

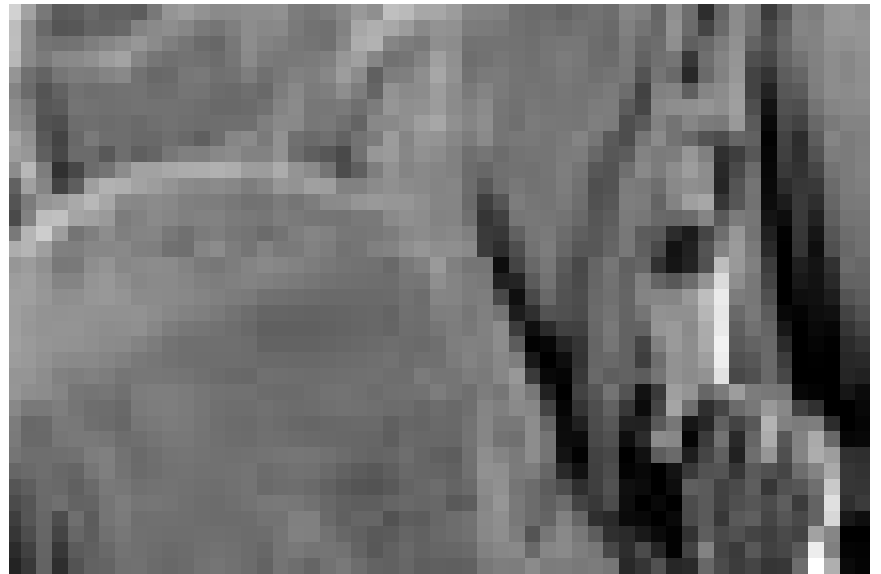
XXX = excellent
 XX = bon
 X = moyen
 ☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 24.04. - 30.04.



„Texas Kabul, Frauen gegen den Krieg“, Dokumentarfilm über vier Frauen die sich gegen Krieg, Unterdrückung und Globalisierung engagieren. Ecran Apart am Dienstag im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Tale 52

GR 2008 d'Alexis Alexiou. Avec Yorgos Kakanakis, Serafita Grigoriadou et Dafni Labroyanni. 97'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. **Ciné-Club Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Iosonas, célibataire, fait la connaissance de Penelope et une liaison démarre. L'homme a des tendances moroses, vit globalement replié sur lui-même, mais avec elle il lui semble avoir trouvé son bonheur. Plus tard Iosonas se retrouve de nouveau seul. Il a du mal à le réaliser à un tel point que la folie l'assaille et il va être amené à des actes regrettables.

Texas Kabul, Frauen gegen den Krieg

D 2004, Dokumentarfilm von Helga Reidemeister. 93'. O.-Ton. Ab 12. **Ecran Apart.**

Utopia, Di. 19h.

Portrait von vier Frauen : Die indische Schriftstellerin Arundhati Roy, die nach ihrem erfolgreichen Roman „Der Gott der kleinen Dinge“ aufgehört hat, zu schreiben, um sich gegen Krieg und Globalisierung zu engagieren. Stascha Zajovic, die in Serbien während der Milosevic-Diktatur die Gruppe „Frauen in Schwarz“ gründete. Die amerikanische Jura-Professorin Sissy Farenthold, die ihre parteipolitische Karriere nach dem Vietnam-Krieg

beendete und sich seitdem für Menschenrechte engagiert sowie Jamila Mujahed, die als Herausgeberin der einzigen Frauenzeitschrift Afghanistans über den Horror der vergangenen Jahre berichtet.

Vaclav

TCH 2008 de Jiri Vejdelek. Avec Ivan Trojan, Emília Vášáryová et Jan Budar. 120'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. **Ouverture du Festival du Film tchèque.**

Utopia, me. 19h.

Vaclav, la quarantaine, vit depuis toujours chez sa mère. Imprévisible et incontrôlé, il exaspère son entourage et surtout son frère qui voit en lui un rival. La tension monte jusqu'au drame inévitable.

ECHTERNACH

Os Mistérios do Salazar Recordar é Viver

P 2000, documentaire, v.o., enfants admis.

Sura, ve. 17h30.

Dans le cadre de la Fête du film portugais.

ESCH

Indie Horror Picture Show 2

L 2009, 9 films de cinéastes indépendants avec **réception et afterparty**. 135'. V. lux. A partir de 12 ans.

CinéBelval, sa. 20h.

Meetmyself - Ricky - Dreamcell - Bommeleeër 3 - TV-Fresser - Of a Demon in My View - Marie Side - Lei, lui e l'altro - Date-Lech

KINO | 24.04. - 30.04.

Le Monde selon Monsanto

F/D/CA 2008, documentaire de Marie-Monique Robin, 108'. V.o. fr. Enfants admis.

Kinosch, me. 20h.

Documentaire sur la multinationale américaine Monsanto, leader mondial des biotechnologies qui produit 90% des OGM.

The Sound of Music

USA 1965 de Robert Wise. Avec Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker. 174'. V.o.

A partir de 6 ans.

Dans le cadre des Digital Classics.

CinéBelval, di. 20h.

Un veuf va voir sa tranquillité terriblement menacée par le charme d'une gouvernante engagée pour veiller sur sa nombreuse progéniture.

neue filme**LUXEMBOURG****Coco avant Chanel**

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o.

Utopolis, lu., ve. - je. 12h, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (*sauf lu. + me.).

Elle était une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite une petite couturière destinée à refaire des ourlets et

apprentie-courtisane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Et aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants.

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h.

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

Effi Briest

D 2009 von Hermine Huntgeburth. Mit Julia Jentsch, Sebastian Koch und Misel Maticevic. 118'. O.-Ton. Ab 12. Nach dem Roman von Theodor Fontane.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. 14h + 18h30, Di. - Do. 14h + 21h.

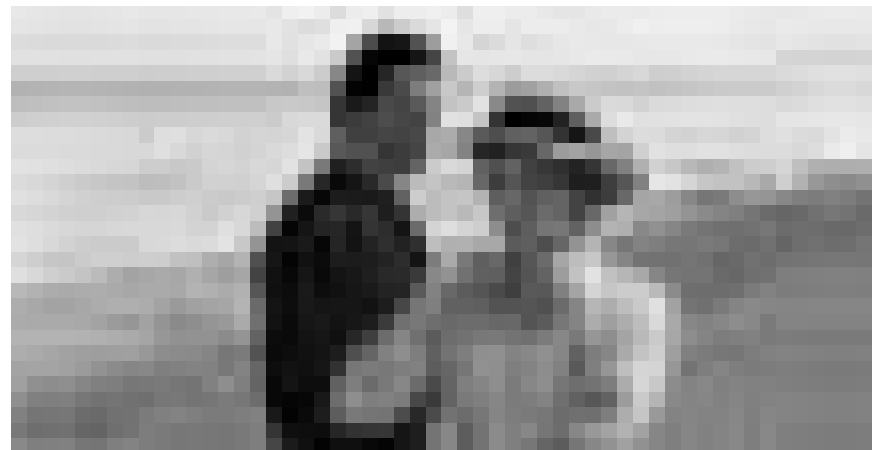
Mit 17 wird Effi Briest von ihren Eltern mit dem wohlhabenden Baron von Innstetten verheiratet, was gesellschaftlichen Aufstieg verheißt. Sie lebt fortan mit ihrem patriarchalischen Gemahl im öden preußischen Städtchen Kessin. Mit dem Frauenschwarm Crampas beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre, die sechs Jahre später auffliegt. Innstetten fordert den Ehebrecher zum Duell.

Humains

L/F/CH 2009 de Jacques-Olivier Molon et Pierre-Olivier Thévenin. Avec Sara Forestier, Lorant Deutsch et Dominique Pinon. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 19h30 + 22h, me. + je. 22h, sa. aussi 0h15.

Le professeur Schneider et son fils partent dans le Lötschentel dans les Alpes suisses enquêter sur une découverte scientifique qui pourrait remettre en question toute la filiation de l'espèce humaine. Une jeune paléontologue, chouchoute du professeur, les accompagne. Une famille de touristes se retrouve par hasard avec eux. Le voyage prendra une tournure inattendue.



Verfilmung des Theodor Fontane Romans „Effi Briest“. Mit Julia Jentsch als Effi Briest und Sebastian Koch als Baron von Innstetten. Neu im Utopia.

In the Electric mist

F/USA 2008 de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, John Goodman et Peter Sarsgaard. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, il rencontre Elrod Sykes, grande star venue en Louisiane pour tourner un film, produit avec le soutien du criminel local, Baby Feet Balboni. Voir article p 12.

Linha de Passe

BR/USA 2008 de Walter Salles et Daniela Thomas. Avec Sandra Corveloni, João Baldasserini et José Geraldo Rodrigues. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 19h* (*sauf ma. 21h30.).

A Sao Paulo, Cleusa, qui élève seule ses quatre fils de pères différents, est à nouveau enceinte. Ses fils essaient de se réinventer de manières différentes. Reginaldo, le plus jeune, cherche son père ; Dario rêve d'une carrière de footballeur ; Dinho se réfugie dans la religion tandis que l'aîné, Denis, déjà père d'un enfant, gagne difficilement sa vie.

The Boat that Rocked

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h45.

1966 kommt zwar der weltberühmte Rock aus England, aber selten zu den

Hörern der BBC, die pro Woche nur zwei mickrige Stunden Pop über den öffentlich-rechtlichen Äther schickt. Genauso unermüdlich wie illegal legen dafür die DJs des Piratensenders Radio Rock ihre Platten auf - mitten in der Nordsee, um nicht von der Regierung abgeschaltet zu werden, und mit einer gigantischen Fangemeinde.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Utopolis, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

James Logan kann sich in Wolverine verwandeln und hat dann übermenschliche Kräfte. Auch sein Freund Victor hat diese seltene Gabe. Doch dann kommt Wolverines Freundin durch Victor ums Leben. Fortan ist Wolverine auf Rache aus und tritt dem Weapon X-Programm bei, um eine lebende Waffe zu werden.

DUDELANGE**X-Men Origins: Wolverine**

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Starlight, Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Coco avant Chanel**

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o.

CinéBelval, ve. - je. 14h, 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40.

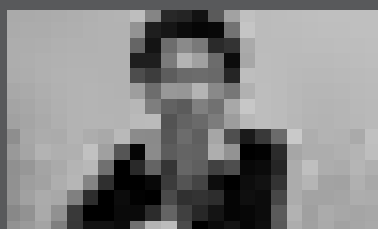
Voir sous Luxembourg.

FILMTIPP**Chéri**

Bien qu'un peu edulcoré, le film réussit à reproduire brillamment une époque aux moeurs anachroniques pour notre société. A voir.

A l'Utopia

Luc Caregari



KINO | 24.04. - 30.04.

Defiance
USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10, 16h40 + 19h10.

Siehe unter Luxemburg.

Humains
L/F/CH de Jacques-Olivier Molon et Pierre-Olivier Thévenin. Avec Sara Forestier, Lorànt Deutsch et Dominique Pinon. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. - je. 18h + 21h40.

Siehe unter Luxemburg.

John Rabe
D/F/CHINA 2009 von Florian Gallenberger. Mit Ulrich Tukur, Daniel Brühl und Steve Buscemi. 134'. Dt. Fass. Ab 10.

Ariston, Fr. - Di. 20h30.

1937 : Seit vielen Jahren leitet John Rabe die deutsche Siemens-Niederlassung in Nanking, der damaligen Hauptstadt von China. Gerade als er nach Berlin zurück beordert wird, bombardieren japanische Kampfflugzeuge die Stadt. Panisch fliehen die Einwohner auf das Firmengelände, das

Rabe kurzerhand zur unabhängigen Schutzzone ausruft.

The Boat that Rocked
GB 2008 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 115'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h50, 18h10 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

X-Men Origins: Wolverine
USA 2009 vonGavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Ariston, Mi. + Do. 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

John Rabe
D/F/CHINA 2009 von Florian Gallenberger. Mit Ulrich Tukur, Daniel Brühl und Steve Buscemi. 134'. Dt. Fass. Ab 10.

Kursaal, Mi. + Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Esch.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Beverly Hills Chihuahua
USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30. (v. fr.). (4. Woche).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie prompt mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe verloren geht und in einer Hundearena landet. Sie entkommt dank dem mutigen Ex-Polizei-Schäferhund Delgado.

Boy A
GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. 21h, Di. - Do. 18h30. (4. Woche).

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

XX Une petite perle, noire et froide et bien anglaise. (lc)

Chéri
GB/D 2009 von Stephen Frears. Mit Michelle Pfeiffer, Kathy Bates und Rupert Friend. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Nach dem Roman von Colette.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 19h + 21h30. Mo. + Do. 14h, 18h30 + 21h, Di. 14h + 22h, Mi. 14h, 18h30 + 22h. (3. Woche).

Paris in der Belle Epoque. Madame Peloux gibt ihren Sohn Chéri in die Hände der schönen, geistreichen aber schon älteren Kurtisane Léa. Die beiden sind fasziniert voneinander. Sechs Jahre später leitet Madame Peloux, hinter dem Rücken Léas, die Hochzeit ihres Sohnes in die Wege, mit einer Frau die eine finanziell gute Partie ist.

Voir Filmtipp page 10.

Confessions of a Shopaholic
USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 17h. (6. Woche).

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite

steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss
D 2009, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h.

Justus, Peter und Bob fällt in Rocky Beach ein Videoband in die Hände, auf dem eine verschlüsselte Botschaft zu einem besonders vertrackten Rätsel und einem verfluchten Schloss übermittelt wird. Die drei ??? machen sich auf den Weg zu dem Anwesen des verrückten Erfinders Terrill.

Dragonball: Evolution
USA/HK 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h + 14h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Der Krieger Sangoku beschützt die Erde vor dem Zugriff galaktischer Finsterlinge und bewahrt die sieben mystischen Dragonballs vor Machtmissbrauch. Er bricht auf um Meister Roshi zu suchen. Nur so kann er den niederträchtigen Lord Piccolo aufhalten, der nach der Weltherrschaft strebt.

Duplicity
USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 16h30 + 21h30, Do. 16h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche Affäre haben. In einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt, realisieren sie, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

Fast & Furious
USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h, (*außer Mo., Di. + Do.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Das kultige Radio Rock sendete in den 60-Jahren von einem Boot in der Nordsee aus. Bill Nighy in „The Boat that Rocked“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



FILMKRITIK

KINO | 24.04. - 30.04.



Et oui, la punition corporelle est toujours de mise au Sud des States ...

BERTRAND TAVERNIER

A mi-américain

Vincent Artuso

« *In the Electric Mist* », est le premier film du réalisateur français Bertrand Tavernier tourné aux Etats-Unis. Ce grand cinéophile a visiblement pris plaisir à manier les codes du cinéma américain, mais a raté son adaptation.

Le corps mutilé d'une jeune fille est retrouvé dans un baillou des environs de New Iberia, en plein pays cajun. L'enquête est confiée au sheriff Dave Robicheaux qui va bientôt se retrouver sur la trace d'un tueur en série qui s'en prend de préférence à de très jeunes femmes. Au même moment, l'enquêteur va croiser le chemin d'Elrod Sykes, star d'Hollywood, buveur, fantasque et visionnaire sur les bords. Celui-ci ramène Robicheaux près de quarante ans en arrière, au lynchage d'un homme noir enchaîné, dont le sheriff fut le témoin dans sa jeunesse. Il lui parle également de ces soldats de la guerre de Sécession qui réapparaissent dans la brume, les nuits d'orage.

A près de 67 ans, Bertrand Tavernier vient de réaliser son rêve américain. Grand défenseur de l'exception culturelle de son pays, le metteur en

scène français n'en est pas moins un amoureux du cinéma d'outre-Atlantique - auquel il a consacré plusieurs livres. Cet amour et cette connaissance profonde lui permettent de filmer avec justesse les paysages du fin fond de la Louisiane et d'en capter le caractère si profondément sudiste et donc si authentiquement américain. C'est d'ailleurs cette fascination pour les Etats-Unis et leur cinéma, bien plus que l'intrigue policière, qui est le véritable sujet du film.

Mais avant de développer, il faudrait d'abord saluer les interprètes, en premier lieu Tommy Lee Jones. Dans ce film comme dans « *No Country for Old Men* » des frères Coen et dans « *Trois enterrements* », qu'il a lui-même réalisé, il jouerait en fin de compte le même rôle, celui d'un vieux sheriff désabusé du Sud des Etats-Unis. Et pourtant, confié à cet acteur magnifique, aucun de ces trois shérifs ne se ressemble vraiment. Dans le cas présent il a composé un personnage qui tient par ses contradictions, à la fois discret et cabot, flegmatique et violent, moderne mais attaché à ses racines. Et puis, il y a aussi John Goodman dont on se souvient en particulier pour sa

prestation dans « *The Big Lebowski* » et qui se fait malheureusement trop rare ces dernières années.

Si Bertrand Tavernier sait parfaitement manier les codes visuels du cinéma américain, c'est toutefois aux dépens de l'adaptation. Il est vrai que la tâche n'était pas aisée. Le livre de James Lee Burke dont est tiré le film est certes un roman policier avec une intrigue et un dénouement mais c'est avant tout un roman, avec sa galerie de personnages hauts en couleur, son dialogue avec le passé et ses errances dans le genre fantastique qui sont de la pure littérature. Or Tavernier essaie de tout caser tel quel dans son film, ce qui aboutit à le rendre sec et hétérogène, comme une pâte dans laquelle on aurait mis trop de farine.

Il n'a pas su illustrer l'importance de ces fantômes de l'histoire américaine, soldats confédérés ou noir lynché, qui viennent hanter le personnage principal. Il n'a pas compris, ou alors ignoré, les thèmes chers à Burke dans ce livre : l'attachement à la terre natale, la constance de caractère des hommes qui en sont issus et leur fidélité à leur morts. Un discours en somme très « *Blut und Boden* » que l'on n'associe, il est vrai, pas forcément à un pays plutôt synonyme de liberté, de jeunesse et d'espaces vierges... du moins au cinéma.

« *In the Electric Mist* », à l'Utopia

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (9. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

*** Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h, Sa. auch 23h45 (*außer Mi.). (4. Woche).

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält stehen langweilige Zahlenreihen.

La Veritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation pour enfants, de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (4e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

KINO | 24.04. - 30.04.

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Während der New Yorker Harvey Shine gerade in beruflichen Schwierigkeiten steckt, muss er nach London zur Hochzeit seiner Tochter Susan. Beim Empfang am Abend eröffnet diese ihm, dass nicht er, sondern ihr Stiefvater sie zum Altar führen wird. Nach der Trauung will Harvey nur noch zurück nach New York. Doch er verpasst seine Maschine. Im Flughafenrestaurant trifft er die Passagierhelferin Kate.

Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Mo. 14h + 21h30, Di. + Do. 14h + 19h, Mi. 14h. (2. Woche).

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), lu. - je. 14h30 (v. fr.). (4. Woche).

Auf dem Weg zum Traualtar wird die Braut Susan von einem Meteor getroffen und mit Weltraumschleim übergossen. Minuten später mutiert sie zur 15 Meter großen Riesin, die die Kraft von 10.000 Frauen hat. Die Hochzeitsgesellschaft flieht panisch. **XX** Mêle les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (lc)

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 21h30. (2e sem.).

Douze ans après Le Caire, OSS 117, c.-à-d. Hubert Bonisseur de la Bath, est de retour. Sur les traces d'un

microfilm compromettant la France, il fait équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Cette aventure le mène au Brésil.

Paul Blart: Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30*, Sa. auch 24h (*außer Mi. + Do.). (3. Woche).

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizeianwärters zu schlagen.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h. (3e sem.).

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

XX De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (cw)

Une rebelle de son époque qui s'habillait avec les chemises de ses amants. Audrey Tautou dans „Coco avant Chanel“. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

**Prinzessin Lillifee**

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopia, Fr. - Do. 17h + 19h30, Mo. 16h30 + 19h, Di. + Do. 16h30 + 21h30, Mi. 16h30 (O.-Ton, fr. Ut.). (15. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

XXXX Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Burning Plain

USA 2008 von Guillermo Arriaga. Mit Charlize Theron, Kim Basinger und Jennifer Lawrence. 108'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. - Do. 21h. (5. Woche).

Mariana versucht, das zerbrochene Leben ihrer Eltern in einer mexikanischen Grenzstadt zusammenzufügen. Sylvia, eine Frau aus Portland, begibt sich auf eine Reise mit ungewissem Ausgang, um für eine Sünde in ihrer Vergangenheit Abbitte zu leisten. Gina und Nick werden mit einer heimlichen Affäre konfrontiert. Maria hilft ihren Eltern, wieder den Weg zurück ins Leben zu finden.

XXXX Ein anspruchsvoller Film, der zwar stets Aufmerksamkeit fordert, dies aber mit einer ungewöhnlichen Erzählweise belohnt. (Yves Steichen)

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 21h30* (*außer Di.). (8. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna. Sie stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

X Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton. .

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

BETTEMBOURG

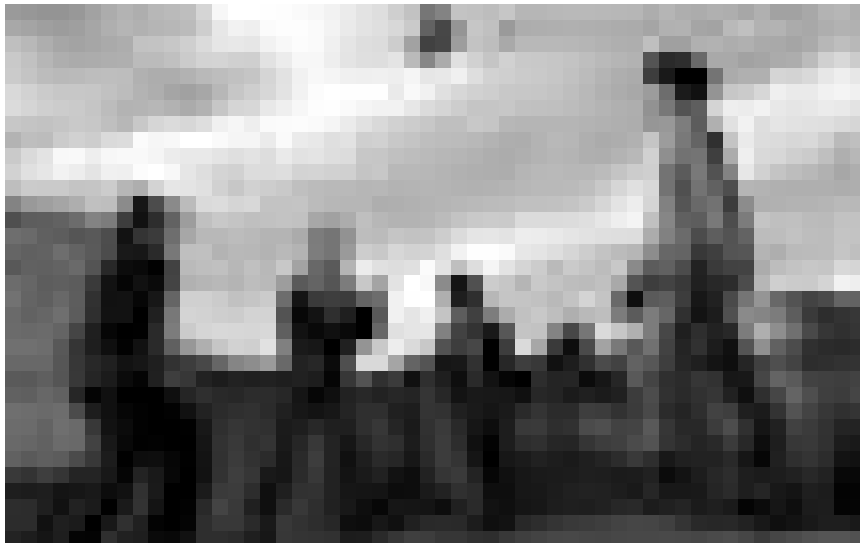
Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne

KINO | 24.04. - 30.04.



Quatre frères brésiliens essaient de se réinventer. « Linha de Passe ». Nouveau à l'Utopia.

dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. ******* Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Inkheart

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

DIEKIRCH

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt, von seiner Mutter betüddelt und ist in den Augen seines Vaters ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwig van Beethovens,

magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Last-minute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Blöde Mütze!

D 2007, Kinderfilm von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30.

Der 12jährige Martin ist unauffällig - bis auf seine Baseballkappe. Bei einem Einkauf im Kiosk verpfeift er

einen Jungen beim Zigarettenklau und der verpasst ihm gleich seinen Spitznamen: „Blöde Mütze“. Dummerweise ist der auch noch mit Silke befreundet, die es Martin sehr angetan hat.

Caos Calmo

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton it., fr. + nl. Ut. Ab 10.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. 18h, ma. 20h30.

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

******* Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 19h, sa. 21h30, lu. + ma. 20h30, je. 18h.

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau frétilante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu...

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h.

Siehe unter Diekirch.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

La Veritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation pour enfants, de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o.

Starlight, sa. 16h30, di. 14h, ma. + je. 15h30.

Voir sous Luxembourg.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 18h, me. 20h30.

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour. ******* Même si ce film est plutôt destiné à la télévision, il réussit à dépeindre les mœurs bourgeoises à travers une conversation à table. (cw)

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 19h, sa. 21h30, lu. + je. 20h30, ma. + me. 18h.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

******* Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les ports de l'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir! (cw)

ECHTERNACH

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Sura, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 24.04. - 30.04.

ESCH

Beverly Hills Chihuahua
USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h20 + 16h10, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Coco
F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - ma. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Das Morphus Geheimnis
D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

Ariston, Sa., So. + Di. 14h30.

Siehe unter Diekirch.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss
D 2009 Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller und Nick Price. 97'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h15.

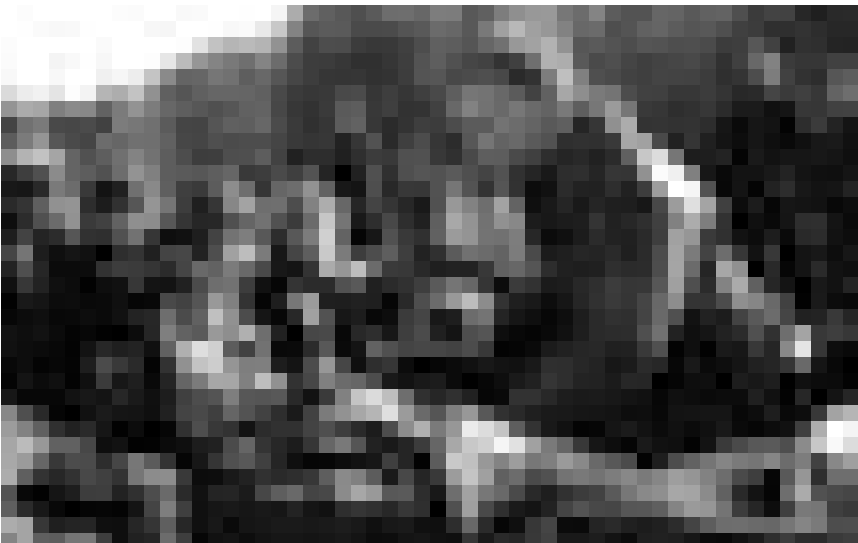
Siehe unter Luxemburg.

Duplicity
USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Während des Russlandfeldzug errichtet Tuvia Bielski eine Zuflucht für die von den Nazis verfolgten Juden. Daniel Craig in „Defiance“. Neu im Utopolis.



Fast & Furious
USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 17h50, 19h50 + 21h50, Fr. + Sa. auch 22h50 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Knowing
USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 17h40, 20h + 22h20, Sa. + So. 17h40, Mo. - Do. 17h40 + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Last Chance Harvey
USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h + 19h50, Sa., So., Di. + Do. 19h50.

Siehe unter Luxemburg.

Milk
USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 20h30, Mo. + Di. 18h15.

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine

Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Monsters vs. Aliens
USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.), ve. - je. 15h50 (v. fr.). Ariston, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

OSS 117 : Rio ne répond plus
F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. + me. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, sa., di. + ma. 18h, 20h + 22h, je. 18h + 22h.

Voir sous Luxembourg.

Paul Blart: Mall Cop
USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20 + 16h10.

Siehe unter Luxemburg.

Prinzessin Lillifee
D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h20.

Siehe unter Luxemburg.

Son of Rambow
F/GB/D 2007 von Garth Jennings. Mit Neil Dudgeon, Bill Milner und Jessica Stevenson. 96'. Dt. Fass. Ab 8.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h15.

Der elfjährige Will wächst in einer strenggläubigen Familie auf, der Kontakt zu Film und Musik ist ihm verboten. Doch dann sieht Will eine Fassung von „Rambo: First Blood“ und entwickelt eine Filmidee, von der auch sein Freund Lee begeistert ist.

The Reader
USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Kinosch, Fr. - So.18h15, Mo. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Fast & Furious
USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Despereaux
USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

RUMELANGE

Dragonball: Evolution
USA/HK 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Gran Torino
USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs
USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Kursaal, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

KINO | 24.04. - 30.04.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 16h30,
Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Confessions of a Shopaholic**

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Orion, So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Rumelange.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ**Blöde Mütze!**

D 2007, Kinderfilm von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Dudelange.

Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h.

Paul und Hotte sind seit der Kindheit Kumpels. Paul schuftet in einer Zoohandlung und am Feierabend feilt er erfolglos an seinem Durchbruch als Komiker. Erfolg versprechende Ideen kommen ihm erst, als er auf Kosten von Hotte und dessen Freundin Susi böse Witze reißt. Die finden das gar nicht lustig und Paul steht vor der Wahl: Freundschaft oder Karriere ...

cinémathèque**LUXEMBOURG****My Geisha**

USA 1962 de Jack Cardiff. Avec Shirley MacLaine, Yves Montand et Edward G. Robinson. 120'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 24.4., 18h30.

Une star du film essaie de convaincre son mari-réalisateur de l'engager pour son film. Ce dernier s'avère pourtant être un dur à cuire et lui donne plus qu'un fil à retordre.

El Topo

MEX 1971 de et avec Alejandro Jodorowsky. Avec Mara Lorenzo et Alfonso Arau. 124'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 24.4., 20h30.

El Topo entreprend un voyage spirituel dans le désert avec son fils. Il y rencontrera violences rituelles et difformités physiques...

Frances

USA 1982 von Graeme Clifford. Mit Jessica Lange, Sam Shepard und Kim Stanley. 140'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 25.4., 20h.

Frances Farmer macht im Hollywood der 30er Jahre Karriere. Frances ist nicht bereit, ihrer Karriere zuliebe ihre Eigenständigkeit aufzugeben. Vor einer gnadenlosen Filmindustrie und einer despotischen Mutter sucht Frances Zuflucht bei Alkohol und Drogen - und landet in der Psychiatrie. Der Film basiert auf der tragischen Lebensgeschichte der Schauspielerin Frances Farmer (1913-1970).

The Trip

USA 1967 de Roger Corman. Avec Peter Fonda, Susan Strasberg et Bruce Dern. 78'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 25.4., 22h30.

Un réalisateur à la télévision découvre, dans un moment de déprime, le LSD. Il devient l'objet d'hallucinations et de fantasmagories...

Thomas und die fantastische Lokomotive

USA 2000 von Britt Allcroft. Mit Alec Baldwin, Cody McMains und Peter Fonda. 85'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 26.4., 15h.

Auf einer verwunschenen Insel leben- de, sprechende Dampflokomotiven müssen sich gegen die Zerstörungswut



Grâce à son avocat Carlito Brigante a pu sortir de la prison. Sean Penn et Al Pacino dans « Carlito's Way ». Mercredi à la Cinémathèque.

einer martialischen Diesellok zur Wehr setzen, wobei ihnen auch Menschen aus der realen Welt zur Hilfe eilen...

Seven Years in Tibet

USA 1997 de Jean-Jacques Annaud. Avec Brad Pitt et David Thewlis. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 26.4., 17h.

Histoire de l'alpiniste Heinrich Harrer qui s'est échappé, en 1942, d'un camp anglais pour trouver refuge aux frontières du Tibet auprès de Kundun, jeune garçon destiné à devenir Dalaï Lama, dont il va être le conseiller et le confident.

Au hasard Balthazar

F 1966 de Robert Bresson. Avec Anne Wiazemsky et François Lafarge. 95'. V.o.

So, 26.4., 20h30.

La vie d'un animal, l'âne Balthazar, que traversent les déboires des humains...

S.O.B.

USA 1981 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, William Holden et Robert Preston. 121'. V.o.

Mo, 27.4., 18h30.

Autour d'un des plus grands fous de l'histoire du cinéma américain, un cinéaste, entre deux suicides qu'il rate toujours, a l'idée géniale d'en faire une version érotique. Ecrit par Edwards pendant son exil britannique de six ans, « S.O.B. » a recours à tous les procédés de la satire : grotesque,

vulgarité, scatologie... Le cinéaste règle ouvertement ses comptes avec ceux qui ont massacré ses films.

Sweet and Lowdown

USA 1999 de Woody Allen. Avec Sean Penn, Samantha Morton et Anthony LaPaglia. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 27.4., 20h30.

Les années 30, l'âge d'or du jazz : Emmet Ray est un guitariste légendaire qui se dit l'égal de Django Reinhardt. Il est vaniteux, impulsif, colérique, un peu maquereau, un peu truand et vraiment fêlé. Sa vie se passe entre concerts, voyages, péripéties périphériques (un hold-up, ses caprices) et les femmes...

Revenge of the Pink Panther

USA 1978 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Herbert Lom et Robert Webber. 99'. V.o., s.-t. fr.

Di, 28.4., 18h30.

Un responsable de la filière française du trafic de drogue décide d'impressionner ses collègues américains en éliminant l'inspecteur principal Clouseau.

Maine-Océan

F 1985 de Jacques Rozier. Avec Bernard Menez, Yves Afonso et Louis Rego. 131'. V.o.

Di, 28.4., 20h30.

Une jeune danseuse brésilienne, Dejanira, a des démêlés avec deux contrôleurs de la SNCF, Le Garrec, très pointilleux, et Pompoiseau, plus

KINO | 24.04. - 30.04.

accommodant. Une avocate, Mimi de Saint-Marc, intervient. Mimi et Dejanira se retrouvent à Angers, où l'avocate défend sans succès un marin-pêcheur impulsif, Marcel Petitgas, qui les invite sur l'île d'Yeu. Le lendemain, les jeunes femmes revoient les deux contrôleurs.

Carlito's Way
USA 1993 de Brian de Palma. Avec Al Pacino, Sean Penn et Penelope Ann Miller. 143'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 29.4., 18h30.
Après cinq ans de prison, Carlito Brigante voudrait abandonner le trafic de drogue. Pour se racheter, il a besoin de l'aide de son avocat Kleinfeld. Mais son passé le rattrape sans cesse et dans la profession, on ne s'en va que les pieds devant.

Victor/Victoria
USA 1982 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, James Garner et Robert Preston. 133'. V.o.

Mi, 29.4., 21h.
Paris, 1934. Malgré une très belle voix, Victoria ne trouve pas d'engagement et erre affamée et sans le sou. Elle fait ainsi la connaissance de Toddy, un homosexuel vieillissant qui a été renvoyé du cabaret où il se produisait.

The Lady Vanishes
GB 1937 d'Alfred Hitchcock. Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave et Dame May Whitty. 97'. V.o., s.-t. fr.

Do, 30.4., 18h30.
Dans un train, la jeune Iris fait la connaissance d'une charmante vieille dame, Miss Froy, qui disparaît bientôt. Or, la plupart des voyageurs prétendent ne l'avoir jamais vue et le Dr. Hartz, spécialiste du cerveau, tente de persuader Iris que Miss Froy n'a jamais existé!

The Pledge
USA 2000 de Sean Penn. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. 124'. V. o. s.-t. fr.

Do, 30.4., 20h30.
Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.

AVIS.

Avis d'adjudication

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division des Travaux neufs

I.1) Nom et adresse(s)
Ministère des Travaux publics,
Administration des Bâtiments publics,
Division des Travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél. : (+352)46 19 19-1
Fax : (+352)46 19 19-555
Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché
PCR - menuiserie métallique

II.1.2) Lieu principal d'exécution
Remich

II.1.5) Description succincte du marché
Travaux de menuiserie métallique intérieure à exécuter dans l'intérêt du dépôt des Ponts et Chaussées à Remich.

II.2.1) Quantité ou étendue globale
- Porte coupe-feu métallique (acier) :
Porte coupe-feu, EI-30-S-C / 1 volet (B=113.5 cm / H=225.5 cm) : ca. 13 unités
Porte coupe-feu, EI-30-S-C / à 2 volets (B=176.0 cm / H=225.5 cm) : ca. 4 unités
Porte coupe-feu, EI-90-S-C / 1 volet (B=113.5 cm / H=225.5 cm) : ca. 3 unités
Porte coupe-feu, EI-90-S-C / à 2 volets (B=176.0 cm / H=225.5 cm) : ca. 3 unités
Porte coupe-feu, extérieure, EI-90-S-C / à 2 volets (B=176.0 cm / H=225.5 cm) : ca. 2 unités
Clapet coupe-feu, EI-90-S-C / 1 volet (B=51.0 - 101 cm / H=125.5 cm) : ca. 3 unités

- Porte métallique (acier):
Porte métallique, 1 volet (B=101.0 cm / H=225.5 cm) : ca. 3 unités
Porte métallique, à 2 volets (B=176.0 cm / H=225.5 cm) : ca. 1 unité

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible des travaux est de 20 jours ouvrables à partir du 2e semestre 2009

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement :
Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à
l'Administration des Bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur : 46 19 19-555.
Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 23 avril 2009 au vendredi 22 mai 2009.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres
29/05/2009

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
vendredi 29 mai 2009 à 10:00
Lieu : Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations
Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux de menuiserie métallique intérieure dans l'intérêt des Ponts & Chaussées à Remich' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.
20/04/2009

Luxembourg, le 17 avril 2009
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle
Régime préparatoire de l'enseignement secondaire technique

Postes vacants

Le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle se propose de recruter pour la rentrée scolaire de septembre 2009 un certain nombre d'institutrices ou d'instituteurs d'enseignement préparatoire (carrière classée au grade E5) pour les besoins

du régime préparatoire de l'enseignement secondaire technique.

Les instituteurs d'enseignement préparatoire sont recrutés parmi les instituteurs de l'enseignement primaire et les instituteurs remplissant les conditions de nomination dans le cadre du personnel de l'enseignement fondamental.

Ils pourront être affectés, selon les besoins, aux lycées suivants :

Etablissement	Postes
Lycée technique du Centre, Luxembourg	2
Lycée technique Joseph Bech, Grevenmacher	1*
*poste prévu pour un détachement au « Deutsch-luxemburgisches Schengen Lyzeum, Perl »	
Lycée technique Mathias Adam, Pétange	3
Lycée technique Nic. Biever, Dudelange	3
Lycée technique de Bonnevoie, Luxembourg	4
Lycée du Nord, Wiltz	4
Lycée-pilote « Neie Lycée », Luxembourg	2
Atert-Lycée, Redange-sur-Attert	4
Lycée technique d'Esch-sur-Alzette	4
Lycée technique d'Ettelbrück	2

Les candidatures, accompagnées des pièces suivantes :

1. copie légalisée du dernier diplôme obtenu (Les candidats qui passeront le concours d'admission à la fonction d'instituteur lors de la session 2009 transmettront le certificat de réussite dès son obtention),
2. ancienneté de service certifiée,
3. notes d'inspection,
4. brève notice biographique,

sont à adresser au Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, Service du personnel des écoles, bureau 115, L-2926 Luxembourg, pour le 5 mai 2009 au plus tard.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter le n° 247-85124 (matin).