



⌘⌘⌘ = excellent
⌘⌘ = bon
⌘ = moyen
⌘ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



L'histoire d'un mec pas comme les autres : Coluche, nouveau à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Aleksandra
Russie 2006 d'Alexandre Sokurov.
Avec Galina Vishhnevskaya, Vasily
Shetvtsov et Raisa Gichaeva. 92'. V.o.,
s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. + je. 19h..

Aleksandra Nikolaevna vient rendre
visite à son petit-fils, un officier russe
basé en Tchétchénie. La vieille dame
va bouleverser l'univers masculin et
violent du camp militaire et rappeler
aux soldats leur humanité.

extra

LUXEMBOURG

Radio Favela
BR 2005 de Helvécio Ratton. Avec
Alexandre Moreno, Babu Santana et
Adolfo Moura. 92'. V.o., s.-t. fr. Org.:

*Frères des Hommes. La projection est
suivie d'un débat avec des invités.*

Utopia, je. 19h.

Un taudis à flanc de montagne, sur les
hauteurs de Belo Horizonte. Quatre
jeunes garçons - Jorge, Brau, Roque et
Zequiel - rêvent de lancer une station
de radio par et pour les habitants
de leur favela. Malgré le manque de
moyens, leur projet amateur connaît
un succès fou : la voix des favelas se
fait désormais entendre partout. Les
appels pour retrouver des animaux
perdus ou enterrer la hache de guerre
entre familles sont entrecoupés de
morceaux de musique remuante:
hiphop, rap, funk, soul et samba. Le
tout est émaillé d'observations sur
la vie quotidienne, dans lesquelles
Radio Favela ne ménage pas les
instances officielles. Celles-ci sont loin
d'apprécier.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

KINO

Un héros à Rome

GR Panos Angelopoulos. Avec Giuseppe Sulfaro et Barbara Tabita. 97'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ma. 19h30 + me. 21h30.

Ce road movie raconte l'histoire d'un jeune homme qui ose réaliser son rêve : partir à Rome pour voir son héros favori, en chair et en os, dans le monde de l'opéra. Mais il est victime d'un vol qui vient bouleverser sa vie...

ladies' night

LUXEMBOURG

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Di. 19h30.

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

neue filme

LUXEMBOURG

Coluche, l'histoire d'un mec

F 2007 d'Antoine de Caunes. Avec François-Xavier Demaison, Léa Drucker et Olivier Gourmet. 103'. V.o.

Utopia, ve. 14h30, 17h + 22h, sa. 14h30, 19h + 21h30, di., 14h, 17h, 19h30 + 22h, lu. + ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30, me. 14h, 16h30, 18h30 + 21h, je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h.

Septembre 1980. Coluche triomphe tous les soirs au Gymnase. « Comique préféré des Français », il est au sommet de sa gloire ; télé, radios et journaux se l'arrachent, et sa maison est l'endroit où se croise tout ce que le pays compte de vedettes... Toujours prêt à pousser le bouchon un peu plus loin, il décide, pour rire, de poser sa candidature à la Présidence de la République. Très vite, la France se bidonne, l'acclame, le soutient. Et si finalement un clown se faisait élire Président ?

Der Mondbär

D 2008 Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, +4h + 15h30, Sa. + So. 14h + 15h30.

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Hellboy II

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr., So - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 14h, 16h30, 19h, 21h30 + 0h15.

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,

Fr., So. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h, 19h, 22h + 0h15. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

DUDELANGE

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h + 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 16h30, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Der Mondbär

D 2008 Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (5. Woche).

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen. Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h. (2. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen

Mondbären hängen manchmal auch gern von der Decke: Der Mondbär - Das große Kinoabenteuer, neu im Utopolis.



FILMKRITIK



Comme un tigre en cage : François Bégaudeau mime le rôle de sa vie.

LAURENT CANTET

Luttes de classe(s)

Luc Caregari

Une Palme d'or pour un film qui ne montre rien d'autre que le quotidien d'un collège « difficile » : « Entre les murs » est bien plus qu'un pseudo-documentaire.

A regarder ce film, on comprend le ras-le-bol de certains enseignants français : délaissés par un gouvernement qui ne cherche qu'à faire des économies dans leur dos et devant faire face à des élèves difficiles, voire impossibles à gérer - « Entre les murs » veut dire avant tout que le lieu principal, le collège, n'est rien d'autre qu'une prison pour celles et ceux qui y travaillent. La même chose vaut pour les élèves : le 20e arrondissement parisien est proche de la banlieue et beaucoup - sinon la majorité - ne se font aucune illusion ni sur leur futur, ni sur leur positionnement actuel dans la société française. Ils sont marginaux et le revendiquent. Le problème de cette attitude est qu'il n'a rien à voir dans un collège, où des jeunes profs un peu idéalistes comme François Marin (François Bégaudeau) tentent de surmonter les failles que la société a creusées dans ses salles de classe. Pourtant, la bonne volonté ne suffit pas toujours et on sent le dilemme dans la voix et l'allure de François : est-ce lui le mauvais enseignant ? Est-ce que sanctionner à tout va est la solution à tous les problèmes ?

« Entre les murs » aurait pu devenir un pamphlet de plus contre la France

de Sarkozy, mais le film s'intéresse beaucoup plus aux individus et leur lutte quotidienne qu'à la grande politique du petit écran. Même si à certains moments - l'expulsion de la mère d'un élève chinois - la réalité politique fait surface et montre sa grimace hideuse, le film reste concentré sur le huis clos de la salle de classe. Huis clos dangereux, car la situation peut déraiper à chaque instant et non seulement du côté des élèves. Ces derniers sont représentatifs de la deuxième génération « black-blanc-beur » : sans orientation véritable, pris entre le repli identitaire et communautaire et le désespoir du futur. La masse de tant de biographies avortées, de tant de bonnes et mauvaises intentions pédagogiques, de tous les désirs, délires et fantasmes des personnes impliquées se reflète dans le flot continu des paroles. Dans « Entre les murs », on parle tout le temps, mais on ne communique presque jamais vraiment. Même chez les profs, où l'émotion de l'annonce de l'arrestation et de la déportation prochaine de la mère d'un des élèves les plus talentueux, se noie dans la nouvelle d'une collègue enceinte.

« Entre les murs » est un film sans compromis, ni à la politique, ni aux sociologues. Il montre la réalité crue telle qu'elle est : dans une impasse. Tout de même, traiter Laurent Cantet de pessimiste culturel serait lui faire tort. Une des dernières scènes du film montre Esmeralda, une élève

plutôt rétive et en conflit ouvert avec le professeur Marin, qui raconte par hasard qu'elle a lu « La République » de Platon et qu'elle l'a bien aimée. Un indice peut-être : la génération qui grandit sera définitivement différente de celle d'avant, car elle évolue dans un cadre qui ne correspond aucunement à ses besoins, mais certaines choses ne changeront jamais.

En fin de compte, « Entre les murs » a pleinement mérité sa Palme d'or. C'est un film courageux sous tous points de vue. Le fait que François Bégaudeau, qui joue le principal, soit aussi l'auteur du livre éponyme du film et que ce livre soit une autobiographie de ses années de prof en banlieue ne peut rien enlever à la spontanéité et la fraîcheur de ce film. A voir absolument.

« Entre les murs », A l'Utopia.

KINO

Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

Death Race

USA 2008 von Paul W.S. Anderson. Mit Jason Statham, Tyrese Gibson und Joan Allen. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Der Knacki Jensen Ames wird von der Leiterin des Gefängnisses, in dem er einsitzt, gezwungen am tödlichsten Autorennen der Welt teil zu nehmen. Als Preis für den Sieg winkt die Freiheit.

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 18h30* + 21h30 (*außer Sa.). (4. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung. ✖ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

KINO

Utopia, Fr. 16h + 19h, Sa. 16h30 + 19h, So. 19h30 + 22h, Mo. + Di. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 16h + 18h45, Do. 16h + 21h30. (3. Woche).

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 19h30, sa. 14h, 19h30 + 22h, di. 16h30, 19h + 21h30, lu. 14h, 16h, 18h30 + 21h, ma. 14h, 16h + 21h30, me. 14h, 16h, 19h + 21h30, je. 14h, 16h + 21h30. (4e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Faubourg 36

F/D 2008 de Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Kad Merad. 120'. V.o.

Utopia, di. 19h, lu. 18h45, ma. + je. 16h + 18h45. (4e sem.).

Dans un faubourg du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un « spectacle à succès ». Voir Filmflop p. 15

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, di. 16h + 21h30, lu. + me. 16h + 21h., ma. + je. 21h. (6e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorrhe aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine.

Plus qu'un film « sur la mafia ». Cette oeuvre nous plonge

dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopia, Sa., Mo. + Mi. 14h, So. 14h30 (dt. Fass.). (16. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekannten Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (6. Woche).

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

Der ansprechende Gruselfilm kann teilweise eine packende Horroratmosphäre aufbauen, ist über weite Strecken jedoch zu formelhaft und zu konventionell um wirklich zu fesseln. (Yves Steichen)

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Mi. 14h. (6. Woche).

Als Paulas Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do 12h, Fr. 17h, 19h + 21h30, Sa. 14h, 17h + 21h30, So. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30. (2. Woche).

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

The Forbidden Kingdom

USA 2008 von Rob Minkoff. Mit Jet Li, Jackie Chan und Collin Chou. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Di.). (4. Woche).

Jason ist süchtig nach alten Martial-Arts-Filmen und holt sich seine Videos

Auch Teufel wollen gepflegt aussehen: Hellboy II - The Golden Army, neu im Utopolis.



KINO



Reprise d'un des films les plus touchants de l'année dernière : Into The Wild, lundi 20 et mardi 21 octobre au Ciné Scala de Diekirch.

und DVDs bei einem alten Chinesen. Eines Tages erblickt er dort einen goldenen Stab dessen Geschichte ihn fasziniert. Der Stab, der unbezwingbar machte, gehörte einst dem legendären „Monkey King“. Durch einen Trick wurde ihm sein Stab entzogen und seither steht der Krieger in versteinelter Form in einer versteckten Stadt.

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30. (3. Woche).

Pitka wurde als Baby vor einem indischen Ashram gefunden und von Gurus aufgezogen. Als Erwachsener zieht er in die USA, um Jünger für seine exzentrischen Lebensweisen zu begeistern. Dort lernt er Jane, Besitzerin eines Eishockeyteams, kennen. Sie bietet ihm zwei Millionen Dollar damit er ihren Ex-Ehemann und Topscorer des Eishockeyclubs vor seiner neuen Gattin rettet.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit

einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

✖ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h* + 21h30, Sa. auch 24h (*außer So.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve., sa., lu., ma. + je. 14h + 16h30, di. 14h, me. 17h (v. fr.). (4. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkern in sie. ✖ (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiiiel Liebe. Mit

dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

BETTEMBOURG

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30. (dt. Fass).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

✖✖✖ Eine Hommage an das

Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

El baño del Papa

Uruguay/F/Brésil 2007 par Enrique Fernandes et Cesar Charlone. Avec César Troncoso, Virginia Ruiz et Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve. 21h30, sa. 19h, lu. + me. 20h30. (6e sem.).

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

✖✖✖ Ein charmanter Film, der mit Gefühl und Witz dem uruguayischen Landleben auf den Zahn fühlt. (Audrey Horne)

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. 16h30 + 21h30, Mo. 18h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 18h, Do. 20h30.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

✖✖ Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

KINO

Starlight, Sa. + So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

L'Heure d'été

F 2007 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Charles Berling et Jérémie Renier. 90'. V.o.

Starlight, sa. 16h30, di. 19h, ma. 20h30, je. 18h.

Dans la maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute sa vie à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine de leur mère, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé.

Deux frères et une sœur voient arriver, avec la mort de leur mère, la fin de leur point de rencontre traditionnel. Olivier Assayas met en scène avec beaucoup de sensibilité les différentes manières des trois de passer cette phase de séparation. (rw)

ECHTERNACH

Buddha Collapsed out of Shame

Iran 2007 de Hana Makmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui

sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Sura, Fr. + So. 20h (o.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 18h30 + 22h30, So. - Do. 18h30.

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Kinosch, So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Echternach.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kinosch, Sa., So. Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.)

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

The Children of Huang Shi

AU 2008 von Roger Spottiswoode. Mit Jonathan Rhys Meyers, Radha Mitchell und Yun-Fat Chow. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, So. - Do. 20h30. (2. Woche).

China 1937 während der japanischen Invasion: Ein junger britischer Reporter will 60 Kriegswaisen retten und führt sie gemeinsam mit einer australischen Kinderpflegerin auf einem 1500 Kilometer langen Marsch in ein Dorf am Rande der Großen Mauer.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kinosch, So. - Do. 18h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.),

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Gegenüber

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. O.-Ton.

FILMFLOP

Faubourg 36

Mis à part la photographie léchée et le jolie minois de Nora Arnezeder (une révélation), Faubourg 36 est une comédie dramatique qui ni n'émue, ni ne prête à rire. Ce qui aurait au moins pu devenir une oeuvre populaire divertissante est une pénible succession d'images d'Epinal et de dialogues naïfs et insipides que même des acteurs talentueux tels que Cornillac, Jugnot ou Merad ne peuvent sauver.

A l'Utopia

David Wagner



Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt.

Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert. (cw)

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

diractors

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – LUXEMBOURG-CITY

15 - 19 octobre 2008

Appaloosa

USA 2008 von und mit Ed Harris. Mit Viggo Mortensen, Renée Zellweger und Jeremy Irons. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Sa. 19h30, So. 19h.

Virgil Cole und Everett Hitch werden als Unterstützung gegen die Herrschaft des Ranchers Randall Bragg in einer kleinen Stadt angeheuert. Schnell bekommen sie die Situation in Griff. Als jedoch die junge attraktive Witwe Allison French anreist, ändern sich die Pläne für die beiden.

Courts métrages

de Max Lindner accompagnés d'une musique composée par Gabriel Thibaudeau.

Cinemathèque, ve. 19h.

Par l'Octuor de France.

Das Herz ist ein dunkler Wald

D 2008 von Nicolette Krebitz. Mit Nina Hoss, Devid Striesow, Monica Bleibtreu, Otto Sander. 96'. O.-Ton, engl. Ut.

Cinemathèque, Sa. 20h.

Ein Mann, eine Frau, zwei Kinder: eine Familie. Thomas ist Musiker, Marie war ebenfalls Musikerin, bevor die Kinder kamen. Eines Morgens fährt Thomas zur Arbeit und vergisst seine Geige zu Hause. Marie radelt ihm mit dem Geigenkasten nach. Und stellt fest: Nicht weit entfernt, in einem anderen Haus, hat Thomas

noch eine andere Familie, noch eine Frau, noch einen Sohn. Maries Welt bricht zusammen. Sie versucht, Thomas zur Rede zu stellen und verfolgt ihn bis zu seinem nächtlichen Konzert bei einem Kostümball auf einem maroden Schloss. Langsam kommt sie hinter das Geheimnis ihres Mannes. Und langsam zerfällt dabei ihr bisheriges Leben, während ein Drang nach Befreiung erwacht ...

Elle s'appelle Sabine

F 2007, documentaire de Sandrine Bonnaire. 85'. V.o., s.-t. nl.

Cinemathèque, ve. 21h, Utopia, sa. 14h30.

Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa soeur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée.

Kleinohrhasen

D 2007 von und mit Til Schweiger. Mit Nora Tschirner und Matthias Schweighöfer. 115'. O.-Ton.

Utopolis, Sa. 19h30 + So. 16h30.

Der Boulevard ist sein Revier: Reporter Ludo ist mit Paparazzo Moritz ständig auf der Jagd nach Stars, Starlets und Boxenludern. Manchmal glaubt er sogar selbst an die Storys, die er verzapft - und eines Tages geht das ins Auge: Die

Richterin brummt ihm 300 Stunden Sozialarbeit in einem Kinderhort auf. Dort herrscht Anna, die den Schwerenöter Ludo schon als Kind nicht ausstehen konnte - Ludo muss also barfuß durch die Hölle. Zwischen Klatschspalten und Klettergerüsten entdeckt er sich selbst - es ist der Knüller seines Lebens ...

L'empreinte de l'ange

F 2008 de Safy Nebbou. Avec Catherine Frot, Sandrine Bonnaire et Wladimir Yordanoff. 95'. Vo., s.-t. nl.

Utopia, ve. 21h30, sa. 19h.

Alors qu'elle vient chercher son fils Thomas dans un goûter d'anniversaire, Elsa Valentin remarque une petite fille de six ans qui la bouleverse. Elle le sent, elle en a l'intime conviction : Lola est sa propre fille. Obsédée par ce sentiment inexplicable, elle cherche à en savoir plus sur l'enfant. En s'introduisant dans la vie de la fillette, Elsa rencontre sa mère, Claire Vigneaux, qui s'inquiète du comportement étrange de cette femme qui rode autour de sa fille...

L'Etoit Musquetaire et Max prend un bain

de Max Lindner et Lucien Nonguet. Accompagné des compositions au piano de Jean-Marie Sénia.

Cinemathèque, sa. 18h.

Les Larmes du clown

de Victor Sjöström.

Cinemathèque, di. 15h.

Ciné- concert accompagné par Jacques Di Donat (clarinette), Thierry Waziniak (percussion) et Gaël Mevel (piano, bandonéon).

Mes Stars et moi

F 2008 de Laetitia Colombani. Avec Kad Merad, Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart. 88'. V.o.

Utopia, sa. 16h30, di. 14h30.

Passionné par les actrices, Robert est sans doute le fan le plus collant du cinéma français. Agent de service la nuit dans une grande agence artistique, il consacre toutes ses journées à « ses » stars, qu'il suit sans relâche, et dont il n'hésite pas à se mêler de la vie. Réunies sur un même tournage, ses trois actrices préférées découvrent un jour qu'elles ont le même problème... avec le même fan. Elles vont alors décider de s'unir pour lui régler son compte : elles étaient ses idoles... elles vont devenir son pire cauchemar !

Rumba

B/F 2008 de et avec Dominique Abel, Fiona Bordon et Bruno Romy. 77'. V.o., s.-t. nl.

Utopia, ve. 19h.

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroît, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrouille contre un mur. Et leur vie bascule...

Sempre vivu

F 2006 de Robert Renucci. Avec René Jauneau, Angèle Massei, Wladimir Yordanoo et Elise Tielrooy. 90'. V.o., fr. + corse, s.-t. angl.

Cinemathèque, sa. 15h, Utopia, di. 14h30.

Faute d'avoir vérifié que son patriarce était bien mort, un village corse est pris dans un tourbillon de

RUMELANGE

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné,

mensonges et de quiproquos. En Corse, on ne plaisante pas avec la mort ? Mais si !

Séraphine
F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

Utopia, di. 17h.
En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire

The Guitar
USA 2008 d'Amy Redford. Avec Saffron Burrows et Isaach De Bankolé. 95'. V.o.

Utopia, ve. 21h30.
Un matin, Melody „Mel“ Wilder découvre qu'elle est en phase terminale d'une grave maladie. Ce même jour, elle est renvoyée de son poste et son ami la quitte. N'ayant plus rien à perdre et deux mois à vivre, elle dépense toutes ses économies dans la location d'un loft immense dans Greenwich Village. Persuadée qu'elle n'aura jamais à payer ses dettes, elle vit à crédit et ne se refuse rien. Elle papillonne entre l'homme qui livre les luxueux objets dont elle emplit le loft et la femme qui livre les pizzas. Et elle apprend enfin à jouer de la guitare, son rêve d'enfant. Mais ces expériences

libératrices la transforment irrévocablement.

The Night of the Hunter
USA 1955 de Charles Laughton. Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lilian Gish. 95'. V.o.

Cinemathèque, ve. 10h, sa. 11h.
1930, vallée de l'Ohio. Harry Powell, prédicateur itinérant et fanatique, a déjà plusieurs meurtres à son actif : de riches veuves dont il s'est approprié la fortune. Arrêté pour simple vol, il apprend en prison que Ben Harper, son compagnon de cellule condamné à mort, dissimulé quelque part, un gros magot...

The Visitor
USA 2007 de Thomas McCarthy. Avec Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. V.o., s.-t. fr. +nl.

Utopia, ve. 19h30, sa. 21h30.
Walter Vale, soixante-deux ans, n'est plus guère passionné par l'enseignement et l'écriture. Il remplit sa morne existence en essayant d'apprendre à jouer du piano. Envoyé par ses pairs à New York pour assister à une conférence, Walter retrouve un jeune couple d'immigrés clandestins dans son appartement...

Un coeur simple
F 2008 de Marion Laine. Avec Sandrine Bonnaire, Marina Foïs et Pascal Elbé. 105'. V.o.

Utopia, sa. 21h30.
Félicité est une femme qui consacre sa vie aux autres. Sans abnégation mais avec l'amour immense dont elle est dotée et qu'elle offre à ceux qui ont la chance de la croiser et de la comprendre. Elle aimera successivement et avec une même intensité Théodore qui la trahira, Clémence dont l'affection lui est



Emmanuelle Béart au coeur des ténèbres: Vinyan, à l'Utopolis. Avant-première dans le cadre du festival Director's Cut.

interdite, Victor qui va disparaître, Dieu qu'elle découvre tardivement et pour finir Loulou, un perroquet. Au centre de cet univers se tient Mathilde, sa maîtresse, la clé de voûte d'une vie qu'elle se construit avec détermination.

Vinyan
F/B/GB 2007 de Fabrice Du Welz. Avec Emmanuelle Béart, Rufus Sewell et Julie Dreyfuss. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, sa. 22h.
Incapables d'accepter la perte de leur fils dans le Tsunami de 2005, Jeanne et Paul sont restés vivre en Thaïlande. S'accrochant désespérément au fait que son corps n'a pas été retrouvé, Jeanne s'est persuadée que son enfant a été kidnappé, dans le chaos qui suivit la catastrophe... qu'il est encore vivant. Paul est sceptique, mais ne peut pas briser le dernier espoir de sa femme.

W + Ferkel + Dessous + Nuit Amère
F/L, D/L, D/L, L, courts métrages par Luc Feit et Pol Cruchten. Avec Boris Berthelot, Andreja Schneider, Lothar Förster et Luc Feit. 14', 3', 6' + 12'. V.o.

Utopia, ve. 15h45.

Was nützt die Liebe in Gedanken
D 2004 von Achim von Borries. Mit Daniel Brühl, August Diehl und Anna Maria Mühe. O.-Ton, nl. Ut.

Utopia, Fr. 14h.
Gibt es ihn wirklich, den höchsten Punkt im Leben? Günther und Paul sind davon überzeugt: Sie wollen leben, in vollen Zügen und ohne Kompromisse - und gleiches verlangen sie von der Liebe. Gemeinsam mit Günthers Schwester Hilde verbringen sie das Wochenende in einem Sommerhaus auf dem Land. Paul ist fasziniert von dem Mädchen und verliebt sich in sie. Und zunächst sieht es so aus, als ob Pauls Gefühle erwidert werden. Doch Hilde liebt viele ...

Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Freche Mädchen
D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Orion, So. 17h.
Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer

und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Gomorra
I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.
Voir sous Luxembourg.

WILTZ
Shine a Light
USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.
Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird

KINO

noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten. **XXX** Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Prabbeli, ve. - di. 20h30.

1997. Les milices armées liées au trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le bataillon des forces d'élite (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Three Days of the Condor

USA 1975 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Max von Sydow et John Houseman. 116'. V.o.

Mo, 20.10., 18h30.

Romancier sans succès, Joseph Turner travaille pour la CIA et doit déceler dans les romans d'espionnage la trace de fuites, ou y puiser des idées nouvelles. Il croit avoir trouvé un réseau clandestin à l'intérieur de la CIA. Un matin, en son absence, deux hommes abattent systématiquement les membres de son bureau...

The Funeral

USA 1996 von Abel Ferrara. Mit Christopher Walken, Annabella Sciorra und Chris Penn. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 20.10., 20h30.

Psycho-philo-religieuses Kammerspiel von Abel Ferrara: Im Stile des „film noir“ und angesiedelt in der amerikanischen Prohibitionszeit-Mafia-Halbwelt der 30er Jahre, beschreibt Ferrara den Zusammenbruch einer Familie über die Personnage dreier Brüder, die gar nicht anders können, als kriminell zu sein und eine Blutspur zu ziehen.

Il Prefetto di ferro

(L'Affaire Mori) I 1977 de Pasquale Squitieri. Avec Giuliano Gemma, Claudia Cardinale et Francisco Rabal. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Arrigo Petacco.

Di, 21.10., 18h30.

Le 20 octobre 1925, le préfet Cesare Mori, qui a déjà lutté contre la Mafia, arrive pour la troisième fois en Sicile doté des pleins pouvoirs. Peu à peu il parvient à faire rompre la loi du silence qui lie par la peur les témoins, et oblige les magistrats à mener jusqu'au bout des procès qui



Un des films de science-fiction venus du froid et faisant toujours froid dans le dos : Solaris, d'Andr i Tarkovski, jeudi prochain à la Cinémathèque.

se t minaient toujours par un non-lieu. Mori découvre la collusion entre la Mafia, le clergé, la bourgeoisie et la noblesse locales et le pouvoir fasciste...

Solaris

URSS 1972 d'Andr i Tarkovski. Avec Natalie Bondartchouk, Donatas Banionis et Youri Yarvet. 144'. V. o., s.-t. fr. D'après Stanislaw Lem.

Di, 21.10., 20h30.

La planète-océan Solaris crée matériellement les désirs et les angoisses des hommes qui l'étudient à bord d'une station orbitale.

The Valachi Papers

USA/II/F 1972 de Terence Young. Avec Charles Bronson, Lino Ventura et Jill Ireland. 125'. V.o.

Mi, 22.10., 18h30.

Compte-rendu « authentique » des révélations que fit, en 1962-63, le gangster Joseph Valachi à la Justice

des Etats-Unis, révélations concernant l'organisation interne de la Mafia.

Havana

USA 1991 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Lena Olin et Alan Arkin. 140'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 22.10., 20h30.

La Havane 1958. La ville bruit des rumeurs de l'avancée d'un général guerillero nommé Fidel Castro. Jack Weil s'en moque. Ce qui compte pour lui, c'est de réussir la partie de cartes de ses rêves. C'est alors qu'il rencontre Roberta, l'épouse d'un opposant célèbre...

Ivanovo Detstvo

(L'Enfance d'Ivan) URSS 1962 d'Andr i Tarkovski. Avec Nikolai Bourliaev, Valentin Zoubkov et S. Krylov. 95'. Vo., s.-t. fr.

Do, 23.10., 18h30.

Entre rêve et souvenir, le jeune Ivan se rappelle les moments heureux qu'il passait avec sa mère à la campagne. C'était avant le début de la Seconde Guerre mondiale. Depuis, sa famille a été tuée par les Allemands. Animé par le désir de la venger, l'enfant s'est engagé dans l'armée où on l'emploie comme espion...

The Brotherhood

USA 1968 de Martin Ritt. Avec Kirk Douglas, Alex Cord et Irene Pappas 98'. V.o.

Do, 23.10., 20h30.

Frank Ginetta fait partie de l'équipe de direction d'un puissant syndicat du crime. Frank apprend que son père et plusieurs amis ont été tués vingt ans auparavant par suite de la trahison d'un certain Bertolo, devenu depuis très influent dans le syndicat et qui par ailleurs se trouve être le beau-père de Vince. Il n'hésite pas à éliminer Bertolo puis se réfugie en Sicile.



Humanisme et romantisme - Le cinéma de Sydney Pollack (1935-2008)



Hommage en quatre films au cinéaste-acteur récemment disparu et qui ont pour dénominateur commun Robert Redford qui fut son acteur fétiche le temps de sept films. « Ce qui est excitant pour moi c'est de travailler à l'intérieur des vieux genres. Il n'y a pas de raison de les mettre au rancart. Les films de gangsters, les love stories, les westerns, les films de guerre, les comédies, les thrillers, quel que soit le nom qu'on leur donne, ce sont des films  patants.  a ne m'intéresse pas de trouver un nouveau genre mais ce que j'aimerais, c'est donner un nouvelle vitalité aux vieux genres, les actualiser. Le genre est une discipline. C'est une discipline formidable. » (Sydney Pollack)