



KINO | 4.09. - 10.09.



Rangée par le climat tropical, assise sur des terres incultivables, la vie de colonialiste est difficile dans l'Indochine de 1931. Isabelle Huppert et Astrid Berges-Frisbey dans « Un barrage contre le Pacifique ». Nouveau à l'Utopia.

extra

ESCH

Les Tontons flingueurs
F/D/I 1963 de Georges Lautner. Avec Lino Ventura, Bernard Blier et Francis Blanche. 105'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de « Digital Classics ».

Ariston, di. 20h30.
Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à Fernand, de veiller sur ses intérêts et sa fille Patricia. Fernand se retrouve alors à la tête d'affaires louches. Flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps, Fernand impose sa loi. Cependant, la belle Patricia lui réserve quelques surprises !

Sneak'in
CinéBelval, Di. 20h50.

le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

Up
USA 2009, Animationsfilm von Pete Docter und Bob Peterson. 95'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Do. 19h (dt. Fass.)
Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet von dem hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

vorpremiere

LUXEMBOURG

9
USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr. Tous admis.
Utopolis, me. 21h30.

Dans un futur proche la terre a été ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille,

neue filme

LUXEMBOURG

Dance Flick
USA 2009 von Damien Wayans. Mit Shoshana Bush, Essence Atkins und Damon Wayans. 83'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.
Megan möchte als Tänzerin berühmt werden. Allerdings fehlt ihr dazu noch das nötige Durchsetzungsvermögen, denn die Tanzbranche ist ein hartes Pflaster. Dann lernt sie den coolen Thomas Uncles kennen. Der Profi im Street Dance gibt Megan Nachhilfe.

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 4.09. - 10.09.

Les Regrets

F 2008 de Cédric Kahn. Avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi et Arly Jover. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30, 19h + 21h30, di. 16h30 + 19h, lu. + me. 16h, 18h30 + 21h, ma. + je. 16h + 18h30.

Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, va rejoindre sa mère qui vient d'être hospitalisée dans sa ville natale. Il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années. Accompagnée d'un homme et d'une petite fille, elle ne lui adresse pas la parole.

My Life in Ruins

USA/E 2009 von Donald Petrie. Mit Nia Vardalos, Richard Dreyfuss und Alexis Georgoulis. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Unglücklich über ihr Single-Dasein als Tour-Guide in Athen muss Georgia auch noch mit einer besonders anstrengenden Touristengruppe via Bus während einer Woche quer durch das Land reisen. Immerhin ist der Busfahrer ganz sympathisch und ansehnlich und auch die Gruppe wächst im Laufe der Reise langsam zusammen.

The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bildern auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagen weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

Un barrage contre le Pacifique

F 2007 de Rithy Panh. Avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel et Astrid Berges-Frisbey. 115'. V.o. fr., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30.

Indochine, 1931. Dans le Golfe du Siam, au bord de l'Océan Pacifique, une mère survit tant bien que mal avec son fils et sa fille, qu'elle voit grandir et dont elle sait le départ inéluctable. Abusée par l'administration coloniale, elle a investi toutes ses éco-

nomies dans une terre régulièrement inondée, donc incultivable.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 12h, 14h, 16h30, 19h + 22h.

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauren Plan ausgetüftelt.

DUDELANGE

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton Ab 6.

Starlight, Mi. + Do. 16h, 18h30 + 21h30

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Dance Flick

USA 2009 von Damien Wayans. Mit Shoshana Bush, Essence Atkins und Damon Wayans. 83'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 15h50, 19h30 + 23h10.

Siehe unter Luxemburg.

The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h20, 19h10, 21h + 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton Ab 6.

Ariston, Mi. + Do. 15h + 16h40 CinéBelval, Mi. + Do. 14h + 15h40.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Amreeka

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h. (4e sem.).

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ». **XXX** Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

Bancs publics

F 2008 de et avec Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès et Samir Guesmi. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (3e sem.).

Sous une fenêtre de l'immeuble d'en face du bureau de Lucie est accrochée une banderole noire qui annonce : « HOMME SEUL ». Elle et ses collègues décident de mener une enquête. A la fin du jour, l'auront-ils croisé parmi la multitude de tous les personnages affairés rencontrés pendant la journée ?

FILMTIPP

Tulpan

Für alle Stadtneurotiker ein Film zur Genesung, über eine Familie die ein karges Leben in ihrer Jurte in der weiten Steppe führt. Auf bewegende Weise lernt man hier Land und Leute der Hungersteppe Kasachstans kennen.

Im Utopia.

Léa Graf

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie mußte ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt. **X** Wer das Glück hatte, nicht mit G.I.-Joe-Puppen zu spielen, kann getrost auch die Finger von dieser hirn- und sinnlosen Materialschlacht lassen. (lc)

Hannah Montana - The Movie

USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (14. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (8. Woche).

Voldemort's Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr

KINO | 4.09. - 10.09.

FILMKRITIK

in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift zielt: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h.
(3. Woche).

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

☒ Im Fernsehen ist der Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint dat wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Di. 14h + 16h30, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).
(10. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

☒☒☒ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)



En prison, on n'apprend pas que le nettoyage...

JACQUES AUDIARD

Les Années d'apprentissage

Vincent Artuso

Dans « un prophète » le réalisateur français Jacques Audiard raconte l'ascension de Malik, un jeune délinquant. Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée.

Malik El Djebena a 19 ans, une gueule de gamin, il est maghrébin, analphabète, sans parents et sans le sou. Autant dire qu'il est plutôt mal armé lorsqu'il entre en prison pour y purger une peine de six ans. A l'autre bout de la chaîne alimentaire, le parrain corse César Luciani souhaite éliminer un rival arabe. Il lui faut pour cela quelqu'un qui pourrait approcher ce dernier sans éveiller son attention. Désigné, Malik ne peut se soustraire. S'il refuse, il est mort. S'il accepte, Luciani lui offre en revanche sa protection. Devenu homme à tout faire du Corse, le jeune prisonnier sans attaches va commencer à gravir les échelons un par un.

Pour tourner ce cinquième long-métrage, le réalisateur français Jacques Audiard (« Sur mes lèvres », « De battre mon cœur s'est arrêté ») s'est laissé conseiller par d'anciens prisonniers et une bonne partie de son budget de près de douze millions d'euros a servi à la construction d'une prison-décor en région parisienne. Cela donne une

première dimension à son film, celle d'une plongée saisissante, presque documentaire, dans l'univers carcéral. Il y expose l'organisation formelle et surtout informelle, basée sur une violence brute, mais non arbitraire de ce monde à part. Elle est, au contraire d'une absolue fonctionnalité. Les viols, les passages à tabac, les trafics, les assassinats sont autant de réalités que le prisonnier doit intérioriser et en fonction desquelles il se verra astreindre une position dans la hiérarchie pénitentiaire.

Voilà l'apprentissage que fait Malik, la prison est son université. Petit délinquant, il y entre, disons, avec un « bac petits trafics et vols à l'arraché » et en ressort avec un « master en grand banditisme ». « Un prophète » pourrait uniquement déboucher sur cette conclusion désabusée, dénoncer une société qui n'a que la prison qu'elle mérite, ce condensé d'elle-même. Simplement il ne s'agit pas d'une oeuvre à thèse mais plus simplement ou, plutôt, plus subtilement d'une oeuvre cinématographique.

Aussi minutieusement soit-elle reconstituée, aussi juste soit le constat, la prison n'est finalement que la scène sur laquelle se joue une histoire. Il s'agit de l'épopée de Malik, sorte de

comte de Monte-Cristo moderne qui, partant de rien, par sa seule intelligence, sa capacité à analyser et à exploiter les situations, va dresser les forces supérieures qui l'entourent les unes contre les autres et, finalement, sortir vainqueur de l'intrigue. Il n'est pas une victime du système, il en devient une donnée. La narration est plus proche de De Palma que de Bresson. Ce en quoi l'on reconnaît probablement la patte d'Abdel Raouf Dafri, qui a co-écrit le scénario et qui, après le diptyque « Mesrine », confirme qu'il est l'un des auteurs français les plus intéressants du moment.

La réussite du film est si patente, que l'on en oublierait presque les risques formels qu'a pris Jacques Audiard. Dans une réalisation qui colle au plus près du personnage principal, il a adopté un parti-pris résolument emphatique, expérimentant autour de la subjectivité, du rêve et de la mémoire. Un pari qui n'était pas gagné d'avance puisque Audiard a décidé de confier le rôle titre à Tahar Rahim, un débutant qui forme pourtant un binôme fracassant avec un acteur aussi confirmé et aussi dense que Niels Arestrup, l'impitoyable César Luciani.

« Un prophète », à L'Utopia.

KINO | 4.09. - 10.09.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde
D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (7. Woche).

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

My Best Friend's Girl
USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (3. Woche).

Tank wird von verlassenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüfels gründlich fehl.

Partir
F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 17h, 19h30 + 21h30, sa. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (9. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Summertime Blues
D 2009 von Mari Reich. Mit François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Bayer. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf. Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

The Brothers Bloom
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (4. Woche).

Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der Jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche, exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur

und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.

The Hangover
USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30*, 19h + 22h (*außer Mi. + Do.) (11. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen

Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

The Year One
USA 2009 de Harold Ramis. Avec Jack Black, Michael Cera et Oliver Patt. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 14h + 22h, me. + je. 14h, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Au tout début de notre ère, Zed et Oh, deux « chasseurs-cueilleurs » pas vraiment dégourdis, sont bannis de leur village natal. Feignants et peureux, les deux compères se retrouvent livrés à eux-mêmes dans un environnement hostile. Ils décident de s'aventurer vers l'inconnu...

Tulpan
Kazakhstan/Russie 2008 de Sergei Dvortsevov. Avec Tolepbergen Baisakalov et Ondas Besikbasov. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. + me. 14h + 21h. (2e sem.).

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient vivre dans les steppes kazakhes. Il veut une famille, une yourte et un élevage de moutons. Mais d'abord, il faut qu'il se marie.

Eine Tour-Guide darf nicht müde werden. Nia Vardalos in „My Life in Ruins“. Neu im Utopolis.



KINO | 4.09. - 10.09.

Tulpan est la seule épouse possible dans ce bout de désert. Hélas, elle ne veut pas de lui : elle lui trouve les oreilles trop décollées.
Siehe Filmtipp Seite 8.

Un prophète
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - ma. 16h, 19h + 21h30, me. + je. 16h + 21h30. (2e sem.).
Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.
Voir article page 9.

Une semaine sur deux (et la moitié des vacances scolaires)
F 2009 d'Ivan Calbérac. Avec Bernard Campan, Mathilde Seigner et Bertille Chabert. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., lu. + me. 14h, sa. + di. 14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h. (2e sem.).
Cette année-là, Léa, douze ans, entre en cinquième. Tandis que son père et sa mère tentent de se séparer, elle va connaître son premier amour, celui qui bouscule les certitudes sur le monde, sur les parents, celui qui fait qu'on n'est plus jamais vraiment la même.

Whatever Works
USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.
Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (10. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.
XX Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG

The Hangover
USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Le Paris, Fr. - Di. 20h30.
Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.
Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3
USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.
X Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

DUDELANGE

Coraline
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.
Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

Ein Augenblick Freiheit
Türkei/A/F 2008 von Arash T. Riahi. Mit Navid Akhavan, Pourya Mahyari und Erika Bozorgi. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Mo. 18h30, Sa. 16h + 18h30, So. + Di. 21h30.
Hassan, seine Frau Lale und ihr Sohn Kian wagen die lebensgefährliche Flucht aus dem Iran. Ali und sein Kumpel Merdad versuchen Alis Nichte und Neffen zu deren Eltern nach Wien zu schmuggeln. Die Flüchtlinge stranden in Ankara. Hoffnung aller ist



Un amour retrouvé. Valeria Bruni Tedeschi et Yvan Attal dans « Les Regrets ». Nouveau à l'Utopia.

das UN-Kommissariat. Hier wird entschieden, wer als Flüchtling anerkannt wird. Doch bevor man überhaupt in den bewachten Komplex hineinkommt, heißt es Schlange stehen, Geduld und Demut beweisen.

The Brothers Bloom
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr., Sa., Mo. + Do. 21h30, So. + Di. 16h + 18h30.
Siehe unter Luxemburg.

The Young Victoria
USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 16h + 21h30, sa. + ma. 18h30, di. + me. 21h30, lu. 16h + 18h30.
La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

Un prophète
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve., di. me. + je. 18h30, sa., lu. + ma. 21h30
Voir sous Luxembourg.

ECHTERNACH

G.I. Joe: Rise of Cobra
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Sura, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl Ut.), Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Coraline
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.
Ariston, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h10 + 16h10 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 + 20h50* (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 15h*, 20h20 + 22h30 (*außer Mi. + Do.) (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30 + 17h30 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

KINO | 4.09. - 10.09.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40 + 21h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Ariston, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h10 + 16h20 (dt. Fass.).
Kinosch, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 13h40, 16h30, 19h20 + 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - je. 18h30.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

☒☒ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h40 .

Siehe unter Luxemburg.



Mutiger Wikingerjunge hilft bei der Rettung entführter Kinder. „Wickie und die starken Männer“ von und mit Michael Herbig. Ab Mittwoch neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Starlight.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

Räuberinnen

CH/L 2009 von Carla Lia Monti. Mit Nina Buehlmann, Myriam Muller und Alexandra Prusa. 90'. O.-Ton dt. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h10.

Die landadlige Schönheit Emily wird eingesperrt, weil sie sich gegen ihren Willen mit dem debilen Meinrad von Bock vermählen soll. Doch zusammen mit der scheuen Magd Trizi gelingt ihr die Flucht und sie landet in einem Bordell, wo sie sich entschließt, mit den Freudenmädchen fortan als Räuberinnen gegen das Patriarchat zu kämpfen.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h30* (*außer So.).

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die

jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

☒☒ Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

The Brothers Bloom

USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h50 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 17h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Year One

USA 2009 de Harold Ramis. Avec Jack Black, Michael Cera et Oliver Patt. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 22h50.

Voir sous Luxembourg.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

My Best Friend's Girl

USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. - So. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 15h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 4.09. - 10.09.

G.I. Joe: Rise of Cobra
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 17h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Inkheart
D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Orion, Sa. 20h30, So. + Di. 17h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

Für Liebhaber von Stresssituationen ... „The Final Destination 4“ mit Bobby Campo und Shantel VanSanten. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Zack and Miri Make a Porno
USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. + So. 20h.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorbereitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...
☞ Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)

WILTZ

Hannah Montana - The Movie
USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

I Walked With a Zombie
USA 1943 de Jacques Tourneur. Avec Frances Dee, James Ellison et Tom Conway. 70'. V.o.

Fr, 4.9., 20h30.

Une nurse, venue s'occuper d'une malade dans une île des Caraïbes, va devoir affronter des morts-vivants. Librement inspiré de « Jane Eyre », le film a été transposé dans les îles haïtiennes sans doute parce que le thème de la femme morte-vivante s'adaptait parfaitement au mythe du zombie, lié aux pratiques vaudou.

The Son of the Sheikh
USA 1926, film muet de George Fitzmaurice. Avec Rudolph Valentino, Wilma Banky et Montagu Love. 68'. Int. angl.
Accompagnement live au piano.

Mo, 7.9., 20h30.

Un jeune homme protège une danseuse contre une bande de brigands.

Eat Drink Man Woman
USA/Taiwan 1994 de Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o., s.-t. angl.

Di, 8.9., 20h30.

Monsieur Chu, qui n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles, les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

House of Flying Daggers
Chine 2004 de Zhang Yimou. Avec Andy Lau, Ziyi Zhang et Takeshi Kaneshiro. 119'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 9.9., 20h30.

En cette année 859, la Chine est ravagée par les conflits. La dynastie Tang est sur le déclin et le gouvernement corrompu lutte contre les groupes de rebelles qui se dressent contre lui.

Aufzeichnungen von Kleidern und Städten
D/F 1989, documentaire de Wim Wenders. 80'. V.o., s.-t. fr.

Do, 10.9., 20h30.

Avec Wim Wenders, entrer dans le monde de la mode pouvait sembler incongru. Pourtant, séduit soudain par une simple chemise et une veste dans lesquels il se sentait simplement bien, Wenders part à la recherche d'un couturier japonais, Yoji Yamamoto.

AVIS

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Ponts et Chaussées
Division Centrale de la Voirie

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission :
mercredi 23 septembre 2009 à 10:00 heures, Administration des Ponts & Chaussées
DCV
26, rue Nic. Adames
L-1114 Luxembourg

LIAISON MICHEVILLE - AMENAGEMENT DE LA RUE DES ETANGS (PHASE 1A) TRONCON GIRATOIRE RAEMERICH VERS LE PORTAIL ARCELOR MITTAL Y COMPRIS DU PARKING POIDS LOURDS

Objet : **Aménagement rue des étangs**

Envergure :
- corps de chaussées 4.050 t
- enrobés 2.750 t
- bordures 2.200 m
- fils en pavés 3.300 m
- pavés 800 m²

Début/Durée prévisible :
début 2010
120 jours ouvrables

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 8 à 12 heures à partir du 7 septembre 2009 contre présentation d'une copie de virement de 150 € versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (CCPL) au nom de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines. Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'à 7 jours avant la date fixée pour la remise des soumissions. Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres sont à remettre avant les jour et heure respectifs à Monsieur l'ingénieur première classe, 26, rue Nicolas Adames à Luxembourg ou à la B.P. 20 / L- 2010 Luxembourg, conformément aux stipulations du règlement grand-ducal du 3 août 2009 portant exécution de la loi du 25 juin 2009 sur les marchés publics.

Luxembourg, le 02 septembre 2009.
Le Ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler