



KINO | 19.06. - 25.06.



Sortir avec une fille, voilà ce qui mobilise toutes les pensées d'Hervé. Vincent Lacoste dans « Les Beaux gosses ». Nouveau à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Phèdre

Tragédie de Jean Racine dans une version de Ted Hughes, mise en scène par Nicholas Hytner. Avec Helen Mirren, Dominic Cooper et Margret Tyzack. 160'. V.o. angl. Retransmission en direct du Royal National Theater London.

Utopolis, je. 20h30.

Le roi Thésée étant absent, son épouse Phèdre finit par avouer son amour à Hippolyte, fils de Thésée et d'une amante amazone. Mais Hippolyte la repousse et elle prend vengeance.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

der Roma Mrs. Ganush ab. Trotz des bitterlichen Flehens der Frau bleibt Christine hart. Dadurch zieht sie sich deren Zorn zu und wird mit einem Fluch belegt. Nun wird Christine von schrecklichen Visionen heimgesucht.

Espion(s)

F 2008 de Nicolas Saada. Avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas et Stephen Rea. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h.

Vincent est baggagiste dans un aéroport. Lui et son collègue Gérard volent dans les valises avant leur embarquement. Alors qu'il fouille le bagage d'un diplomate syrien, Gérard meurt suite à une explosion. Le propriétaire récupère son bagage et disparaît. La DST propose à Vincent de collaborer avec eux, pour éviter la prison.

neue filme

LUXEMBOURG

Drag Me to Hell

USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison Lohman, Justin Long und Lorna Raver. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Die ehrgeizige Bankangestellte Christine lehnt ein Kreditgesuch

Les Beaux gosses

F 2008 de Riad Sattouf. Avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo et Alice Tremolières. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu, me. + je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 0h15.

Sortir avec une fille, voilà ce qui mobilise toute la pensée d'Hervé, 14 ans. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 19.06. - 25.06.

démonter. Un jour, sans très bien comprendre comment, il se retrouve dans la situation de plaire à Aurore, l'une des plus jolies filles de sa classe.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. + Di. 16h (dt. Fass.).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich im Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und greift die Erde mit waffenstarken Truppen an.



Die Chefin des Washington Globe beauftragt ihre Journalisten in der Mordaffäre Collins nachzuforschen. Helen Mirren, Rachel McAdams und Russell Crowe in „State of Play“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

DUDELANGE

Espion(s)

F 2008 de Nicolas Saada. Avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas et Stephen Rea. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 19h, di. 21h30, lu. + ma. 20h30, me. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Starlight, Mi. 20h30, Do. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. 18h, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Drag Me to Hell

USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison Lohman, Justin Long und Lorna Raver. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Fr., Sa. + Mo. auch 22h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h20, 18h20, 20h40 + 22h, Fr. - Mo. auch 23h10, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. + Do. 16h30, 19h20 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h + 16h40 (dt. Fass.). Ariston, Mi. + Do. 15h, 17h50 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

le considèrent comme un loser. « Si seulement on avait droit à une seconde chance ? » Et il ne croyait pas si bien dire ! Son voeu va être exaucé. Le lendemain matin, Mike découvre qu'il a de nouveau 17 ans !

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 21h30 (dt. Fass.). (6. Woche).

Robert Langdon entdeckt Beweise, dass die mächtigste Untergrundbewegung der Geschichte, ein uralter konspirativer Geheimbund, den man als „Die Illuminati“ kennt, wiederauferstanden ist. Kurz darauf wird er damit konfrontiert, dass die katholische Kirche, der zutiefst verhasste Erzfeind der Illuminaten, einer tödlichen, existenzvernichtenden Bedrohung ausgesetzt ist ...

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.). (12. Woche).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht

FILMTIPP

Pranzo di ferragosto

Ah! Les Italiens et leurs matrones - c'est décidément plus qu'un cliché. Et le film de Gianni di Gregorio est bien plus qu'une comédie: un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles.

Im Utopia

Luc Caregari

FILMKRITIK



Tout comme le spectateur, ils ont l'air de s'ennuyer ferme...

PEDRO ALMODÓVAR

Les étreintes ennuyantes

Blanche Kowalsky

Le dernier Almodóvar n'est pas à la hauteur de son oeuvre précédente - le grand seigneur du cinéma espagnol semble en panne d'idées neuves.

« Los abrazos rotos » raconte l'histoire d'un homme qui, après avoir subi un tragique accident qui chamboule toute sa vie, choisit l'amnésie pour faire face à l'avenir. On retrouve dans ce film tous les ingrédients habituels des scénarios d'Almodóvar: amour, passion, jalousie, crises d'identité sexuelle, mensonges et secrets de famille. Mais, cette fois-ci, la sauce ne prend pas.

Pourtant, le début du film semble prometteur. La première scène se passe dans le salon d'un petit appartement à Madrid. Une jeune femme lit le journal à un aveugle. On devine que les deux personnes viennent tout juste de se rencontrer. Et on comprend assez rapidement que l'homme ne s'intéresse pas vraiment à l'actualité locale - il invite donc la fille à lui donner une

description détaillée de son physique, en commençant par ses mensurations. Evidemment, quelques instants plus tard ils se retrouvent sur le canapé en pleins ébats amoureux. L'homme, c'est Harry Caine. Caine est écrivain et malgré sa cécité, il semble mener une vie très épanouie, entre ses petites aventures coquines, la dévotion fidèle et quelque peu malsaine de son amie de longue date, Judit, et ses travaux littéraires, passion qu'il partage avec Diego, le fils de Judit. Toutefois, ce semblant d'idylle se trouve subitement menacée par l'apparition d'un jeune homme, qui oblige les protagonistes à se réconcilier avec leur passé.

A raison de multiples flashbacks, pour le moins déroutants, qui nous ramènent 14 ans en arrière, Almodóvar tente de nous fournir les éléments nécessaires à la compréhension des personnages et des liens qu'ils entretiennent. On apprend qu'à cette époque, Caine, s'appelait Mateo

Blanco et était réalisateur de cinéma. Dans un accident il perd à la fois la vue, la femme de sa vie et son identité et choisit dès lors de vivre dans le déni. Malheureusement, ces voyages répétés dans le temps empêchent le spectateur de bien cerner les personnages et la trame du film apparaît tellement décousue qu'on se perd en chemin. Une fois que le mystère de l'accident est révélé, le film se traîne péniblement vers la scène finale, où tout le monde vide enfin son sac, le tout baignant dans un pathos insupportable.

Avec ce film, Almodóvar tente également de nous faire partager sa passion pour le cinéma. En effet, les allusions cinématographiques ne manquent pas, et on peut suivre en coulisses une partie du processus de réalisation du dernier film de Mateo Blanco. On apprend ainsi comment détruire un film en choisissant les mauvaises prises au montage. Inévitablement, on est obligé

à supposer que le manque de justesse récurrent des acteurs dans « Los abrazos rotos », ainsi que le choix de certaines scènes complètement superflues, est intentionnel, mais cette démarche très risquée du réalisateur est loin d'être convaincante et on reste dans l'incompréhension totale devant cet auto-sabotage.

« Los abrazos rotos » est très loin de l'originalité de l'excellent « Hable con ella » et on déplore que le cinéaste nous serve un énième mélodrame passionnel. On a l'impression qu'Almodóvar s'est un peu trop confortablement installé dans ce style de scénario, qui d'un film à l'autre devient franchement lassant. Finalement, pour les courageux qui comptent rester jusqu'au bout, il reste la qualité visuelle du film, la brochette d'acteurs (en particulier Penélope Cruz, Blanca Portillo, Lola Dueñas et Tamar Novas), les très jolies images tournées à Lanzarote et les quelques scènes comiques qui apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste.

« Los abrazos rotos », à l'Utopia.

KINO | 19.06. - 25.06.

und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

Frozen River

USA 2008 von Courtney Hunt. Mit Melissa Leo, Misty Upham und Charlie McDermott. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, So. 14h, Mo. + Mi. 14h + 21h. (3. Woche).

Damit Ray Eddy weiterhin für ihre zwei Kinder sorgen kann, lässt sie sich auf ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel mit der Polizei ein. Gemeinsam mit der Mowawk Lila schmuggelt sie illegale Einwanderer über einen zugefrorenen Grenzfluss der amerikanisch-kanadischen Grenze.

Ghosts of Girlfriends Past

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Mi. 19h30 + 22h, Do. 19h30. (4. Woche).

Promi-Fotograf Connor Mead liebt seine Freiheit, seinen Spaß und die Frauen. Sein romantischer Bruder Paul dagegen will heiraten. Auf dem Polterabend ruiniert Connor mit seinem Spott über die Liebe die Stimmung. Doch dann taucht der Geist seines verstorbenen Onkels Wayne auf, der jeder Frau den Hof machte und Connors Vorbild ist. Er hat seinem Neffen etwas mitzuteilen.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (3. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

I Love You, Man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Jason Segel und Rashida Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Do.). (2. Woche).

Kurz nach seiner Verlobung mit seiner Traumfrau, entdeckt Peter zu seinem Entsetzen, dass er keinen einzigen Freund hat, den er zu seinem Trauzeugen machen könnte. Um diese Situation schnellstmöglich zu ändern lässt er sich auf eine Reihe höchst bizarrer und peinlicher Dates mit anderen Männern ein. Bis er Sydney Fife kennenlernt, einen charmanten, eloquenten Mann, mit dem er sich sofort blendend versteht.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf ve.), lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4e. sem).

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

❌❌ Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h30. (5. Woche).

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen. Voir article page 12.

Millenium

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. D'après Stieg Larsson.

Utopolis, sa. - lu. + me. 21h30. (6e sem.).

Mikael Blomkvist, journaliste économique dans le magazine Millenium est condamné pour diffamation. Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise lui demande d'enquêter sur le meurtre non élucidé de sa nièce Harriet Vanger, disparue à l'âge de seize ans.

❌❌❌ Une production 100% nordique qui tient ses promesses. (Vincent Artuso)

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. + Sa., Mo. + Di. 22h. (8. Woche).

Zehn Jahre nach dem Valentins-Massaker kehrt Tom in seine Heimatstadt Harmony zurück. Damals hatte ein Bergarbeiter 22 Menschen mit einer Spitzhacke ermordet - Tom entkam um Haaresbreite. Nur Toms Ex-Freundin Sarah freut sich ihn wiederzusehen. Doch dann beginnt das Morden erneut.

Ne te retourne pas

F/I/L/B de Marina de Van. Avec Sophie Marceau, Monica Bellucci et Brigitte Catillon. 111'. V.o. fr.

Utopia, ve. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (3e sem.).

Jeanne, plongée dans l'écriture d'un premier roman, constate des changements mystérieux autour d'elle et voit son corps se transformer. Son entourage ne semble pas s'en apercevoir. Troublée, elle découvre chez sa mère une photographie qui la met sur la trace d'une femme, en Italie. Jeanne, désormais transformée, y trouvera la clef d'un étrange passé.

Pour éviter la prison, Vincent va collaborer avec la DST. Guillaume Canet dans « Espion(s) ». Nouveau à l'Utopia.



KINO | 19.06. - 25.06.

**Night at the Museum:
Battle of the Smithsonian**

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30*
(*außer Mi. + Do.) (dt. Fass.).
(5. Woche).

Obwohl Nachtwächter Larry in einem heroischen Akt sein Museum vor dem Chaos der Kreaturen bewahrte, ist er seinen Job los, da jetzt Hologramme die Exponate ersetzen. Die Originale werden zur Archivierung ins Smithsonian Museum nach Washington D.C. verschickt. Dort spielen plötzlich 136 Millionen Ausstellungsstücke verrückt. **XX** Blagues historiques et politiques furent de tous les côtés, de façon à ce que petits et grands peuvent en tirer quelque chose. (lc)

Pranzo di ferragosto

I 2008 von und mit Gianni Di Gregori. Mit Valeria De Franciscis und Marina Cacciotti. 76'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h*, 17h + 19h30
(*außer Sa.), **Mo. - Do. 14h**, 16h30 + 19h** (**außer Di. + Do.). (2. Woche).

Rom, Mitte August: Gianni, 50 Jahre alt, lebt mit seiner Mutter in einem alten Haus. Geduldig kümmert er

sich um seine Mamma und führt den Haushalt. Doch die beiden stehen beim Hausverwalter mächtig in der Kreide. Dieser bietet Gianni an, ihm einen Teil seiner Schulden zu erlassen, wenn er für die Feiertage auch auf seine Mutter aufpasst.
Voir Filmtipp page 11.

Quelque chose à te dire

F 2008 de Cécile Telerman. Avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé et Olivier Marchal. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30,
lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Tous les membres de la famille Celliers sont complètement timbrés. Mais tout irait bien chez eux, si Alice Celliers ne croisait pas « par hasard », un soir de déprime, Jacques, flic solitaire et désabusé, grain de sable qui viendra gripper les rouages parfaitement huilés de leurs névroses familiales.

Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient

dans le village où il a grandi, au sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les « Réfractaires », qui se cachent dans les mines de fer désaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution...
Σ Quoi qu'il en soit, voilà un film superflu sur un sujet qui aurait mérité plus. (rw)

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h,
Di. + Do. 14h + 21h. (6. Woche).

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

XX Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h,
Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 19h (dt. Fass.),
ve. - ma. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Im Jahr 2018 führt John Connor den Widerstand der Menschen gegen Skynet und seine Armee von Terminators an. Zusammen mit Marcus Wright gelingt es ihm ins Innere der Organisation von Skynet zu gelangen, wo er das Geheimnis hinter der möglichen Vernichtung der Menschheit aufdeckt.

Σ Ceux qui cherchent un sens ou même un scénario dans ce massacre d'effets et de budget resteront sur leur faim. (lc)

**The Boy in the Striped
Pyjamas**

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 14h. (8. Woche).

Der Vater des 8-jährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz

Auch im zweiten Teil dieser Geschichte krachen die Roboterkolosse wieder aufeinander. „Transformers: Revenge of the Fallen“, neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Ariston.



KINO | 19.06. - 25.06.

versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsam gestreiften Pyjama.

The Uninvited

USA/CDN 2009 von Charles und Thomas Guard. Mit Emily Browning, Arielle Kebbel und David Strathairn. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So. + Di. 22h, Sa. 0h15. (4. Woche).

Anna und Alex haben ihre kranke Mutter in einem Feuer verloren. Wieder daheim nach einem einjährigen Aufenthalt in einer Nervenheilanstalt stellt Anna fest, dass Rachel, die einstige Pflegerin ihrer Mutter, sich ihren Vater geangelt und das Regiment im Haus übernommen hat. Derweil wird Anna von geisterhaften Erscheinungen heimgesucht.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Utopia, So., Di. + Do. 14h. (13. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

BETTEMBOURG

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

DIEKIRCH

Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 16h30 + 19h, di. 19h, lu. 18h.

Elle était une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite une petite couturière destinée à refaire des ourlets et apprentie-coutisane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Et aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants.

✖✖ C'est surtout le style un peu trop sucré d'Audrey Tautou qui nuit au film. Sinon, pour les amatrices et amateurs de la petite histoire dans la grande, le film est pour vous. (lc)

I Love You, Man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Jason Segel und Rashida Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Leonera

Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 19h, Di. + Do. 18h.

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre beiden Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

✖✖ Durch die Darstellung der heruntergekommenen Gefängnisse wird ein Bild der argentinischen Gesellschaft und ihrer sozial-politischen Missstände gezeichnet. Ein intelligenter und sehenswerter Film. (cw)



Von Nazis verfolgte Juden suchen Zuflucht in den Wäldern. Daniel Craig in „Defiance“. Im Le Paris.

Millenium

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. D'après Stieg Larsson.

Starlight, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Petites Eclotions

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Starlight, sa. + di. 14h, ma. 15h30.

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien, « Eclotion » de Jérôme Boulès et « Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

Starlight, sa. + di. 14h + 16h30, ma. + je. 15h30.

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

✖✖ De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (cw)

ECHTERNACH

Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Sura, ve. - ma. 20h, sa. 15h séance en présence du réalisateur.

Voir sous Luxembourg.

ESCH

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Ariston, Fr. - Di. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Blöde Mütze!

D 2007, Kinderfilm von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30.

Der 12jährige Martin ist unauffällig - bis auf seine Baseballkappe. Bei einem Einkauf im Kiosk verpeift er einen Jungen beim Zigarettenklau und der verpasst ihm gleich seinen Spitznamen: „Blöde Mütze“. Dummerweise ist der auch noch mit Silke befreundet, die es Martin sehr angetan hat.

AVIS / KINO | 19.06. - 25.06.

Ghosts of Girlfriends Past

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20 + 16h20, So. auch 10h (dt. Fass.).
Ariston, Fr. - Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

I Love You, Man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Jason Segel und Rashida Jones. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 18h + 20h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

In the Electric Mist

F/USA 2008 de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, John Goodman et Peter Sarsgaard. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, il rencontre Elrod Sykes, grande star venue en Louisiane pour tourner un film, produit avec le soutien du criminel local, Baby Feet Balboni.

✖✖ Bertrand Tavernier, ce grand cinéophile a visiblement pris plaisir à manier les codes du cinéma américain, mais a raté son adaptation. (Vincent Artuso)

Millenium

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. D'après Stieg Larsson.

CinéBelval, ve. - ma. 20h30, me. + je. 19h10.

Voir sous Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.).

Susan Murphy ist ein kalifornisches Mädchen wie jedes andere - bis sie an ihrem Hochzeitstag von einem Meteor voller Weltraumschleim getroffen wird. Plötzlich schießt sie irrsinnig in die Höhe und ist schließlich 15 Meter groß. Das Militär ist sofort zur Stelle, fängt sie ein und bringt sie zu einem streng geheimen Regierungsgelände ...

✖✖ Mêlé les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (lc)

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr., Sa. + Mo. 23h.

Siehe unter Luxemburg.

Ne te retourne pas

F/I/L/B de Marina de Van. Avec Sophie Marceau, Monica Bellucci et Brigitte Catillon. 111'. V.o. fr.

CinéBelval, ve. + lu. 14h40, 16h50, 18h40 + 20h50, sa., di. + ma. 16h50, 18h40 + 20h50, me. + je. 18h40 + 20h50.

Voir sous Luxemburg.

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h30, 16h30 + 18h30, Mi. + Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. - ma. 19h.

Voir sous Luxemburg.

Star Trek

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Ministère des Transports

Avis officiel

Transport public par route à l'occasion de la Fête Nationale

Il est porté à la connaissance du public qu'à l'occasion de la Fête Nationale, un service de transport public sera offert dans la nuit du lundi 22 au mardi 23 juin 2009.

a) Service coordonné R.G.T.R./A.V.L.:

Les lignes d'autobus R.G.T.R./A.V.L. 7 (Bertrange), 8 (Strassen), 9 (Senningerberg), 10 (Steinsel) et 11 (Walferdange) fonctionneront au départ de Luxembourg/Centre à 0.15 hrs, 1.15 hrs et 2.15 hrs.

b) Réseau R.G.T.R.:

Les lignes d'autobus suivantes:

100	Luxembourg - Bourglinster - Junglinster	dép. Centre Hamilius quai 8
120	Luxembourg - Hostert - Junglinster	dép. Royal - quai 4
125	Luxembourg - Itzig	dép. Walsheim
130	Luxembourg - Grevenmacher - Machtum	dép. Royal - quai 4
144	Luxembourg - Schuttrange - Neuhaeusgen	dép. Royal - quai 4
150	Luxembourg - Ahn	dép. rue Schiller
160	Luxembourg - Stadtbredimus - Remich	dép. rue Schiller
175	Luxembourg - Mondorf - Remich	dép. Gare Centrale
192	Luxembourg - Hassel	dép. Walsheim
194	Luxembourg - Bettembourg	dép. Walsheim
195	Luxembourg - Livange	dép. Walsheim
205	Luxembourg - Mondercange - Esch	dép. Gare Centrale
215	Luxembourg - Bascharage	dép. Charly's Gare
240	Luxembourg - Clemency	dép. Charly's Gare
248	Luxembourg - Eischen	dép. Charly's Gare
250	Luxembourg - Steinfort - Ell	dép. Charly's Gare
255	Luxembourg - Septfontaines	dép. Charly's Gare
260	Luxembourg - Keispelt	dép. Charly's Gare
265	Luxembourg - Saeul - Rédange	dép. Charly's Gare
275	Luxembourg - Kopstal	dép. Charly's Gare
290	Luxembourg - Mersch	dép. Centre Hamilius quai 9

offriront à côté du service habituel des retours supplémentaires vers 0.45 hrs et 2.15 hrs.

Des renseignements supplémentaires peuvent être obtenus auprès de la Centrale de Mobilité (tél. 2465 2465) et au Ministère des Transports (tél. 2478 4429).



KINO | 19.06. - 25.06.

CinéBelval, Fr., Sa. + Mo. 23h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.

✖ Une vacuité que les effets spéciaux d'une platitude affligeante ne parviennent à combler. (Vincent Artuso)

Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h10 + 16h20, So. auch 10h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ariston, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Uninvited

USA/CDN 2009 von Charles und Thomas Guard. Mit Emily Browning, Arielle Kebbel und David Strathairn. 87'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr., Sa. + Mo. 22h40.

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'.
O.-Ton.

CinéBelval, Sa., So. + Di. 14h50.

Siehe unter Luxemburg.

WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Gert Ludewig. 80'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30.

Arizona 1869: Die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand jagen eine skrupellose Banditenbande. Als der New Yorker Waisenjunge Bobby auftaucht und eine



Christine hat sich den Zorn von Mrs. Ganush zugezogen. Lorna Raver und Alison Lohman in „Drag Me to Hell“.
Neu im Utopolis und CinéBelval.

geheimnisvolle Karte von einem im Silbersee verborgenen Goldschatz ins Spiel kommt, überschlagen sich die Ereignisse.

GREVENMACHER**Night at the Museum: Battle of the Smithsonian**

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr.20h, So. 16h + 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Night at the Museum: Battle of the Smithsonian**

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

Kursaal, Mo. + Di. 20h30

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. 16h, 18h15 + 20h30, Sa. + So,
18h15 + 20h30, Mo. 16h + 18h15,
Di. 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Effi Briest**

D 2009 von Hermine Huntgeburth. Mit Julia Jentsch, Sebastian Koch und Misel Maticevic. 118'. O.-Ton. Ab 12. Nach dem Roman von Theodor Fontane.

Orion, Fr. 20h, Sa. + So. 20h30.

Mit 17 wird Effi Briest von ihren Eltern mit dem wohlhabenden Baron von Innstetten verheiratet, was gesellschaftlichen Aufstieg verheißt. Sie lebt fortan mit ihrem patriarchalischen Gemahl im öden preußischen Städtchen Kessin. Mit dem Frauenschwarm Crampas beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre, die sechs Jahre später auffliegt. Innstetten fordert den Ehebrecher zum Duell.

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

WILTZ**Angels & Demons**

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'.
O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 19.06. - 25.06.

cinémathèque

LUXEMBOURG

A cavallo della tigre
I 1961 de Luigi Comencini. Avec Nino Manfredi, Mario Adorf et Valeria Moriconi. 105'. V.o. s.-t. fr.

Fr, 19.6., 18h30.
Giacinto, un brave type pas très malin, est en prison pour un délit mineur. Il s'y trouve bien. Il a presque purgé sa peine lorsque trois dangereux détenus le rendent complice de leur évasion...

La messa è finita
I 1985 de et avec Nanni Moretti. Avec Ferruccio De Ceresa et Enrica Maria Dodugno. 94'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 19.6., 20h30.
Venu d'une petite île au sud de l'Italie, Don Giulio découvre avec terreur sa nouvelle paroisse de la banlieue de Rome : église abandonnée, curé défroqué habitant avec femme et enfant...

Mississippi Masala
USA/GB 1992 de Mira Nair. Avec Denzel Washington, Sarita Choudhury et Roshan Seth. 115'. V.o., s.-t. angl.

Sa, 20.6., 20h.
Fuyant la dictature du Maréchal Idi Amin Dada en Ouganda, une famille originaire de l'Inde émigre à Jackson, Mississippi. Mira Nair, réalisatrice de « Salaam Bombay », décrit l'itinéraire d'une famille indienne immigrée aux Etats-Unis et les tensions que produit, au sein de cette famille, l'attachement à des univers culturels différents.

Gun Crazy
USA 1950 de Joseph H. Lewis. Avec John Dall, Peggy Cummins et Berry Kroeger. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 20.6., 22h.
Fou d'armes à feu, Bart Tare rencontre dans une fête foraine Annie Starr, qui s'exhibe dans une baraque sous le nom d'Annie Oakley. Coup de foudre, mais Annie perd son emploi. Le couple, pour vivre, décide de commettre des exactions.

Hexen aus der Vorstadt
CSFR 1990 von Drahomira Kralova. Mit Lucie Chechova, Tereza Fliegerova. 88'. Dt. Fass.

So, 21.6., 15h.
Aus klein mach groß, aus groß mach klein: Etwas Ungewöhnliches muss

geschehen sein, wenn sich ein Kater in einen Tiger verwandelt und ein Hund namens Gabi in eine Maus. Als den Schwestern Veronika und Petra ein altes Kochbuch in die Hände fällt und sie beginnen, die Rezepte nachzukochen, geschehen merkwürdige, unerhörte Dinge um sie herum.

Gentleman Jim
USA 1942 de Raoul Walsh. Avec Errol Flynn, Alexis Smith et Jack Carson. 100'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.6., 17h.
Un employé de banque de modeste condition devient un grand champion de boxe et gagne le coeur de la fille du principal actionnaire de la banque où il était employé.

Johnny Guitar
USA 1953 de Nicholas Ray. Avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady. 110'.

So, 21.6., 20h30.
Johnny, cow-boy musicien, arrive dans un saloon isolé et baroque que dirige une jeune femme, Vienna, en proie à l'hostilité des notables de la région qui reprochent au saloon d'abriter une bande de jeunes hors-la-loi qui vient de procéder à un hold-up et de tuer un homme. A la tête du groupe : Emma, jalouse de voir le chef des bandits, Dancing Kid, lui préférer Vienna.

L'attachement à des univers culturels différents produit des tensions. Denzel Washington et Sarita Choudhury dans « Mississippi Masala » samedi à la Cinémathèque.



Still of the Night
USA 1992 de Robert Benton. Avec Roy Scheider, Meryl Streep et Jessica Tandy. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 22.6., 18h30.
Un psychiatre s'éprend d'une jeune femme et va l'aider à sortir du sanglant cauchemar qu'elle est en train de vivre.

Etsuraku
J 1965 de Nagisa Oshima. Avec Katsuo Nakamura et Mariko Kaga. 96'.

Mo, 22.6., 20h30.
A la tête d'une fortune illicite, avant de mourir, un homme décide de tout dépenser avec des femmes.

Mon oncle
F 1956 de et avec Jacques Tati. Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 114'. V.o.

Di, 23.6., 18h30.
Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arple habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

The Hours
USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Di, 23.6., 20h30.
Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de « Mrs Dalloway ». Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.

Silkwood
USA 1983 de Mike Nichols. Avec Meryl Streep, Kurt Russel et Cher. 131'. V.o.

Mi, 24.6., 18h30.
Un film sur le mystère entourant la mort, le 13 novembre 1974, de Karen Silkwood, jeune femme de vingt-huit ans, employée dans une usine de traitement nucléaire et qui était sur le point de dénoncer certaines insuffisances graves.

Romance
F 1999 de Cathérine Breillat. Avec Caroline Ducey et Rocco Siffredi. 95'. V.o.

Mi, 24.6., 21h.
« C'est con l'amour, c'est une question de pouvoir. Un mec qu'on aime assez pour être fidèle, il ne vous baise plus. Quand on les trompe, ils vous baisent, c'est simple. C'est pas qu'ils devinent qu'on les trompe, c'est qu'ils comprennent qu'on leur échappe... » (Marie)

Une liaison pornographique
F/B/L/CH 1999 de Fred Fonteyne. Avec Nathalie Baye et Sergi Lopez. 80'. V.o. fr.

Do, 25.6., 18h30.
Un homme et une femme se rencontrent dans un but bien précis - assouvir un fantasme qu'ils partagent. Dès leur première rencontre, ils tombent amoureux. Un coup de foudre qui va grandir au fil des rencontres.

Les Naufragés de la D17
F 2002 de Luc Moullet. Avec Patrick Bouchitey, Sabine Haudepin et Mathieu Amalric. 83'. V.o..

Do, 25.6., 20h30.
Fantaisie sur des rencontres accidentelles, dans un lieu désertique, d'un pilote de rallye, de sa copilote, d'astrophysiciens, de militaires et de paysans.