

KINO | 27.03. - 2.04.



„Feuerherz“ einer der drei Filme über Kindersoldaten in Afrika. Im Rahmen von „Solidaritäts-Wochenende“ im Sura (Echternach).

cinédit

LUXEMBOURG

Standard Operating Procedure

USA 2008 von Errol Morris. Mit Christoper Bradley, Sarah Denning und Robin Dill. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Do. 19h.

Die schwerste Niederlage für Amerika bedeuteten die im April 2004 veröffentlichten Bilder von Folter und Erniedrigungen aus dem berüchtigten Bagdader Gefängnis Abu Ghraib. Die US-Schergen hatten ihre Untaten an irakischen Gefangenen selbst auf Film gebannt und stehen seitdem für den moralischen Bankrott einer Nation.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

ECHTERNACH

Ezra

F/NIGERIA 2007 de Newton I. Aduaka. Avec Mamoudou Turay Kamara et Mariame N'Diaye. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans..

Week-end de solidarité

Sura, Sa. 19h30 : discussion avec des anciens enfants soldats.
20h : projection du film.

Ezra, jeune ex-soldat sierra-léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Durant le procès en

réhabilitation auquel Ezra participe, il doit affronter sa soeur qui l'accuse du meurtre de leurs parents.

Feuerherz

D/I/AU/F 2009 von Luigi Falomi. Mit Letekidan Micael und Solomie Micael. 92'. Dt. Fass. Ab 12.

Solidaritäts-Wochenende

Sura, Fr. 20h.

Adaptation der Autobiographie von Senait Mehari. Sie war Kindsoldatin in Erythrea.

Lost Children

D 2005 Dokumentarfilm von Ali Samadi Ahadi und Oliver Stoltz. 98'. Dt. O.-Ton. Ab 12.

Solidaritäts-Wochenende

Sura, So. 17h30.

Porträt von vier Kindersoldaten zwischen acht und 14 Jahren, die nach gelungener Flucht aus den Buschlagern der Rebellen in Uganda nur Eines wollen: wieder Kind sein und leben.

ESCH

Razzia sur la Chnouf

F 1955 de Henri Decoin. Avec Jean Gabin, Lino Ventura et Albert Rémy. 105'. V.o.

Dans le cadre de Digital Classics

Ariston, di. 20h30.

Le redoutable Liski, chef du gang parisien de la drogue, engage Henri le Nantais pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. Le Nantais démonte donc minutieusement tout le mécanisme du trafic de la „chnouf“. Sa mission accomplie, il dévoile sa véritable identité : inspecteur de police.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∅ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 27.03. - 2.04.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Ponyo sur la falaise
JAP 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Utopia, ma. 19h.

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

neue filme

LUXEMBOURG

Duplicity
USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

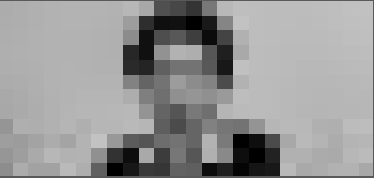
Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche Affäre haben. Sie sind in einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt und realisieren, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

FILMTIPP

The Unborn
Même si les ingrédients sont plus que classiques : s'y croisent entre autres le mal absolu sous forme de nazis maléfiques, le surnaturel et la question de la culpabilité, le film garantit une soirée pleine de frissons pour les amateurs du genre.

Luc Caregari
A l'Utopolis



Les Bureaux de Dieu
F/B 2008 de Claire Simon. Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye et Michel Boujenah. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 21h30, lu. + je. 16h + 18h30, ma. 16h + 21h, me. 16h.

Quatre conseillères reçoivent des jeunes femmes et écoutent leur problèmes sur la contraception et l'avortement et la chacune se demande comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante.

Prinzessin Lillifee
D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. Utopia, Fr. - Do. 14h.

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

Red Cliff
CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h, Sa. auch 23h45.

Die Tage der Han Dynastie sind gezählt. Premierminister Cao Cao überzeugt den wankelmütigen Kaiser Han, dass er China nur vereinen kann, wenn er den Königreichen im Westen und im Süden den Krieg erklärt. So beginnt in ganz China ein beispielloser Krieg, angeführt vom Cao Cao. Der Krieg endet in der Schlacht von Red Cliff am Jangtse, wo die Geschichte Chinas neu geschrieben wird...

Sex Drive
USA 2008 von Sean Anders. Mit Joch Zuckerman, Amanda Crew und Carl Duke. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30, Sa. auch 24h.

Mädchen betrachten Ian gern als süßen Kerl und besten Freund. Davon hat der 18-Jährige nun genug und will unbedingt seine Jungfräulichkeit



Bagdader Gefängnis Abu Ghraib: Die US-Schergen foltern die irakischen Gefangenen. „Standard Operating Procedure“. Cinédit im Utopia.

verlieren. Über Facebook findet er Danielle alias Miss Tasty. Doch Ians Online-Profil entspricht nicht ganz der Realität und Danielle wohnt 500 Meilen entfernt.

Tintenherz
D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h, So. auch 11h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

Vorstadtkrokodile
D 2009 von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

Welcome
F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu., me. + je. 16h, 18h30 + 21h, ma. 16h, 19h + 21h30.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

DUDELANGE

Duplicity
USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 19h, Di. + Mi. 20h30, Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Sa. + So. 16h30, Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Duplicity
USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 18h15 + 20h45, Sa., So., Di. + Do. 18h + 20h30, Fr. + Sa. auch 22h45, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Prinzessin Lillifee
D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h15, So. auch 10h. Ariston, So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 27.03. - 2.04.

Red Cliff
CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Yong Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 + 21h15, Fr. + Sa. auch 24h.

Siehe unter Luxemburg.

Tintenherz
D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h + 16h15, Sa., So., Di. + Do. 14h15 + 16h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bellamy
F 2009 de Claude Chabrol. Avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac et Jacques Gamblin. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. 21h, me. 21h30. (3e sem.).

Paul Bellamy, commissaire, profite de la belle saison dans la maison de la famille de sa femme à Nîmes. Cette année, ses vacances seront troublées par l'arrivée de son jeune frère et du mystérieux Noël Gentil, qui l'emmènera dans une enquête qui intéresse le policier au plus haut point...

XX Un film porté sur l'interprétation et l'interaction des caractères et en tant que tel une réussite. (lg)

Bolt
USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, en 3D: ve. - je. 17h, di. aussi 10h (v. fr.). (10. Woche).

Als Publikumsbeliebter einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Coco
F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, di. aussi 11h. (2e sem.).

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau frétil-lante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu...

Confessions of a Shopaholic
USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss
D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h. (2. Woche).

Justus, Peter und Bob fällt in Rocky Beach ein Videoband in die Hände, auf dem eine verschlüsselte Botschaft zu einem besonders vertrackten Rätsel und einem verfluchten Schloss übermittelt wird. Die drei ??? machen sich auf den Weg zu dem verlassenen Anwesen des verrückten Erfinders Terrill.

Gran Torino
USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h. (5. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

XXX Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch
D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuchs. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuchs und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

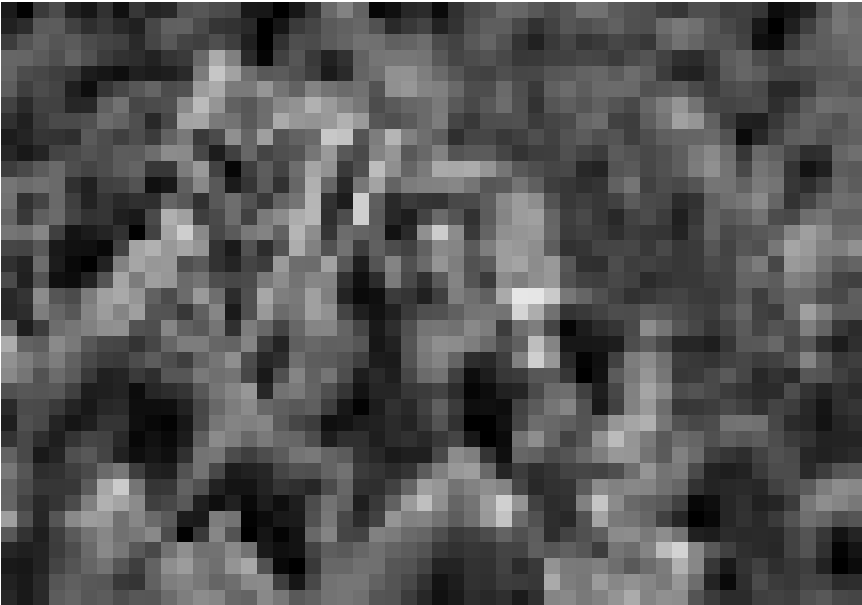
Hotel for Dogs
USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 11h (dt. Fass.). (8. Woche).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Luftbusiness
CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tomas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'. O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Premierminister Cao Cao führte China in den Krieg um es zu vereinigen. Shido Nakamura in „Red Cliff“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Utopia, Fr., So. + Mo. 14h, Sa. 19h, Di. 18h30, Do. 14h + 21h. (2. Woche).

In einer deutschen Stadt hangeln sich drei Außenseiter durchs harte Asphalt-leben, bis einer auf die Idee kommt, sich Online anzubieten. Einer will seine Jugend, ein anderer die nächsten dreißig, vierzig Jahre seines Lebens und der dritte seine Seele verkaufen. Ein Mittel, um Geld zu verdienen, und warum nicht auch eine Provokation ...

Männersache
D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h + 22h, Do. 19h. (2. Woche).

Paul und Hotte sind seit der Kindheit Kumpels. Paul schuftet in einer Zoohandlung und am Feierabend feilt er erfolglos an seinem Durchbruch als Komiker. Erfolg versprechende Ideen kommen ihm erst, als er auf Kosten von Hotte und dessen Freundin Susi böse Witze reißt. Die finden das gar nicht lustig und Paul steht vor der Wahl: Freundschaft oder Karriere ...

Marley & Me
USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (4. Woche).

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe

FILMKRITIK

KINO | 27.03. - 2.04.



Sind auch nur ein Stück des Ganzen : Mariana und Santiago.

GUILLERMO ARRIAGA

Puzzle

Yves Steichen

„The Burning Plain“ erzählt keine gradlinige Geschichte, sondern setzt sich aus Fragmenten zusammen. Trotzdem vermag er zu begeistern.

Irgendwo in den Great Plains von New Mexico steht ein alter Wohnwagen in Flammen. In flirrender Hitze, mitten in der Wüste, mitten im Nirgendwo, frisst sich dieses Feuer nicht nur durch die übrig gebliebenen Reste aus Plastik und Holz, sondern hinterlässt auch im Leben von mehreren Menschen Narben und Schmerzen. Diese ungewöhnliche Anfangsszene gibt dem Zuschauer Rätsel auf, genau wie die ganze erste Hälfte von „The Burning Plain“. Guillermo Arriaga erzählt in seinem Debüt als Regisseur nicht weniger als fünf parallel verlaufende Geschichten, die erst nach und nach einen zusammenhängenden Sinn ergeben. Bekanntheit erlangte der mexikanische Autor zuvor durch seine Drehbücher von „Amores Perros“, „21 Grams“ und „Babel“. Es ist demnach wenig verwunderlich, dass Arriaga auch in seiner ersten Regiearbeit auf eine verschachtelte Erzählweise setzt, die unterschiedliche Episoden nebeneinander erzählt.

Sylvia (Charlize Theron) betreibt zwar ein erfolgreich laufendes Edelrestaurant in der Küstennähe Oregons, doch scheint sie gleichzeitig unzufrieden mit ihrem Leben zu sein, was sich in emotionslosen Schäferstündchen mit abwechselnden Partnern äussert. In verregneten und grauen Bildern schildert Arriaga Sylvias sexuelle Hem-

mungslosigkeit und ihre konstante Suche nach einem Sinn in ihrem Dasein. Schnitt. Santiago (J.D. Pardo) und sein Bruder Cristobal (Diego J. Torres) tragen ihren Vater Nick (Joaquim de Almeida) zu Grabe und werden dabei aufs Gröbste von Robert (Brett Cullen) beschimpft, der Nick für den Tod von Roberts Frau und vierfacher Mutter seiner Kinder, Gina (Kim Basinger), verantwortlich macht. Schnitt. Gina und Nick sind beide verheiratet, haben Kinder, und flüchten sich dennoch in eine Affaire, die allerdings von Ginas Tochter Mariana (Jennifer Lawrence) entdeckt wird. Schnitt. Mariana und Santiago beginnen nach dem Ableben ihrer Elternteile eine schicksalhafte Beziehung. Schnitt. Ein mexikanischer Düngemittelpilot und Vater einer zwölfjährigen Tochter wird bei einem Flugzeugabsturz schwer verletzt. Wer jetzt glaubt, diese kurze Inhaltsangabe würde zuviel von „The Burning Plain“ verraten, sei unbesorgt, denn dies alles passiert bereits im ersten Drittel des Films.

Es gibt zur Zeit wahrscheinlich nur wenige Regisseure in Hollywood, die derart unterschiedliche Handlungsstränge so zusammenführen können, dass das Ganze letztlich einen in sich schlüssigen Sinn ergibt. Guillermo Arriaga gehört dazu. Doch ein grosser Anteil an diesem Resultat gebührt sicherlich dem erfahrenen Editor Craig Wood (verantwortlich unter anderem für die „Pirates of the Caribbean“-Trilogie), dessen mit subtilen Andeutungen gespickte Montage es dem Zuschauer

erleichtert, sich in den komplexen, parallel verlaufenden Handlungssträngen wiederzufinden, ohne allerdings die finale Auflösung vorzeitig preiszugeben. Auch optisch ist der Film ein Augenschmaus. Kameramann Robert Elswit („There Will Be Blood“) fängt nicht nur die Trostlosigkeit der wüstenähnlichen Plains und heruntergekommenen Siedlungen New Mexicos ein, sondern vermag auch die emotionale Leere in Sylvias Leben mit Hilfe von regengetränkten und kalten Bildern zu unterstreichen.

Doch leider geht Arriagas Konzept nicht immer hundertprozentig auf. Trotz der insgesamt sehr guten schauspielerischen Leistungen (mit einer herausragenden Newcomerin Jennifer Lawrence als kratzbürstige und kühle Mariana) griff Autor und Regisseur Guillermo Arriaga zu oft und zu tief in die hollywoodsche Mottenkiste der Klischees. Die frustrierte Sylvia hat nicht nur unverbindlichen Geschlechtsverkehr, sie raucht auch noch fortwährend und blickt sehnsüchtig auf das tobende Meer. Dabei hätte der Film derart abgedroschene Klischees, und sich zu aufdringlich wiederholende Leit motive, aufgrund seiner an sich originellen und cleveren narrativen Struktur gar nicht nötig. Zudem erscheint die Auflösung der Geschichte letztlich leider nicht ganz so schlüssig und nachvollziehbar, wie sich der Regisseur das vielleicht erhofft hätte.

„The Burning Plain“ ist davon abgesehen jedoch ein intelligenter und anspruchsvoller Film mit tollen Darstellern, der vom Zuschauer zwar stets Aufmerksamkeit fordert, dies aber mit berührenden Szenen und einer ungewöhnlichen Erzählweise belohnt.

The Burning Plain, im Utopia.

über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30 + 21h. (4. Woche).

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Petites Eclotions

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Utopia, sa. + ma. 14h, me. 14h30. (3e sem.).

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien
« Eclotion » de Jérôme Boulblès et
« Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 19h30 (dt. Fass.). (11. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

☒☒☒ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Burning Plain

USA 2008 von Guillermo Arriaga. Mit Charlize Theron, Kim Basinger und Jennifer Lawrence. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Mi. 16h30, 18h30 + 21h, Do. 16h30 + 21h30. (2. Woche).

Mariana versucht, das zerbrochene Leben ihrer Eltern in einer mexikanischen Grenzstadt zusammenzufügen.

KINO | 27.03. - 2.04.

Sylvia, eine Frau aus Portland, begibt sich auf eine Reise mit ungewissem Ausgang, um für eine Sünde in ihrer Vergangenheit Abbitte zu leisten. Gina und Nick werden mit einer heimlichen Affäre konfrontiert. Maria hilft ihren Eltern, wieder den Weg zurück ins Leben zu finden.
Siehe Artikel Seite 14.

The International

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Interpol-Agent Louis Salinger und die New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman sind entschlossen eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen. Während sie eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken, folgen sie der Spur des Geldes von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul. ✖ Un film ambitieux, mais ne réussit pourtant pas à atteindre ses objectifs. (lc).

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder. ✖ Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.) (6. Woche).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

The Unborn

USA 2009 von David Goyer. Mit Odette Yustman, Gary Oldman und Cam Gigandet. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Eine junge Frau versinkt in einer Welt voller Albträume, da sie von dem dämonischen Geist ihres ungeborenen Zwillings verfolgt und bedroht wird. Gemeinsam mit einem Rabbi nimmt sie den Kampf gegen diesen auf. Voir Filmtipp page 12.

Watchmen

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Der Film, der Science-Fiction, Krimi und Mystery-Thriller zugleich ist, spielt im Jahre 1985 in einem fiktiven Amerika. Maskierte Superhelden sind Teil des täglichen Lebens und die „Uhr des jüngsten Tages“ - die den Stand der Spannungen zwischen den USA und der Sowjetunion anzeigt - steht auf fünf vor zwölf. ✖✖ Es scheint unmöglich aus der Originalvorlage einen ebenso genialen Film zu machen, dennoch ist er verrückt, schwierig und provokativ. Für Erwachsene, die die Hollywood-Klischees hinterfragen wollen. (Yves Steichen)

BETTEMBOURG**Doubt**

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. - Mi. 20h30.

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der gestrengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

✖✖✖ Une intrigue universelle sur le doute et la haine, fine et psychologique qui déstabilise plus que l'on croirait le principe même de la certitude. (lc)

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Le Paris, Fr. - So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist. ✖ Auch wenn David Finchers Werk preisgekrönt wurde, heisst dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist. (Yves Steichen)

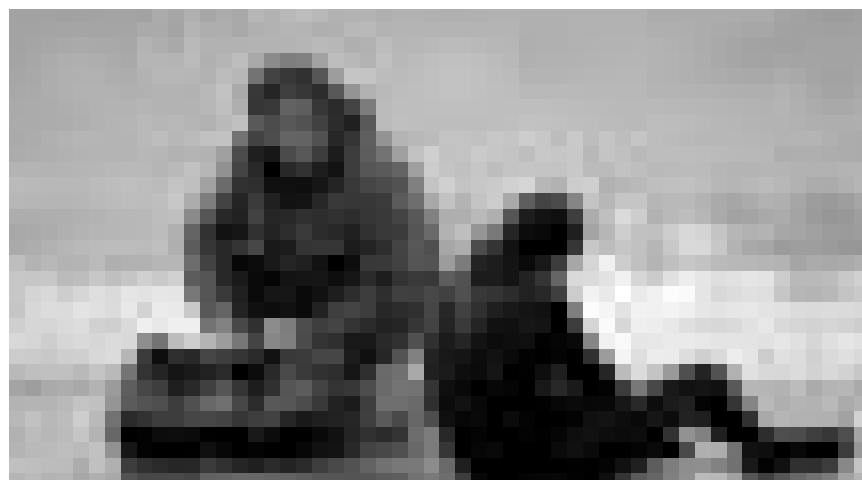
DIEKIRCH**Je crois que je l'aime**

F 2006 de Pierre Jolivet. Avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire et François Berléand. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, ma. 20h.

Lucas, un riche industriel de 43 ans, célibataire, sort tout juste d'un terrible chagrin d'amour. Il rencontre alors Elsa, une jolie céramiste réputée de 38 ans à qui il a commandé une fresque pour décorer le hall de son entreprise. Irrésistiblement attiré par la jeune femme, Lucas va tenter de la conquérir. ✖ Avec un scénario trop kitsch, le film manque d'authenticité: ainsi, les personnages principaux sont portraitisés sans véritable finesse et les retournements de situations sont souvent trop prévisibles. (cw)

Simon aide en secret un jeune réfugié kurde à traverser la Manche. Vincent Lindon et Firat Ayverdi dans „Welcome“. Nouveau à l'Utopia.

**Männersache**

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Stella und der Stern des Orients

D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwamborn. 87'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Als die 10-jährige Stella auf dem Dachboden ihrer urgroßmütterlichen Villa eine magische Pforte entdeckt, wird sie 100 Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt. Sie trifft auf zwei Kinder in ihrem Alter: Uroma Clementine und Urgroßonkel Gustav.

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Cinéclub.

Scala, Mo. 20h.

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone. ✖ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

KINO | 27.03. - 2.04.



Mo hat die Gabe beim Vorlesen aus Büchern Figuren in die reale Welt zu holen. Brendan Fraser in „Tintenherz“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

DUDELANGE

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 19h + 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, So. 21h30, Mo. 20h30, Di. 18h, Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-

Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, So. - Di. 20h.

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

Je crois que je l'aime

F 2006 de Pierre Jolivet. Avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire et François Berléand. 90'. V.o. A partir de 6 ans..

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

Wolke 9

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Sura, So. 17h45.

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

*** Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe. (cw)

ESCH

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, in 3D: Sa., So. Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. + me. 14h30, 16h30 + 20h45, sa., di., ma. + je. 16h30 + 20h45.

Voir sous Luxembourg.

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 20h45 + 23h, Sa. 20h30 + 22h45, So., Di. + Do. 20h30, Mo. + Mi. 14h + 20h45, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Ariston, So., Di. + Do. 16h15. CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h15, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharnkte und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 18h15.

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 15h, 17h30 + 20h, Sa., So., Di. + Do. 14h, 17h30 + 20h, Fr. - So. auch 22h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

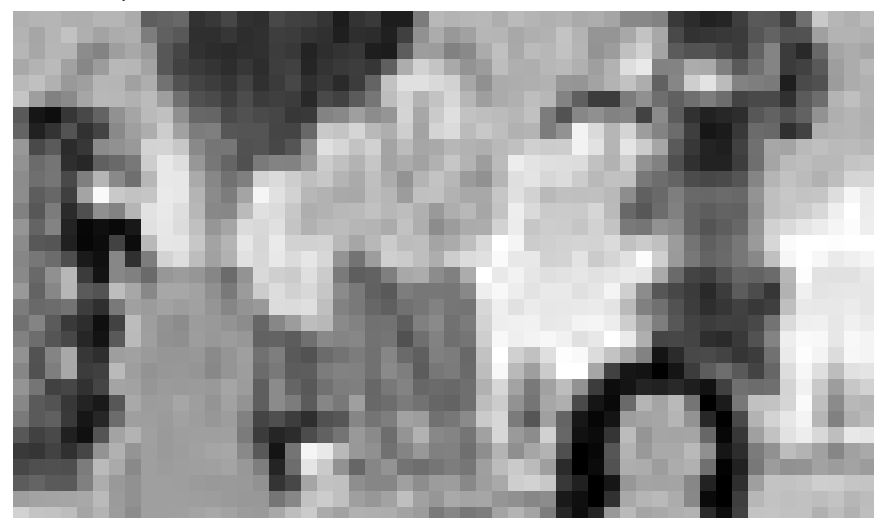
Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

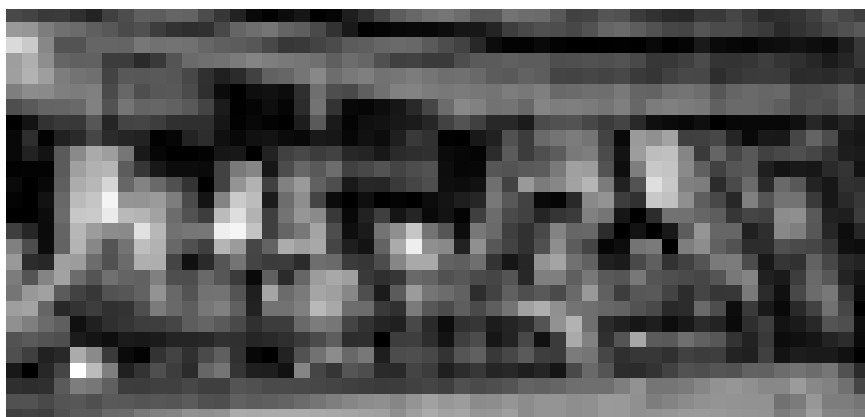
Kinosch, Sa., So. + Di. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Prinzessin Lillifee wird von ihren Freunden unterstützt. Zeichentrickfilm „Prinzessin Lillifee“. Neu im Utopolis, Ariston und CinéBelval.



KINO | 27.03. - 2.04.



Die coolste Jugendbande des Ortes ... „Vorstadtkrokodile“. Neu im Utopolis.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Luftbusiness

CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tomas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'. O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 20h30, Mo. - Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 15h45 + 20h45, Sa., So., Di. + Do. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Kinosch, Fr. - Di. 18h15 + 20h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen

gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h30, + 19h15, Sa., So., Di. + Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The International

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 18h15, Sa., So., Di. + Do. 18h30, Fr. auch 23h15, Sa. auch 23h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 18h15, Sa., So., Di. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

The Spirit

USA 2008 von Frank Miller. Mit Gabriel Macht, Scarlett Johansson und Samuel L. Jackson. 102'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 17h, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Ein ehemaliger junger Cop steht auf als „Spirit“ von den Toten auf, um aus der Schattenwelt das Verbrechen von Central City zu bekämpfen. Sein Erzfeind, der Octopus hat eine andere Mission: Er plant, Spirits geliebte Stadt auszulöschen, indem er seiner eigenen Version von Unsterblichkeit nachgeht.

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Watchmen

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 21h45, Sa., So., Di. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 14h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch**

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

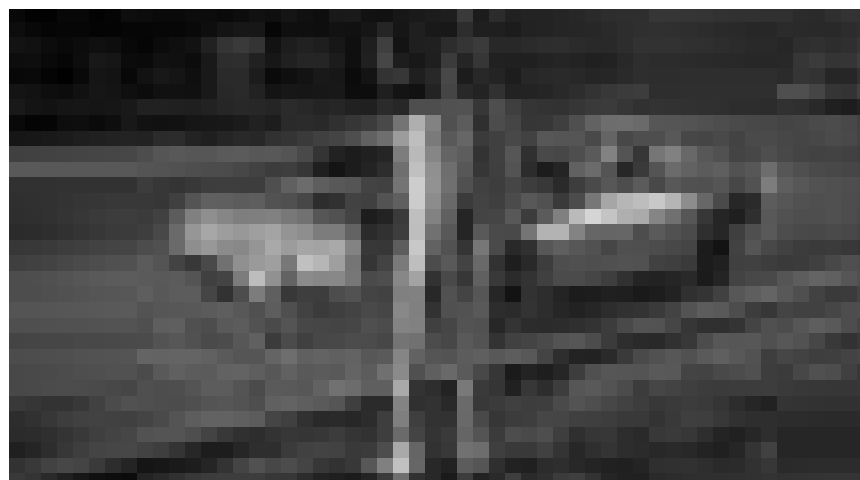
Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Esch.

Sex can drive you crazy ... Josh Zuckerman in „Sex Drive“. Neu im Utopolis.

**Young@Heart**

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub.**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

*** Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

RUMELANGE**Confessions of a Shopaholic**

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h15 + 16h15.

Siehe unter Luxemburg.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h15 (dt. Fass.).

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt

KINO | 27.03. - 2.04.

ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

TROISVIERGES

Caos Calmo

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton it., fr. + nl. Ut. Ab 10. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

✖ Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste

befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

WILTZ

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschamtko und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Esch.

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückgewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

✖✖✖ Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Rumelange.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bananas

USA 1971 de Woody Allen. Avec Woody Allen et Louise Lasser. 82'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.3., 18h30.

Mellish est testeur. Il essaie tout, du cercueil aux produits de beauté. Il part en Amérique latine pour tester la révolution.

Fucking Amal

Suède 1998 Lukas Moodysson. Avec Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg et Mathias Rust. 89'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.3., 20h30.

Dans la petite ville Amal, Elin et ses amis forment le petit groupe des „branchés“ de l'école. Elin est très populaire, toutes les filles veulent l'avoir comme meilleure amie et tous les garçons se la disputent. Agnes ne fait pas partie de ce groupe-là. Elle est jeune, jolie, mais se fiche pas mal de ne pas être intégrée dans ce groupe. A l'occasion d'une soirée d'anniversaire organisée pour Agnes par ses parents, la vie d'Elin va prendre un tour inattendu.

Cartoons Circus

Dessins animés américains des années 20 et 30. 60'.

Accompagnement musical Roberto Tricarri et Didier Toffolini.

Sa, 28.3., 20h.

Voyage musical, loufoque et surréaliste dans l'univers du dessin animé des années 20 et 30.

Strangers on a Train

USA 1951 d'Alfred Hitchcock. Avec Robert Walker, Ruth Roman et Farley Granger. 101'. V.o., s.-t. fr. D'après Patricia Highsmith.

Sa, 28.3., 22h.

Dans un train, deux hommes se rencontrent : Guy Haines, célèbre tennisman et Bruno Anthony, qui se fait passer pour un de ses supporters. Au déjeuner, Bruno propose à Guy d'assassiner sa femme et, en échange, Guy tuera son père... Un des films les plus troubles et inquiétants de Hitchcock.

Cartoons Circus

Dessins animés américains des années 20 et 30. 60'.

Accompagnement musical Roberto Tricarri et Didier Toffolini.

So, 29.3., 15h.

Voyage musical, loufoque et surréaliste dans l'univers du dessin animé des années 20 et 30.

Rollerball

USA/D/J 2001 de John McTiernan. Avec Chris Klein, Jean Reno et LL Cool J. 99'. V.o., s.-t. fr.

So, 29.3., 17h.

En 2005, un sport violent est très populaire. Ce sport peut avoir des conséquences sévères comme p. ex. la mort.

Der Fangschuss

F/D 1976 von Volker Schlöndorff. Mit Margarethe von Trotta, Matthias Habich und Matthieu Carrière. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Nach dem Roman von Marguerite Yourcenar.

So, 29.3., 20h30.

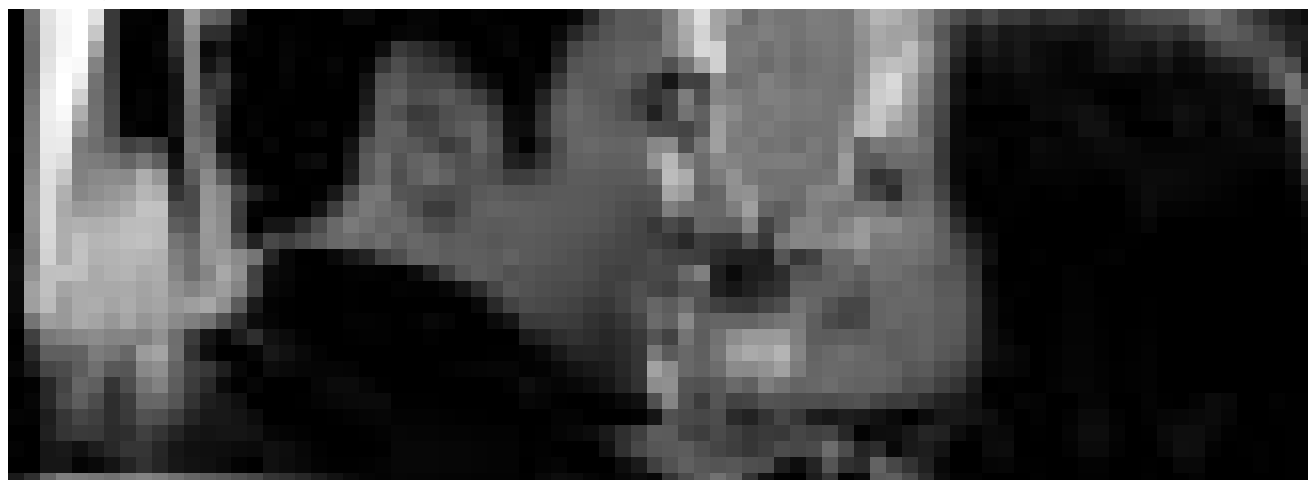
Der Liebeskonflikt zwischen einer leidenschaftlichen jungen Adligen und einem gefühlkalten preußischen Offizier vor dem Hintergrund des Bürgerkrieges 1919 im Baltikum. Die Frau wechselt auf die Seite der Revolutionäre und findet den Tod. Eine eindrucksvolle Auseinandersetzung mit dem Thema der Gewalt, wobei Schlöndorff die politischen und gesellschaftlichen Konflikte jener Zeit jedoch einseitig auf die soziale Seite reduziert.

Before Night Falls

USA 2000 de Julian Schnabel. Avec Javier Bardem, Olivier Martinez et Andrea di Stefano. 125'. V.o.

Mo, 30.3., 18h30.

Zwei verfeindete Industrie-Spione haben eine heimliche Affäre. Clive Owen und Julia Roberts in „Duplicity“. Neu im Utopolis, CinéBelval und Starlight.



KINO | 27.03. - 2.04.



Die Memoiren des kubanischen Schriftstellers Reinaldo Arenas. Javier Bardem in der Hauptrolle mit Johnny Depp. Am Montag in der Cinémathèque.

Julian Schnabels Film über den kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas basiert auf Arenas' Werken, die die Desillusionierung mit der kubanischen Revolution beschreiben, und hauptsächlich auf seinen 1993 postum publizierten Memoiren „Antes que anochezca“.

apprend vite qu'elle ressemble à la précédente locataire, morte dans des circonstances suspectes. Carly fait alors la connaissance de ses voisins, dont Zeke, un riche héritier fanatique de vidéo...

Gunn

USA 1967 de Blake Edwards. Avec Craig Stevens, Laura Devon et Edward Asner. 94'. V.o.

Mo, 30.3., 21h.

Le détective privé Peter Gunn enquête sur la mort d'un gangster qui lui avait autrefois sauvé la vie...

Experiment in Terror

USA 1962 de Blake Edwards. Avec Glenn Ford, Lee Remick et Ross Martin. 123'. V.o.

Di, 31.3., 18h30.

Pour satisfaire son goût des diamants, Holly Golightly mène une existence peu avouable, comme son voisin de palier d'ailleurs, qu'elle intéresse beaucoup...

Sliver

USA 1993 de Philip Noyce. Avec Sharon Stone, William Baldwin et Tom Berenger. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 31.3., 20h30.

Carly, une mystérieuse jeune femme blonde, emménage dans un sliver, immeuble ultramoderne d'un quartier résidentiel de New York. Elle

La Bataille du rail

F 1946 de René Clément. Avec Tony Laurent, Lucien Desagneaux et Robert Leray. 117'. V.o.

Mi, 1.4., 18h30.

Le film présente d'abord l'activité de la Résistance-Fer entre 1940 et 1944 (passages d'hommes et de tracts, sabotages, attentats) et leurs conséquences : la répression avec l'exécution d'otages. Puis il raconte comment s'y prirent cheminots et maquisards pour bloquer le convoi allemand « Apfeln » qui devait ravitailler le front de l'Atlantique après le Débarquement.

At Close Range

USA 1986 de James Foley. Avec Sean Penn, Christopher Walken, et Christopher Penn. 115'. V.o.

Mi, 1.4., 20h30.

Brad est fasciné par son père, un chef de gang qu'il a à peine connu enfant et réussit à se faire admettre dans sa bande avec quelques amis. Il prouve sa valeur par divers larcins, mais découvre bientôt le vrai visage de son père...

10

USA 1979 de Blake Edwards. Avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek. 112'. V.o.

Do, 2.4., 18h30.

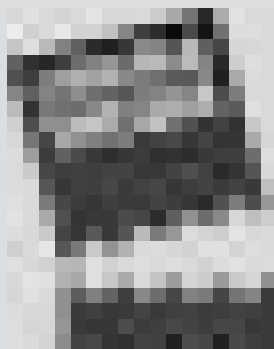
Terrifié d'avoir 42 ans au point d'en devenir ridicule, un homme poursuit celle qu'il croit être la femme de sa vie, celle qu'il a rencontrée alors qu'elle se mariait, et à qui il donne la note suprême : 10 sur 10...

The Lady Vanishes

GB 1937 d'Alfred Hitchcock. Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave et Dame May Whitty. 97'. V.o., s.-t. fr.

Do, 2.4., 20h30.

Dans un train, la jeune Iris fait la connaissance d'une charmante vieille dame, Miss Froy, qui disparaît bientôt. Or, la plupart des voyageurs prétendent ne l'avoir jamais vue et le Dr. Hartz, spécialiste du cerveau, tente de persuader Iris que Miss Froy n'a jamais existé! « The Lady Vanishes » était le plus grand succès de la période anglaise de Hitchcock.



Rebel with a cause

Hommage à Sean Penn - acteur & réalisateur

Acteur, réalisateur et producteur, Sean Penn est rétif à toute classification. Connu pour ses rôles à fleur de peau, ses prises de position politiques et ses coups de gueule, il compte sans aucun doute parmi les personnages les plus intéressants du cinéma américain actuel.

Avec ses allures de rock star des années 50, son visage poupin de brute embrumée et sa dégaine de dur attendri par cette enveloppe d'enfance qui l'empêche de gran-

dir et de se mouvoir trop vite : l'étrangeté de ce corps cinématographique sur lequel le réel et le poids des ans (il est né en 1960) ne semblent avoir aucune prise, aurait pu constituer un frein sérieux à son rayon d'action et l'acteur aurait pu rester prisonnier de ses rôles de « chiens fous », « d'écorchés vifs », etc.

Bien qu'il n'ait jamais abandonné ce registre, il en a pourtant exploré bien d'autres en parfait comédien caméléon qu'il est, et il s'est vu récompensé de deux Oscars du meilleur acteur (pour Mystic River en 2003 et Milk en 2009) ainsi que de nombreux autres prix d'interprétation. Aussi brillant devant que derrière la caméra, Sean Penn compte à son actif quatre films (tous programmés à la Cinémathèque, à l'exception de « Into the Wild » qui est sorti en 2008) qui composent une réelle oeuvre d'auteur consacrée à l'Amérique, sa culture et ses racines et où rôdent la solitude et la mort. Son univers de cinéaste n'est pas inféodé au cinéma de genre sans pour autant verser dans les facilités d'un cinéma 'indépendant'. D'où son originalité et sa solitude dans le paysage actuel du cinéma américain.

