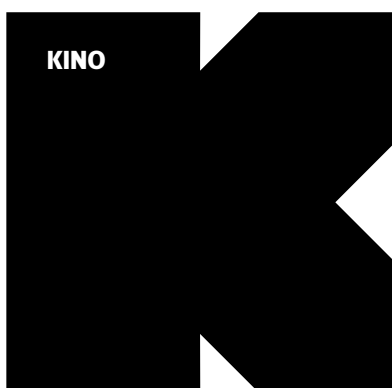


KINO | 07.08. - 13.08.



Ils ont choisi de nier la vérité en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler.
« Les trois singes » de Nuri Bilge Ceylan. Nouveau à l'Utopia.

vorpremieres

ESCH

Räuberinnen

CH/L 2009 von Carla Lia Monti. Mit Nina Buehlmann, Myriam Muller und Alexandra Prusa. 90'. O.-Ton dt. Ab 16.

CinéBelval, Mi. 19h30.

Die landadlige Schönheit Emily wird eingesperrt, weil sie sich gegen ihren Willen mit dem debilen Meinrad von Bock vermählen soll. Doch zusammen mit der scheuen Magd Trizi gelingt ihr die Flucht und landet in einem Bordell, wo sie sich entschließt, mit den Freudenmädchen fortan als Räuberinnen gegen das Patriarchat zu kämpfen.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 17h, 19h30 + 22h, lu. + me. 16h30, 19h + 21h30, ma. + je. 16h30 + 19h.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains très séduisants jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles des échecs jusqu'à l'excellence.

neue filme

LUXEMBOURG

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30
(O.-Ton, fr. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie mußte ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 07.08. - 13.08.

Les Trois singes

Turquie/F/I 2008 de Nuri Bilge Ceylan. Avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan et Yavuz Bingol. 109'. V.o. turque, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Une famille disloquée à force de petits secrets devenus de gros mensonges, refuse d'affronter la vérité, pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes. Elle choisit de nier cette vérité, en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler, comme dans la fable des trois singes.

Make it Happen

USA 2009 von Darren Grant. Mit Mary Elizabeth Winstead und Tessa Thompson. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h15, Sa. auch 0h15.

Schon seit ihrer Kindheit träumt Lauryn davon Tänzerin zu werden. Doch in Chicago verpatzt sie dann die Aufnahmeprüfung in die Tanzschule. Sie kehrt nicht nach Hause in ihr kleines Kaff zurück sondern findet einen Job als Buchhalterin in einem Nachtclub. Als eine der Tänzerinnen ausfällt, scheint Lauryns Chance gekommen.

Midnight Meat Train

USA 2007 von Ryuhei Kitamura. Mit Bradley Cooper, Vinnie Jones und Brooke Shields. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Leon, ein passionierter Fotograf, will die Stadt Los Angeles so fotografieren, wie sie wirklich ist. Nach dem Betrachten seiner Bilder, gibt ihm eine Galeristin den Rat, mehr aus seinen Motiven zu machen und beim fotografieren dranzubleiben und so lange zu schiessen, bis er das perfekte Bild hat. Und so entdeckt er Gruseliges.

DUDELANGE

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Starlight, Fr. + Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Mo. + Do. 16h, So., Di. + Mi. 16h + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Starlight, Fr. + Mo. 18h30, Sa. + Mi. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 21h, Sa. + Mi. 18h30, So., Di. + Do. 18h30 + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 14h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 17h40 + 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

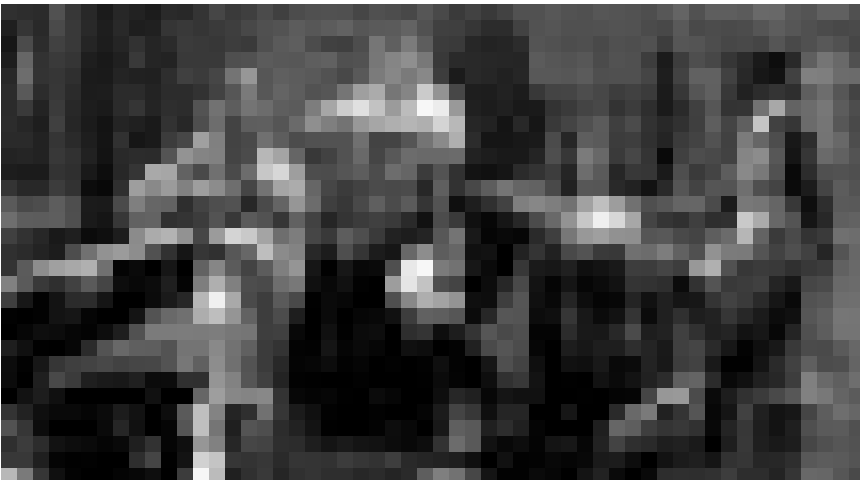
G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 16h10, 18h10 + 20h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20, 20h40* + 22h50 (*außer Mi. 20h10) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10, 16h20, 18h30* + 22h40 (*außer Mi.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Das Motto: „Wo der gute Geschmack aufhört, fängt dieser Film an“. Vorpremiere im CinéBelval von „Die Räuberinnen“ mit Myriam Müller.

RUMELANGE

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 16h10 + 18h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bob et Bobette : Les Diables du Texas

B 2009, film d'animation pour enfants de Mark Mertens et Wim Bien. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (3e sem.).

Le bandit Jim Parasite veut rétrécir la population mondiale à l'aide d'une poudre magique. Son but : être le plus grand ! Il a capturé les Texas Rangers de Dark City et les a enfermés dans des bouteilles. C'est ainsi que Bob, Bobette, Lambique, Jérôme et Tante Sidonie découvrent un minuscule Texas Ranger.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h15, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern.

☒ Sacha Baron Cohen tente d'explorer les clichés homos - et se perd dans la vulgarité et l'absurdité de ses propos. (1c)

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (4. Woche).

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

☒ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (1c)

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (10. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

FILMFLOP

Villa Amalia

Il ne se passe rien dans le nouveau film de Benoît Jacquot : Il n'y a que cette femme, qui fait ses valises et traîne dans ses propres sentiments. La « Villa Amalia » n'a pas de moments culminants - au contraire. Ces ennuis de tous les jours, on les connaît trop bien pour les revoir sur grand écran.

A l'Utopia.

Christiane Walerich

FILMKRITIK

KINO | 07.08. - 13.08.



Difficile de grandir
avec un père pareil.

ALAN BALL

Elle-Jasira

Luc Caregari

« Towelhead » est une expérience réussie : il montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine.

Difficile de faire un film sur le « clash des cultures » - en l'occurrence américaine contre orientale - sans tomber dans les clichés et le ridicule. A quelques exceptions près, comme « Jarhead » ou encore « Three Kings », cette expérience n'a jamais été vraiment gratifiante et aucun de ces films de guerre n'a pu produire une catharsis chez le public, comme l'avait fait « Apocalypse Now » pour l'épisode du Vietnam. Mais la guerre, dans « Towelhead », n'est qu'une ombre lointaine, un moteur qui fait tourner l'histoire et lui procure - même à des milliers de kilomètres de distance - des moments décisifs. Elle est un facteur d'opposition, point de partage et prétexte à divers abus.

Tout commence au rasage. Juste que le compagnon de la mère de Jasira a rasé les poils pubiens de la petite - elle a 13 ans. Inquiète que son compagnon puisse à l'avenir abuser de sa fille, mais aussi par jalousie, la mère - américaine - décide de donner la garde de Jasira au père de celle-ci duquel elle a divorcé il y a longtemps. Le problème est que le père, un chrétien libanais qui bosse pour la Nasa, s'est plutôt mal intégré dans son nouveau pays. Même s'il partage les principa-

les valeurs américaines, comme le christianisme, le patriotisme et le goût de la guerre, il n'a jamais accepté les us et coutumes de son pays d'accueil. Un cas archétypal de l'immigré de la première génération, tenaillé entre la fascination pour son pays d'accueil et la douleur que provoquent l'éloignement de ses propres racines.

En arrivant chez son père, les problèmes de Jasira ne font que commencer. Bien qu'elle n'ait que 13 ans, elle est en train de découvrir la sexualité et le désir. Sa beauté et son innocence ne manquent pas d'attirer les regards et d'attiser le désir de son entourage. Particulièrement celui de M. Vuoso, le voisin. Vuoso est un américain type : grand, musclé, blond et réserviste sur le point d'être appelé à servir pendant la première guerre du Golfe. Et il n'est pas très regardant quand il s'agit de suivre ses pulsions. Ainsi, Jasira perd sa virginité dès qu'elle ne peut plus échapper à la convoitise du voisin.

Mais dire que le mauvais américain d'à côté soit le seul facteur de dérangement dans la découverte de la sexualité de la fille ne rendrait pas justice au film d'Alan Ball (auteur du script d'« American Beauty »), qui maîtrise parfaitement les nuances psychologiques. Ainsi, l'attirance de Vuoso pour Jasira est belle et bien réciproque. C'est dans sa maison qu'elle

trouve des magazines porno qui déclenchent chez elle le mécanisme du désir, c'est bien elle qui va le voir pour une interview qu'elle compte publier dans le journal de son école. Juste que Vuoso, en tant que personne adulte, n'aurait jamais dû céder aux avances de Jasira - une faiblesse qui lui coûtera cher et qui fait de lui plus qu'un bad guy, mais aussi une figure faible et méprisable.

Et puis il y a le père, sévère, pudique et qui n'a pas peur du ridicule. En interdisant à sa fille d'utiliser des tampons ou encore de voir un copain noir, il coupe tous les ponts avec elle et l'enferme en même temps dans le silence. Un silence qu'on voit dans le visage de Jasira à chaque fois qu'elle est censée s'expliquer sur quelque chose : elle est ailleurs et ne sait pas traduire ses émotions en mots et phrases. Même la voisine américaine, un peu hippie et alternative, mais aussi très - ou trop - intéressée par la vie de ses voisins, qui se veut la confidente de Jasira contre la volonté du père, ne réussit jamais à extraire des choses décisives de Jasira.

« Towelhead » est un film réussi sur l'intégration et sur la sexualité. Il ne condamne rien ni personne, mais montre comment des différences entre personnes peuvent déclencher des mouvements, des évolutions, qu'elles soient tragiques ou non. La seule faiblesse du film réside dans la typisation des personnages : à l'exception de Jasira, ils sont tous un peu trop emblématiques de leurs origines. Mais cela ne devrait dissuader personne d'aller voir ce film.

« Towelhead », à l'Utopia.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 13h30, 16h15, 19h + 21h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 13h30 (v. fr.). (4. Woche).

Voldemort's Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift zielt: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemort's dunkle Vergangenheit heraus.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'.
Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (6. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopia, di. 19h, lu. + me. 21h. (6e sem.).

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

❖❖ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. + me. 21h. (11e. sem.).

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric

KINO | 07.08. - 13.08.

s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

❖❖ Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maître Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

Pranzo di ferragosto

I 2008 von und mit Gianni Di Gregori. Mit Valeria De Franciscis und Marina Cacciotti. 76'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Do. 21h. (9. Woche).

Rom, Mitte August: Gianni, 50 Jahre alt, lebt mit seiner Mutter in einem alten Haus. Geduldig kümmert er sich um seine Mamma und führt den Haushalt. Doch die beiden stehen beim Hausverwalter mächtig in der Kreide. Dieser bietet Gianni an, ihm einen Teil seiner Schulden zu erlassen, wenn er für die Feiertage auch auf seine Mutter aufpasst.

❖❖❖ Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h30 + 22h. (5. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

❖❖❖ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle

époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Somers Town

GB 2008 von Shane Meadows. Mit Thomas Turgoose, Ireneusz Czop und Piotr Jagiello. 71'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h30, Di. 21h. (2. Woche).

Tomo reißt von zu Hause aus, um sich in London alleine durchs Leben zu schlagen. Dort freundet er sich mit dem polnischen Immigrantensohn Marek an. Ohne Wissen seines Vaters versteckt Marek Tomo. Als die Jungen auf Martha treffen, die französische Bedienung des nahe gelegenen Cafés, entwickeln beide eine Obsession für die schöne Frau.

Tellement proches

F 2008 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

The Edge of Love

USA 2008 von John Maybury. Mit Keira Knightley, Cillian Murphy und Matthew Rhys. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So., Di. + Do. 21h30. (3. Woche).

Während des zweiten Weltkrieges entsteht die Dreierbeziehung zwischen dem walisischen Schriftsteller Dylan Thomas, seiner Ehefrau Caitlin MacNamara und seiner Jugendliebe, der Sängerin Vera Phillips. Vera gibt schließlich dem Werben des Soldaten William Killick nach und heiratet ihn. Der aber muss sofort an die Front und die drei sind wieder unter sich.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (7. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es

nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

❖❖ Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3. Woche).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter

Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

❖❖❖ Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (3e. sem.).

La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 19h, ma. + je. 21h. (2e sem.).

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'empporte facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses. Voir article page 8.

Hélène a tout mis en oeuvre pour maîtriser les règles des échecs. Sandrine Bonnaire dans « Joueuse », nouveau à l'Utopia.



KINO | 07.08. - 13.08.

Villa Amalia
F 2008 de Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade et Xavier Beauvois. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Ann, musicienne, voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia.
Voir Filmflop page 7.

Whatever Works
USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (6. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.
❌❌ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG

Hannah Montana - The Movie
USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Le Paris, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Los abrazos rotos
E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen.
☒ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce

film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalsky)

DIEKIRCH

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Inkheart
D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Starlight, Sa. + Mo. 18h30, Do. 16h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Do. 21h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Sura, Fr., Mo. - Mi. 20h, Sa. + So. 16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Brüno
USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30.

Siehe unter Luxemburg.

Crank 2: High Voltage
USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Jason Statham, Amy Smart und Clifton Collins Jr. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30.

Profikiller Chev war tot, aber der Triaden-Lakai Johnny Vang hat ihm ein künstliches Herz eingepflanzt. Zweck der Übung: Chev soll als wandelndes Organ-Ersatzteillager für den siechen Crimelord Hu Dong dienen. Auf der Jagd nach Vang und seinem echten Herz verliert Chev die Batterie für das Ersatzorgan. Da helfen nur noch regelmäßige Stromstöße.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10 + 18h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde
D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h40.

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h + 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

The Hangover
USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 15h, 17h30, 20h20 + 22h40 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - Di. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3
USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

CinéBelval, So., Mo., Di. + Do. 20h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 20h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Transformers: Revenge of the Fallen
USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h20 (dt. Fass.).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich in Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und greift die Erde mit waffenstarrenden Truppen an.

GREVENMACHER

Les Nouvelles aventures de la petite taupe
CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Cinémaaacher, sa. + di. 16h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

State of Play
USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

Cinémaaacher, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund,

KINO | 07.08. - 13.08.

der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)

RUMELANGE

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Kursaal, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Orion, Fr. 20h, So. 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30, Di. 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Mo. 20h, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Ce vendredi Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins :
« The Third Man » avec Joseph Cotten et Orson Welles.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Général Idi Amin Dada

F 1974, documentaire de Barbet Schroeder. 90'. V.o.

Fr, 7.8., 20h30.

Le général Amin Dada avait pris le pouvoir en Ouganda en 1971. Personnage fantasque et inquiétant, il avait instauré un régime autoritaire, réprimant féroce les complots et massacrant par milliers ses opposants.

The Third Man

USA/GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 104'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins.
Fr, 7.8., 22h.

Vienne, 1945: Holly Martins vient retrouver un vieil ami, Harry Lime. Mais il apprend que celui-ci a été victime d'un accident de voiture alors que la police était à ses trousses pour des activités de trafic criminel.

Peggy Sue Got Married

USA 1986 de Francis Ford Coppola. Avec Kathleen Turner, Nicolas Cage et Barry Miller. 1004'. V.o, s.-t. fr. + all.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins.
Sa, 8.8., 22h.

Peggy Sue, dont le mariage est en crise, rêve de revenir 25 ans en arrière, au bal du lycée où elle était la reine.

The New World

USA 2005 de Terrence Malick. Avec Colin Farrell, Christian Bale et Q'Orianka Kilcher. 135'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.8., 20h30.

La légende de Pocahontas, jeune indienne, qui tomba amoureuse de John Smith, officier de l'armée anglaise qui débarqua avec les premiers colons sur le nouveau continent.

Chocolat

F/Cameroun 1987 de Claire Denis. Avec Isaach de Bankolé, Giulia Boschi et François Cluzet. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 12.8., 20h30.

Une jeune femme revient au Cameroun sur les lieux de son enfance au temps des colonies.

Tarzan, the Ape Man

USA 1932 de W.S. Van Dyke. Avec Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan et C. Aubrey Smith. 99'. V.o.

Do, 13.8., 20h30.

Lors d'une expédition menée par James Parker en compagnie de sa fille Jane, Tarzan, élevé par des singes dès son enfance et partageant leur vie, sauve Jane et l'installe dans les arbres sous le regard narquois de la guenon Cheetah.

Ce samedi Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins :
« Peggy Sue Got Married » avec Nicolas Cage et Kathleen Turner.

