

CITIZEN

MONEY (EX)CHANGES

Son et lumière

Raymond Klein

En plus de l'exposition Colors of Money, des conférences et des films seront proposés à partir du 28 septembre.

« Combien ce débat s'annonce difficile, mais nécessaire, montre notamment l'attitude de politiciens responsables », se plaint Robert Garcia, directeur du Carré Rotondes, dans l'intro du programme des manifestations destinées à compléter l'exposition Colors of Money (woxx 1018). En effet, lors de la collecte des interviews sur le rôle de l'argent au Luxembourg,

à l'origine de l'élément vidéo-art de l'expo, les politiciens « contrairement aux banquiers, se sont soustraits à répondre aux menues questions du vidéaste luxembourgeois ».

Néanmoins, le débat sur l'argent aura bien lieu, et Garcia se félicite de ce que « les associations les plus diverses - allant de l'association des banquiers jusqu'aux altermondialistes en passant par des ONG de développement ou des mouvements d'éthique sociale - aient pu mettre sur pied un programme événementiel (...). 'Money(ex)changes' permettra pour la

première fois de réunir dans un même cycle d'événements les forces responsables et leurs contrepoids critiques dans un échange d'idées et de propositions. » Et le directeur du Carré Rotondes et ex-journaliste du woxx de souhaiter que « les milieux concernés ainsi que le public saisissent cette occasion unique de cultiver la fameuse 'Sträitkultur' tant réclamée par les politiques par trop étouffés par la culture du consensus au Luxembourg ».

Pour approfondir la question de la nature de l'argent, deux soirées cinéma-conférence sont prévues. Le 7 octobre, l'experte altermondialiste Marie-Louise Duboin expliquera les différents mécanismes de la création monétaire traditionnelle, et détaillera les alternatives proposées par les monnaies sociales. Le 14, le film « Let's Make Money », montré en avant-première en avril, sera repris en présence de John Christensen, directeur du Tax Justice Network.

La veille, ce même John Christensen participera à une première manifestation touchant plus particulièrement le Luxembourg. Elle sera consacrée au même sujet que la fameuse étude qui avait fait tant de vagues fin juillet, les flux financiers Sud-Nord et le financement du développement. En tant qu'ex-banquier de Jersey, Christensen saura détailler le rôle néfaste joué par les paradis fiscaux dans l'évasion fiscale qui affecte les pays en voie de développement. Son exposé sera complété par celui

de Peter Niggli, directeur de l'Alliance Sud, sur la teneur du débat public en Suisse : là-bas il est devenu normal que les ONG critiquent les effets du secret bancaire et des autres particularismes réglementaires helvétiques, alors qu'au Luxembourg elles s'exposent à des attaques virulentes de la part du lobby bancaire, des milieux politiques et des médias mainstream.

Le 21 octobre, une seconde conférence-débat donnera la parole à l'autre camp. Sous le titre « Ethique et argent - un conflit éternel ? », Jean-Jacques Rommes, directeur de l'ABBL, portera un regard sans doute bienveillant mais néanmoins lucide sur les marchés financiers, les origines de la crise actuelle et les filières alternatives. Ces deux conférences seront-elles l'occasion de poursuivre le débat lancé par la fameuse étude ? Le Cercle des ONG de développement, qui l'avait commanditée, l'avait ensuite reniée, tout en promettant de revenir sur le sujet en automne.

Aux antipodes des crispations de la « culture du consensus », les 1er et 22 octobre on pourra participer au jeu « Wer wird Visionär ? Qui veut devenir visionnaire ? », accompagné d'un buffet bio. Le « grand jeu monétaire » sera également le sujet d'une représentation de théâtre, « Contes de la richesse », s'adressant particulièrement à un public scolaire du cycle supérieur du secondaire.

Parmi les autres manifestations s'étalant du 28 septembre au 1er novembre, relevons encore le cycle « Of Money and Men » à la cinémathèque. On pourra y voir des films aussi différents que le classique « It's a Wonderful Life » de Frank Capra, la comédie romantique « Other people's money » de Norman Jewinson, et le chef d'oeuvre indien « L'Assoiffé » de Guru Dutt. Le cinéma français sera également à l'honneur avec Jean-Paul Belmondo incarnant le mythique escroc dans « Stavisky » d'Alain Resnais, Jean-Louis Trintignant jouant un jeune cadre qui découvre des mougouilles financières dans « L'Argent des autres » de Christian de Chalonge et le dernier film, hors norme, de Robert Bresson, « L'Argent ». Enfin, sous ce même titre, mais avec une histoire différente, un film de Marcel L'Herbier, sorti à la veille de la crise de 1929, sera montré le 18 octobre. Pour accompagner au piano ce film muet, la cinémathèque a recruté nul autre que le célèbre animateur-pédagogue-musicien Jean-François Zygel.

Informations données sous réserve et sur base du programme provisoire. A vérifier sur le site www.rotondes.lu ou dans l'agenda de votre hebdomadaire préféré.

