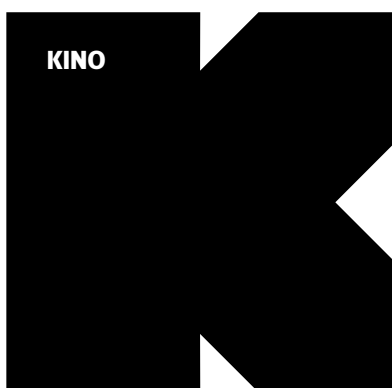


KINO | 10.07. - 16.07.



Comme Odysée, Elias commence son aventure sur la mer Egée. Riccardo Scamarcio dans « Eden is West ». Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Miranda regresa

Venezuela 2007 de Luis Alberto Lamata. Avec Jorge Reyes, Luis Gerónimo Abreu et Francisco Alfaro. 142'. V.o., s.t. fr. A partir de 12 ans. En collaboration avec l'Ambassade du Venezuela.

Utopia, sa. 16h.

10 juillet 1816 : Un jeune journaliste s'introduit clandestinement dans la cellule du général Francisco de Miranda Rodríguez à la prison de Cadix. Il presse le révolutionnaire emprisonné de lui concéder une interview, afin de diffuser sa pensée anticolonialiste dans un journal d'avant-garde édité clandestinement à Cadix.

démarches pour obtenir l'argent, mais de nombreux obstacles vont entraver la chasse au trésor.

La noche de los girasoles

E 2008 de Jorge Sanchez-Cabezudo. 123'. V.o., s.t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 16h30, me. 21h.

Au coeur des Pyrénées espagnoles, un meurtre a lieu et une jeune femme est violemment agressée. Ces deux événements sont-ils liés ? La soif de vengeance va précipiter l'affrontement de personnages que tout oppose. La violence est-elle inhérente à la nature humaine ou simplement une invention de la ville ?

Tapas mixtas

Série de courts métrages espagnols. V.o., s.t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 21h.

2006 « Domicilio Habitual » de R. Robles Rafatal, 17'.
2004 « Llévame a otro sitio » de David Martín de los Santos, 21'.
2004 « Minotauromaquia » de Juan Pablo Etcheverry, 10'.
2002 « Tercero B » de José Mari Goenaga, 18'.
2003 « Profilaxis » de Daniel Sánchez Arévalo, 19'.
2004 « El Soñador » de Oskar Santos, 14'.

film espagnol

LUXEMBOURG

El cuerno de la abundancia

E 2008 de Juan Carlos Tabio. 107'. V.o., s.t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 16h30, ma. + je. 21h.

Dans un village de Cuba se répand la nouvelle que 25.000 Cubains du nom de Castiñeiras vont hériter d'une fortune déposée au XVIIIe siècle dans les caisses de la Banque britannique. Les bénéficiaires entament les

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 10.07. - 16.07.

neue filme

LUXEMBOURG

Brüno
USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf, um die Herzen der Amerikaner zu erobern.

Eden is West
F/GR/I 2009 de Costa-Gavras. Avec Riccardo Scamarcio, Odyseas Papaspiliopoulos et Ulrich Tukur. 110'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve - di. 14h30, 17h* + 19h30 (*sauf sa.), lu. - je. 16h30 + 19h.

Comme dans l'Odyssée, c'est en mer Egée que l'aventure d'Elias, notre héros sans légende, commence. Sur la même mer, sous le même soleil et le même ciel qu'à l'aube de la civilisation. Après bien des péripéties, dont une escale au paradis et un bref séjour en enfer, son épopée finit magiquement à Paris.

FILMTIPP

Le hérisson
Cendrillon à 54 ans - c'est Josiane Balasko incarnant Renée, une concierge parisienne moche et hargneuse. Mais tout change lorsque Paloma (Garance Le Guillermic), intellectuelle suicidaire de onze ans à peine, s'infiltré dans sa loge et découvre son secret. Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales.

A l' Utopia

Renée Wagener



Jeanne échaffaude un mensonge inouï. Emilie Dequenne dans « La Fille du RER ». Nouveau à l'Utopia.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 13h30, 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 13h30, 16h, 19h + 22h (dt. Fass.), ve.- je. 13h30, 16h30 + 19h (v. fr.).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: « Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen ». Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

La Fille du RER
F 2008 d'André Téchiné. Avec Emilie Dequenne, Catherine Deneuve et Michel Blanc. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30.

Louise gagne sa vie en gardant des enfants. Sa fille Jeanne cherche un emploi. Un jour, en lisant une annonce sur le net, Louise croit que le destin frappe à sa porte. Elle nourrit l'espoir de faire engager sa fille chez Samuel Bleistein, un avocat de renom qu'elle a connu dans sa jeunesse. A cause d'un mensonge inouï que Jeanne va échaffauder Louise et Bleistein se rencontrent.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

DUDELANGE

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und RRupert Grint. 153'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Starlight, Mi. + Do. 15h, 18h + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 21h, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Brüno
USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h10, 15h50, 19h30, 21h10 + 22h50, Mi. + Do. 14h, 15h40, 19h40 + 21h20, So auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und RRupert Grint. 153'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 19h40 + 22h30, Do. 14h50, 19h40 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 14h, 16h50, 20h + 22h50 (dt. Fass.), sa. 14h50 + 19h40, di. 19h40 (v. fr.). Ariston, Mi. + Do. 15h + 17h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h, 16h30, 18h + 20h30, Mi. + Do. 14h40, 17h10, 19h40 + 22h10, Fr. + Sa. auch 23h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

FILMKRITIK



Mais où sont donc passés les chefs-d'œuvre du passé new-yorkais ?

WOODY ALLEN

Cheveux blancs, humour noir

Vincent Artuso

Avec son dernier film « Whatever Works », Woody Allen revient à sa chère ville de New York. Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David, l'interprète principal.

Boris Yelnikoff est un sexagénaire excentrique, bougeon et misanthrope. Depuis sa tentative de suicide ratée, ce génie autoproclamé - à ses dires il aurait failli obtenir un prix Nobel de physique - partage ses journées entre les cours d'échecs qu'il prodigue à de jeunes sous-doués et les terrasses de son quartier, où il déverse quotidiennement le flot sarcastique de ses idées noires. Un soir, en rentrant chez lui, il trouve une jeune fugueuse sur le pas de sa porte. D'abord agacé par l'intruse, il va peu à peu se laisser séduire.

Au cours de sa parenthèse européenne qui aura duré quatre ans, Woody Allen a prouvé sa capacité de renouvellement, nonobstant ses soixante-dix ans passés. De retour dans sa ville de New York, il nous livre un film plutôt classique pour ses critères, voire convenu. S'il n'a pas l'insignifiance d'un « Scoop » - après tout Londres n'a pas eu que des effets transcendants sur le maître new-yorkais - il n'est pas non

plus de la classe de chefs-d'œuvre comme « Annie Hall » ou « Manhattan ». L'on songe plutôt à ces petites comédies qu'il avait réalisées avant son départ pour le vieux monde, comme « Anything Else », film avec lequel il ne partage pas que cette désinvolture de titre.

Si « Whatever Works » ressemble tant à un retour aux sources, c'est parce qu'il s'agit d'un scénario écrit dans les années 1970 pour le comédien Zero Mostel, puis rangé au placard suite au décès de celui-ci. L'on retrouve dans le personnage principal, cet énième double cinématographique de lui-même, les éternelles angoisses de Woody Allen. Comme il sait si bien le faire, il recourt à la comédie, aux dialogues d'un humour finement ciselé, pour aborder le sujet le plus déroutant qui soit, celui du sens de la vie face aux temps qui passe et à la mort inévitable.

Mais si l'on prend tant de plaisir à suivre ce vieil homme acariâtre qui s'accroche dur comme fer à ses rituels (comme chanter deux fois l'hymne américain en se lavant les mains pour éviter les microbes) et prend un malin plaisir à insulter ses élèves, c'est avant tout grâce à l'interprétation formidab-

le de Larry David. Ce comédien est mieux connu en dehors des Etats-Unis en tant que scénariste et producteur des séries « Seinfeld » et, dernièrement, « Curb your Enthusiasm », dans laquelle il tient son propre rôle. David minaude, s'amuse, s'adresse aux spectateurs et projette à un rythme effréné ces phrases qui font mouche.

Dans la première partie, ce numéro d'acteur est équilibré par le délicieux personnage interprété par Evan Rachel Wood. Cette tête de linotte fraîchement débarquée du plus profond de sa province apporte non seulement de la fraîcheur au physicien amer mais aussi un certain bon sens, qu'il n'aurait jamais cru pouvoir s'abaisser à prendre en considération. « Peut-être les clichés sont-ils parfois la façon la plus simple d'exprimer une pensée directe », concède-t-il même finalement.

La seconde partie est toutefois moins convaincante. Avec l'arrivée des parents de la jeune fille, des Républicains sudistes, croyants et réactionnaires, commence une comédie de mœurs à l'écriture un peu fainéante. Le slapstick se fait alors vaudeville et les situations prennent une tournure peu crédible. Certes le but de Woody Allen n'est pas de nous offrir une reproduction fidèle de la réalité, mais une fable dont la morale serait que, la vie étant courte, il ne faut jamais hésiter à se laisser surprendre et à accepter tous les plaisirs, tels qu'ils se présentent. Simplement l'on ne peut s'empêcher de penser qu'il aurait pu faire mieux.

« Whatever Works », à l'Utopia

KINO | 10.07. - 16.07.

RUMELANGE

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Kursaal, Mi. 17h50 + 20h40, Do. 16h20 + 19h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

17 Again

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 17h. (9e sem.).

Mike 37 ans, trouve sa vie ennuyante et pathétique. Il se sépare de sa femme et vit avec un ami. Ses enfants le considèrent comme un loser. Si seulement on avait droit à une seconde chance ? Son vœux va être exaucé. Le lendemain Mike découvre qu'il a de nouveau 17 ans.

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), (9. Woche).

Robert Langdon entdeckt Beweise, dass die mächtigste Untergrundbewegung der Geschichte, ein uralter konspirativer Geheimbund, den man als „Die Illuminati“ kennt, wiederauferstanden ist. Kurz darauf wird er damit konfrontiert, dass die katholische Kirche, der zutiefst verhasste Erzfeind der Illuminaten, einer tödlichen, existenzvernichtenden Bedrohung ausgesetzt ist ...

Crossing Over

USA 2009 von Wayne Kramer. Mit Harrison Ford, Ray Liotta und Ashley Judd. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (3. Woche).

Grenzpolizist Max ist ein altgedienter Kämpfer gegen illegale Immigration. Max ändert seine Ansichten als er und sein iranischstämmiger Partner Hamid erleben, wie eine Einwanderin gewaltsam zu Tode kommt. Auch Rechtsanwältin Denise sieht die negativen Folgen der Einwandererpolitik tagtäglich.

KINO | 10.07. - 16.07.

Drag Me to Hell

USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison Lohman, Justin Long und Lorna Raver. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Die ehrgeizige Bankangestellte Christine lehnt ein Kreditgesuch der Roma Mrs. Ganush ab. Trotz des bitterlichen Flehens der Frau bleibt Christine hart. Dadurch zieht sie sich deren Zorn zu und wird mit einem Fluch belegt. Nun wird Christine von schrecklichen Visionen heimgesucht. **XXX** Film d'horreur subtil et bien ficelé qui devrait réjouir plus d'un-e fan de l'angoisse. (lc)

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Di. 14h + 17h, Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h, 17h + 19h30 (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h15 (v. fr.). (2. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

Voir Filmtipp page 9.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + me. 14h, ma. + je. 14h + 21h. (7e. sem.).

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains. **XX** Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h, Sa. 14h + 21h30, Mo. + Mi. 14h + 21h, Di. + Do. 14h. (8. Woche).

Die wahre Geschichte des Bankräubers Frank Dillinger und seiner Bande. „Public Enemies“ mit Johnny Depp und Marion Cotillard. Neu im Utopolis, CinéBelval und Starlight.



Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen.

XX Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalsky)

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Obwohl Nachtwächter Larry in einem heroischen Akt sein Museum vor dem Chaos der Kreaturen bewahrt, ist er seinen Job los, da jetzt Hologramme die Exponate ersetzen. Die Originale werden zur Archivierung ins Smithsonian Museum nach Washington D.C. verschickt. Dort spielen plötzlich 136 Millionen Ausstellungsstücke verrückt.

XX Blagues historiques et politiques fusent de tous les côtés, de façon à ce que petits et grands peuvent en tirer quelque chose. (lc)

Pranzo di ferragosto

I 2008 von und mit Gianni Di Gregori. Mit Valeria De Franciscis und Marina Cacciotti. 76'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h, Sa. + So. 19h, Mo. - Do. 16h + 21h30. (5. Woche).

Rom, Mitte August: Gianni, 50 Jahre alt, lebt mit seiner Mutter in einem alten Haus. Geduldig kümmert er sich um seine Mamma und führt den Haushalt. Doch die beiden stehen beim Hausverwalter mächtig in der Kreide. Dieser bietet Gianni an, ihm einen Teil seiner Schulden zu erlassen, wenn er für die Feiertage auch auf seine Mutter aufpasst.

XXX Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 22h. (4. Woche).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington

KINO | 10.07. - 16.07.

Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)

Tellement proches

F 2008 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu. - je. 14h + 21h. (2e sem.).

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

Terminator Salvation

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Im Jahr 2018 führt John Connor den Widerstand der Menschen

gegen Skynet und seine Armee von Terminators an. Zusammen mit Marcus Wright gelingt es ihm ins Innere der Organisation von Skynet zu gelangen, wo er das Geheimnis hinter der möglichen Vernichtung der Menschheit aufdeckt.

⌘ Ceux qui cherchent un sens ou même un scénario dans ce massacre d'effets et de budget resteront sur leur faim. (lc)

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 22h. (3. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

XX Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Haunting in Connecticut

USA 2009 von Peter Cornwell. Mit Virginia Madsen, Kyle Gallner und Elias Koteas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h* (*außer Mi.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Der junge Matt Campbell hat Krebs. Um näher am Krankenhaus zu sein, mietet seine Mutter ein altes Haus, das früher als Bestattungsinstitut diente und in dem schwarze Magie praktiziert wurde. Bald wird die Familie von schauerlichen Visionen heimgesucht. Ein Priester hilft dem Spuk ein Ende zu setzen.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Mehgan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h*, 16h30, 19h15 + 21h30 (*außer Mi. + Do.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 + 21h45 (dt. Fass.). (3. Woche).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich in Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die

Decepticons und greift die Erde mit waffenstarrten Truppen an.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*außer Sa. 14h), Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos. Voir article page 10.

BETTEMBOURG

I Love You, Man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Jason Segel und Rashida Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Kurz nach seiner Verlobung mit seiner Traumfrau, entdeckt Peter zu seinem Entsetzen, dass er keinen einzigen Freund hat, den er zu seinem Trauzeu-

Professor Slughorn und Harry Potter sind Lord Voldemorts dunkler Vergangenheit auf der Spur. Jim Broadbent und Daniel Radcliffe in „Harry Potter and the Half-Blood Prince“. Neu im Utopolis, CinéBelval, Ariston, Starlight und Kursaal.



KINO | 10.07. - 16.07.

gen machen könnte. Um diese Situation schnellstmöglich zu ändern lässt er sich auf eine Reihe höchst bizarrer und peinlicher Dates mit anderen Männern ein. Bis er Sydney Fife kennenlernt, einen charmanten, eloquenten Mann, mit dem er sich sofort blendend versteht.

DIEKIRCH

Star Trek

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Scala, Sa. + So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h (dt. Fass.).

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.

✖ Une vacuité que les effets spéciaux d'une platitude affligeante ne parviennent à combler. (Vincent Artuso)

DUDELANGE

17 Again

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 14h + 16h30, di. 14h + 19h, lu. 16h30, ma. 16h30 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. 16h30 + 18h30, Mi. + Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. 18h30 + 21h, Di. 18h30, Mi. + Do. 21h.

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt



Ein exquisiter Geschmack. Sacha Baron Cohen in „Bruno“. Neu im Utopolis.

sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

✖✖ Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

ECHTERNACH

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe

gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

ESCH

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h50 (dt. Fass.).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

Drag Me to Hell

USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison Lohman, Justin Long und Lorna Raver. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. + Mo. 16h, Sa., So. + Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Di. 14h + 16h, Mi. + Do. 16h30, So auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 17h40, di. aussi 10h (v. fr.). in 3D:
Fr. - Di. 20h + 22h, Mi. + Do. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Di. 14h, 16h, 18h + 20h30, Mi. + Do. 14h, 16h + 18h, So. auch 10h (dt. Fass.),
ve. + lu. 14h30, 16h30 + 18h30, sa., di. + ma. 16h30 + 18h30, me. + je. 14h30 + 18h30, di. aussi 10h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 10.07. - 16.07.

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - je. 18h30 + 20h40.

Voir sous Luxembourg.

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h, 21h20 + 23h40, So. - Di. 19h + 21h20, Mi. + Do. 17h20 + 23h.

Siehe unter Luxemburg.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Meghan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h20, 17h, 19h40 + 22h30, Mi. + Do. 14h50, 20h10 + 22h50, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 15h + 19h40, Mi. + Do. 17h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 22h20 (v. fr.). Ariston, Fr. - Di. 18h + 20h40, Mi. + Do. 20h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt

zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

GREVENMACHER**Transformers: Revenge of the Fallen**

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Meghan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Cinémaacher, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Ice Age: Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. 16h30, 18h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 14h30, 16h30 + 18h30 + 20h30, Mi. 16h, Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Terminator Salvation**

USA/GB/D 2009 von McG. Mit Christian Bale, Sam Worthington und Helena Bonham Carter. 114'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ**Réfractaire**

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ve. - ma. 20h.

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient dans le village où il a grandi, au sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les « Réfractaires », qui se cachent dans les mines de fer désaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution...
 ☞ Quoi qu'il en soit, voilà un film superflu sur un sujet qui aurait mérité plus. (rw)



Court métrage « Big Business » : la Cinémathèque, l'OPL et login:music invitent les enfants et leurs parents à Laurel & Hardy en musique.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Les vacances de Monsieur Hulot**

F 1952 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o.

Fr, 10.7., 18h30.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français,

Ciné-concert : Laurel & Hardy en musique

En coopération avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et login:music concert animé par deux films de Stan Laurel et Oliver Hardy. Animation en fr. 60'.

Fr, 10.7., 20h30.

1928 : « You're Darn Tootin » d'Edgar Kennedy et Leo McCarey, 20'. Int. angl. Musique de Ivan Boumans.
 1929 : « Big Business » de James W. Horne, 20'. Int. angl. Musique de Clemens Rynkowski.

The Lady From Shanghai

USA 1978 de et avec Orson Welles. Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins

Fr, 10.7., 22h.
 Un marin irlandais, O'Hara, sauve une jeune femme, Elsa, attaquée par des malfaiteurs. Elle lui offre de venir travailler sur son yacht mais il refuse. Le lendemain, au bureau de placement, le mari d'Elsa, Arthur Bannister, un riche avocat infirme, engage O'Hara pour une croisière d'agrément.

Ciné-concert : Laurel & Hardy en musique

En coopération avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et login:music concert animé par deux films de Stan Laurel et Oliver Hardy. Animation en lux. 60'.

Sa, 11.7., 16h.

1928 : « You're Darn Tootin » d'Edgar Kennedy et Leo McCarey, 20'. Int. angl. Musique de Ivan Boumans.
 1929 : « Big Business » de James W. Horne, 20'. Int. angl. Musique de Clemens Rynkowski.



www.woxx.lu

KINO | 10.07. - 16.07.

**Ciné-concert :
Laurel & Hardy en musique**

En coopération avec l'Orchestre
Philharmonique du Luxembourg et
login:music concert animé par deux
films de Stan Laurel et Oliver Hardy.
Animation en fr. 60'.

Sa, 11.7., 18h.

1928 : « You're Darn Tootin » d'Edgar
Kennedy et Leo McCarey, 20'. Int. angl.
Musique de Ivan Boumans.

1929 : « Big Business » de James W.
Horne, 20'. Int. angl.
Musique de Clemens Rynkowski.

Alien

USA 1979 de Ridley Scott. Avec
Sigourney Weaver, Tom Skerritt et
John Hurt. 119'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le Patio du
Théâtre des Capucins

Sa, 11.7., 22h.

L'équipage du vaisseau spatial
« Nostromo » découvre sur une
planète une colonie d'oeufs géants,
habités par de mystérieuses créatures.
L'un de ces « aliens » pénètre dans
l'organisme du second officier, Kane.

The Adventures of Hadji Baba

USA 1954 de Don Weis. Avec John
Derek, Elaine Stewart et Thomas
Gomez. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 13.7., 20h30.

Le barbier Hadji quitte sa boutique
d'Ispahan à la recherche de la fortune.
Elle surgit (et l'amour avec) sous les
traits de la princesse Fawzia qui doit
épouser le cruel prince Nouredhdin.
C'est Hadji qui sera l' élu de son coeur
après de multiples péripéties où
interviennent caravaniers, Amazones
et féroces guerriers.

Court métrage « You're Darn Tootin » dans le cadre du Ciné-concert « Laurel & Hardy en
musique ».



**Crouching Tiger,
Hidden Dragon**

China/USA 2000 von Ang Lee. MitYun
Fat Chow, Michelle Yeoh und Zi Yi
Zhang. 119'. O.-Ton chinesisches, fr. Ut.

Di, 14.7., 20h30.

Erzählt wird das Schicksal zweier
gegensätzlicher Frauen zur Zeit der
Ching Dynastie. Beide versuchen sich
von den Fesseln der Gesellschaft
zu lösen. Die Aristokratin wird
zur Kriminellen und lebt in voller
Leidenschaft und die andere setzt sich
mit aller Kraft für Gerechtigkeit ein.

Hamam

I/TR 1997 de Ferzan Ozpetek. Avec
Alessandro Gasman, Francesca d'Aloja
et Halil Ergün. 96'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 15.7., 20h30.

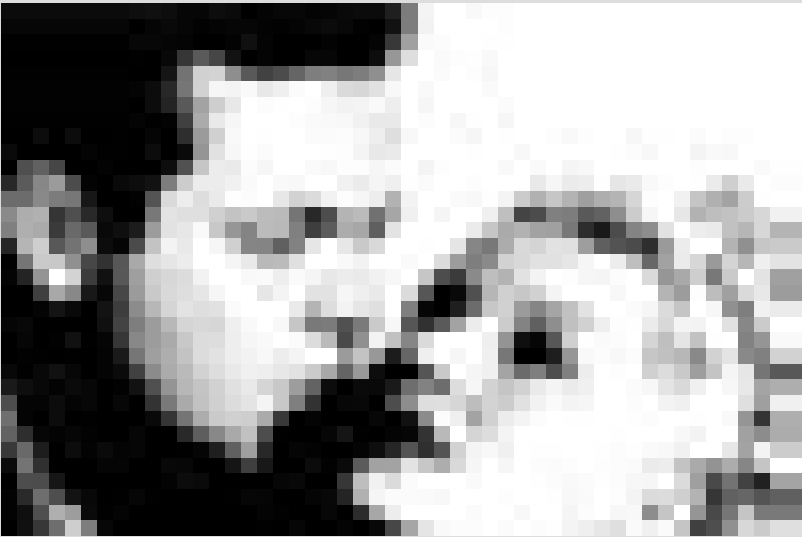
Francesco, un architecte romain
marié avec Marta, hérite d'une tante
inconnue un hammam délabré à
Istanbul. Reçu avec affection par la
famille turque de sa tante, il connaît
alors un nouveau bonheur de vivre.
Plutôt que de vendre le hammam, il
décide de le restaurer...

Lagaan

(Once Upon a Time in India)
Inde 2001 d'Ashutosh Gowariker.
Avec Gracy Sing, Rachel Shelley et
Paul Blackthorne. 224'. V.o., s.-t. angl.

Do, 16.7., 20h30.

Faute de pluies, les habitants de
Champaner craignent pour leur survie,
d'autant que, en cette année 1893, le
colon britannique augmente encore
l'impôt (lagaan en hindi). A moins
que - pari absurde, mais tentant - les
paysans ne vainquent au cricket les
soldats de Sa Majesté.



Ce vendredi : lancement du Open Air Cinéma 2009 avec Orson Welles et
Rita Hayworth dans « The Lady From Shanghai ».

**Summer Follies -
Open Air Film Festival**

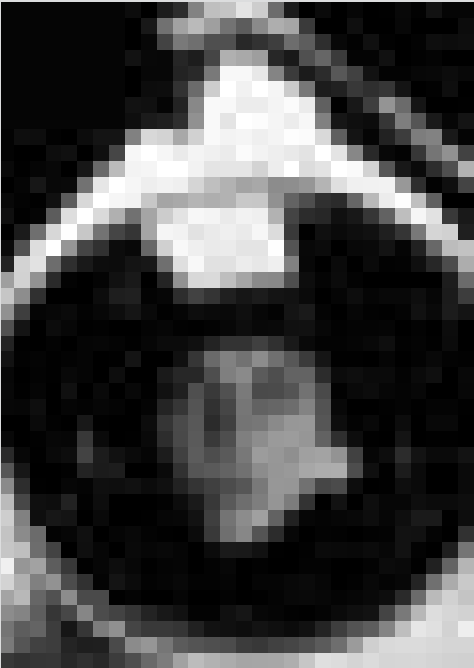


Du 10 juillet au 15 août dans la cour
intérieure du Théâtre des Capucins.
Tous les vendredis et samedis à 22h,
l'entrée est gratuite.

Summertime... and the living is easy ! Amateurs
de cinéma et de soirées d'été conviviales, la Ci-
némathèque vous donne à nouveau rendez-vous

au coeur de la ville et profite de l'ambiance laid-back des nuits d'été
pour présenter, sous les étoiles exactement et au clair de la lune, un
Festival de Cinéma en Plein Air. Une fois la nuit tombée à 22h, place
à la magie du 7^e Art à ciel ouvert. Douze soirées pour (re)découvrir
grands classiques, comédies et thrillers : de l'humour, du suspense,
de la frayeur garantis...

A l'affiche, excusez du peu : Rita Hayworth & Orson Welles et un
yacht, Alec Guinness & Peter Sellers et des perroquets, Diante Keaton &
Woody Allen et la skyline de New York, Cary Grant & Katherine Hep-
burn et un remariage difficile, Shirley McLaine & John Forsythe et un
cadavre qui réapparaît
toujours et beaucoup
d'autres couples infer-
nals du cinéma ! Dirigé
par Martin Scorsese,
Alfred Hitchcock, George
Cukor, Woody Allen,
Orson Welles, pour
n'en citer que ceux-là,
ce beau petit monde
n'attend que vous : alors
ne ratez pas l'occasion
de vous faire une toile
sous les étoiles !



Samedi :
Sigourney Weaver dans
« Alien ».