

WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.

WAT  
ASS  
LASS?

Les frères Dzhunushov et Salamat Sadikova offriront ce samedi 28 février les mélodies de leur Kirghizstan natif aux aficionados de musique du monde à la Kulturfabrik eschoise.

## FR, 27.2.

### JUNIOR

**Eng Maschin fir lauter verschidde Personalitéiten a Boken ze produzéieren (2/2)**, Vakanzatelier fir Kanner vun 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 22 50 45.

**Wer lacht da im Barock (2/2)?** Atelier für Kinder von 6 bis 12 Jahren, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 47 93 30-214.

### KONFERENZ

**L'inspection de 7 des 14 sites Vauban candidats pour le patrimoine mondial de l'Unesco**, par Carlos Scheltema, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 43 35.

**Hunde, Rassen, Individuen: Wann, wie, wo und weshalb entwickelt sich aggressives Verhalten?** Vortrag von Dr. rer. nat. Ute Blaschke Berthold, Eurohotel, *Gonderange*, 20h. Tel. 661 77 67 93. Org.: Mënnsche mat Muppen.

### MUSEK

**Les Musiciens Débutants**, concert fin de stage de l'UGDA, salle de fêtes de l'Ecole primaire, *Wiltz*, 19h. Tél. 22 05 58-29.

**Cräme Fresch : Fünf in einem Bett**, a-cappella, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Anatevka**, Musical von Jerry Bock, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Tini Kainrath & Band**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Kalima**, Jazz mit Sascha Ley, Laia Genc und Anne Kaftan, Centre civique, *Hesperange*, 20h. Tel. 36 08 08-201/203.

**The Convertibles**, CD-Release, Verso (Rives de Clausen), *Luxembourg*, 20h.

**Un de la Canebière**, opérette en deux actes et dix tableaux de Vincent Scotto, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Liz McComb**, accompagnée par l'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jacques Mercier, oeuvres de Kern, Gershwin, Bernstein, Ginastera, Revueltas, Ellington et McComb, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Peter Green**, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. COMPLET ! [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Panico**, Exit07, *Luxembourg*, 21h30.

### THEATER

**Fantasio**, d'après Alfred de Musset, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

We Have Band **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

### KINO

Programm **S. 10 - S. 17**

The Curious Case of Benjamin Button **S. 12**

### EXPO

Ausstellungen **S. 18 - S. 21**

The Space of Words **S. 20**

WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.

Céline Langlois, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

**Darwin**, de Thierry Debroux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Huis clos**, de Jean-Paul Sartre, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

**Nachtschwester Lackmeier**, Kabarett mit Jutta Lindner, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken, 21h. Tel. 0049 681 58 38 16.

**Theaternachtbar**, Foyer des Theaters, Trier, 22h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

PARTY/BAL

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), Trier, 23h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

SA, 28.2.

JUNIOR

**Kalif Storch**, musikalisches Märchen, frei nach dem Singspiel „Das Zauberwort“ von Josef Gabriel Rheinberger, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Iwwerraschungsatelier**, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

**Festival de l'Europe**, stands d'information et encadrement musical avec Qntal, Spectra Paris, Whispers in the Shadows, Dole, Sasha Kay et The Filthy Needles-Dj Set, Carré Rotondes, Luxembourg, 18h. Tél. 26 62 20 07. Voir *erausgepickt* p 6

**Lucia di Lammermoor**, Oper von Donizetti, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Das Lied von der Glocke**, von Friedrich Schiller, vertont von Andreas Romberg, gesungen von der Chorale Municipale Sängerbond Diekirch unter der Leitung von Raymond Majerus, Aula vom Lyzeum, Neuerburg, 19h30. Tel. 83 82 22.

**Monsters of Liedermaking**, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Tini Kainrath & Band**, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Un de la Canebière**, opérette de Vincent Scotto, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Dzhunushov Brothers et Salamat Sadikova**, musique du Kirghizstan, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1.

THEATER

**Fantasio**, d'après Alfred de Musset, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), Thionville, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Eng Gudd Partie**, Kaméidisték vum Stefan Vögel, mat Danielle Reuter, Danielle Wenner, Pascal Granicz, Marcel Hamilius, Raoul Schlechter a Georges Neuen, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 12 52, [www.ticket.lu](http://www.ticket.lu)

**Das wundervolle Zwischending**, Stück von Martin Heckmanns, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline Langlois, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

**Darwin**, de Thierry Debroux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

**Soft Manipulation**, visite guidée régulière de l'exposition, Casino

Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F). Tél. 22 50 45.

**L'âge d'or du meuble luxembourgeois**, visite guidée, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-214.

SO, 1.3.

MUSEK

**Benny Lackner Trio**, jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**In achtzig Takten um die Welt**, nach Jules Verne, Theater, Trier, 11h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Un de la Canebière**, opérette de Vincent Scotto, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Récital d'orgue**, par Katerina Chrobokova, oeuvres de Martinu, Cathédrale, Luxembourg, 16h.

**Des mots pour...** chanson française avec Gibus, Maison de la Culture, Arlon, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.

**Récital d'orgue**, par Raphaële Garreau de Labarre, oeuvres de Bach, église Saint-Maximin, Thionville, 16h.

**Das Lied von der Glocke**, von Friedrich Schiller, vertont von Andreas Romberg, gesungen von der Chorale Municipale Sängerbond Diekirch unter der Leitung von Raymond Majerus, Saal Vic Abens, Schloss, Vianden, 17h. Tel. 83 82 22.

**Beverly Jo Scott**, Spirit of 66, Verviers, 21h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

THEATER

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline

Langlois, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

**Die Welt ist rund**, Erich Kästner für Erwachsene, mit Hans Georgi, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

**From the Counts of Luxembourg to the European City**, présentation de l'exposition permanente, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

MO, 2.3.

KONFERENZ

**Was verträge unsere Erde noch?** Vortrag von Ines Omann, Universität Luxemburg, Saal 1.03 im Wissenschaftsgebäude, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 17h30. Im Rahmen der Ringvorlesung „Mut zur Nachhaltigkeit“. [www.uni.lu](http://www.uni.lu) Siehe *erausgepickt* S. 6

**Cerveau et mémoire : comment ça marche quand ça marche**, par Prof. Jean-Christophe Cassel, Amphitheater, CHL, Luxembourg, 19h. Dans le cadre du cycle de conférences « Le cerveau : Dysfonctionnements et Dégénérescences ».

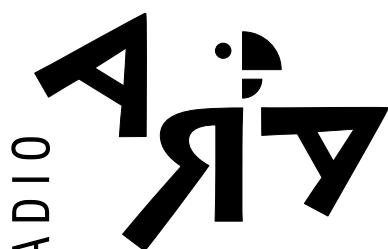
MUSEK

**Northern Sinfonia**, sous la direction de Bradley Creswick, oeuvres de Händel, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Le Quatuor**, humour musical, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

THEATER

**Darwin**, de Thierry Debroux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 08 95-1.



RADIO

Freiden  
27. Feb. 2009  
21h00 - 0h00

# Humppa Musek

E bössi Fuesstëmmung mat finnescher Humppa Musek.

Mam Lex am Kader vun der Emissioun "Cosmic Trigger"

103,3 MHz / 105,2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## EVENT

WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.



POP

## Almost famous!

Przeor Nicolas

**Le 6 mars prochain, l'Exit 07 accueillera sur nos terres luxembourgeoises, le trio We Have Band pour une soirée qui s'annonce haute en couleur, en charme et en pieds qui valsent sur le parquet.**

Bonjour Madame, vous prendrez bien une petite tasse de pop, avec un soupçon d'électro, une pointe de funk, un doigt de rock et une miette de punk pour pimenter le tout ? Vous préférez alors prendre le pack « tout en un » de We Have Band, trio basé à Londres, pratiquant un joyeux bric-à-brac sonore à faire pâlir de honte une liste de lecture d'un i-pod.

We Have Band fait partie de cette nouvelle génération de groupes dont les influences sont à piocher à travers la collection de disques de papa-maman, avec une nostalgie obsessionnelle des années 80 assez à la mode ces derniers temps comme en atteste le succès de formations telles que Black Kids, Metronomy, Hot Chip, The Ting-Tings et autres Ladyhawke. Le groupe est composé autour de Thomas WP au chant, percussions et samples, Darren Bancroft au chant, batterie et samples et est complété par la femme de Thomas, Dede WP au chant, percussions et samples. Il s'est formé il y a un peu plus de dix-huit mois à Londres et a donné son premier concert en mai de l'année dernière.

La particularité du groupe est en grande partie due aux échanges entre les trois différent-e-s chanteurs qui donnent à l'ensemble une fraîcheur à la fois originale et vivifiante dans cette industrie du disque qui ne jure que par le charisme de frontman, voire frontwoman parfois mal assumé. Leur son, taillé pour les charts mais surtout pour les dancefloors est un prolongement de la mode actuelle après l'avènement de formations telles que The Klaxons ou Friendly Fires qui, en un temps record, ont réussi à drainer un public conséquent à leurs concerts, réunissant autant les amateurs de rock que les adeptes des dancefloors. Mais le savoir-faire de We Have Band est d'allier des beats froids et synthétiques, la chaleur d'une basse disco-funk entêtante et un entremêlage de voix du meilleur effet qui fait de son mélange l'un des plus intéressants du moment.

L'avantage de ce genre de musique est qu'il parle au plus grand nombre, d'où le terme pop, mais ce grâce à un savant mélange entre la fougue et l'énergie de la dance-music et l'aspect sophistiqué et arty issu de la scène rock alternative. Ainsi, nous retrouvons au sein d'un même concert un public que l'on aurait cru incapable de se côtoyer autant les amateurs des clubs branchés, que celles et ceux qui se terrent dans les bars ou squats

enfumés que les nostalgiques de la musique des Talking Heads, New Order et autres « eightiseries ».

Encore une fois l'Exit 07 fait une bonne opération en invitant dans son antre une formation qui risque d'attirer le grand public très prochainement grâce à son mélange musical du meilleur effet en cette période propice aux groupes faisant office de cover-bands version 2.0. La salle peut se targuer de posséder l'une des programmations des plus intéressantes du moment, proposant de nombreuses soirées qui font office de découvertes pour le grand public, assurant une programmation ciblée mais toujours de qualité face aux mastodontes tels que la Rockhal et l'Atelier qui visent plutôt un public déjà conquis à l'avance par la publication sur leurs affiches d'artistes renommés qui sentent parfois un peu la naphtaline.

We Have Band à l'Exit 07, vendredi 6 mars.  
Plus d'infos :  
[www.myspace.com/wehaveband](http://www.myspace.com/wehaveband)  
[www.exit07.lu](http://www.exit07.lu)

**Au menu de l'actu**, revue de presse mensuelle de Caude Frisoni, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52 981.

## DI, 3.3.

### JUNIOR

**Le tout et les parties**, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

**Peter und der Wolf**, Zeichentrickfilm von Cyril Obrecht, CNA, *Dudelange*, 15h.

### KONFERENZ

**La Haine de l'Occident**, par Jean Ziegler, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 18h15. Org.: ASTM.

**Thing Theory**, by Dieter Roelstraete, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre des Mardis de l'Art. Tél. 46 66 44-6563/6560.

**Dany-Robert Dufour**, présentation de son nouveau livre, Salle A11 du Centre culturel et de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

### MUSEK

**Mit Sympathie + Winterlust**, mit den K&K Philharmonikern unter der Leitung von Matthias Georg Kendlinger, und dem Österreichischen K&K Ballett, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 16h + 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Cavalleria Rusticana / Der Bajazzo**, Opern von Mascagni und Leoncavallo, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Das Geheimnis von Tara - Die Zauberflöte**, Musical, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Dulsori - Binari**, tambours coréens, Chapiteau du Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16/54 03 87. COMPLET !

**Tribute to Sting**, mit Ralf Gauck, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Minnesota Orchestra**, sous la direction d'Osmo Vänskä, oeuvres de Adams, Barber et Beethoven,

WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03..

Philharmonie, Grand Auditorium,  
*Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

**Aconcagua Quintet**, Conservatoire,  
*Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Yuri Buenaventura**, Den Atelier,  
*Luxembourg, 20h30.* Dans le cadre du  
Printemps musical. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Liquid Acoustic Houseband**, jazz, The  
Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg,*  
*21h30.* Tél. 22 44 55.

## THEATER

**Blancontact**, performance avec  
Yuko Kominami, Annick Pütz,  
Cathy Richard, Serge Tonnar  
avec l'implication de personnes  
physiquement handicapées,  
Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte),  
*Mersch, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

**Corps secrets**, résidence  
chorégraphique de la Cie van Grimde,  
Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz,*  
*20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

## KONTERBONT

**Wanterliesung vum LSV**,  
mat Wolfgang Geiselhart, Roland  
Harsch, Josian Kartheiser a Lex Roth,  
Gemegebibliothek, *Luxembourg,*  
*18h30.*

**Bistrot littéraire**, mat Alexandra  
Fixmer, Roger Manderscheid an  
Gilles Ortlieb, Bibliothek (26, rue E.  
Mayrisch), *Esch, 20h.*

**La Toscane**, projection du film  
documentaire de Maximilien Dauber,  
Ariston, *Esch, 20h30.* Dans le cadre  
d'Exploration du Monde.

## MI, 4.3.

## KONFERENZ

**Die Blasphemie**, Gespräch mit Jacques  
Wirion, Historisches Museum der  
Stadt, *Luxembourg, 16h.* Im Rahmen  
der Ausstellung „Glaubenssache“.  
Tél. 47 96-4570.

**Rechtsextremismus in der  
gesellschaftlichen Mitte?** Vortrag  
von Dr. Dietmar Molthagen, Dietrich-  
Bonhoeffer-Haus (Nordallee 7), *Trier,*  
*18h.*

**Géint häuslech Gewalt**, mat der  
Pierrette Meisch, Vicky Wagner, Josiane  
Zbinden, Corinne Lahure an engem  
Vertrieber vun der Police Grand-  
Ducale, Al Schmelz, *Steinfort, 19h30.*

## MUSEK

**Récital vocal**, avec Michael Schade  
(ténor), Thomas Quasthoff (baryton),  
Justus Zeyen (piano), Philharmonie,  
Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.*  
Tél. 26 32 26 32.

**Gaia Cuatro**, jazz, Brasserie L'Inouï,  
*Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

**Eric Sardinas**, Spirit of 66, *Verviers,*  
*20h.* [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Thomas Godoj**, Europahalle, *Trier,*  
*20h.*

**Steve Lukather**, Den Atelier,  
*Luxembourg, 21h.* [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Deathstars + Sonic Syndicate**,  
Rockhal, *Esch, 21h.*

**Local Sounds from out there:**  
**Bulgaria**, avec 1000Names, Exit07,  
*Luxembourg, 21h.*

**Cotton Club**, mit The Soulfamily,  
Tufa, Großer Saal, *Trier, 21h.*  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

## THEATER

**Corps secrets**, résidence  
chorégraphique de la Cie van Grimde,  
Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz,*  
*14h + 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Herr Puntila und sein Knecht Matti**,  
Schauspiel von Bertholt Brecht,  
Saarländisches Staatstheater,  
*Saarbrücken, 19h30.*  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**,  
texte de théâtre contemporain  
portugais d'Abel Neves, avec Céline  
Langlois, Théâtre du Centaure,  
*Luxembourg, 20h.* Tél. 22 28 28.

**Darwin**, de Thierry Debroux, Théâtre  
des Capucins, *Luxembourg, 20h.*  
Tél. 47 08 95-1.

**Die neuen Leiden des jungen Dodo**,  
mit Dirk Baethge, Tufa, Kleiner Saal,  
*Trier, 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Jardinage Humain**, texte de Rodrigo  
Garcia, Théâtre du Saulcy, *Metz, 20h.*  
Tél. 0033 3 87 31 56 13.

**A Journey to Difference**, Geschichten  
übers Anderssein, geschrieben  
und gespielt von StudentInnen des  
Bachelor des Sciences de l'Education,  
Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1.

## KONTERBONT

**Texto Crescendo**, soirée musicale  
et littéraire avec Claudine Muno et

Serge Tonnar, Centre national de  
littérature, *Mersch, 20h.*  
Tél. 32 69 55-1.

## DO, 5.3.

## JUNIOR

**La peinture sur verre au Moyen-Age**,  
atelier pour enfants de 6 à 12 ans,  
Musée national d'histoire et d'art,  
*Luxembourg, 14h30.* Tél. 47 93 30-214.

## KONFERENZ

**Vom Zauber des Glaubens in Zeiten  
der Entzauberung**, von Jacques  
Wirion, Historisches Museum der  
Stadt, *Luxembourg, 19h.* Im Rahmen  
der Ausstellung „Glaubenssache“.  
Tél. 47 96-45 70.

**Les femmes et le pouvoir politique**,  
table ronde avec Lydie Polfer,  
Lydia Mutsch, Tilly Metz,  
Diane Adhem et Fernand Fehlen,  
Auditorium de la Banque de  
Luxembourg (14, bd Royal),

*Luxembourg, 19h.*  
Org.: Zonta Club Luxembourg  
Multiculturel. [www.zonta-belux.org](http://www.zonta-belux.org)

**Cinéma son et musique II**,  
par Paul Lesch, CNA, *Dudelange, 19h.*

**Comment et pourquoi être  
conséquent dans l'éducation de ses  
enfants?** Par Rolande Fellerich, Maison  
relais Brouch, *Esch, 19h.*  
Tél. 59 59 59-59.

## MUSEK

**Orchestre Philharmonique du  
Luxembourg**, sous la direction  
d'Emmanuel Krivine, oeuvres  
de Debussy, Fauré et Strauss,  
Philharmonie, Grand Auditorium,  
*Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

**Récital de guitare**, par Pierre  
Bensusan, Brasserie L'Inouï, *Redange,*  
*20h.* Tél. 26 62 02 31.

**Prélude celtique**, par Catherine Ennis  
(orgue) et Liam O'Flynn (Uilleann pipe),  
église Saint-Martin, *Dudelange, 20h.*  
Tél. 51 61 21-290.

Jean Ziegler, sociologue et écrivain suisse de renommée internationale, pourfendeur  
des inégalités sociales dans le monde, sera au Centre culturel de rencontre Abbaye de  
Neumünster pour une conférence sur « La Haine de l'Occident », le 3 mars sur invitation de  
l'ASTM.



ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.

## Votez !

Dans le cadre de la campagne de **sensibilisation des citoyens étrangers de l'Union européenne** résidant au Luxembourg à s'inscrire sur les listes électorales pour les élections européennes du 7 juin 2009, le Service Jeunesse et Famille en coopération avec le Commissariat du Gouvernement aux Etrangers du Ministère de la Famille et de l'Intégration organisent un événement musical et informel. Comme le délai d'inscriptions aux listes électorales s'achève le 12 mars inclus, le festival a également la vocation de relancer la campagne de sensibilisation en informant le public concerné par des stands d'information et en offrant un encadrement musical varié. Ainsi, **ce samedi 28 février** le public pourra découvrir une sélection de groupes plutôt exceptionnels. Le festival **ouvrira ses portes vers 18 h pour se terminer à 3h** heures du matin. L'entrée sera gratuite. Transporter les



temps modernes au Moyen-Age et le Moyen-Age à l'époque moderne : cette approche a marqué les travaux de **Qntal** depuis que Michael Popp

et Syrah ont fondé le groupe en 1991. Avec Fil Groth, le trio ne se satisfait pas d'égayer les sons médiévaux avec des rythmes contemporains. Qntal véhicule un grand nombre d'émotions et de pensées qui s'appliquent autant au XIIe siècle qu'au XXIe : amour, deuil, beauté, transcendance. La voix de Syrah, une vocaliste exceptionnelle formée au chant classique explore des espaces acoustiques les plus divers. La musique de Qntal crée un sujet avec un pouvoir de suggestion très fort. Co-leader du groupe culte italien Kirlian Camera, la ravissante chanteuse Elena Alice Fossi présente son nouveau projet **Spectra Paris** ensemble avec son all girl team. Le premier album « Dead Models Society » réunit des atmosphères noir-glam à des stratégies techno-rock futuristes, le tout épicé par des cauchemars homicides chics et érotiques. Fondé en 1996 par le chanteur et guitariste Ashley Dayour et riche d'un nouvel album « Into the Arms of Chaos », les autrichiens de **Whispers in the Shadows** sont de retour avec leur rock gothique, post punk puissant, intense, mélodique, varié et sans compromis. Formé en

1981, **Dole** a marqué le monde de la new wave belge dans les années 80. Orienté au départ vers l'électronique, le style de Dole évolue vers un mélange original de pop mélodique et de rock dansant. En 2008, 20 ans après sa disparition, le groupe renaît de ses cendres. Groupe « européen » et polyglotte aux sources néerlandaises **Tres B** propose une pop mélancolique aux facettes multiples. Le groupe de Maastricht peut compter sur la force de séduction de sa sirène d'origine polonaise, Misia Furtak, à qui on attribue des airs de Björk ou de PJ Harvey. Dans le sens de l'élargissement de l'Europe et d'une ouverture vers l'Est, le **trio Sasha Kay** livrera un set acoustique, inspiré de soul et de chanson pop. Après la programmation « live », la soirée se terminera par **The Filthy Needles-Dj Set**. Info : [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Mut zur Nachhaltigkeit

Was trägt unsere Erde noch? Was sind die Energien des 21. Jahrhunderts? Ist das Ende der Artenvielfalt schon besiegelt und kann unser Planet seine Menschen überhaupt noch ernähren? Lauter Fragen, zu denen in wenigen Tagen Experten an der Universität Luxemburg sprechen werden.



Denn am 2. März startet die zweite Reihe der „Amphi ouvert“-Vorlesungen, mit denen sich die Universität Luxemburg an ein breites Publikum richtet. Nach der überaus erfolgreichen Auftaktreihe mit dem Autor

und Philosoph Richard David Precht steht nun die Umwelt im Mittelpunkt. Unter dem Titel „Mut zur Nachhaltigkeit“ werden WissenschaftlerInnen aus Deutschland und Österreich über die großen Bedrohungen für unseren Planeten sprechen - kompetent, aber allgemeinverständlich und bürgernah. Die Reihe beginnt am **Montag, dem 2. März um 17.30 Uhr** mit dem Vortrag „Was trägt unsere Erde noch?“ von Ines Omann vom „Sustainable Europe Research Institute“ aus Wien. Die Erde ist ständigen Veränderungen unterworfen, die auf komplexe Weise zusammenwirken. Der Mensch greift massiv in die Abläufe der Umwelt ein, ohne die langfristigen Folgen wirklich abschätzen zu können. Globale Kreisläufe zu verstehen, ist aber unerlässlich für eine bewusst nachhaltige Gestaltung der Umwelt. In ihrem

Vortrag erklärt Ines Omann den globalen Wandel und seine treibenden Kräfte. Ines Omann studierte Umweltsystemwissenschaften und Volkswirtschaftslehre in Graz und in Lund. Ihr Doktorat in ökologischer Ökonomie machte sie ebenso in Graz und an der Universität von Leeds. Die Vorlesung findet auf Campus Limpertsberg im „Bâtiment des Sciences“ statt; der Eintritt ist frei. Die komplette Vorlesungsreihe ist abrufbar unter [www.uni.lu](http://www.uni.lu), Rubrik „Veranstaltungen“.

## Fraendag



Im Rahmen des Internationalen Frauentages beleuchtet das regionale Chancengleichheitsbüro, des Genderhaus in Beckerich, die Bedeutung und das kreative Schaffen von Frauen in den Bereichen Theater, Musik, Malerei und Bildhauerei. Dazu lädt es am Samstag,

dem **7. März 2009, um 19 Uhr** ins Centre Culturel Nic Bosseler, 3, Huewelerstrooss in Beckerich, zur Vernissage der Ausstellung **Weibsbilder**, die Skulpturen und Bilder von **Martine Atzorn und Hilly Kessler** zeigt. Bereits am Vorabend, am **6. März**, wird in Noerdange von 18 bis 21 Uhr ein Workshop **Theaterimprovisation** mit der Schauspielerin Myriam Muller angeboten, zu dem frau sich noch **bis zum 27. Februar unter** [genderha@pt.lu](mailto:genderha@pt.lu) **anmelden** kann. Während der Vernissage am 7. März wird das Saxophon-SchülerInnen-Ensemble der Musikschule Redingen unter der Leitung der Jazz-Musikerin Leana Sealy zu hören und zu sehen sein; die Musikerin selbst wird auch ein Solokonzert geben. Ab 20.30 Uhr ist ein Buffet vorgesehen, zu dem man sich ebenfalls bis zum 27. Februar durch Überweisung von 20 € auf das Konto BCEE LU10 0019 1555 8906 3000 anmelden kann. Aus organisatorischen Gründen bitte auch über E-Mail [genderha@pt.lu](mailto:genderha@pt.lu) anmelden. Beim anschließenden Tanzabend wird Djane Strawberry Girl Musik aus den 70er, 80er- und 90er Jahren auflegen. Die Ausstellung wird auch am Sonntag, 8. März, von 10 bis 18 Uhr im Beisein der Künstlerinnen in Beckerich für das Publikum geöffnet sein.

**Fools Garden**, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Madame Raymonde revient**, cabaret, par Denis D'Arcangelo, Carré Rotondes, Luxembourg, 20h. Dans le cadre des 9es transculturelles gays & lesbiennes. Tél. 26 19 62 44.

**Wo ein Wilhelm ist da ist auch ein Busch**, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

**Jam Session**, avec le département jazz du Conservatoire à Rayonnement

Régional de Metz, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

## THEATER

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline Langlois, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

**Les étoiles de la danse**, 10 danseurs étoiles des opéras de Saint-Petersbourg, Moscou, Kiev, Prague, Tokyo et 10 danseuses du corps de ballet de l'Opéra national de

Kiev, Chapiteau du Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87. COMPLET !

**Cris et chuchotements**, d'Ingmar Bergman, avec Nora Koenig, Lili Schackert, Jessica Walther-Gabory, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Béierdeckelsgespréicher 2**, Kabaret mam Jay Schiltz, Rol Steichen a Pascal Granicz, Kulturhaus, Niederaanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

**Blanche Neige**, chorégraphie d'Angelina Preljocaj, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

# FR, 6.3.

## KONFERENZ

**L'évolution du paysage urbain et de l'espace public dans les sociétés post-communistes**, table ronde, Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h30.



WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.

## MUSEK

**Celtic Celebration**, avec Carlos Nuñez, Red Hot Chili Pipers, Comas, The Stokes, Luxemburg Pipe Band et Sligo, sous chapiteau, place Jean Formann, *Dudelange*, 19h.

**Die Zauberflöte**, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Quatuor Kreisler**, oeuvres de Haydn, Shostakovich et Schubert, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

**Süße Stille, sanfte Quelle**, mit Mariette Lentz (Sopran), Isabelle van Gysperre (Barockvioline), Jean Halsdorf (Barockcello), Maurice Clement (Orgel, Cembalo), Werke von Händel und Bach, alte Kirche, *Diekirch*, 20h. Im Rahmen der „B-days 2009 - Festival der Barockmusik“. Tél. 26 81 21-304.

**Ghost Trio**, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Zero Degré + guests**, Les Trinitaires, *Metz*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Maria Mena**, Europahalle, *Trier*, 20h.

**Sima Bina**, musique d'Iran, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

**Anatevka**, Musical von Jerry Bock, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**We Have Band**, support-acts: The Llama + The One DJ, Exit07, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1.

**Raftside**, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

**Bradley's Circus**, Rythm'n Blues, Duksaal, *Freudenburg*, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

## THEATER

**Corps secrets**, résidence chorégraphique de la Cie van Grimde, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Werther**, Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**A Backstage Beer Musical**, variety show with shadows by the visual artists Ulla Hvejsel and Sonya Schönberger, Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik, *Esch*, 20h.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline Langlois, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Béierdeckelsgesprécher 2**, lëtzebuergesche Kabaret mam Jay Schiltz, Rol Steichen a Pascal Granicz, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tél. 26 34 73-1.

**Heroes I and II**, chorégraphie et performance : Yossi Berg et Oded Graf, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre des 9es transculturelles gays & lesbiennes. Tél. 40 45 69.

**Das wundervolle Zwischending**, Stück von Martin Heckmanns, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Le Jour se lève, Léopold !** De Serge Valletti, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30.

## Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu), au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Blanche Neige**, chorégraphie d'Angelin Preljocaj, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

## PARTY/BAL

**Tortured Souls**, Darkwave-Gothic-EBM, ExHaus, *Trier*, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier*, 23h30. Tél. 0049 651 8 34 53.

## KONTERBONT

**Rencontre avec Dominique Grimaud**, présentation du livre « L'Underground musical en France », Librairie Geronimo (19, rue A. Thomas), *Metz*, 18h30.

## SA, 7.3.

## JUNIOR

**Tékimoi**, Fingertheater mit der Cie La Puce à l'oreille, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h.

## MUSEK

**Frühlingserwachen**, tänzerische Darbietungen der Kinderprojektgruppen sowie der integrativen Jugendgruppen, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Männer**, ein Liederabend mit Musik von Franz Wittenbrink, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Debussy, Fauré et Strauss, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Daedelus & The Long Lost**, Les Trinitaires, *Metz*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Die kleine Damenkapelle**, musikalisches Spionage-Spektakel, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Ensemble vocal du Conservatoire du Nord, Ensemble vocal Cantica, Ensemble vocal La Rondelle et Les Musiciens**, oeuvres de Haydn, église, *Mensdorf*, 20h. Dans le cadre de « Musek am Syrdall ». Tél. 77 90 96.

**Turbojugendparty**, mit The Denim Demos, Torpedohead, A Hurricane's Revenge + Aftershowparty, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**Telemark + CüNstler**, Café Exakt (Exhaus), *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**The Queen Symphony**, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Sarah Connor**, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier*, 20h.

**Singer pur**, Werke von Clement, Mendelssohn-Bartholdy und Brahms, église, *Troisvierges*, 20h. Im Rahmen vom „Klänge Maarnecher Festival“.

**Ghost Trio**, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Australian Pink Floyd Show**, Rockhal, *Esch*, 21h.

**Good Vib Sender + Mystikal Force**, Bashment Blazin' Reggae & Dancehall, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

## THEATER

**A Backstage Beer Musical**, variety show with shadows by the visual artists Ulla Hvejsel and Sonya Schönberger, Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik, *Esch*, 18h.

**Herr Puntila und sein Knecht Matti**, Schauspiel von Bertholt Brecht, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Werther**, Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Taxi 3/5**, Schauspiel von Sarah Maria Bürgin/Krzysztof Kieslowski, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 19h30. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

Drei starke Frauen, drei starke Stimmen auf ihrem Instrument: Das Trio Puente ist pünktlich zum Internationalen Frauentag am 8. März im Kulturhaus in Kopstal zu Gast.



WAT ASS LASS | 27.02. - 08.03.



**Cris et chuchotements**, d'Ingmar Bergman, avec Nora Koenig, Lili Schackert, Jessica Walther-Gabory, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline Langlois, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Aliens**, par Sasha Waltz & Guests, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Blancontact**, performance avec Yuko Kominami, Annick Pütz, Cathy Richard, Serge Tonnar avec l'implication de personnes physiquement handicapées, Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte), *Mersch*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Heroes I and II**, chorégraphie et performance : Yossi Berg et Oded Graf, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre des 9es transculturelles gays & lesbiennes. Tél. 40 45 69.

**Amor... an dann?** Musikaleschen Erzielspektakel mat Josée Buerq a

Lisa Berg, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

**Le Jour se lève, Léopold !** De Serge Valletti, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Ich Tarzan, du Jane**, Foyer des Theaters, *Trier*, 22h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

#### KONTERBONT

**Aktioun prakteschen Naturschutz**, Mir bauen e Weedenzonk aus liewegem Weedematerial, Parkplaz vun der Sportshal, *Beckerich*, 9h30 - 17h.

**Beaux-Arts**, visite guidée, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h.

## SO, 8.3.

#### JUNIOR

**Hänsel und Gretel**, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 10h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Tékimoï**, Fingertheater mit der Cie La Puce à l'oreille, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h.

**Kalif Storch**, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 12h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Carmina Bremana**, concert-spectacle visuel pour enfants de 9 à 12 ans, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

#### KONFERENZ

**Les nouvelles technologies et la musique actuelle : explorations concrètes entre le hasard, le désir et la nécessité**, par Arnaud Salle, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

#### MUSEK

**Mendelssohn 200**, musicale Matinée um 200. Geburtsjahr von Felix Mendelssohn Bartholdy, Foyer des Theaters, *Trier*, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Dinev - Heck - Gnad**, jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Cavalleria Rusticana / Der Bajazzo**, Opéra von Mascagni und Leoncavallo, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Ensemble Reebou**, Trifolion, *Echternach*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

**Ensemble Solstice**, choix de trios de Joseph Haydn pour piano, flûte et violoncelle, église décanale, *Koerich*, 17h. Tél. 30 85 09.

**Mythen, Tiere und Geschichten**, mit Kontraste Köln, Werke von Mascitti, Biber, Tartini und Rameau, Kirche, *Bettendorf*, 17h. Im Rahmen der „B-days - Festival der Barockmusik“. Tél. 26 81 24-304.

**Ebony Clarinette Quintet**, oeuvres de Haendel, Bizet/Sarasate, Piazzolla, Goubert, Boffo, Monti, Niehaus et The Bee Gees, église, *Kayl*, 20h.

**Puente**, Kulturhaus, *Kopstal*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

#### THEATER

**„Amerika“ und „Das Meer“**, Einführungsmatinee, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Fraenrees**, mat der Theatergrupp FraNiMus, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1.

**Je ne suis jamais allé à Bagdad**, texte de théâtre contemporain portugais d'Abel Neves, avec Céline Langlois, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

**Schwanen.See**, Tanztheater von Sven Grützmaier, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Kataklo-Up - vertical energies**, show artistique, Chapiteau du Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Kaspar Häuser Meer**, von Felicia Zeller, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

**Leben bis Männer**, von Thomas Brüssig, mit Jean-Paul Maes, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

**Der Kontrabass**, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

#### KONTERBONT

**Werke, Texte und Biografien bekannter Schriftstellerinnen**, sowie Resonanztexte von Frauen aus der Schreibwerkstatt Mersch, musikalische Begleitung vom Maggy Dumont (Geige), Mierscher Lieshaus (55, rue Grand-Duchesse Charlotte), *Mersch*, 10h30. Tél. 26 32 43-1.

**De LUCA à la biodiversité actuelle**, visite guidée à travers les 3,5 milliards d'années de l'histoire de la vie, natur musée, *Luxembourg*, 15h.

**Soirée vidéo-danse**, projection de court métrages, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Dans le cadre des 9es transculturelles gays & lesbiennes. Tél. 26 62 20 07.

**Vertige d'une rencontre, un aigle, un homme et son rêve**, projection du documentaire de Jean-Michel Bertrand, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre d'Exploration du monde. Tél. 47 08 95-1.