviardages**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 19.12, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.*

Marc Dehareng

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.12, lu. - ve. 7h30 - 12h30 + 13h30 - 16h30.*

Ethikklass vum 5. Schuljoer: Mir sinn ärdeg

NEW Plakater, Mierscher Lieshaus (55, rue Grande-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), *vum 17.10. bis den 19.12.*

Lëtzebuerger Naturfoto-Frënn

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), *bis den 19.10.*

Metz (F)**Lin Delpierre : Itinéraires**

photographies, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 30.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Niederanven**Martine Doyon et Christiane Olivier : La Martinique... à quatre mains**

photographies, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 29.10, ma. - sa. 14h - 17h.*

Dani Neumann et Rafael Springer : Sex in the City

Kjub (49, bv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 24.10, lu. - je., sa. + di. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. 12h - 14h + 19h - 23h.*

Prix d'art Robert Schuman : Best of

oeuvres des artistes Pia Müller, Philippe Jacq, Andrea van der Straeten, Dominique Petitgand, Su-Mei Tse, Wolfgang Nestler, Margit Schäfer et Marie-Paule Schroeder, Kiosk Aica, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Mur du jardin du Centre Guillaume II, Musée d'histoire de la Ville et Musée national d'histoire et d'art (place de Bruxelles, 41, rue Notre-Dame, 2, rue Notre-Dame, 14, rue du Saint-Esprit, Marché-aux-Poissons), *jusqu'au 2.11, en permanence (Kiosk et mur du Centre Guillaume), lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Casino), ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée d'histoire de la ville), ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée national d'histoire et d'art).*

Regards de femmes

NEW Agora de l'Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 24 au 30.10, tous les jours 11h - 18h.*

Vernissage le 24.10 à 18h, suivi d'un concert avec Christina Fuchs à la Brasserie.

RRRIPP!! Paper Fashion

NEW vêtements en papier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L). Projections de défilés de mode les me. de 18h - 20h.

Kayo Saito, Kim-Jung Vu et Isabelle Lutz

bijoux de création et gravures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 19.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Roland Schauls: 7 Todsünden und andere Tugenden

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine und 21, rue du St-Esprit, Tél. 47 23 24), *bis zum 8.11., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Andrée Schwabe-Rochu

La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 25.10, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Second Nature

exposition collective d'artistes internationaux, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

Nathalie Soldani et Serge Koch : Passages Luxembourg/Venise

photographies, Erwuessebildung (5, avenue Marie-Thérèse, tél. 4 74 34 40), *jusqu'au 7.11, ma. - ve. 13h - 18h.*

Ettore Sottsass & Sottsass Associati

formes architecturales et vases, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 1.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Ena Swanesa

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

EXPO

Rodange

Pierre Brégé et Pierre Renard

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 19.10, ve. - di. 15h - 19h30.*

Roodt-sur-Syre

Maggy Dumont : Variations et tableaux et Gery Oth : Freeze

NEW peinture, sculpture et photographie, chapelle, *du 18 au 24.10, lu. - ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 20h.*

Vernissage ce vendredi 17.10 à 19h.

Saarbrücken (D)

Frauke Eckhardt: KlangStreicher

NEW Klanginstallation, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 23.10. bis zum 23.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Eröffnung am 22.10. um 19h.

Juliana Hümpfner

NEW Malerei, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 23.10. bis zum 5.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Eröffnung am 22.10. um 19h.

Susanne Ring: Himmel und Hölle

NEW gebaute Bilder, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 23.10. bis zum 23.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Eröffnung am 22.10. um 19h.

Saint-Hubert (B)

Ceci n'est (peut-être) pas de la fiction

objets travestis, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), *jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.*

Jardin des sens

échange entre le Séminaire de Muséologie de l'Université de Liège et le Musée de Culture populaire de Trois-Rivières (Québec), Musées du Fourneau Saint-Michel (tél. 0032 84 21 08 90), *jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 17h.*

Françoise Marissiaux

peintures, Auberge du Prévost (Fourneau Saint-Michel), *jusqu'au 31.10, lu. + ma. 10h - 17h, me. - di. 10h - 24h.*

Objets de vies - Vies d'objets

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel), *jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.*

Vous et nous, 150 années d'agriculture, évolution et enjeux

regard historique sur des enjeux d'actualité, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie, tél. 0032 84 21 08 90), *jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.*

Sanem

Knackig frisch

NEW Wat ass Geméis a wou kënnt et hir? Hall polyvalent, *vum 17. bis de 24.10., Fr. 11h30 - 18h, Sa. + So. 9h - 18h. Vum 21. bis de 24.10. ass d'Ausstellung an der Gemeng a kann do vun 9 bis 16 Auer besicht ginn.*

Strassen

Ben Heyart : Rétrospective 1948 - 2008

peintures, dessins et sérigraphies, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 61 79), *jusqu'au 19.10, ve. - di. 14h30 - 18h30.*

Edith Wiesen

NEW peintures, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 61 79), *jusqu'au 26.10, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

Trier (D)

Arbeitsplätze

Fotografien, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis Ende Oktober, Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 15h.*

Die andere Seite der Welt

zum 20-jährigen Bestehen der Jugendbegegnungsstätte Auschwitz, Rokokosaal des Kurfürstlichen Palais *bis zum 31.10.*

PHOTO : MICHEL MEDINGER



Uckange (F)

Femmes au pays du fer - Regards croisés

photographies, Parc du haut-fourneau U4 (info@agglo-valdefensch.fr) *jusqu'au 26.10, ma. - di. 14h - 18h30, nocturnes les ma., ve. + sa. 21h - 23h.*

„Die Ausstellung (...) bietet einen anschaulichen - insbesondere ethologisch-sozialen - Einblick in die Lebensrealitäten von Frauen. Sie thematisiert eine Wirklichkeit, die allzu lange vernachlässigt wurde und zu der es auch in Luxemburg bisher kaum Forschungsansätze gibt.“ (cw)

Vianden

Gérard Claude et Katarzyna Kot-Bach : L'Art dans le bois

sculptures en bois et photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue,

Tel. 26 87 45 32), *du 19.10 au 16.11, lu. - ve. 15h - 01h, sa. + di. 11h - 01h*

Vernissage ce samedi 18.10 à 19h.

Völklingen (D)

ScienceCenter Ferrodrom

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 2.11., täglich 10h - 19h.*

Mehmet Ünal: Stationen des Schweigens - 40 Jahre Gastarbeiter aus der Türkei

Fotografien, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 2.11., täglich 10h - 19h.*