

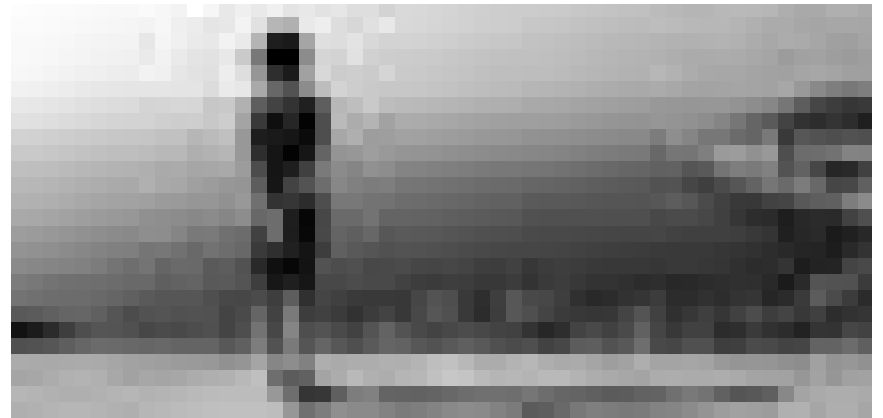
XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 31.07. - 6.08.



Ann a quitté tout pour partir à la rencontre de ses origines. Isabelle Huppert dans « Villa Amalia ». Nouveau à l'Utopia.

open air

DUDELANGE

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Op der Schmelz Open Air Cinéma, Fr. 21h30

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Op der Schmelz Open Air Cinéma, Sa. 21h30.

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie mußte ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. 19h30.

Siehe unter open air Dudelange.

neue filme

LUXEMBOURG

Somers Town

GB 2008 von Shane Meadows. Mit Thomas Turgoose, Ireneusz Czap und Piotr Jagiello. 71'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h.

Tomo reißt von zu Hause aus, um sich in London alleine durchs Leben zu schlagen. Dort freundet er sich mit dem polnischen Immigrantensohn Marek an. Ohne Wissen seines Vaters versteckt Marek Tomo. Als die Jungen auf Martha treffen, die französische Bedienung des nahe gelegenen Cafés, entwickeln beide eine Obsession für die schöne Frau.

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Siehe open air Dudelange.

KINO | 31.07. - 6.08.



Hinter der Geheimtür erwartet Coraline eine andere Welt. „Coraline“, Animationsfilm von Henry Selick. Im Open Air Cinéma Op der Schmelz und Vorpremiere im Utopolis in 3D.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 - 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'empporte facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

Villa Amalia

F 2008 de Benoît Jacquot. Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade et Xavier Beauvois. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 - 21h30, lu. - je. 14h + 21h.

Ann, musicienne, voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia.

DUDELANGE

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. - Do. 18h30 + 21h.

Siehe open air Dudelange.

ESCH

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h, 17h30 + 20h, Fr. + Sa. auch 22h30.

Siehe open air Dudelange.

en avant-programme :

Date-Lech

L 2009, court métrage de Steve Flammang, Mike Tereba, Georges Waringo et Nilton Martins. 17'. V.o., s.-t. fr. + angl. Lors d'une soirée speed-dating, Lisi et Georges rencontrent une série de personnages pour le moins singuliers. A chaque minute qui passe, ils se demandent même s'ils veulent encore vraiment d'une relation.

RUMELANGE

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe open air Dudelange.

en avant-programme:

Date-Lech

L 2009, court métrage de Steve Flammang, Mike Tereba, Georges Waringo et Nilton Martins 17'. V.o., s.-t. fr. + angl. Siehe unter Esch.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bob et Bobette : Les Diables du Texas

B 2009, film d'animation pour enfants de Mark Mertens et Wim Bien. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Le bandit Jim Parasite veut rétrécir la population mondiale à l'aide d'une poudre magique. Son but : être le plus grand ! Il a capturé les Texas Rangers de Dark City et les a enfermés dans des bouteilles. C'est ainsi que Bob, Bobette, Lambique, Jérôme et Tante Sidonie découvrent un minuscule Texas Ranger.

Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern. ☼ Sacha Baron Cohen tente d'explorer les clichés homos - et se perd dans la vulgarité et l'absurdité de ses propos. (lc)

Crank 2: High Voltage

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Jason Statham, Amy

Smart und Clifton Collins Jr. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h15, Sa. auch 0h15.

Profikiller Chev war tot, aber der Triaden-Lakai Johnny Vang hat ihm ein künstliches Herz eingepflanzt. Zweck der Übung: Chev soll als wandelndes Organ-Ersatzteillager für den siechen Crimelord Hu Dong dienen. Auf der Jagd nach Vang und seinem echten Herz verliert Chev die Batterie für das Ersatzorgan. Da helfen nur noch regelmäßige Stromstöße.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (3. Woche).

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit. Voir article page 10.

Fighting

USA 2008 von Dito Montiel. Mit Channing Tatum, Terrence Howard und Luis Guzman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Harvey Boarden entdeckt in Shawn MacArthur einen talentierten Ring-

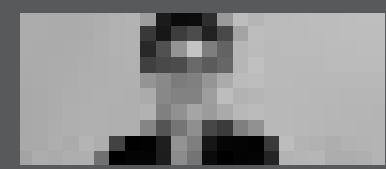
FILMTIPP

The Taking of Pelham 123

Rasant erzählt, mit speziellen Filmschnitten und Musikeinlagen belebt, vermag der neue Actionstreifen des britischen Regisseurs Tony Scott durchaus Spannung zu erzeugen. Schnulzig ist allein wieder der Heldenpathos, der auch hier zelebriert wird, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben.

Im Utopolis und Ciné Belval

Christiane Walerich



KINO | 31.07. - 6.08.

kämpfer und bietet ihm eine Siegerprämie von 5.000 Dollar für einen inoffiziellen Kampf an. Der findet in einem Haus in Brooklyn vor einem Publikum statt, das illegale Wetteinsätze getätigt hat. MacArthur siegt durch einen glücklichen Zufall und wird so über Nacht zum Star in der Szene.

Hannah Montana - The Movie
USA 2009 von Peter Chelsom.
Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.). (9. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 21h30 (dt. Fass.), ve. - je. 13h30 +16h (v. fr.). (3. Woche).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 13h30, 16h30, 19h + 22h* (*außer Do.) (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (5. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in

eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Le Hérisson
F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (5e sem.).

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu. **XX** Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Looking for Eric
GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 21h. (10e. sem).
Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King

Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains. **XX** Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde
D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h. (2. Woche).
Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maître Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

Pranzo di ferragosto
I 2008 von und mit Gianni Di Gregori. Mit Valeria De Franciscis und Marina Cacciotti. 76'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Mi. 21h. (8. Woche).
Rom, Mitte August: Gianni, 50 Jahre alt, lebt mit seiner Mutter in einem alten Haus. Geduldig kümmert er

sich um seine Mamma und führt den Haushalt. Doch die beiden stehen beim Hausverwalter mächtig in der Kreide. Dieser bietet Gianni an, ihm einen Teil seiner Schulden zu erlassen, wenn er für die Feiertage auch auf seine Mutter aufpasst. **XXX** Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30. (4. Woche).
Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm. **XXXX** Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)



FILMKRITIK

KINO | 31.07. - 6.08.



Même si cela n'en a pas l'air, elle est en train de résoudre le problème oedipal de son mari.

STEPHAN ELLIOTT

Oedipe à Disneyland

Luc Caregari

Avec « Easy Virtue », Stephan Elliott a commis un film qui, certes, montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller.

John Whittaker est un fils de bonne famille anglaise, avec tous les attributs : grande maison de campagne, mère et soeurs névrosées jusqu'à la dépression, père cynique ainsi que toute une équipe de cuisinières et butlers divers. John semble prédestiné à reprendre le flambeau familial délibérément délaissé par son père - qui est entre autres traumatisé par ses échecs pendant la Grande Guerre. Mais, au lieu de rentrer chez lui tout seul, il décide de faire la surprise à sa famille en annonçant son mariage à la belle Larita, une Américaine, aventurière et presque gagnante de la course automobile de Monaco qu'il ramène en Angleterre. Eh oui, pendant les années 20, de telles participations semblaient encore possibles.

Le film ne montre que les épisodes que vivent les nouveaux conjoints dans la maison familiale des Whittaker et mise surtout sur les conflits qui opposent la belle et langoureuse Larita à sa belle-mère, une femme frustrée qui tente de garder les apparences contre vents et marées.

Car, bien sûr, les Whittaker n'ont plus le sou... Ce qui aurait pu devenir un film intéressant, introspectif sur le thème du clash de deux cultures - en l'occurrence anglaise et américaine - et le thème ultra-obsédant de la faille entre être et paraître, se résume en fin de compte à un conte Disney pour adultes sans vrai happy end. Les conflits entre Veronica, la belle-mère et Larita sont on ne peut plus caricaturaux. Sachant que sa belle-fille souffre d'allergies et du rhume de foin, la tenante de la maison s'efforce de l'entraîner le plus souvent possible dans sa serre tropicale et s'empresse de décorer toute la maison de bouquets de fleurs fraîches. L'Américaine y répond en amenant un tableau cubiste qui la représente nue, peinte par un jeune Espagnol prénommé Pablo à Paris, juste pour semer le scandale.

Après quelques épisodes plutôt drôles - surtout le meurtre du caniche de la famille, qui devient la victime du derrière de Larita - le spectateur commence à se lasser ferme. Le film n'avance pas vraiment et aboutit à une fin qui réunit le fils avec la mère et Larita avec son beau-père. Fin qui vient trop rapidement, sans avoir été préparée par le réalisateur, même si on voit où il voulait en venir.

En somme le récit de Stephan Elliott souffre de ces maladresses, car le film aurait aussi bien pu être une réussite. Divers éléments stylistiques le font penser. Ainsi, le réalisateur semble obsédé par les reflets dans les boules de billard, dans les lunettes et dans les vitres des maisons. Ces séquences interagissent souvent avec un affrontement entre deux protagonistes du récit et rappellent le langage visuel des maîtres flamands et leurs infimes petits détails, qu'ils réussissent à introduire dans toutes leurs peintures. Malheureusement, là encore, Elliott abuse de ce moyen stylistique et l'inflation des reflets ne fait qu'augmenter la confusion du spectateur.

« Easy Virtue » est un film qui démontre une fois de plus que l'enfer des réalisateurs est pavé des meilleures intentions. Bien au départ, le film s'égare dans ses propres méandres et démontre à la fin que le bon vieux Freud a toujours raison : par le biais de Larita, le fils se rapproche de sa mère et éloigne son père. Eh bien, ça, on le savait déjà.

« Easy Virtue », à l'Utopia.

Tellement proches

F 2008 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di., lu. + me. 14h, sa. 14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h. (5e sem.).

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

The Edge of Love

GB 2008 de John Maybury. Avec Keira Knightley, Cillian Murphy et Lisa Stansfield. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 - 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).

Vera, chanteuse de cabaret et Dylan Thomas, célèbre poète gallois, ont eu une petite histoire d'amour dans leur enfance... Mais Dylan s'est marié depuis à la jeune, belle et frauchée Caitlin, qui voit en Vera une ennemie potentielle. Mais de cette rivalité va naître une profonde amitié.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h15, Sa. auch 0h15. (6. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

☒☒ Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre

KINO | 31.07. - 6.08.

Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.
Siehe Filmtipp Seite 8.

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e. sem.).

La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Die Schlacht ist vorbei und Sam Witwicky und die Autobots glauben sich in Frieden. Doch die Besiegten geben keine Ruhe. Auf Cybertron übernimmt Starscream das Kommando über die Decepticons und greift die Erde mit waffenstarken Truppen an.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos. **XX** Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG**Harry Potter and the Half-Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30, Sa. + So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Harry Potter and the Half-Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Les Nouvelles aventures de la petite taupe**

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Starlight, ve. - di., ma. + je. 16h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

Looking for Eric

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + lu. 18h30, me. + je. 21h.

Voir sous Luxembourg.

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Di. 18h30, So. 21h.

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes

erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen.

XX Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalsky)

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Mo. + Mi. 16h.

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h, Mi. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Do. 18h30, Mo. + Di. 21h (dt. Fass.).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)

ECHTERNACH**Hannah Montana - The Movie**

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

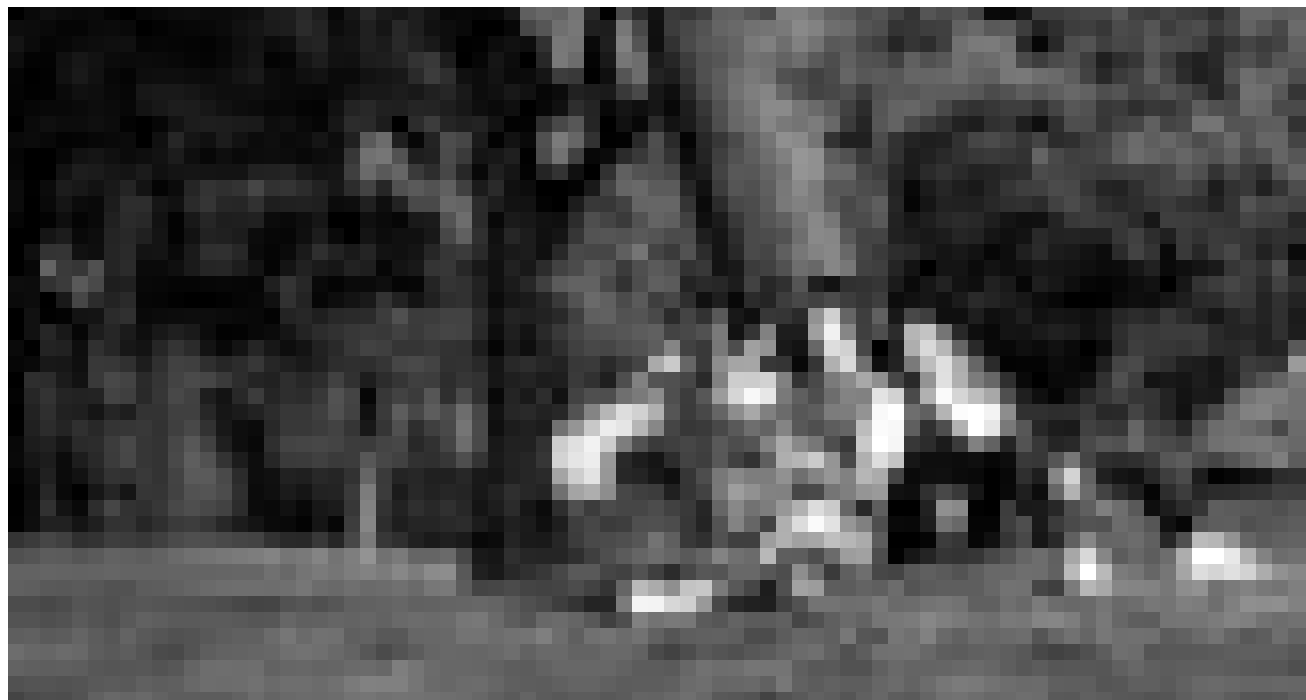
The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Marek und Tomo entdecken die Welt gemeinsam. Piotr Jagiello und Thomas Turgoose in „Somers Town“. Neu im Utopia.



AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Bâtiments publics
Division des Travaux neufs**
Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **mercredi 26 août 2009 à 10:00 heures**,
Administration des Bâtiments publics,
10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

**Centre Intégré pour Personnes
Agées à Wiltz
Lycée technique de Lallange à
Esch/Alzette**

Objet : **Fourniture de gasoil de chauffage**

Envergure:
+/- 70.000 l pour le CIPA à Wiltz
+/- 30.000 l pour le Lycée technique de Lallange

Début/Durée prévisible : Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Le début prévisible pour la fourniture est le 2e semestre 2009.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats, à titre gratuit, du jeudi 30 juillet 2009 au mercredi 19 août 2009.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour la fourniture de gasoil de chauffage...' sont à remettre

à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

IL NE SERA PAS PROCÉDÉ À L'ENVOI DE BORDEREAUX.

Luxembourg, le 24 juillet 2009
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

Concours

Ecriture de traitement cinématographique

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, qui a pour mission de promouvoir le développement du secteur de la production audiovisuelle du Grand-Duché de Luxembourg, organise pour la quatrième fois un concours national d'un traitement (ébauche de scénarii).

La date limite pour la remise des traitements est fixée au 15 novembre 2009.

Un premier prix de € 3.000,- ainsi qu'un deuxième prix de € 1.500,- seront décernés.

Le règlement du concours est disponible auprès du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle, 5, rue Large à Luxembourg.
Contact : Marc Warken -
Tél. : 247-82065 - Fax : 220963
Adresse électronique :
info@filmfund.etat.lu

Communiqué par le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle

KINO | 31.07. - 6.08.

ESCH
Brüno

USA 2009 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 21h30, Fr. + Sa. auch 23h20.

Siehe unter Luxemburg.

en avant-programme:
Date-Lech

L 2009, court métrage de Steve Flammang, Mike Tereba, Georges Waringo et Nilton Martins 17'. V.o., s.-t. fr. + angl.
Siehe unter Neue Filme Esch.

Crank 2: High Voltage

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Jason Statham, Amy Smart und Clifton Collins Jr. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30, 22h20 + 24h, So., Mo., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 20h, Fr. + Sa. auch 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 17h, 18h20 + 21h20 (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age:
Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Ariston, Fr. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

**CinéBelval, in 3D:
Fr. - Do. 14h, 16h10 + 18h20 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 16h10 (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Di. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h. Ariston, Fr. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h30, Fr. + Sa. auch 23h.

Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h20, Fr. + Sa. auch 22h40 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 15h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Transformers: Revenge of the Fallen

USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER
Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

Star Trek

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Cinémaacher, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

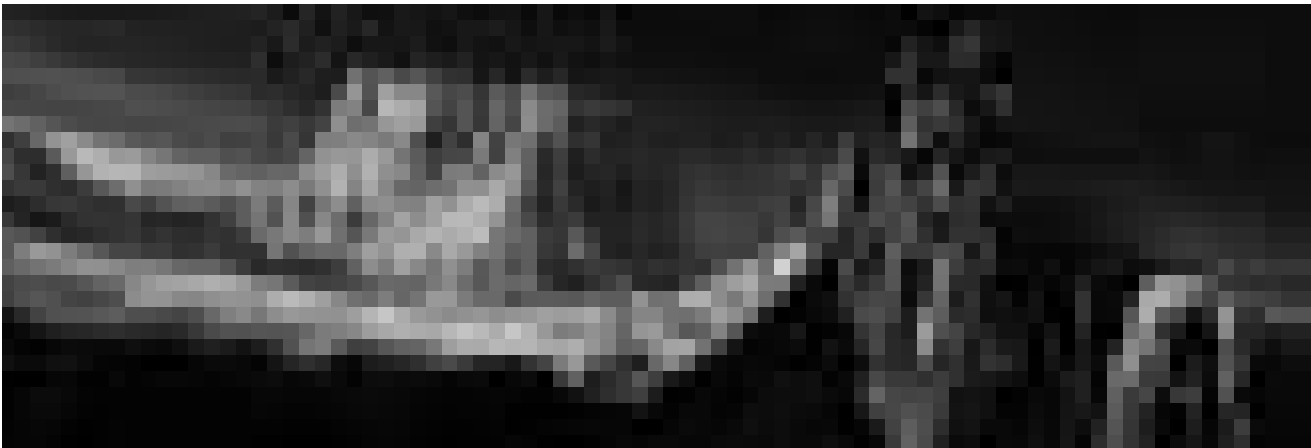
visitez notre site internet



www.woxx.lu

KINO | 31.07. - 6.08.

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.
✖ Une vacuité que les effets spéciaux d'une platitude affligeante ne parviennent à combler.
(Vincent Artuso)



Ce vendredi Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins : « Koyaanisqatsi », un poème audiovisuel.

RUMELANGE

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.
Kursaal, Fr. - Di. 14h + 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

Transformers: Revenge of the Fallen
USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.
Kursaal, Fr. - Di. 18h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Transformers: Revenge of the Fallen
USA 2009 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Ab 6.
Orion, Fr. 20h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass.)
Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.
Prabbeli, Fr. + Mo. 20h, Sa., So. + Di. 15h + 20h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Mountains of the Moon
USA 1989 de Bob Rafelson. Avec Patrick Bergin, Iain Glen et Richard E. Grant. 135'. V.o., s.-t. fr.
Fr. 31.7., 20h30.

1865. Richard Burton, aventurier, explorateur, savant, ethnologue, n'a qu'une envie: découvrir les sources du Nil, là-bas, dans les « Montagnes de la lune ». Il s'adjoint les services de John Hanning Speke, un jeune officier à l'ambition dévorante.

Koyaanisqatsi
USA 1982 de Godfrey Reggio. 87'. Musique de Philip Glass.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins
Fr. 31.7., 22h.

La magie et la folie de l'« American way of life » éclatent dans d'admirables images puissamment soutenues par la musique répétitive de Philip Glass : le contrepoint entre cette musique enivrante et ces images somptueuses suscite un étonnant poème audiovisuel.

The Trouble with Harry
USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Shirley MacLaine, John Forsythe et Edmund Gwenn. 99'. V.o. s.-t. fr.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins
Sa. 1.8., 22h.

Dans le bois d'un paisible village anglais, un garçonnet découvre le corps de Harry, son père, qu'il n'avait jamais vu. La jeune femme du défunt, un peu farfelue, une vieille fille, un vieux marin et un peintre abstrait découvrent tour à tour le cadavre aux chaussettes rouges et acceptent de croire qu'ils sont les assassins.

The Emerald Forest
USA 1985 de John Boorman. Avec Powers Boothe, Charley Boorman et Meg Foster. 114'. V.o., s.-t. fr.
Mo. 3.8., 20h30.

Un ingénieur américain participe à la construction d'un barrage en Amazonie. Un jour, son fils de sept ans disparaît. Enlevé par la tribu des Invisibles, le garçon est, dix ans plus tard, devenu totalement indien...

La Mort en ce jardin
F/Mexique 1956 de Luis Bunuel. Avec Georges Marchal, Simone Signoret et Michel Piccoli. 100'. V.o.

Di. 4.8., 20h30.
Fuyant une révolte dans une cité minière de l'Amazonie, un petit groupe s'enfonce dans la jungle. A sa tête, un aventurier, qu'accompagnent un vieux prospecteur auquel la religion a tourné la tête, sa fille sourde et muette, une prostituée et un missionnaire.

L'histoire du chameau qui pleure
D/Mongolie 2004 de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. Avec Ingen

Temee, Botok et Uuganbaatar Ikhhayar. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.
Mi. 5.8., 20h30.

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau.

Himalaya, l'enfance d'un chef
F/CH/GB/Népal 1999 d'Eric Valli. Avec Thilen Lhondup, Lhapka Tsamchoé et Gurgon Kyap. 104'. V.o. tibétaine, s.-t. fr. + all.

Do. 6.8., 20h30.
Sur les hauts plateaux du Tibet, Tinklé, le vieux chef du village refuse de céder la conduite de la caravane de yacks à Karma, plus jeune et vigoureux que lui, l'accusant d'être responsable de la mort de son fils. Chacun prend donc séparément la tête d'un troupeau, affrontant les dangers et les rigueurs de l'Himalaya.

Ce samedi Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins: « The Trouble with Harry », d'Alfred Hitchcock

