

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
 téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 14.08. - 20.08.



Persönlich Rache nehmen ... Mélanie Laurent in „Inglourious Basterds“.
 Vorpremiere im Utopolis.

open air

ECHTERNACH

**Ice Age:
Dawn of the Dinosaurs**
 USA 2009, Animationsfilm von Carlos
 Saldanha. 100'.
 Ohne Altersbeschränkung.

**Sura open air cinema, Sa. 21h
(dt. Fass.).**
 Manny und Ellie bekommen
 Nachwuchs und Scrat verliebt sich.
 Das Faultier Sid kümmert sich um den
 Nachwuchs einer ihm unbekannten
 Spezies und Säbelzahniger Diego geht
 eigene Wege. Doch dann wird Sid in
 eine unterirdische Welt entführt und
 seine Freunde machen sich auf einen
 abenteuerlichen Rettungstrip.

Gran Torino
 USA 2008 von und mit Clint Eastwood.
 Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'.
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura open air cinema, So. 21h.
 Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein
 gepflegter 72er Gran Torino. Durch die-
 sen Wagen tritt jetzt der schüchterne
 Nachbarsjunge Thao in Walts Leben,
 denn seine Hmong-Gang hat den
 Teenager so lange unter Druck gesetzt,
 bis er versuchte, den Gran Torino zu
 stehlen. Walt verhindert nicht nur den
 Diebstahl, sondern auch die Übergriffe
 der Gang - wider Willen ist er plötzlich
 der Held des Viertels.
 XXX Hiermit setzt die Legende
 Clint Eastwood, sich und den Rollen
 die ihn bekannt machten, ein
 Denkmal - und überzeugt dabei.
 (Yves Steichen)

The Boat that Rocked
 GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip
 Seymour Hoffman, Bill Nighy und
 Emma Thompson. 135'.
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura open air cinema, Mo. 21h,
 1966 kommt zwar der weltberühmte
 Rock aus England, aber selten zu den
 Hörern der BBC, die pro Woche nur
 zwei mickrige Stunden Pop über den
 öffentlich-rechtlichen Äther schickt.
 Genauso unermüdlich wie illegal legen
 dafür die DJs des Piratensenders Radio
 Rock ihre Platten auf - mitten in der
 Nordsee, um nicht von der Regierung
 abgeschaltet zu werden, und mit einer
 gigantischen Fangemeinde.

Young@Heart
 UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen
 Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura open air cinema Di. 21h.
 Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-
 Jährigen: Einige der Chorsänger haben
 beide Weltkriege erlebt und nun
 bringen sie mit modernen Punk-, Soul-
 und Rock-Songs von The Clash über
 James Brown bis Nirvana weltweit die
 Säle zum Kochen und die Herzen zum
 Schmelzen.
 XXX Ein liebenswerter Film, auch
 für Unmusikalische bestens geeignet.
 (cat)

Bienvenue chez les Ch'tis
 F 2007 de et avec Dany Boon. Avec
 Kad Merad et Zoé Félix. 106'. Vo.
Sura open air cinema, me. 21h.
 Philippe Abrams est directeur de la
 poste de Salon-de-Provence. Pour faire

KINO | 14.08. - 20.08.

plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Sura open air cinema, Do. 21h (dt. Fass.).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift zielt: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

FILMFLOP

G.I. Joe - The Rise of Cobra

Auf diejenigen, die sich an ihre unbeschwerten Kindernachmittage mit viel Kriegsspielzeug erinnern wollen, wirkt dieser Film sicher ernüchternd, enthüllt er doch die destruktive Natur ihrer infantilen Triebe. Wer das Glück hatte, nicht mit G.I.-Joe-Puppen zu spielen, kann getrost auch die Finger von dieser hirn- und sinnlosen Materialschlacht lassen.

Im Utopolis.

Luc Caregari

buddies' night

ESCH

A Perfect Getaway
USA 2009 de David Twohy. Avec Chris Hemsworth, Milla Jovovich et Timothy Olyphant. 118'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ma. 21h.

Lors de leur lune de miel à Hawaii, un couple croise le chemin de deux dangereux randonneurs.

ladies' night

ESCH

My one and only
USA 2009 von Richard Loncraine. Mit Renée Zellweger, Chris Noth und Kevin Bacon. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Di. 19h30

In den Fünfzigerjahren reist Ann Devereaux, geschiedene und allein-erziehende Mutter von zwei Söhnen, von Stadt zu Stadt und lächelt sich in jeder einen gut situierten Gentleman an. Doch die anvisierten Ersatzfamilienoberhäupter erweisen sich entweder als bankrott, psychisch labil oder beides zusammen.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Inglourious Basterds
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Brad Pitt, Mélanie Laurent und Christoph Waltz. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

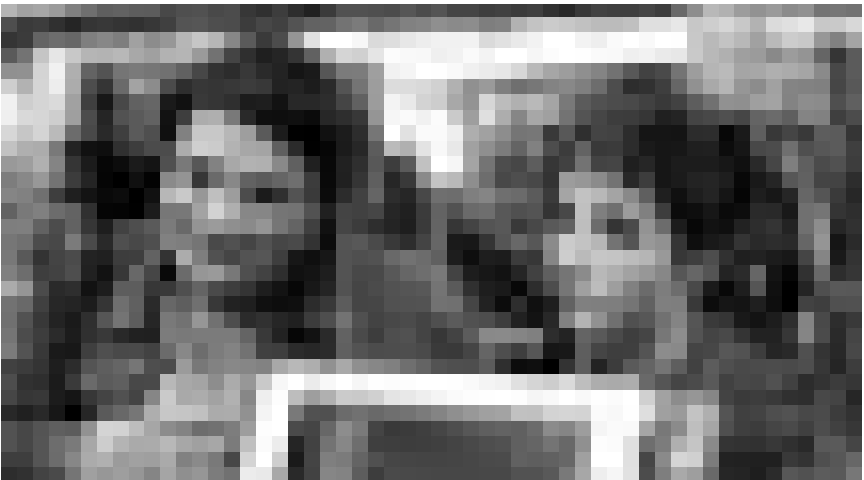
Utopolis, Mi. 19h.

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

ESCH

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp und Simon Gosejohann. 90'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Do. 19h30.



Mouna et Fadi quittent des territoires palestiniens pour aller vivre en Amérique. Nisreen Faour et Melkar Muallem dans « Amreeka ». Nouveau à l'Utopia.

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

neue filme

LUXEMBOURG

Amreeka
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V. o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 17h, 19h30 + 21h30, lu. + me. 16h30 + 19h, ma. + je. 16h30, 19h + 21h.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le „diable“ Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

Bandslam
USA 2009 de Todd Graff. Avec Gaelan Alexander Connell, Alyson Michalka et Vanessa Hudgens. 111'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Une fille très populaire s'associe aux parias de son lycée afin de partager leur passion commune : la musique. Ensemble, ils forment un improbable groupe de rock afin de remporter le tournoi du lycée.

Partir
F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, 19h + 21h30, lu. + me. 16h, 18h30 + 21h, ma. + je. 16h + 18h30.

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

The Brothers Bloom
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Cinq Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der jüngere Bloom nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen die Blooms eine reiche exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.

Zack and Miri make a Porno
USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, So. auch 0h15.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam

FILMKRITIK



Non, ce n'est pas le steak qu'elle avait commandé...

RYUHEI KITAMURA

Métro, boulot, bourreau

Luc Caregari

« **Midnight Meat Train** » rassemble les genres de l'horreur et du thriller pour une composition qui titille les nerfs jusqu'à la dernière seconde.

À l'époque de leur construction, les trains souterrains urbains - les métros - faisaient vibrer l'âme populaire. Des maléfiques sous-terrains étaient à l'ordre du jour, on craignait de réveiller les morts oubliés sommeillant sous les cités ou encore on avait peur que le prolétariat s'en serve pour préparer des révoltes en cachette. Bref : tout un attirail de peurs ancestrales se projetait sur cette invention tout à fait moderne.

De nos jours, un parcours en métro reste toujours quelque chose d'intéressant, même si on ne s'attend plus à voir des monstres défilant dans les couloirs éternellement noirs du souterrain. Les problèmes ne commencent que quand le monstre est dans votre rame...

C'est bien ce que constate Léon, un jeune photographe qui veut à tout prix percer dans la scène arty new-yorkaise, afin d'échapper aux boulots minables qu'il exécute pour divers tabloids - pour lesquels il prend des clichés de chiens ou de personnes écrasées. Lorsqu'il présente son boulot à une connaissance du milieu, celle-ci l'encourage à aller encore plus de

l'avant, à photographier encore plus longtemps et avec plus de culot. Pris sous le charme de sa chance, le jeune homme s'exécute et se poste dans les sous-terrains interminables de la grande pomme pour y chasser les motifs qui feront de lui un artiste respecté et un homme riche.

En prenant des images d'une belle Japonaise qui se fait agresser dans le métro, il produit aussi les derniers clichés de cette personne. Même s'il réussit à la sauver des voyous qui la poursuivaient, elle monte dans le métro pour apparaître le lendemain dans les journaux... en tant que personne disparue. Mais Léon a une piste : un type au visage bizarre qui attend chaque soir patiemment la même dernière rame. Ses recherches dans les archives révèlent bientôt que quelque chose doit clocher avec ce dernier métro : depuis une centaine d'années, des personnes disparaissent autour de cette ligne, sans qu'on réussisse à retrouver leurs corps, sans messages, sans rien. Léon a vite fait le lien entre ces disparitions et le mystérieux étranger, qui se révèle être boucher de profession. Un boucher un peu particulier, puisqu'il fait des heures supplémentaires en rentrant...

L'intérêt de l'oeuvre de Kitamura est moins l'histoire qu'il raconte, mais plutôt la façon dont il montre la ville

et ses sous-terrains. « **Midnight Meat Train** » est le premier film américain de Kitamura, qui s'était jusqu'à ce moment illustré au Japon par des films de samuraïs et de yakuzas - en passant aussi par une énième adaptation du mythe favori des Japonais : Godzilla. Après des années où le cinéma américain s'inspirait - d'autres diront copiait-collait - du cinéma asiatique, l'Empire du Soleil Levant, ou du moins son cinéma, prend sa revanche. Et Kitamura filme New-York comme rarement quelqu'un l'a fait avant lui : il évite les symboles glamour et fuit dans l'imprécision. La ville est une jungle peuplée de monstres, qui « a toujours été un enfer », comme le constate Maya, la copine de Léon au début du film. Les lumières de New York sont toujours vacillantes, comme si elles pouvaient s'éteindre à chaque moment, et les scènes souterraines sont exécutées avec une bravoure et une perfection qu'on a rarement vue.

Le seul hic de « **Midnight Meat Train** » est l'histoire. Thriller classique au début, film d'épouvante au milieu, le film se perd un peu pendant les vingt dernières minutes et finit par vraiment décevoir à la fin. Mais cela ne veut pas dire qu'il ne vaut pas le coup.

« **Midnight Meat Train** », à l'Utopolis.

KINO | 14.08. - 20.08.

zusammen und treffen alle Vorbe-reitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...

ESCH

Bandslam

USA 2009 de Todd Graff. Avec Gaelan Alexander Connell, Alyson Michalka et Vanessa Hudgens. 111'.

V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h40, 16h50, 19h + 21h10.

Voir sous Luxembourg.

Zack and Miri make a Porno

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Mi. 19h40, 21h40 + 23h40, Do. 21h50.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bob et Bobette : Les Diables du Texas

B 2009, film d'animation pour enfants de Mark Mertens et Wim Bien. 85'.

Utopia, ve., di., ma. + je. 14h (v. fr.), sa., lu. + me. 14h (v. nl. Suske & Wiske en de Texasridders) (4e sem.).

Le bandit Jim Parasite veut rétrécir la population mondiale à l'aide d'une poudre magique. Son but : être le plus grand ! Il a capturé les Texas Rangers de Dark City et les a enfermés dans des bouteilles. C'est ainsi que Bob, Bobette, Lambique, Jérôme et Tante Sidonie découvrent un minuscule Texas Ranger.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (6. Woche).

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern.

☞ Sacha Baron Cohen tente d'explorer les clichés homos - et se perd dans la vulgarité et l'absurdité de ses propos. (lc)

KINO | 14.08. - 20.08.

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Utopolis, in 3D:

Fr. - Do. 14h30 + 19h30* (*außer Do.)
(O.-Ton, fr. Ut.),
Fr. - Do. 17h (dt. Fass.).
(2. Woche).

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie mußte ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. - Do. 16h + 18h30. (5. Woche).

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

✖ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h
(dt. Fass.). (2. Woche).

Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt. Voir Filmflop page 7.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'.
Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h
(dt. Fass.). (11. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer

Heimstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 16h + 19h (dt. Fass.).
(5. Woche).

Siehe unter Open Air Echternach.

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30
(dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).
(7. Woche).

Siehe unter Open Air Echternach.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains très séduisants jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles des échecs jusqu'à l'excellence.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 21h. (7e sem.).

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

✖ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Les Trois singes

Turquie/F/I 2008 de Nuri Bilge Ceylan. Avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan et Yavuz Bingol. 109'.
V.o. turque, s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu., me. + je. 14h,
ma. 14h + 21h. (2e sem.).

Une famille disloquée à force de petits secrets devenus de gros mensonges, refuse d'affronter la vérité, pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes. Elle choisit de nier cette vérité, en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler, comme dans la fable des trois singes.

Midnight Meat Train

USA 2007 von Ryuhei Kitamura. Mit Bradley Cooper, Vinnie Jones und Brooke Shields. 85'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h15. (2. Woche).

Leon, ein passionierter Fotograf, will die Stadt Los Angeles so fotografieren, wie sie wirklich ist. Nach dem Betrachten seiner Bilder, gibt ihm eine Galeristin den Rat, mehr aus seinen Motiven zu machen und beim fotografieren dranzubleiben und so lange zu schiessen, bis er das perfekte Bild hat. Und so entdeckt er Gruseliges. Voir article page 8.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h.
(4. Woche).

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maître Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30.
(6. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

✖✖✖ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Somers Town

GB 2008 von Shane Meadows. Mit Thomas Turgoose, Ireneusz Czap und Piotr Jagiello. 71'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Mi. 21h.
(3. Woche).

Tomo reißt von zu Hause aus, um sich in London alleine durchs Leben zu schlagen. Dort freundet er sich mit

Suzanne décide de tout quitter pour vivre sa passion avec Ivan. Kristin Scott Thomas et Sergi Lopez dans « Partir ». Nouveau à l'Utopia.



KINO | 14.08. - 20.08.

dem polnischen Immigrantensohn Marek an. Ohne Wissen seines Vaters versteckt Marek Tomo. Als die Jungen auf Martha treffen, die französische Bedienung des nahe gelegenen Cafés, entwickeln beide eine Obsession für die schöne Frau.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h15, Sa. auch 0h15. (8. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

☼☼ Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

☼☼ Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (4e. sem.).

La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, sa. 14h, ma. + je. 21h. (3e sem.).

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'emporte facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

☼☼☼ Une expérience réussie qui montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine. (lc)

Die Brüder Bloom haben vor die reiche Erbin auszunehmen. Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo in „The Brothers Bloom“. Neu im Utopolis.

**Villa Amalia**

F 2008 de Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade et Xavier Beauvois. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, lu., ma. + je. 21h. (3e sem.).

Ann, musicienne, voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia.

☼ Rien de nouveau et pas de moments culminants. Il n'y a que cette femme, qui fait ses valises et traîne dans ses propres sentiments. (cw)

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (7. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.

☼☼ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG**The Proposal**

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Les Nouvelles aventures de la petite taupe**

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Scala, sa. + di. 17h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Coraline**

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Starlight, Fr., So. + Mi. 21h, Sa. + Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Mi. 18h30, Sa. + Di. 21h, Mo. + Do. 18h30 + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Starlight, Sa. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 14.08. - 20.08.

Tellement proches

F 2008 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., lu. + ma. 18h30, sa., di. me. + je. 21h.

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

The Edge of Love

GB 2008 de John Maybury. Avec Keira Knightley, Cillian Murphy et Lisa Stansfield. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve., lu. + ma. 21h, sa., di., me. + je. 18h30.

Vera, chanteuse de cabaret et Dylan Thomas, célèbre poète gallois, ont eu une petite histoire d'amour dans leur enfance... Mais Dylan s'est marié depuis à la jeune, belle et frauchée Caitlin, qui voit en Vera une ennemie potentielle. Mais de cette rivalité va naître une profonde amitié.

ECHTERNACH

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Sura, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

Sura, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigativjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)



Ce groupe veut remporter le tournoi du lycée. Charlie Saxton, Alyson Michalka et Tim Jo dans « Bandslam ». Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

ESCH

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 14h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 17h50 + 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10 + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 16h10, 18h20 + 20h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mo. + Mi. 14h, 16h20, 19h, 21h10 + 23h20, Di. 14h, 16h20, 20h + 22h, Do. 14h, 16h20, 19h40, 21h10 + 23h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10, 16h30, 18h40* + 23h20 (*außer Di.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h10 + 18h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20 + 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h* + 22h30 (*außer Di.).

Siehe unter Luxemburg.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h + 23h.

Siehe unter Luxemburg.

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h40 + 20h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

En avant-programme :**Date-Lech**

L 2009, court métrage de Steve Flammang, Mike Tereba, Georges Waringo et Nilton Martins 17'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Lors d'une soirée speed-dating, Lisi et Georges rencontrent une série de personnages pour le moins singuliers. A chaque minute qui passe, ils se demandent même s'ils veulent encore vraiment d'une relation.

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h40 (dt. Fass.).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich in Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und greift die Erde mit waffenstarrten Truppen an.

GREVENMACHER

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h, Sa. 16h + 19h, So. 16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Kursaal, Fr., So. + Mo. 16h + 18h, Sa. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 14.08. - 20.08.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kursaal, Sa. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Kursaal, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h30,
So. 17h + 20h, Di. 17h + 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Inkheart

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Gods Must Be Crazy, 2

Afrique du Sud 1988 de Jamie Uys. Avec N'Xau, Lena Farugia et Hans Strydom. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 14.8., 20h30.

Xixo et sa famille vivent paisiblement dans le désert du Kalahari. Tout irait bien si...

Total Recall

USA 1990 de Paul Verhoeven. Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone et Rachel Ticotin. 109'. V.o., s.-t. fr. D'après Philip K. Dick.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 14.8., 22h.

En 2048: hanté par des rêves, Quaid décide d'aller sur Mars... Affrontant seul les dangers qui ne sont peut-être que des chimères, Quaid doute de tout et en premier lieu de lui-même. Il ne peut même plus se raccrocher au cartésien « Cogito, ergo sum » puisque son passé et ses sensations résultent d'insidieuses manipulations.

Some Like it Hot

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 15.8., 22h

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se



Ce vendredi Open Air Cinema : Arnold Schwarzenegger et Sharon Stone dans « Total Recall »

fondent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

Kama Sutra

Inde/USA/GB 1996 von Mira Nair. Mit Indira Varma, Sarita Choudhury und Ramon Tikaram. 114'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 17.8., 20h30.

Tara, Dienerin der Königin, verführt aus Rache für die am Hofe erlittenen Demütigungen den Bräutigam der Monarchin am Vorabend der Hochzeit und wird dafür verbannt. Auf ihrer Wanderschaft durch Indien geht Tara in die Kamasutra-Lehre, landet über Umwege erneut am Königshof, und das Spiel von Verführung und Eifersucht beginnt von vorn.

Morocco

USA 1930 de Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich, Gary Cooper et Adolphe Menjou. 92'. V.o.

Di, 18.8., 20h30.

Sur le bateau qui la mène en Afrique du Nord, la chanteuse Amy Jolly repousse les avances d'un riche admirateur. Engagée dans un café de Mogador, elle fascine les légionnaires avec sa sensualité. Elle tombe amoureuse de l'un d'eux.

Once Were Warriors

Nouvelle-Zélande 1994 de Lee Tamahori. Avec. Rena Owen, Temuera Morrison et Julian Arahanga. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 19.8., 20h30.

Beth élève ses cinq enfants dans une banlieue maori pauvre d'Auckland. Jake, le mari, vient de perdre son travail. Il est alcoolique, brutal et imprévisible, mais Beth l'aime quand même. L'unité familiale se brisera peu à peu.

The Piano

Nouvelle-Zélande/F 1992 de Jane Campion. Avec Holly Hunter, Harvey Keitel et Sam Neill. 120'. V.o., s.-t. fr.

Do, 20.8., 20h30.

Ada, jeune femme muette, débarque avec sa petite fille en Nouvelle-Zélande pour se marier avec un parfait inconnu. Hélas, son futur mari, venu chercher femme et bagages sur la plage, refuse de transporter le piano d'Ada. Mais cet instrument est sa voix.

Ce samedi Open Air Cinema : Marilyn Monroe et Jack Lemmon dans « Some Like it Hot »

