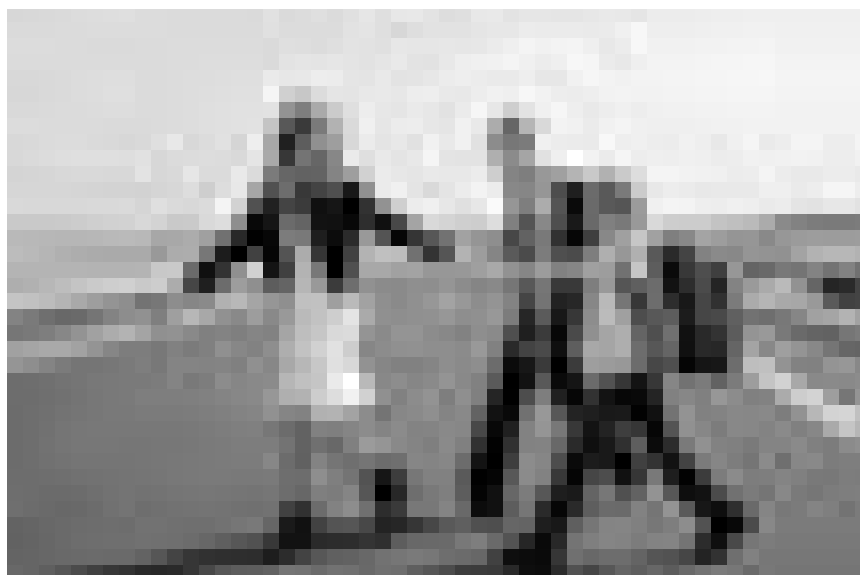


KINO | 30.01. - 5.02.



Il y a peu de temps ils vivaient au milieu d'une campagne calme, au bord d'une autoroute inactive... Isabelle Huppert, Madeleine Budd et Kacey Mottet dans « Home ». A l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Direktøren for det hele

DK 2006 von Lars von Trier. Mit Jens Albinus. Peter Gantzler und Fridrik Thor Fridriksson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Mi. + Do. 19h.

Seit Jahren schon führt Geschäftsmann Ravn seine Mitarbeiter erfolgreich an der Nase herum. Er hat einfach einen nicht existenten Chef erfunden, den er für alle unliebsamen Entscheidungen, die er eigentlich selbst trifft, verantwortlich macht. Als Kunde Funnur jedoch nur kauft, wenn er den Boss zu Gesicht bekommt, muss Schauspieler Kristoffer einspringen.

extra

LUXEMBOURG

Pactar con el Gato

E 2007 de Joan Marimón. Avec Alberto Jiménez, Pau Roca et Rose Avalón. 100'. V.o., s.-t. fr.

Cycle Catalan. En présence du réalisateur.

Utopia, lu. 21h30.

Julia, 17 ans, souffre d'une énorme dépendance de son oncle David, vétérinaire, dont elle est profondément amoureuse. Elle fait tout ce qu'elle peut pour se trouver constamment à ses côtés. Mais David a une fiancée, Sara.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

DIEKIRCH

Forgive Me Brother

A 2000 von Reinhold Wurm. Mit Dumisani Moyo. 47'.

Soirée Ciné Camera Club.

Scala, Mi. 20h.

Einen jungen Afrikaner verschlägt es in ein westliches Land. Auf der Flucht hat er seine sämtlichen Habseligkeiten verloren und so versucht er nun, als illegaler Einwanderer zu leben. Bemüht, durch verschiedene Tätigkeiten ein wenig Geld zu verdienen, stößt er immer wieder auf Unverständnis und Ablehnung. Auch muss er öfters vor der Exekutive die Flucht ergreifen.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Do. 19h30.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 30.01. - 5.02.

neue filme

LUXEMBOURG

Diamant 13
B/L/F 2008 de Gilles Béat. Avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal et Asia Argento. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

Mat est flic à la 13e division nuit de la police criminelle. Personnage insubmersible et solitaire, il a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie est peut-être ailleurs. Jusqu'au jour où son destin bascule sur un coup de fil de son vieil ami Franck, qui lui propose un détournement d'argent sale et facile, un coup parfait. Tellement parfait que Mat se retrouve bientôt obligé de démonter les rouages d'un système corrompu qui coûtera la vie à son seul et unique ami.

Die wilden Hühner und das Leben
D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardt und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton.

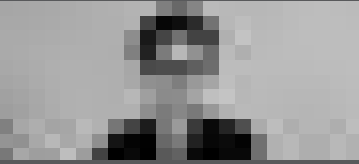
Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Die Mädchenbande von Sprötte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Spröttes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

FILMFLOP

Un homme et son chien
Même si l'histoire en soi est intéressante et triste, il ne suffit pas d'engager des monuments du cinéma français comme Jean-Paul Belmondo pour sauver la réalisation. Ainsi ce deuxième long métrage de Francis Huster souffre de longueurs et d'une mise en scène oscillant entre différents styles. Un film plutôt ennuyant où l'on devine la fin.

A l'Utopia
Christiane Walerich



Factory Girl
USA 2006 von George Hickenlooper. Mit Guy Pearce, Sienna Miller und Hayden Christensen. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 22h, Sa. 17h + 22h, Mo. - Do. 16h + 21h30.

1965 zieht Edie Sedgwick von Cambridge nach Manhattan, wo sie den jungen, noch erfolglosen Künstler Andy Warhol trifft. Edies Charisma lässt sie zu Warhols Muse aufsteigen. Sie lebt in der rauschenden Welt der Factory. Warhol verwandelt die stillgelegte Hutfabrik in einen Ort, der als Sinnbild der 60er gilt. Kunst, Drogen und freie Liebe prägen diese Welt.

The Women
USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

Valkyrie
USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.).

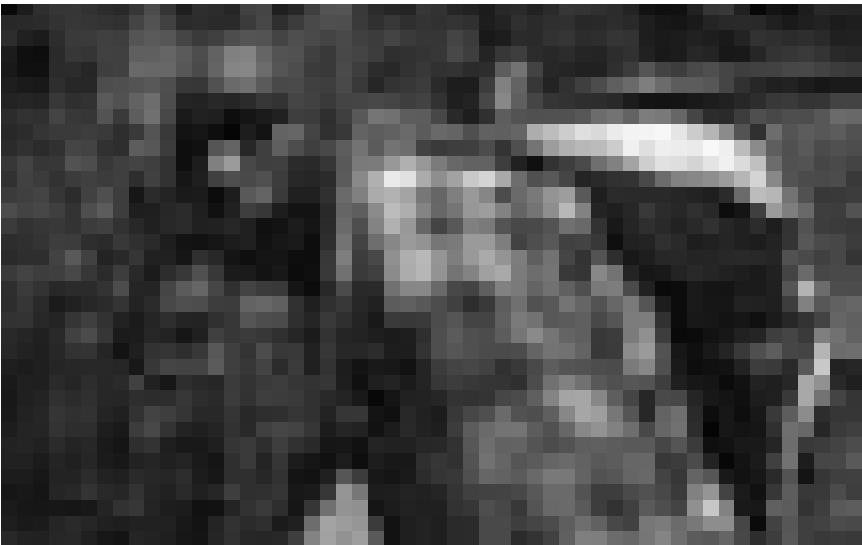
Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben, Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen.

DUDELANGE

The Women
USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. + Do. 20h30, Di. + Mi. 18h.

Siehe unter Luxemburg.



Er lebt als illegaler Einwanderer. Dumisani Moyo in „Forgive Me Brother“. Soirée Camera Club am Mittwoch im Scala.

ESCH

Die wilden Hühner und das Leben
D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardt und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h15 + 16h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

The Women
USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 18h45 + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Valkyrie
USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 20h30, Sa. - Do. 19h + 21h30, Fr. + Sa. auch 23h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.). Ariston, Fr. - So. 20h30, Mo., Mi. + Do. 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Valkyrie
USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h, Sa. + So. 15h + 20h, Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

1 1/2 Ritter
D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (7. Woche).

Das Geschäft mit Markenrüstungen, Minnesänger-Casting, Ride-Ins und Leibeigenen-Gleitzeit boomt. Um da noch ehrenwert zu bleiben, beschließt Ritter Lanze mit dem türkischen Hochstapler Erdal, Herzeline, die Tochter von König Gunther zu befreien.

Afterwards
CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. + je. 21h. (3e sem.).

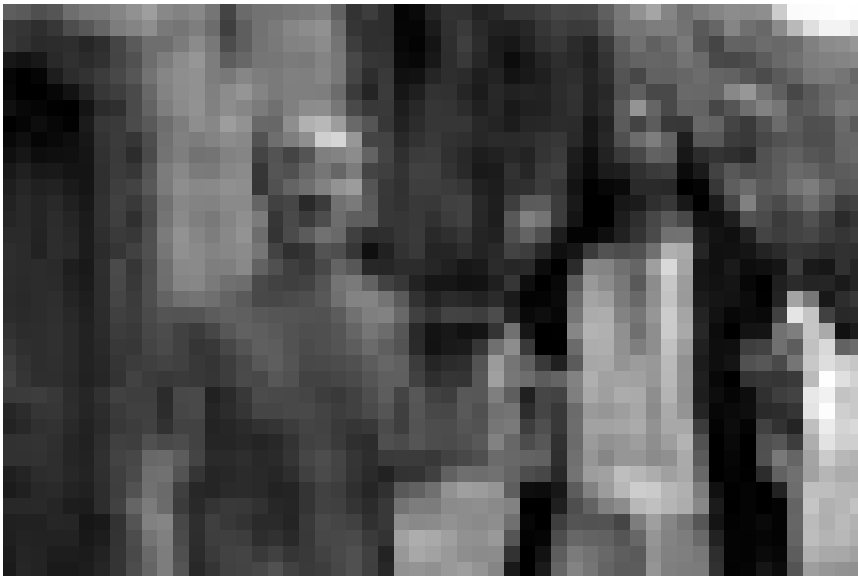
A huit ans, Nathan déjà déclaré mort, se réveille inexplicablement. Vingt ans plus tard, Nathan, entretemps un brillant avocat new yorkais, subit un douloureux divorce. Un mystérieux médecin, le docteur Kay, fait irruption dans son existence en prétendant pouvoir dire à quel moment certaines personnes vont mourir. Nathan va enfin découvrir pourquoi il est revenu. ☼ Une overdose d'ésotérisme et de romance à l'eau de rose, qui laisse un goût sucré à la bouche. (lc)

Australia
USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

FILMKRITIK

KINO | 30.01. - 5.02.

Des visionnaires
entre eux...

BILL MAHER

Ridiculous

Luc Caregari

Avec « Religulous », l'humoriste américain Bill Maher réalise un film qui aurait pu sortir il y a cinq ans. Mais il n'est jamais trop tard pour se réveiller de la torpeur religieuse.

D'accord, c'est un film fait par et pour les bouffeurs de curés. Mais pas seulement les convaincus d'avance devraient le voir, car il offre d'intéressantes vues de l'intérieur de la foi. Le principe est simple : Bill Maher rencontre des gens croyants, connus ou inconnus, et leur pose des questions sur leur foi en gardant tout de même ses distances. Disons qu'il les approche avec un mélange de curiosité et de cynisme. Curieux quand il croit comprendre, quand il est d'accord avec l'une ou l'autre des opinions de ses interlocuteurs, cynique et tranchant quand il découvre l'absurde derrière les présumées croyances.

Thématiquement, Bill Maher ne sort pas des ornées prétracées par tous les militants athéistes avant lui. Il questionne notamment les liens qu'entretiennent église(s) et politique, les conflits entre religieux et militants homosexuels ainsi que les différends intercommunautaires.

Pour cela, il parcourt les Etats-Unis, Israël et l'Europe - où il s'arrête à Amsterdam, le temps de fumer un pétard et s'entretenir avec le fondateur d'une église du hasch et quelques Musulmans et à Rome où il mène une discussion hilarante avec un prêtre dissident. Aux States, nous faisons connaissance avec quelques

exemplaires les plus choquants de la manifestation de la foi. Du trucker qui le menace « If you question my god, you have a problem !!! », en passant par les Mormon-e-s et ex-Mormon-e-s et leurs idées saugrenues (saviez-vous que les Mormon-e-s croient que les Indiens sont la douzième tribu d'Israël et que le paradis était localisé quelque part dans le Missouri ?) pour arriver au Holy Land. Qui n'est rien d'autre qu'un Disneyland à la chrétienne, et au lieu de la parade de Mickey, les enfants assistent au chemin de croix, flagellations incluses. L'interview que Maher mène avec Jésus - ou le type qui le joue chaque jour - est une des plus hilarantes. Mais il y a aussi moins drôle : le directeur d'un autre parc d'attractions consacré à la création - donc qui montre des tyrannosaures robotisés jouer avec des gosses néanderthaliens - n'apprécie guère les doutes de Maher. Quand le zoom de la caméra approche ses yeux, on peut presque entendre craqueler le feu de la haine qui brûle derrière eux. C'est tellement désagréable qu'on aurait envie de quitter la salle. Pourtant, le reste du film vaut le coup : une interview avortée avec un rabbin antisioniste, avec des militants pro-gays musulmans et un rappeur néerlandais offrent beaucoup d'autres points de vue. Sans oublier le highlight ultime du film : une conversation avec un autre Jésus, un télévangéliste qui croit dur comme fer être la seconde incarnation du Christ. Le problème, c'est que son église rassemble déjà 100.000 adhérent-e-s.

Mais l'essentiel reste : la foi rend con-ne. Que ce soit aux States, en Israël ou dans un coffee shop d'Amsterdam, les croyant-e-s s'exposent toujours au ridicule, mais pas parce qu'ils ont été attaqué-e-s, c'est par leur totale incapacité de questionner leur foi, de douter ne serait-ce que pour une seconde de leurs idées qu'ils révèlent leur incapacité au dialogue. L'athée, celui qui doute et ne demande qu'à être respecté pour cela, n'a pas sa place dans ce monde, à ce qu'il paraît. Même s'il continue d'assurer ses partenaires de son entier respect pour leur foi, il reste un infidèle. Comme si le fait de ne pas croire était déjà une offense.

En fin de compte, on sort du cinéma bien détendu, on se marre de ces fanatiques qui croient à toutes ses histoires farfelues et on s'apprête à oublier le film. En démarrant la voiture, on se rappelle tout de même que notre chef d'Etat, le grand-duc, appartient lui aussi à un club spécial, le renouveau charismatique qui croit entre autres que Dieu peut parler à travers les corps de ses croyants, en araméen dans le texte, bien entendu. Bon, c'est peut-être pour cela que personne ne comprend ses discours, se dit-on. On met la première pour sortir du parking et on commence à avoir peur...

Religulous, à l'Utopia

Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs reist die britische Aristokratin Lady Sarah Ashley nach Australien. Dort muss sie sich mit einem raubeinigen Viehtreiber verbünden, um die Farm ihres Mannes, die sie geerbt hat, zu retten. Sie begeben sich auf eine Reise, die ihr Leben für immer verändern wird.

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h, di. aussi 11h (v.fr.),**

in 3D

Fr. - Do. 17h, So. auch 10h

(O.-Ton, ohne Ut.),

Fr. - Do. 14h + 16h30,

So. auch 10h (dt. Fass.),

ve. - je. 14h30 (v. fr.). (2. Woche).

Als Publikumsliebbling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - Sa, 17h + 19h30,
Mo. - Do. 16h30 + 19h. (8. Woche).**

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 21h15. (12. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

KINO | 30.01. - 5.02.

✖ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 19h. (4e sem.).

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

Die Buddenbrooks

D 1959 von Alfred Weidenmann. Mit Liselotte Pulver, Nadja Tiller u. Hans-Jörg Felmy. 157'. Nach Thomas Mann.

Utopia, Sa. 14h, So. 18h30, Mo. 18h.

Aufstieg und Fall der Lübecker Patrizierfamilie Buddenbrook in den Zeitläufen des 19. Jahrhunderts. Erika Mann, die Tochter von Thomas Mann, war neben zwei weiteren Autoren selbst an der Ausarbeitung des Drehbuchs beteiligt.

Eden Lake

GB 2008 von James Watkins. Mit Kelly Reilly, Michael Fassbender und Thomas Turgoose. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Jenny und Steve fahren zum Zelten an den idyllischen Eden Lake. An dessen Ufern soll bald eine Wohnsiedlung für Wohlhabende entstehen. Als sie dem Straßenschild folgen und in den Waldweg zum See hinunter abbiegen, erscheint dieses Schild wie der letzte Gruß aus der Zivilisation. Auf die Rückseite hat jemand die Worte „Fuck off, yuppie cunts!“ gesprüht und die Warnung ist ein böses Omen für die Dinge die da noch kommen ...

Envoyés très spéciaux

F 2008 de Frédéric Auburtin. Avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot et Omar Sy. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - me. 19h30. (2e sem.).

R21, célèbre radio d'info, envoie en Irak le journaliste Frank et l'ingénieur du son Poussin. Très vite, c'est par

millions que les auditeurs suivent leurs récits sur les combats. Le jour où les deux sont victimes d'une prise d'otages, un mouvement de solidarité s'organise. Le problème de Frank et de Poussin est qu'ils n'ont jamais mis les pieds en l'Irak.

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h30, So. + Mi. 14h, Mo., Di. + Do. 14h + 21h. (3. Woche).

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückgewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redegewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

✖✖✖ Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

Home

F/B/CH 2007 d'Ursula Meier. Avec Isabelle Huppert, Olivier Gourmet et Adélaïde Leroux. 97'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 18h30. (1er sem.).

Au milieu d'une campagne calme et désertique s'étend à perte de vue une

autoroute inactive, laissée à l'abandon depuis sa construction. Au bord du bitume, à quelques mètres seulement des barrières de sécurité, se trouve une maison isolée dans laquelle vit une famille. Les travaux vont reprendre et on annonce l'ouverture prochaine de l'autoroute à la circulation...

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + sa., 16h30 + 19h, di. 16h30 + 21h30, lu. 16h, ma. + je. 16h + 18h30, me. 16h + 21h. (5e sem.).

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

✖✖✖ Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 22h, Sa. 16h30, Méi. + Më. 16h, Dë. + Do. 16h + 21h30. (10. Woch).

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursaach fir e

Film iwwer den Thierry van Werveke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëscht deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erleefneser. ✖✖✖ Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (lc)

Le Sel de la mer

F/Palestine 2008 d'Annamarie Jacir. Avec Suheir Hammad, Saleh Bakri et Ryad Dias. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve., di., lu. + me. 14h, sa. 14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h. (2e sem.).

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents, gélé sur un compte à Jaffa, mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours.

Voir Filmtipp page 11.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (9. Woche).

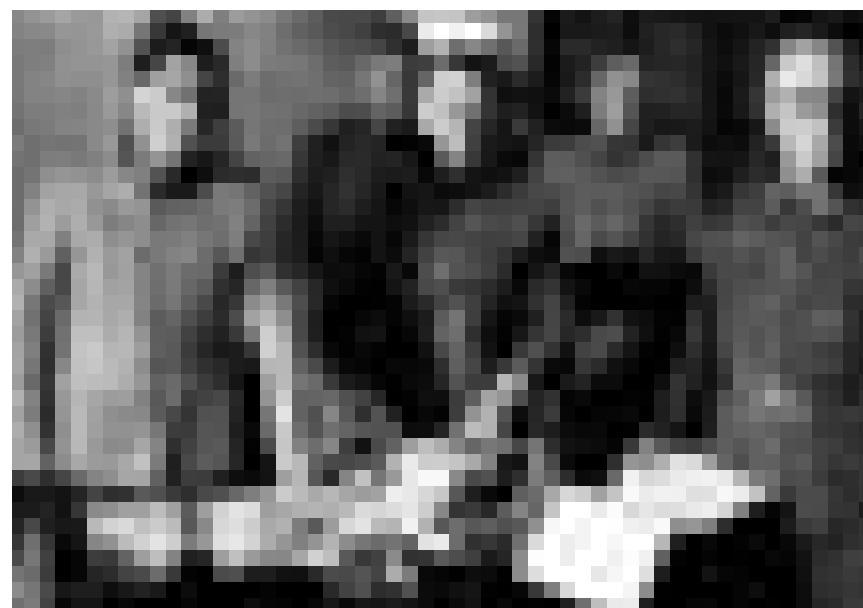
Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Religulous

USA 2008 von Larry Charles. Mit Bill Maher, Jose Luis De Jesus Miranda und Steve Berg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (2. Woche).

Der Komiker, Schriftsteller und Fernsehproduzent Bill Maher, zeichnet sich durch schlaue politische Satire aus. Mit Borat-Regisseur Larry Charles



KINO | 30.01. - 5.02.

reist er um die Welt, um seine polemische Sicht auf Religion zu offenbaren. Er führt Interviews über Glaube und Gott und verblüfft dabei mit analytischer Sachkenntnis. *Voir article page 12.*

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Do. 22h). (3. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

☒☒☒ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)



Andy Warhol mit seiner Muse Edie Sedgwick. Sienna Miller und Guy Pearce in „Factory Girl“. Neu im Utopia.

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h + 19h30, Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo., Di. + Do. 14h, 16h30 + 19h, Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

☒ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

What Just Happened?

USA 2008 von Barry Levinson. Mit Bruce Willis, Robert De Niro und John Turturro. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Le Paris, Fr., So., Mo. + Di. 20h30.

Zwei Wochen aus dem turbulenten Leben eines Filmproduzenten: Er hat Stress weil sein Regisseur sich weigert das Ende des Films noch mal umzuschneiden, der Hauptdarsteller Bruce Willis sich weigert für die neue Rolle den lange gezüchteten Bart abzurazieren. Eigentlich gehören Ereignisse wie diese gepaart mit psychotischen Agenten und willigen, handflinken Starlets zu seinem Alltag.

DIEKIRCH

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Patrick und Tricias lieben Gutenachtgeschichten. Als ihre Mutter für ein paar Tage verreist, springt der etwas tollpatschige und schüchterne Onkel Skeeter als Babysitter ein. An der Bettkante der Kinder wird er zum Superhelden. Er erfindet die tollsten Geschichten, in denen er Bösewichten raffiniert das Handwerk legt. Eines Tages geschieht etwas Unglaubliches: Teile der fantasievollen Abenteuer werden auf unerklärliche Weise wahr!

Die Buddenbrooks

D 1959 von Alfred Weidenmann. Mit Liselotte Pulver, Nadja Tiller u. Hans-Jörg Felmy. 157'. Nach Thomas Mann.

Scala, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen. ☒☒ Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Un homme et son chien

F 2008 de et avec Francis Huster. Avec Jean-Paul Belmondo et Julia Jenkins. 94'. V.o.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - me. 18h30. (2e sem.).

Son ancienne maîtresse fiche à la porte un vieil homme accompagné de son chien. Une jeune femme ne peut que lui offrir son amitié, mais démunie de moyen d'existence, le vieillard en arrive à envisager le suicide avec son animal.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

BETTEMBOURG

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Le Paris, Sa. 17h + 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 30.01. - 5.02.

DUDELANGE

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Starlight, Sa. 21h30, So. 19h, Dë. + Do. 18h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. + Do. 18h, Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'.

Starlight, Sa. + So. 16h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

ECHTERNACH

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, So. 11h + 17h45, Mi. 20h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

(...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

ESCH

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

CinéBelval, Fr. - Do. 14h45.

Siehe unter Luxemburg.

Afterwards

CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Kinosch, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

CinéBelval, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl.).

Siehe unter Luxemburg.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 17h (v.fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h15 + 16h15 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D Fr. - Do. 14h, 16h15 + 18h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h15 + 16h30, di. aussi 10h, (v. fr.)

Siehe unter Luxemburg.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Sa. auch 23h30.

Siehe unter Luxemburg.

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h, ve. + sa. aussi 23h30.

Voir sous Luxembourg.

Envoyés très spéciaux

F 2008 de Frédéric Aubertin. Avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot et Omar Sy. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 21h, di. aussi 10h.

Voir sous Luxembourg.



KINO | 30.01. - 5.02.

Frost/Nixon
USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Ariston, Fr. - So. 18h15, Mo., Mi. + Do. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

Inthierryview
L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Kinosch, Fr. - Dë. 18h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Madagascar: Escape 2 Africa
USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h, So. auch 10h (dt. Fass.). Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Revolutionary Road
USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h30 + 22h, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds
USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Meerkats
UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. V. fr.

Kinosch, sa., di. + ma. 16h30.

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

The Transporter III
USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h15.

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivarmband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

Twilight
USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h + 20h30, So. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Yes Man
USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h45, Fr. + Sa. auch 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

1 1/2 Ritter
D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Silence de Lorna
B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

XXXX Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rôdés, ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant. (lc)

RUMELANGE

Australia
USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 17h30 + 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Bedtime Stories
USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 15h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Burn After Reading
USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

W. The Story of George Bush
USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Orion, lu. + ma. 20h.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

XX Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

WILTZ

Entre les murs
F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

XXXX (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc).

cinémathèque

LUXEMBOURG

Blazing Saddles
USA 1974 de Mel Brooks. Avec Gene Wilder, Cleavon Little et Sim Pickens. 92'. V.o.

Fr, 30.1., 18h30.

Afin de s'appropriier des terrains à bas prix, deux notables nomment un jeune Noir shérif d'une bourgade des plus racistes...

Luna Park
Russie 1992 de Pavel Lounguine. Avec Nonna Mordiyukova, Oleg Borssov et Alexandre Feklistov. 110'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 30.1., 20h30.

Andreï dirige un groupe de nationalistes, « Les Nettoyeurs ». Ils s'adonnent, pour purifier la Russie, à des violences et des rackets sur les juifs, les homosexuels et les marginaux de tout poil. Un jour, Aliona apprend à Andreï qu'il est d'origine juive. Bouleversé, il part à la recherche de son père...

The Sunchaser
USA 1996 de Michael Cimino. Avec Woody Harrelson, Anne Bancroft et Matt Mulhern. 122'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 31.1., 20h.

Un brillant cancérologue est pris en otage par un patient, Brando Blue Monroe, jeune métis indien, qui se sait condamné par une tumeur incurable. Il veut retrouver le lac enchanté situé dans les montagnes sacrées du Colorado, dont un sorcier navajo lui a chanté les vertus curatives lorsqu'il était enfant...

Eating Raoul
USA 1982 de et avec Paul Bartel. Avec Mary Woronov et Robert Beltran. 83'. V.o.

Sa, 31.1., 22h.

Paul et Mary, charmant couple de petits-bourgeois sont constamment dérangés par un groupe de partouzeurs qui se réunissent à l'étage au-dessus. Paul et Mary ont bien entendu horreur de toute sexualité débordante. L'idée naît, d'une suite d'événements fortuits, d'attirer les « pervers » dans leur appartement par une annonce dans la « Hollywood Press », de leur donner la petite mise en scène requise par leurs fantasmes, et, au moment crucial, de les estourbir avec une poêle à frire.

KINO | 30.01. - 5.02.



La vie d'une poule n'a rien d'enviable chez M. et Mme Tweedy. « Chicken Run » de Peter Lord et Nick Park. Dimanche à la Cinémathèque.

Chicken Run
USA/GB 2000 de Peter Lord et Nick Park. 85'. V. fr. à partir de 6 ans.

So, 1.2., 15h.

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.

Giorgino
F 1994 de Laurent Boutonnat. Avec Mylène Farmer, Jeff Dahlgren et Jean-Pierre Aumont. 177'. V.o.

So, 1.2., 17h.

1918. Blessé à Verdun, le jeune docteur Giorgio Volli est rendu à la vie civile et part aussitôt retrouver le groupe d'enfants handicapés dont il s'occupait avant la guerre. Il arrive dans une région perdue aux habitants hostiles et ne trouve qu'un vieil orphelinat vide : les enfants ont disparu dans des conditions mystérieuses...

Riten
(Le Rite), S 1968 d'Ingmar Bergman. Avec Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand et Anders Ek. 75'. V.o., s.-t.fr.

So, 1.2., 20h30.

Trois comédiens, formant la troupe des « Riens », sont accusés d'avoir montré un spectacle obscène pouvant troubler l'ordre public. Ils sont confrontés dans le bureau d'un juge d'instruction.

Love Happy
USA 1949 de David Miller. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 82'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 2.2., 18h30.

Le détective Sam Grunion est à la recherche des diamants des Romanoff. Il est sur la piste d'une troupe de comédiens dont Harpo est l'ami...

Love with the Proper Stranger
USA 1964 de Robert Mulligan. Avec Steve McQueen, Nathalie Wood et Edie Adams. 100'. V.o.

Mo, 2.2., 20h30.

Johnny, musicien de jazz à court d'engagement, est stupéfait lorsqu'une jeune fille, Angela, qu'il reconnaît à peine, vient lui demander de l'aider à avorter puisqu'il a sa part de responsabilité. Elle craint la colère de sa famille d'origine italienne, où ses trois frères surveillent jalousement sa vie privée...

Summer of 42
USA 1970 de Robert Mulligan. Avec Jennifer O'Neill, Gary Grimes et Jerry Houser. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.2., 18h30.

En un bel été de 1942, trois garçons sont essentiellement occupés à observer les filles, essayant de deviner par quel moyen ils pourront enfin connaître cette expérience dont leur parlent leurs aînés et qui leur fait si cruellement défaut à tous les trois. Ayant dragué un soir deux jeunes filles au cinéma, les garçons décident de passer aux actes...

The End of Violence
USA 1996 de Wim Wenders. Avec Gabriel Byrne, Bill Pullmann et Andie MacDowell. 122'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.2., 20h30.

Juché dans une tour au sommet d'une colline, Ray Bering surveille l'activité des hommes, retransmise sur un mur de téléviseurs. Pour endiguer définitivement la violence, le FBI a mis en place un système expérimental de surveillance vidéo quadrillant entièrement la ville. De sorte que le moindre délit est immédiatement repéré...

Body Double
USA 1984 de Brian De Plama. Avec Melanie Griffith, Craig Wasson et Gregg Henry. 109'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 4.2., 18h30.

Jack, acteur chômeur et sans domicile se voit proposer par un ami d'emménager dans un somptueux appartement avec vue panoramique et télescope prêt à l'usage, où chaque soir, en face, une créature de rêve danse nue. Un grand Indien s'introduit dans l'appartement de la belle. Meutre. Jack a tout vu. Ou a-t-il juste vu ce qu'il devait voir ?

Go West
USA 1940 d'Edward Buzzell. Avec, Groucho, Harpo et Chico Marx. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 4.2., 20h30.

Les frères Marx achètent - non sans mésaventures - un billet de train pour le Far-West. Ils prennent part à la ruée vers l'or, mais doivent se battre contre de redoutables adversaires...

Sex, Lies & Videotape
USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader et Andie McDowell. 100'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.2., 18h30.

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour ; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça : le faire et en parler ; le mari et un ancien camarade de faculté voyeur. Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre.

Inside Daisy Clover
USA 1966 de Robert Mulligan. Avec Natalie Wood, Robert Redford et Christopher Plummer. 120'. V.o., s.-t. fr.

Do, 5.2., 20h30.

En août 1936, Daisy Clover qui a quinze ans, enregistre par hasard sur une machine son air préféré et envoie le disque à Hollywood. Elle est remarquée et fait un film avec Raymond Swann. Mais le soir de la première elle se sauve avec le jeune acteur Wade Lewis qui l'abandonne le lendemain matin...

Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre. « Sex, Lies & Videotape » avec James Spader et Andie McDowell. Jeudi à la Cinémathèque.

