

✖✖✖ = excellent  
 ✖✖ = bon  
 ✖ = moyen  
 ✖ = mauvais

Commentaires:  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)  
 téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 13.03. - 19.03.



Im Rahmen des „Festival Transculturelles Gays et Lesbiennes“: Paula Kalenberg in „Was am Ende zählt“, am Sonntag im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

**El Greco**  
*GR 2007 de Iannis Smaragdis. Avec Nick Ashdon et Juan Diego Botto. 117'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. Ciné-Club Hellénique.*  
**Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.**  
 El Greco est né en Crète sous le nom de Domenicos Theotokopoulos. Il est encore très jeune quand il quitte la Grèce et voyage à travers l'Ouest méditerranéen pour s'installer à Toledo, en Espagne. C'est là qu'il crée ses oeuvres les plus connues et subit la réprobation de l'Inquisition espagnole.

ESCH

**Mother of Mine**  
*FIN 2005 von Klaus Härö. Mit Topi Majaniemi, Marjaana Maijala und Maria Lundqvist. 111'. O.-Ton. Blick auf den finnischen Film.*  
**Kinosch, Di. 20h.**  
 Finland in den 40er Jahren: Der Vater des neunjährigen Eero zieht in den Krieg und verabschiedet sich von seinem Sohn mit den Worten: „Es ist nur für kurze Zeit. Kümmere du dich jetzt um Mutter!“ Als ein Brief eintrifft mit der Nachricht, dass der Vater gefallen ist, muss Eero wirklich tun, was er versprochen hat.

**Sneak Preview**  
**Utopolis, je. 22h.**

cinédit

LUXEMBOURG

**The Home Song Stories**  
*AUS/SINGAPORE 2007 de Tony Ayres. Avec Joan Chen, Yuwu Qi et Joel Lok. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.*  
**Utopia, me. + je. 19h.**  
 1964. Accompagnée de ses deux enfants, la belle Rose, chanteuse d'un night club à Hong Kong, part avec Bill, un marin australien, pour s'installer à Victoria. Elle quitte Bill et déménage à Sydney. Durant sept ans elle enchaîne des relations amoureuses, l'une plus désastreuse que l'autre. Ses aventures troublent complètement le lien qu'elle entretenait avec ses enfants...

transculturelles

LUXEMBOURG

**La Chatte à deux têtes**  
*F 2002 de et avec Jacques Nolot. Avec Vittoria Scognamiglio et Sébastien Viala. 87'. V.o. A partir de 16 ans. Jeune cinéma queer en France.*  
**Utopia, ve. 19h30.**  
 Un cinéma porno est le cadre d'une histoire d'amour entre une caissière, un homme de cinquante ans et un projectionniste nettement plus jeune. La caissière abuse de la naïveté du projectionniste pour draguer l'homme de cinquante ans, tandis que ce dernier se sert de la complicité de la caissière pour séduire le jeune garçon.

## KINO | 13.03. - 19.03.

**Was am Ende zählt**

D 2007 von Julia von Heinz. Mit Paula Kalenberg und Marie Luise Schramm. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, So. 14h30.

Carla hat ihrem Vater 3.000 Euro gestohlen und ist abgehauen um in Lyon Mode zu studieren. Doch schon am Bahnhof wird ihre Tasche geklaut. Mittellos steht sie nun auf der Straße. Sie begegnet Rico der ihr Arbeit auf seinem abgetakelten Kahn verschafft, den er zu einem Clubschiff umbaut. Dort lernt Carla das Straßenmädchen Lucie kennen. Die beiden Frauen freunden sich an.

**En avant-programme :**

**En compagnie de la poussière**

L 2008, court métrage de Jacques Molitor. Avec Thomas Coumans et Guillaume Dumont. 15'. V.o. fr. **En présence du réalisateur.**

**vorpremiere****LUXEMBOURG****Luftbusiness**

CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tómas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'. O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h.

In einer deutschen Stadt hangeln sich drei Außenseiter durchs harte Asphaltleben, bis einer auf die Idee kommt, sich online anzubieten. Einer will seine Jugend, ein anderer die nächsten

dreißig, vierzig Jahre seines Lebens und der dritte seine Seele verkaufen. Ein Mittel, um Geld zu verdienen, und warum nicht auch eine Provokation ...

**En avant-programme :**

**Le vieil homme dans le brouillard**

L 2008, court métrage d'animation sans paroles de Thierry Schiel. 10'.

**ESCH****Coco**

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ma. 20h.

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau fréillante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu..

**ladies' night****ESCH****Confessions of a Shopaholic**

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Di. 19h (+ Aufführung).

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

**buddies' night****ESCH****Red Cliff**

CHINA 2008 von John Woo. Mit Chen Chang, Yong Hou und Jun Hu. 146'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, ma. 19h30 (+ Aufführung).

Die Tage der Han Dynastie sind gezählt. Premierminister Cao Cao überzeugt den wankelmütigen Kaiser Han, dass er China nur vereinen kann, wenn er den Königreichen im Westen und im Süden den Krieg erklärt. So beginnt in ganz China ein beispielloser Krieg, angeführt vom Cao Cao. Der

Krieg endet in der Schlacht von Red Cliff am Jangtse, wo die Geschichte Chinas neu geschrieben wird...

**neue filme****LUXEMBOURG****Bellamy**

F 2009 de Claude Chabrol. Avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac et Jacques Gamblin. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h + 19h, di. 19h, lu. - je. 14h + 21h.

Paul Bellamy, commissaire, profite de la belle saison dans la maison de la famille de sa femme à Nîmes. Cette année, ses vacances seront troublées par l'arrivée de son jeune frère et du mystérieux Noël Gentil, qui l'emmènera dans une enquête qui intéresse le policier au plus haut point...

**Petites Eclotions**

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Utopia, di., ma. + je. 14h.

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien, « Eclotion » de Jérôme Boulblès et « Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

**Riparo**

F/I 2007 de Marco Simon Puccioni. Avec Maria de Medeiros, Antonia Liskova et Mounir Ouadi. 98'. V.o. it., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h.

Anna et Mara rentrent de voyage et réalisent qu'Anis, un jeune immigrant marocain, tente de se cacher dans leur voiture pour passer la frontière italienne. Les jeunes femmes décident de l'emmener avec elles. Peu à peu, Anis s'immisce dans la vie du couple et pendant un temps, le trio entre dans une relation intense et inhabituelle.

**The International**

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Interpol-Agent Louis Salinger und die New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman sind entschlossen eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen. Während sie eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken, folgen sie der Spur des Geldes von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul.

**The Unborn**

USA 2009 von David Goyer. Mit Odette Yustman, Gary Oldman und Cam Gigandet. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Eine junge Frau versinkt in einer Welt voller Albträume, da sie von dem dämonischen Geist ihres ungeborenen Zwillings verfolgt und bedroht wird. Gemeinsam mit einem Rabbi nimmt sie den Kampf gegen diesen auf.

**ESCH****The International**

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Mo. 15h30, 18h15 + 20h45, Sa., So., Di. + Mi. 18h15 + 20h45, Do. 14h30, 17h + 19h30, Fr. + Sa. auch 23h15, So auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

**verlängerungen****LUXEMBOURG****Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, in 3D:

Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (8. Woche).

Als Publikumsliebbling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

**Che : Part one - The Argentine**

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o. esp., s.-t. fr.

Utopia, ve. 22h, sa. - ma. + je. 21h30. (6e sem.).

Cuba, 1952 : le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, passe à l'action. Il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaco le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin

**FILMFLOP****Ricky**

François Ozon, qui est connu pour ses expériences cinématographiques à rebours, ne tient pas le coup dans son nouveau film « Ricky ». Cette histoire d'un enfant qui part, et qui pousse de petites ailes de poulet sur le dos, est presque trop simple, trop timide pour un Ozon. Tellement qu'on se demande, si c'est un vécu personnel - la naissance et la mort d'un enfant - dont il parle.

A l'Utopia

Christiane Walerich



## FILMKRITIK

KINO | 13.03. - 19.03.



1985, Nixon ist immer noch Präsident : Wer würde da nicht zum selbstgerechten Rächer werden?

ZACK SNYDER

# The Times They Are A Changing

Yves Steichen

**Brutal und zynisch sind die Superhelden aus „Watchmen“. Aber aus der Originalvorlage einen ebenso genialen Film zu machen, scheint dennoch unmöglich.**

Es ist ein pessimistisches Szenario, das Alan Moore in seiner viel gelobten Graphic Novel „Watchmen“ ins Leben ruft. Wir schreiben das Jahr 1985. Die USA haben den Vietnamkrieg gewonnen, Richard Nixon ist immer noch an der Macht und das Wettrüsten mit der Sowjetunion hat einen beispiellosen Höhepunkt erreicht: Ein Atomkrieg zwischen den beiden Supermächten steht kurz bevor. Auch die Superhelden, die in diesem Paralleluniversum leben, haben ihre besten Zeiten bereits hinter sich, denn durch einen Regierungserlass dürfen sie nicht mehr öffentlich als solche tätig werden. Einige haben sich umgebracht, andere haben sich für ein normales Leben - ohne Masken aus Latex und lächerlichen Spitznamen - entschieden. Nur der unberechenbare Soziopath Rorschach (Jackie Earle Haley) verfolgt weiterhin im Verborgenen Kriminelle. Und er hat auch allen Grund dazu: Ein Unbekannter hat den zynischen Misanthropen „The Comedian“ (Jeffrey Dean Morgan) aus dem Fenster eines Wolkenkratzers geworfen. Rorschach vermutet hinter diesem Akt den Auftakt einer Mordserie an Super-

helden und kontaktiert deshalb seine ehemaligen Mitstreiter, darunter Nite Owl (Patrick Wilson) und Silk Spectre (Malin Akerman).

Zack Snyder, Regisseur von „Dawn of the Dead“ und „300“, musste bei seiner dritten Regiearbeit aufs Ganze gehen, denn die zwölfteilige „Watchmen“-Serie galt jahrelang aufgrund ihrer enormen Komplexität als unverfilmbar - Koryphäen wie Terry Gilliam und Darren Aronofsky warfen bereits das Handtuch. Zudem sind die sogenannten „Fanboys“ und „Fangirls“ ein denkbar schwieriges Zielpublikum. Jede noch so kleine Abänderung gegenüber der Vorlage wird sofort registriert und in Internetforen besprochen. Doch für die Verfilmung von „Watchmen“ gebührt Zack Snyder Lob: Nicht nur hält sich seine Umsetzung - bis auf einige Kürzungen und Änderungen im Finale - ziemlich nahe an die Vorlage, es gelang ihm auch sich von der sterilen, computergenerierten Optik seines „300“ zu entfernen, und dadurch einen faszinierenden, detailverliebten und ungeheuer komplexen Film abzuliefern, der auch Nichtkenner der Comicvorlage gefallen dürfte.

Gänsehaut erzeugt bereits der Vorspann. Zu Bob Dylans Song „The Times They Are a Changing“ wird dem Zuschauer ein alternativer Verlauf der

Geschichte geboten, der bestens auf den Film einstimmt. Snyders Parallelwelt ist ungeheuer atmosphärisch und authentisch, die Sets sind stimmig und detailverliebt. Seit sogar Batman - wie in „The Dark Knight“ - sich auf der Flucht vor seinen eigenen Schutzbefohlenen befindet ist klar: Superhelden haben auch ihre dunklen Seiten. Und „Watchmen“ geht noch viel weiter: Diese amerikanischen Helden sind keine strahlenden Supermänner. Sie kämpften in Vietnam, sind Vergewaltiger und Fetischisten oder im besten Fall Langweiler wie Nite Owl. Der Film hält sich in dieser Hinsicht durchaus an die Comicvorlage und versprüht bis zum Ende eine Desillusioniertheit, die für Hollywoodproduktionen ungewöhnlich ist. Zudem schert sich „Watchmen“ nicht im geringsten um politische Korrektheit. Seien es nun Dr. Manhattans (Billy Crudup) bläulich leuchtendes Gemächt, explizite Gewaltdarstellungen, oder psychopathische Superhelden: Dieser Film bricht mit einigen Tabus.

Perfekt ist „Watchmen“ deshalb allerdings nicht. Snyder hat zwar seit „300“ dazugelernt, doch noch immer gibt es narrative Längen und er verfällt weiterhin seiner Faszination für sterile Zeitlupensequenzen und Kampfszenen, die der Film alleine auf Grund des Einfaltreichtums der Vorlage gar nicht nötig hätte. Will man andererseits eine kostspielige Adaptation wie diese auch einem breiteren Publikum schmackhaft machen, dann geht es wahrscheinlich nicht ohne derartige Schaulusteffekte. „Watchmen“ ist verrückt, schwierig, und provoziert. Ein Erlebnis für Erwachsene, welche die Hollywood-Klischees hinterfragen wollen.

Watchmen, im Utopolis.

idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel.

XX Film minutieux et didactique. (Vincent Artuso)

## Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (5. Woche).**

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der gestrengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

XXX Une intrigue universelle sur le doute et la haine, fine et psychologique qui déstabilise plus que l'on croirait le principe même de la certitude. (Ic)

## Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h. (3. Woche).**

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

XXX Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

## He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h\* (\*außer Do.). (4. Woche).**

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right.

## KINO | 13.03. - 19.03.

Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

### Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h, Utopia, Fr., So. - Do. 14h\* (\*außer Sa.). (4. Woche).**

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

### Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (6. Woche).**

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielfeldplatz verwandeln. Dort kriegst Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

### Journey to the Center of the Earth

USA 2008 von Eric Brevig. Mit Brendan Fraser, Josh Hutcherson und Anita Briem. 92'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30, So. auch 11h. (2. Woche).**

Der Vulkanologe Trevor stößt auf eine, mit verschlüsselten Notizen versehene, Ausgabe von Jules Vernes „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“ die seinem, vor zehn Jahren verschollenen Bruder Max gehörte. Trevor und sein 13-jähriger Neffe Sean machen sich auf nach Island, wo Professor Lidenbrock, der Held des Romans, lebte. Dort treffen sie auf Lidenbrocks Tochter Hannah, eine erfahrene Bergführerin...

### Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (4e sem.).**

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

☒☒ Même si ce film est plutôt destiné à la télévision, il réussit à dépeindre les mœurs bourgeoises à travers une conversation à table. (cw)

### LOL (laughing out loud) ©

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 14h30. (6e sem.).**

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le cœur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

☒ Une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN dans un monde un peu trop fashion. L'étude de mœurs a parfois un côté trop pointu. (cw)

### Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h\* + 21h30, Sa. auch 24h (\*außer Mi.). (2. Woche).**

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

### Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. 14h, 17h, 19h30 + 22h,**

**Mo. - Do. 14h\*, 16h30, 19h + 21h30 (\*außer Di.). (2. Woche).**

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

### Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h\*, So. auch 10h (\*außer Do.) (O-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).**

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

### Ricky

F 2008 de François Ozon. Avec Alexandra Lamy, Sergi Lopez et Melusine Mayance. 90'. V. o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 16h30, sa. 19h, di, 17h + 19h, lu. + je. 16h + 18h30, ma. + me. 16h. (2e sem.).**

Quand Katie, une femme ordinaire, rencontre Paco, un homme ordinaire, quelque chose de magique et de miraculeux se produit : une histoire d'amour. De cette union naîtra un

bébé extraordinaire : Ricky, un enfant muni de pouvoirs surnaturels. Voir Filmtipp page 11.

### Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (9. Woche).**

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika... ☒☒☒ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

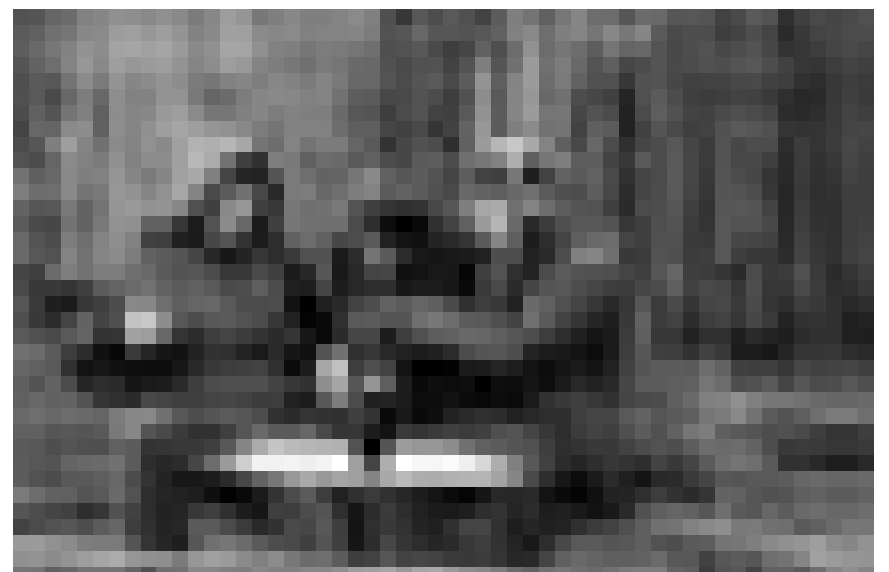
### Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h30, So. 15h + 21h30, Mo. - Mi. 14h + 18h30. (3. Woche).**

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

Drei Obdachlose mit positiver Einstellung. Joel Basman, Dominique Jann und Tómas Lemarquis in der Schweizer und Luxemburger Produktion „Luftbusiness“. Vorpremiere am Mittwoch im Utopolis.



KINO | 13.03. - 19.03.

**The Curious Case of Benjamin Button**

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30\* (\*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

✂ Auch wenn David Finchers Werk preisgekrönt wurde, heisst dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist. (Yves Steichen)

**The Reader**

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).**

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

✂ Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

**The Tale of Despereaux**

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

**Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (4. Woche).**

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

**The Wrestler**

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mi. 19h30. (5. Woche).**

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.

✂✂✂ Mickey Rourkes glaubhafte Darstellung eines invaliden Wrestlers wirft ein ungewöhnliches Licht auf die Welt des Ringkampfes. (Clarie Barthelemy)

**Watchmen**

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h (dt. Fass.). (2. Woche).**

Der Film, der Science-Fiction, Krimi und Mystery-Thriller zugleich ist, spielt im Jahre 1985 in einem fiktiven Amerika. Maskierte Superhelden sind Teil des täglichen Lebens und die „Uhr des jüngsten Tages“ - die den Stand der Spannungen zwischen den USA und der Sowjetunion anzeigt - steht auf fünf vor zwölf.

Siehe Artikel Seite 12.

**BETTEMBOURG****Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharnkte und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

**Le Paris, Sa. + So. 17h.**

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

**Twilight**

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

**DIEKIRCH****Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch**

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

**Scala, Sa. + So. 17h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Women**

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

**Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).**

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

**Two Lovers**

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

✂✂✂ Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

**DUDELANGE****Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Che : Part one - The Argentine**

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o. esp., s.-t. fr.

**Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.**

Voir sous Luxembourg.

**Doubt**

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. 18h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Milk**

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**Pink Panther 2**

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

**Starlight, Fr. + So. 21h30, Di. 20h30, Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 19h, Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Revolutionary Road**

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

**Starlight, So. 19h, Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vortownsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

**Stella und der Stern des Orients**

D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwaborn. 87'. O.-Ton.

## KINO | 13.03. - 19.03.

**Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,  
Di. + Do. 15h30.**

Als die 10-jährige Stella auf dem Dachboden ihrer urgroßmütterlichen Villa eine magische Pforte entdeckt, wird sie 100 Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt. Sie trifft auf zwei Kinder in ihrem Alter: Uroma Clementine und Urgroßonkel Gustav.

## ECHTERNACH

**Bride Wars**

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeitszeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb um die ultimative Traumhochzeit.

**De l'autre côté du lit**

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

**Sura, me. 20h**

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

**Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardtke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

**Sura, Sa. + So. 16h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Il Divo**

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Sura, di. 17h45**

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement



Le commissaire Bellamy et sa femme : Même pendant les vacances il doit dénouer un cas. Marie Bunel et Gérard Depardieu dans « Bellamy ». Nouveau à l'Utopia.

vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. **XXX** Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

## ESCH

**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**CinéBelval, in 3D:  
Sa., So. + Do. 15h15, Di. 14h30,  
So. auch 10h (dt. Fass.),  
sa. + di. 13h45 (v. fr.).  
Kinosch, So. + Di. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Doubt**

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kinosch, Fr. - Mo. 18h + 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**Friday the 13th**

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.**

Auf der Suche nach seiner vermissten Schwester gelangt Clay in die Wälder von Camp Crystal Lake. Trotz aller Warnungen der Anwohner und der Polizeibehörde wollen er und seine Freunde sich in der verfallenen Ferienanlage umsehen. Dort wartet schon Jason Voorhees mit seiner Machete.

**Gran Torino**

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h45, 17h15 + 19h45,  
Fr. + Sa. auch 22h15, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch**

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h15.  
CinéBelval, Sa. + So. 14h15 + 16h,  
Di. 14h30, Do. 15h30, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**CinéBelval, Fr., Mo. + Di. 16h15,  
Sa. + So. 14h15 + 16h15, Do. 16h,  
So. auch 10h (dt. Fass.),  
sa. + di. 16h, ma. 14h15, me. 16h15.  
(v.fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Le Code a changé**

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve., lu. - me. 12h,  
ve. - di 20h30, lu. + me. 20h45.**

Voir sous Luxemburg.

**Madagascar: Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

**Kinosch, Sa. 14h + 16h, So. + Di. 14h  
(dt. Fass.).**

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

**Marley & Me**

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. 15h15, 17h45, 20h15 + 22h45,  
Sa. 17h30, 20h + 22h30., So. 17h30 +  
20h, Mo. 15h15, 17h45 + 20h,  
Di. 17h30, Mi. 15h15, 17h30 + 20h,  
Do. 17h30 + 20h, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**New in Town**

USA 2008 von Jonas Elmer. Mit Renée Zellweger, Harry Connick Jr. und Siobhan Fallon. 96'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.

**CinéBelval, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h,  
Fr., Mo. + Mi. 14h15 + 18h., Do. 18h.**

Lucy Hill hat es geschafft: Als erfolgreiche Karrierefrau in Miami kann sie in allen Zügen einen gehobenen Lebensstil genießen, ein teures Auto fahren und stets die Top-Designer-Klamotten kaufen. Eines Tages verschlägt es sie beruflich für einen zeitlich begrenzten Auftrag mitten ins Nirgendwo, in ein Dorf, dessen Namen sie vorher noch nie gehört hat ...

**Pink Panther 2**

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

**CinéBelval, Sa. + So. 18h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Reste bien, Mec!**

L 2009 de Adolf El Assai. Avec Godié, Nytt, e.a. 85'. V.o., s.-t. fr.

**Ariston, ve. - je. 18h15.**

Tourné et monté en trois semaines au Luxembourg, en France et aux Pays-Bas, l'histoire se déroule autour de cinq jeunes qui veulent réussir dans le milieu du rap. La musique du film a été complètement composée par Chi, un producteur de musique luxembourgeois.

KINO | 13.03. - 19.03.

**Slumdog Millionaire**  
*USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 20h\* (\*außer Di. 18h15).**

Siehe unter Luxemburg.

**The Curious Case of Benjamin Button**  
*USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.*

**Ariston, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut. ).**

Siehe unter Luxemburg.

**The Reader**  
*USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.*

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo. + Mi. 15h30, 18h + 20h30, Sa., So. + Do. 18h + 20h30, Di. 16h30 + 20h45, Fr. + Sa. auch 23h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Tale of Desperaux**  
*USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.*

**CinéBelval, Sa., So. + Do. 14h, Di. 14h15 + 16h15 (dt. Fass.). Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Watchmen**  
*USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.*

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h15 + 19h30, Di. 15h45 + 20h, Fr. + Sa. auch 22h45, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 17h15, Mo., Mi. + Do. 14h15 + 17h30, Di. 14h15 + 16h45 (dt. Fass.), ve. + sa. 22h30, me. 14h45 (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**GREVENMACHER**

**Hotel for Dogs**  
*USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.*

**Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**The Visitor**  
*USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.*

**Cinémaacher, So. + Di. 20h.**

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

**The Wrestler**  
*USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**RUMELANGE**

**Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch**  
*D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.*

**Kursaal, Sa., So. + Di. 14h + 16h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Revolutionary Road**  
*USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.*

**Kursaal, Fr. - Di. 18h + 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**TROISVIERGES**

**Hunger**  
*UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.*

**Orion, lu. + ma. 20h.**

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers

politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

**The Curious Case of Benjamin Button**  
*USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.*

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

**WILTZ**

**Elegy**  
*USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Nach Philip Roth.*

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h.**

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

✖✖ Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

**He's Just Not That Into You**  
*USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Prabbeli, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Meerkats**  
*UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. A partir de 6 ans.*

**Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).**

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

**cinémathèque**

**LUXEMBOURG**

**Undercover Blues**  
*USA 1993 d'Herbert Ross. Avec Kathleen Turner, Dennis Quaid et Fiona Shaw. 85'. V.o., s.-t. fr.*

**Fr, 13.3., 18h30.**

Jeff et Jane Blues sont les parents comblés d'une jolie petite fille. Ils sont aussi les meilleurs agents secrets de la sécurité nationale américaine. Alors qu'ils s'embarquent dans l'aventure périlleuse de la paternité, voilà que le couple doit contrer les plans diaboliques d'un fou dangereux...

**The Big Carnival**  
*USA 1951 de Billy Wilder. Avec Kirk Douglas, Jan Sterling et Bob Arthur. 111'. V.o., s.-t. fr.*

**Fr, 13.3., 20h30.**

A force de mensonges et de coups tordus, Charles Tatum, un journaliste arriviste, s'est vu fermer la porte des grands journaux. Condamné à travailler pour le journal local d'Albuquerque, il attend le « scoop » de revanche, qu'il organisera autour d'un mineur enseveli vivant.

**Schtonk**  
*D 1992 von Helmut Dietl. Mit Götz George, Uwe Ochsenknecht und Christiane Hörbiger. 110'. O.-Ton. engl. Ut.*

**Sa, 14.3., 20h.**

Film zum Presseskandal der falschen Hitlertagebücher ...

**The Public Eye**  
*USA 1992 de Howard Franklin. Avec Joe Pesci, Barbara Hershey et Richard Foronjy. 99'. V.o.s.-t. fr.*

**Sa, 14.3., 22h.**

New York, 1942. Leon Bernstein est photographe freelance. Méprisé par ses employeurs et la police, il est néanmoins le meilleur de la ville, toujours à la pointe de l'actualité. Il est bientôt contacté par Kay, la ravissante veuve du propriétaire d'un club...

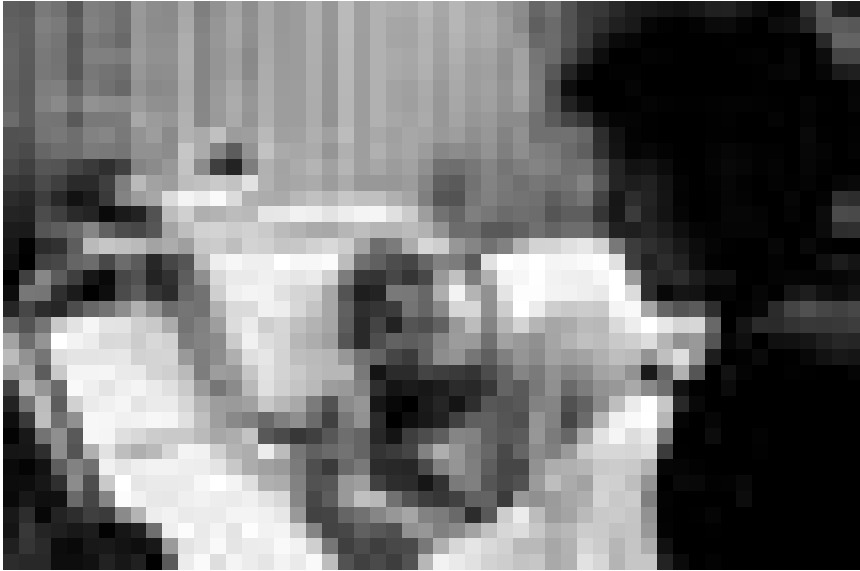
**Emil und die Detektive**  
*D 1931 von Gerhard Lamprecht. Mit Fritz Rasp und Käthe Haack. 75'. O.-Ton. Nach Erich Kästner. Empfohlen ab 8 Jahren.*

**So, 15.3., 15h.**

Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter.



KINO | 13.03. - 19.03.



Ramon veut terminer sa vie en dignité. Javier Bardem dans « Mar adentro », mercredi à la Cinémathèque.

Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe ...

### The People vs. Larry Flynt

USA von Milos Forman. Mit Woody Harrelson, Courtney Love und Edward Norton. 130'. V.o., s.-t. fr.

So, 15.3., 18h.

Für Larry Flynt ist es eine natürliche Sache mit schönen Menschen sein Geld zu verdienen. Nicht aber für das so puritanische Amerika. Sein Erfolg und Ruhm werden als Gefahr für eine gesellschaftliche Entgleisung gesehen und prompt wird er vor Gericht gebracht. Und weil er so viel Geld hat, kann er sich hier nach Lust und Laune über seine Widersacher lustig machen.

### Soirée-débat : Théâtre au cinéma

Film et débat dans le cadre du « Festival transculturelles gays et lesbiennes ».

So, 15.3., 20h30.

### Grande école

F 2004 de Robert Salis. Avec Grégori Baquet, Alice Taglioni et Jocelyn Quivrin. 110'. V.o.  
Voir encadré.

### Sisters

USA 1972 de Brian de Palma. Avec Margot Kidder, Jennifer Salt et Charles Burning. 106'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 16.3., 16h30.

Danièle Breton, qui participe à un jeu télévisé, ramène un jeune homme

chez elle. Le lendemain, l'amant entend une dispute entre Danièle et sa sœur jumelle.

### Days of Wine and Roses

USA 1962 de Blake Edwards. Avec Jack Lemmon, Lee Remick et Charles Bickford. 117'. V.o.

Mo, 16.3., 20h30.

Lui boit pour paraître plus drôle qu'il n'est. Elle, modeste secrétaire, va le suivre dans sa déchéance. Lui s'en sortira. Elle, non. L'aliénation du couple qui n'arrive pas à se rejoindre, même par l'alcool, qui ne peut résister aux différentes épreuves, à l'humiliation, à l'incompréhension.

### Gunn

USA 1967 de Blake Edwards. Avec Craig Stevens, Laura Devon et Edward Asner. 94'. V.o.

Di, 17.3., 18h30.

Le détective privé Peter Gunn enquête sur la mort d'un gangster qui lui avait autrefois sauvé la vie...

### Before Night Falls

USA 2000 de Julian Schnabel. Avec Javier Bardem, Olivier Martinez et Andrea di Stefano. 125'. V.o.

Di, 17.3., 20h30.

Julian Schnabels Film über den kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas basiert auf Arenas' Werken, die die Desillusionierung mit der kubanischen Revolution beschreiben, und hauptsächlich auf seinen 1993 postum publizierten Memoiren „Antes que anochezca“.

### Mar adentro

E 2004 de Alejandro Amenabar. Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.3., 18h30.

Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie en dignité.

### The Truman Show

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 18.3., 20h30.

Truman Burbank entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehsendung ist und seine Ehefrau bei der TV-Station angestellte Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der Show, Truman daran zu hindern. Auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig.

### Sliver

USA 1993 de Philip Noyce. Avec Sharon Stone, William Baldwin et Tom Berenger. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 19.3., 18h30.

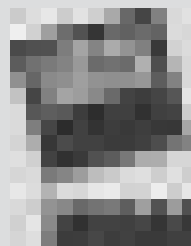
Carly, une mystérieuse jeune femme blonde, emménage dans un sliver, immeuble ultramoderne d'un quartier résidentiel de New York. Elle apprend vite qu'elle ressemble à la précédente locataire, morte dans des circonstances suspectes. Carly fait alors la connaissance de ses voisins, dont Zeke, un riche héritier fanatique de vidéo...

### The Pink Panther

USA 1964 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, David Niven et Claudia Cardinale. 114'. V.o., s.-t. fr.

Do, 19.3., 20h30.

Le mystérieux cambrioleur Phantom est insaisissable. Une chance de le prendre la main dans le sac se présente à la police quand la princesse Dala s'est installée à Cortina d'Ampezzo. Elle possède une fabuleuse pierre précieuse « la Panthère rose ». L'inspecteur Jacques Clouseau, de la Sûreté s'y rend.

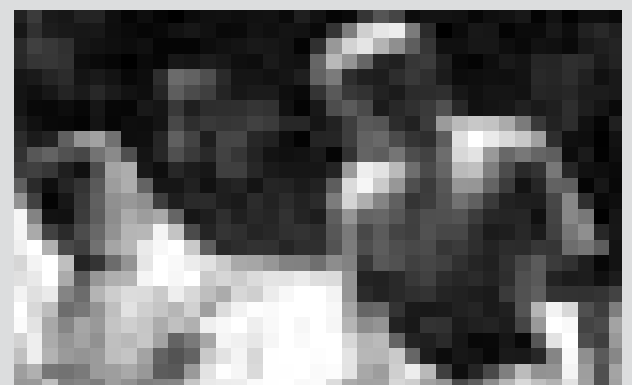


## Grande Ecole

Un groupe de jeunes gens intègre l'une des Grandes Ecoles où se forment les futurs dirigeants et où s'entrouvrent les portes du pouvoir. Ils sont la crème des étudiants et seront l'élite de demain si tout se passe comme prévu. Mais la vie a toujours plus d'imagination que nous. Grandes Ecoles, oui,

grands amours aussi, difficiles à vivre parfois. Le trouble du jeu et du jeu, des sentiments, de l'esprit et de la chair désinhiberont leurs certitudes. Ils devront faire avec eux-mêmes, devenir ce qu'ils sont et s'apercevoir que l'école qui est grande n'est peut-être pas celle annoncée. Le film a une pente à la fois érotique (véritable hymne à la beauté du corps) et sentimentale qu'on a rarement vu dévoilée de la sorte.

**Le film alimentera un débat avec le public sur les rapports théâtre-cinéma, à l'issue duquel le metteur en scène Jean-Marie Besset signera ses livres.**



Jocelyn Quivrin et Grégori Baquet