



KINO | 18.09. - 24.09.



Im Jahr 2055 ist die Welt zu Grunde gewirtschaftet „The Age of Stupid“.  
Vorführung in Zusammenarbeit mit Greenpeace am Dienstag im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

The Age of Stupid

GB 2009 von Fanny Armstrong. Mit Pete Postlethwaite, Piers Guy und Fernand Pareau. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.  
Vorführung in Zusammenarbeit mit Greenpeace.

Utopolis, Di. 19h.

Im Jahr 2055 ist die Welt zu Grunde gewirtschaftet. Der Gründer des Weltarchivs für alle menschlichen Errungenschaften und Erzeugnisse sitzt in einem Turm in der geschmolzenen Arktis und versucht herauszufinden warum wir unseren Lebensraum nicht bewahren konnten.

ESCH

Date Lech

L 2009, court métrage de Steve Flammang, Mike Tereba, Georges Waringo et Nilton Martins 17'. V.o. lux.  
Séance spéciale.  
Kinosch, je. 14h30.

Lors d'une soirée speed-dating, Lisi et Georges rencontrent une série de personnages pour le moins singuliers. A chaque minute qui passe, ils se demandent même s'ils veulent encore vraiment d'une relation.

vorpremiere

BETTEMBOURG

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.  
Soirée spéciale commission de l'Egalité des chances.

Le Paris, Do. 20h.

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV- Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittel- loser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...  
Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

LUXEMBOURG

Devdas

Inde 2002 de Sanjay Leela Bhansali Avec Shahrukh Khan, Aishwarya Rai et Madhuri Dixit. 185'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.  
En collaboration avec l'Indian Buisness Chamber of Luxembourg.

Utopolis, je. 19h.

Devdas, le fils d'un riche propriétaire, et Paro, la fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de cette fille dans sa famille en raison des différences de classe sociale. Paro va alors épouser contre son gré un propriétaire plus âgé qu'elle, et Devdas, parti à Calcutta, sombre dans l'alcoolisme...

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 18.09. - 24.09.

**Universallove**  
*A/L/Serbien von Thomas Woschitz. Mit Stefan Arsenijevic, Dusan Askovic und Dan Burkarth. 83'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Mi. 19h30.**  
Liebe passiert. Liebe findet statt. Selt-same Liebe. Wahre Liebe. Verrückte Liebe. Verzweifelte Liebe. Überall. In jedem Moment. Der Film zeigt Liebes-geschichten über die ganze Welt verstreut.

**Vorprogramm:**  
**Pido Perdon**  
*Court métrage L 2008 de Sascha Heyar. Avec Jules Werner, Fernand Fox et Myriam Müller. 14'. V.o., s.-t. angl.*

ESCH

**Imagine That**  
*USA/D de Karey Kirkpatrick. Avec Eddi Murphy, Thomas Haden Church et Yara Shahidi. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.*

**CinéBelval, je. 19h30.**  
Un homme d'affaires perd son travail du jour au lendemain. Il ne trouve le réconfort que dans le monde imagi-naire créé par sa fille de six ans.

neue filme

LUXEMBOURG

**Disgrace**  
*AUS/Südafrika 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.*

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.**  
David Lurie lehrt in Kapstadt Poe-sie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendliche überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

**Flawless**  
*GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30.**  
Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation, erfährt, dass Laura, eine

der besten Angestellten, als Bauernop-fer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmtresor Diamanten zu stehlen.

**Funny People**  
*USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h, Sa. auch 24h.**  
Starkomiker Simmons erfährt, dass er nur noch ein Jahr zu leben hat. Deprimiert stellt er fest, dass er keine Freunde hat und die Frau, die er liebte, betrog. Als Assistenten engagiert er den erfolglosen Standup-Comedian Ira und zwischen den beiden entwi-kelt sich eine Art Freundschaft.

**Humpday**  
*USA 2009 de Lynn Shelton. Avec Mark Duplass, Joshua Leonard et Alycia Delmore. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.*

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30.**  
Andrew et Ben, son vieux copain de fac. Les deux décident de participer au festival local de porno amateur. Une idée prend vite l'allure d'un pari : Andrew et Ben coucheront ensemble sous l'oeil bienveillant d'une caméra. Ce n'est pas gay, ça va bien au-delà. Ce n'est pas du porno, c'est de l'Art.

**Julie & Julia**  
*USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**  
1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

**L'Armée du crime**  
*F 2008 de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen et Robinson Stévenin. 137'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Utopia, ve. - je. 14h + 18h30.**  
A Paris, occupé par les allemands, un groupe de jeunes juifs se bat pour libérer la France. Leurs attentats har-cèlent nazis et collaborateurs. Alors, la police française les poursuit et vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.



Wurde 1949 mit ihrem Kochbuch über französische Küche berühmt: Meryl Streep als Julia Child in „Julie & Julia“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

**Up**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.), 14h30 + 17h (v. fr.).**

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-Jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

DUDELANGE

**Up**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'. Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).*  
Siehe unter Luxemburg.

ESCH

**Funny People**  
*USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h20, 17h10 + 20h.**  
Siehe unter Luxemburg.

**Julie & Julia**  
*USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ab 6.*

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h40, So. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 18h, So. - Do. 18h20 (dt. Fass.).**  
Siehe Luxemburg.

**Up**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.*

**Ariston, Fr. 17h20 + 19h10, Sa. 14h, 17h20 + 19h10, So. - Do. 17h (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, Fr. + Sa. 15h, 17h, 19h + 22h, So. - Do. 15h, 17h + 19h (O.-Ton. Fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h + 16h, So.- Do. 14h20 + 16h20 (dt. Fass.).**  
**in 3D: Fr. + Sa. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, So. - Do. 15h, 17h, 19h + 21h (dt. Fass.),**  
**en 3D: ve. - me. 18h + 20h, je. 18h (v. fr.)**

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

**Up**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.*

**Kursaal, Fr., So.- Di. 16h20 + 18h10, Sa. 14h + 18h10, Mi. + Do. 16h20 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

KINO | 18.09. - 24.09.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

9

USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr.  
A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 14h30 + 17h.**  
(2e sem.).

Dans un futur proche la terre est ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

## Amreeka

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'.  
V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl.  
A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 21h30, lu. + me. 21h**  
(6e sem.).

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

☒☒☒ Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

## Antichrist

D/F/DK/S/PL 2009 von Lars von Trier. Mit Willem Dafoe und Charlotte Gainsbourg. 104'. O.-Ton engl., fr. Ut.  
Ab 16.

**Utopia, Fr. + So. 17h, 19h30 + 22h,**  
**Sa. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30, 19h**  
**+ 21h30. (2. Woche).**

Ein trauerndes Paar zieht sich in ihre einsame Hütte, „Eden“, in den Wäldern zurück. Sie kämpft nach dem Tod des kleinen Sohnes mit Trauer und Schuldgefühlen. Er ist Psychiater und will sie dort im Wald therapieren. Doch er muss bald erkennen, dass sehr viel mehr hinter dem Verhalten seiner Frau steckt.

## Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

**Utopia, in 3D: Fr. - So. 16h30,**  
**Mo. - Do. 16h (O.-Ton, fr. Ut.)**  
**Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).**  
(7. Woche).

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie musste ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

## Gamer

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'.  
O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h,**  
**Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Mit der Erfindung des Computerspiels „Slayer“ hat Milliardär Ken Castle Fiktion und Wirklichkeit auf grausame Weise miteinander verwoben: In brutalen Kämpfen treten zum Tode Verurteilte als Spielfiguren gegeneinander an - fremdgesteuert von den Spielern.  
Voir article page 12.

## Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

**Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 14h**  
**(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),**  
**Fr., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).**  
(10. Woche).

Voldemort's Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes



Un groupe de jeunes juifs se bat pour libérer la France des nazis. « L'Armée du crime » de Robert Guédiguian. Nouveau à l'Utopia.

Buch, das eine mysteriöse Aufschrift zielt: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

## Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h.**  
(5. Woche).

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevembroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.  
☒ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint das wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

## Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).**  
(12. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

## Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h45,**  
**Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**  
(5. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

☒☒☒ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

## Le Coach

F 2008 de Olivier Doran. Avec Jean-Paul Rouve, Richard Berry et Anne Marivin. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve., lu. + me. 14h, sa. + di.**  
**14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h.**  
(2e sem.).

Chêne est un coach mais aussi un joueur invétéré qui a des dettes colossales. Pris à la gorge par ses créanciers, Chêne accepte un contrat qui peut le sauver : coacher à son insu Marmignon, un directeur très singulier qui semble être le pire imaginable à coacher.

## Les Regrets

F 2008 de Cédric Kahn. Avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi et Arly Jover. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., lu. + me. 21h30.**  
(3e sem.).

Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, va rejoindre sa mère qui vient

## FILMTIPP

## Sturm

Sachlich und überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. Eigene Interessen und das Bewahren des schönen Scheins zählen oft mehr als Gerechtigkeit und so bleiben Recht und Ehre des einzelnen Menschen auf der Strecke.

Im Utopia

Léa Graf



## FILMKRITIK

KINO | 18.09. - 24.09.



« Gamer » n'offre pas mal de perspectives.

MARK NEVELDINE

# Brave New World

Vincent Artuso

**De prime abord, « Gamer » est déjà un spectacle de science-fiction à couper le souffle. Mais ce film écrit et réalisé par le tandem Nevelndine/Taylor est aussi une critique acerbe et jouissive de notre société.**

« Dans un futur pas si lointain », le milliardaire Ken Castle devient l'homme le plus riche du monde grâce à « Slayers », un jeu vidéo bien plus que réaliste. En effet, les combattants qui s'y affrontent, jusqu'à la mort, sont des condamnés à la peine capitale auxquels l'on promet la libération, s'ils survivent à plus de trente parties. Aucun d'entre eux n'est toutefois parvenu à en dépasser dix, mis à part Kable, qui n'est plus qu'à trois combats de l'amnistie. Sauf que les dés sont pipés : Castle n'a aucun intérêt à voir sortir ce prisonnier qui en sait trop long sur lui.

Dire que les films de science-fiction sont une métaphore du présent, une fantasmagorie nourrie des peurs de l'époque, est un lieu commun. Les séries B américaines des années 1950 traduisaient l'angoisse d'une invasion communiste et d'une guerre nucléaire, « Blade Runner » ou la série des « Terminator » la peur d'une aliéna-

tion de l'homme par sa technologie, celle des « Robocop » la méfiance envers l'ingérence de plus en plus grande et potentiellement totalitaire des multinationales dans la vie publique. « Gamer » s'inscrit pleinement dans cette tradition. Mais comme tous les grands films du genre, il nous épargne les laborieuses démonstrations pseudo-philosophiques (à la « Matrix »). C'est par la cohérence du récit et par une réalisation époustouflante, qu'est transmis le message.

Ce dont il est question dans « Gamer », c'est de la dictature de l'intérêt à court terme, de la cessation volontaire de liberté. Dans la civilisation que nous montrent Mark Nevelndine et Brian Taylor, toutes les relations interhumaines sont réglées par contrat - non pas le « Contrat social » et ses droits naturels mais le contrat commercial avec ses « clauses limitatives de responsabilité ». Si les autorités rendent licite un spectacle aussi avilissant que « Slayers », c'est parce qu'une partie des énormes profits générés va au financement du système pénitencier ; si les détenus y participent « volontairement », c'est parce qu'ils sont de toute manière voués à la mort et que ce jeu leur

offre au moins une perspective, même mince, d'y échapper. Enfin, si le public accepte le principe du jeu, c'est parce qu'il se contente de savoir que les parias qui s'entre-tuent ont signé un contrat et que l'Etat lui-même a accepté le marché. Pourquoi boudier son plaisir dans ces conditions ?

Pour mettre en image les dérives de cette société, qui n'est que l'exagération de la nôtre, le tandem américain a simplement accentué cet écran d'hyper-information et de spectacle à outrance qui nous aveugle quotidiennement. Leur narration éclatée s'articule autour de clips, de pop-ups et de flash d'informations. Les scènes de combat sont rythmées par un déploiement outrancier de musique et d'effets spéciaux. Ils trouvent même le moyen d'insérer de la danse et de la pantomime dans une scène de comédie musicale particulièrement inattendue. Le résultat est un film animé d'une jouissance créative qui n'est pas sans rappeler les tableaux apocalyptiques et grotesques d'un Jérôme Bosch.

Du côté des acteurs, Michael C. Hall, que les fans de « Six Feet Under » ont connu dans le rôle de Nate Fisher, fait une irruption remarquable sur grand écran, dans le rôle de Ken Castle. Gerard Butler, que l'on avait vu barbu et en slip dans « 300 » jouant Léonidas, impressionne lui par sa présence physique.

Gamer, à l'Utopolis et au Ciné Belval.

d'être hospitalisée dans sa ville natale. Il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années. Accompagnée d'un homme et d'une petite fille, elle ne lui adresse pas la parole.

✕✕ Un mélodrame nerveux qui ose le pathétique sans tomber dans le ridicule. (Vincent Artuso)

## My Life in Ruins

USA/E 2009 von Donald Petrie. Mit Nia Vardalos, Richard Dreyfuss und Alexis Georgoulis. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h. (3. Woche).

Unglücklich über ihr Single-Dasein als Tour-Guide in Athen muss Georgia auch noch mit einer besonders anstrengenden Touristengruppe via Bus während einer Woche quer durch das Land reisen. Immerhin ist der Busfahrer ganz sympathisch und ansehnlich und auch die Gruppe wächst im Laufe der Reise langsam zusammen.

## Neuilly sa mère !

F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (2e sem.).

Sami, 14 ans, doit aller vivre avec la famille de sa tante à Neuilly-sur-Seine. Dans cette maison on est extrêmement rigide sur les bonnes manières. Sami est confié au très chic collège privé Saint-Exupéry et tombe sous le charme de Marie, la plus belle fille sur terre.

## Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 17h + 19h. (6e sem.).

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

## Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45. (11. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner

KINO | 18.09. - 24.09.

Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

**Sturm**  
DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

**Utopia, Fr. , Mo. + Mi. 14h, Sa. + So. 14h + 21h30, Di. + Do. 14h + 21h. (2. Woche).**

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sysiphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

Siehe Filmtipp Seite 11.

**Summertime Blues**  
D 2009 von Mari Reich. Mit François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Beyer. 116'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (4. Woche).**

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf. Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

**The Brothers Bloom**  
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. 21h30, Sa. 22h, Mo. + Mi. 21h. (6. Woche).**

Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche, exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.

Es fehlt an Originalität - denn die Story vom allerletzten Gangstercoup der nach hinten los geht, wurde schon tausendmal verfilmt. (lc)

**The Final Destination 4**  
USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30\* + 22h, Sa. auch 0h15 (\*außer Di.). (3. Woche).**

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagen weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

**The Hangover**  
USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 22h. (13. Woche).**

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

**The Proposal**  
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h, Mi. 22h, Do. 19h30 + 22h15 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (8. Woche).**

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

**Un prophète**  
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - je. 21h. (4e sem.).**  
Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire,

ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.

Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

**Whatever Works**  
USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Sa., So., Di. + Do. 21h30. (12. Woche).**

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.

Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

**Wickie und die starken Männer**  
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. 24h. (2. Woche).**

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die

Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaun Plan ausgetüftelt.

BETTEMBOURG

**Public Enemies**  
USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**  
Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

**Un prophète**  
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Scala, ve. - ma. 20h.**  
Voir sous Luxembourg.

DUDELANGE

**Bancs publics**  
F 2008 de et avec Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès et Samir Guesmi. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve. 21h30, lu. + me. 20h30.**  
Sous une fenêtre de l'immeuble d'en face du bureau de Lucie est accrochée une banderole noire qui annonce : « HOMME SEUL ». Elle et ses collègues



## KINO | 18.09. - 24.09.

décident de mener une enquête. A la fin du jour, l'auront-ils croisé parmi la multitude de tous les personnages affairés rencontrés pendant la journée ?

**Public Enemies**

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

**Tulpan**

Kazakhstan/Russie 2008 de Sergei Dvortsevoy. Avec Tolepbergen Baisakalov et Ondas Besikbasov. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. + je. 20h30.

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient vivre dans les steppes kazakhes. Il veut une famille, une yourte et un élevage de moutons. Mais d'abord, il faut qu'il se marie. Tulpan est la seule épouse possible dans ce bout de désert. Hélas, elle ne veut pas de lui : elle lui trouve ses oreilles trop décollées.

☒☒☒ Auf bewegende Weise lernt man hier Land und Leute der Hungers-  
teppe Kasachstans kennen. (lg)

**Wickie und die starken Männer**

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h.

Siehe unter Luxemburg.

## ECHTERNACH

**Zack and Miri Make a Porno**

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorbereitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...

☒ Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)

## ESCH

**Amreeka**

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Coraline**

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Dance Flick**

USA 2009 von Damien Wayans. Mit Shoshana Bush, Essence Atkins und Damon Wayans. 83'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50.

Megan möchte als Tänzerin berühmt werden. Allerdings fehlt ihr dazu noch das nötige Durchsetzungsvermögen, denn die Tanzbranche ist ein hartes Pflaster. Dann lernt sie den coolen Thomas Uncles kennen. Der Profi im Street Dance gibt Megan Nachhilfe.

Auch über den Wolken hat man keine Ruhe ... „Up“, Animationsfilm von Pete Docter und Bob Peterson. Neu im Utopolis, Starlight, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

**Easy Virtue**

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. - Do. 19h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

☒ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

**G.I. Joe: Rise of Cobra**

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50 (dt. Fass.).

Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt.

☒ Wer das Glück hatte, nicht mit G.I.-Joe-Puppen zu spielen, kann getrost auch die Finger von dieser hirn- und sinnlosen Materialschlacht lassen. (lc)

**Gamer**

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h30, 21h + 23h, Sa. 21h + 23h, So., Di. + Do. 21h, Mo. + Mi. 15h10 + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

**Harry Potter and the Half-Blood Prince**

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Horst Schlämmer - Isch kandidiere!**

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

**Ice Age: Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Inglourious Basterds**

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h30, 19h20 + 22h10, So. - Do. 17h10 + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde**

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. 14h50, So., Di. + Do. 15h30.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

KINO | 18.09. - 24.09.

The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O-Ton. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h50, So., Di. + Do. 15h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h10, 16h, 17h40 + 19h20, So. - Mi. 14h, 15h50, 17h30 + 19h10, Do. 14h, 15h50, 17h30 + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Cinémaacher, So. 20h (O-Ton, fr. + nl Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass).

Siehe unter Bettemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Cinémaacher, Sa. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Inkheart

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Cinémaacher, So. 16h,

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

RUMELANGE

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr., So., Di. + Do. 14h50, Sa. 16h20.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

My Best Friend's Girl

USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Tank wird von verlassenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüfels gründlich fehl.

WILTZ

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

☒ Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)



Dans le cadre d'une série de films russes « The Vanished Empire » avec Lidia Milyuzina et Alexander Lyapin. Mardi à la cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

L'Atalante

F 1934 de Jean Vigo. Avec Michel Simon, Jean Dasté et Dita Parlo. 85'. V.o.

Fr, 18.9., 20h30.

La jeune femme d'un marinier, lassée de sa vie monotone et médiocre, se laisse séduire par les tentations de la ville.

en avant programme :

Une partie de campagne

F 1936 de Jean Renoir. Avec Sylvia Bataille, Jane Marken et Gabriello. 40'. V.o.

En un dimanche de l'été 1860, une famille de boutiquiers parisiens va passer une journée à la campagne. Tandis que les hommes vont à la pêche, deux „canotiers“ font la cour aux dames. Henriette, la jeune fille parisienne, connaît une étreinte brève, mais passionnée.

Scarface

USA 1932 de Howard Hawks. Avec Paul Muni, George Raft et Ann Dvorak. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 21.9., 21h30.

Chicago, au temps de la prohibition. Un petit malftrat, l'ambitieux Tony Camonte, tue son patron et devient le garde du corps de Lovo, chef du gang rival. Amoureux de Poppy, la petite amie de Lovo, il veille jalousement sur sa soeur Cesca, lui interdisant toute liaison sentimentale. Avec son complice Guido Rinaldo, Tony prend peu à peu le pouvoir au sein du gang de Lovo.

The Vanished Empire

Russie 2007 de Karen Shakhnazarov. Avec Alexander Lyapin, Lidia Milyuzina et Ivan Jupreenko. 105'. V.o., s.-t. fr.

Di, 22.9., 20h30.

Moscou dans les années 1970. L'histoire de deux jeunes hommes et une jeune femme qui ont une relation à trois. Pendant que les trois sont occupés de leurs vies privées et de leurs amours, ils ignorent que le pays dans lequel ils sont nés va bientôt disparaître de la carte géographique.

Passenger

Russie 2008 de Stanislav Govorukhin. Avec Anna Gorshkova, Irin Pegova et Alexey Koriakov. 94'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 23.9., 20h30.

En 1882 un voilier militaire traverse le Pacifique de San Francisco à Hongkong. Le Consul russe convainc le capitaine de prendre à bord une charmante dame. Tout le monde est attiré par la beauté de la passagère avec le résultat que deux officiers se querellent.

The Star

Russie 2002 de Nikolai Lebedev. Avec Igor Petrenko, Artem Panin et Alexei Kravchenko. 97'. V.o., s.-t. fr.

Do, 24.9., 20h30.

1944. Sept jeunes éclaireurs s'enfoncent dans les arrières allemands, sachant qu'un premier commando n'est pas rentré de mission. L'information recueillie derrière la ligne de front va permettre de mettre en échec une dangereuse contre-offensive ennemie. Mais à quel prix...