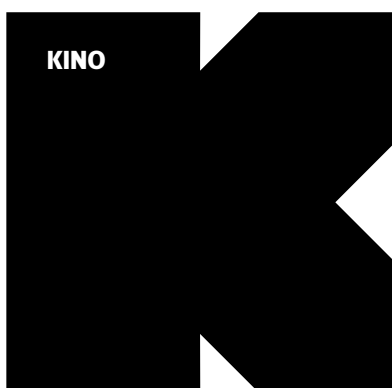


KINO | 21.08. - 27.08.



Freiheit kann vieles sein : Zum Beispiel einen Schwan erwürgen ... Faris Faris in: „Ein Augenblick Freiheit“, neu im Utopia.

extra

ECHTERNACH

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle.
Mit Dev Patel, Mia Drake und
Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Sura, Open Air Sa. 21h.

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV- Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

■■■■ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher.
Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und
Julia Ormond. 155'.
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.) Nach F. Scott
Fitzgerald. Ab 6.

Sura, Open Air Fr. 21h.

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor

allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

■ Auch wenn David Finchers Werk preisgekrönt wurde, heißt dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist. (Yves Steichen)

neue filme

LUXEMBOURG

Bancs publics

F 2008 de et avec Bruno Podalydès.
Avec Denis Podalydès et Samir
Guesmi. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 19h + 21h30*
lu. + me. 14h, 18h30 + 21h, ma. + je.
14h30 + 18h30 (*sauf sa.)

Sous une fenêtre de l'immeuble d'en face du bureau de Lucie est accrochée une banderole noire qui annonce : « HOMME SEUL ». Elle et ses collègues décident de mener une enquête. A la fin du jour, l'auront-ils croisé parmi la multitude de tous les personnages affairés rencontrés pendant la journée ?

Ein Augenblick Freiheit

F/A/TR 2008 von Arash T. Riahi.
Mit Navid Akhavan, Pourya Mahyari
und Erika Bozorgi. 110'. O.-Ton, fr. Ut.
Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. - Do. 16h + 21h, Sa. auch 21h30.

Hassan, seine Frau Lale und ihr Sohn Kian wagen die lebensgefährliche Flucht aus dem Iran. Ali und sein Kumpel Merdad versuchen Alis Nichte und Neffen zu deren Eltern nach

■■■■ = excellent

■■■ = bon

■ = moyen

☹ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 21.08. - 27.08.

Wien zu schmuggeln. Die Flüchtlinge stranden in Ankara. Hoffnung aller ist das UN-Kommissariat. Hier wird entschieden, wer als Flüchtling anerkannt wird. Doch bevor man überhaupt in den bewachten Komplex hineinkommt, heißt es Schlange stehen, Geduld und Demut beweisen.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h30 + 22h15, Sa. auch 0h15.
Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

Inglourious Basterds
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Brad Pitt, Mélanie Laurent und Christoph Waltz. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 21h, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von



Liaisons pas trop dangereuses : Kate Hudson dans « My Best Friend's Girl », nouveau à l'Utopolis.

seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

My Best Friends Girl
USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.
Tank wird von verlassenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüfels gründlich fehl.

Räuberinnen
CH/L 2009 von Carla Lia Monti. Mit Nina Buehlmann, Myriam Muller und Alexandra Prusa. 90'. O.-Ton dt. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 22h15, Sa. auch 0h15.
Die landadlige Schönheit Emily wird eingesperrt, weil sie sich gegen ihren Willen mit dem debilen Meinrad von Bock vermählen soll. Doch zusammen mit der scheuen Magd Trizi gelingt ihr die Flucht und sie landet in einem Bordell, wo sie sich entschließt, mit den Freudenmädchen fortan als Räuberinnen gegen das Patriarchat zu kämpfen.

ESCH
Horst Schlämmer - Isch kandidiere!
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10, 20h, 21h40 + 23h20.
Siehe unter Luxemburg.

Inglourious Basterds
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Brad Pitt, Mélanie Laurent und Christoph Waltz. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Mo. - Do. 14h20, 20h + 22h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h10 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

Räuberinnen
CH/L 2009 von Carla Lia Monti. Mit Nina Buehlmann, Myriam Muller und Alexandra Prusa. 90'. O.-Ton dt. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h, 21h50 + 23h40.
Siehe unter Luxemburg.

Salami Aleikum
D 2009 von Ali Samadi Ahadi. Mit Navid Akhavan, Anna Börer und Michael Niavarini. 99'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 + 20h30.
Mohsen hat es nicht leicht. Der schwächliche Deutsch-Iraner ist bereits Ende 20 und lebt immer noch bei seinen Eltern. Obwohl er kein Blut sehen kann, arbeitet er in der Kölner Familienmetzgerei. Beim Versuch diese zu retten, havariert er ausgerechnet in der tiefsten ostdeutschen Provinz. Dort gibt man Ausländern in der Dorfkneipe nichts zu essen aber Mohsen begegnet Ana, der Frau seines Lebens: groß, stark, blond.

verlängerungen
LUXEMBOURG
Amreeka
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V. o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. + di. 16h30, 19h + 21h30, lu. + ma. 16h + 21h, me. + je. 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).
Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure

FILMFLOP

Zack and Miri make a Porno

Wenn man glaubt es könne nicht schlimmer kommen, dann sollte man sich den neuen Film des US-amerikanischen Regisseurs Kevin Smith anschauen: Nicht nur, dass man in „Zack and Miri make a Porno“ mit mindestens fünf „Fuck“-Verbalisierungen pro Minute konfrontiert wird, auch sonst ist der Film irgendwie nur überdrehter Mist - der zeitweise nicht nur gewaltig stinkt, sondern richtig langweilt.

Im Utopolis.

Luc Caregari

FILMKRITIK

KINO | 21.08. - 27.08.



Difficile de vivre avec le mal du pays...

CHERIEN DABIS

Le pays de toutes les discriminations

Luc Caregari

Encore un film qui met en scène la difficile conciliation entre le monde arabe et le nouveau monde : « Amreeka » mise sur des recettes connues.

Mouna et Fadi sont un peu plus que mère et fils : ils sont une équipe, une petite légion qui doit se battre contre les mille et une difficultés qu'ils rencontrent dans leur quotidien d'habitants de Bethléhem - surtout si on vit du mauvais côté du mur de séparation. D'abord, il y a les humiliations lors du passage quotidien des checkpoints, les habitants mettent deux heures pour un trajet qui leur prendrait 15 minutes, sans les soldats. La peur et la conviction que sans les soldats israéliens, on vivrait mieux sur ces terres qui suintent l'histoire avec un grand « H » en rajoutent au mal de vivre. Et puis, il y a encore les petits soucis quotidiens, le père de Fadi qui vient de les quitter pour une femme plus jeune et surtout le manque de perspectives que ressent Fadi - un jeune de 16 ans - qui pèse comme un lourd fardeau sur sa vie. En effet, comment rêver d'un meilleur futur quand votre quotidien vous condamne à vivre à la petite semaine ?

Mais le sort des deux va changer, quand ils reçoivent une lettre que

Mouna n'attendait plus. Il y a une bonne dizaine d'années, elle s'était inscrite dans un programme d'obtention de green card - ce petit document dont rêvent des millions de personnes dans le monde entier et qui permet l'entrée aux Etats-Unis, ainsi que le droit d'y chercher un travail. Maintenant, ces fameux documents viennent de leur tomber dessus, comme un petit cadeau du ciel. La décision de quitter Bethléhem est vite prise, d'autant plus que la soeur de Mouna vit avec son mari et ses trois filles dans l'Illinois. Ce n'est que là qu'ils se rendent compte que les USA ne sont tout de même pas le pays où coulent le lait et le miel. Mouna, en tant que femme forte et émancipée, doit se rabattre à nettoyer dans un burger restaurant, même si elle est forte de 20 années d'expérience dans une banque. Et Fadi, malgré ses résultats scolaires excellents, se retrouve au centre d'un tourbillon de ressentiments et de racisme, le tout dans un climat d'ébullition politique plutôt orageux - le film se déroule en 2003, au moment où les troupes américaines remportent leur victoire plus que prévisible sur Saddam Hussein, leur ancien allié. Les jeunes de son lycée ne font pas la différence entre Palestine et Irakien et ainsi Fadi devient la cible de toutes les peurs et sentiments

de supériorités dont sont chargés les teenagers américains. Les discussions dans la salle de classe sont une rare opportunité de se faire une idée de la bataille idéologique qui tenaille le pays encore et toujours.

A part de donner une autre version des dissensions et rapprochements possibles entre la culture américaine et arabe, le film ne fait pas grand chose et se perd malheureusement sans vraie conclusion. Peut-être est-ce dû au fait que la réalisatrice Cherien Dabis, aussi d'origine palestinienne, vient de la télévision où elle a dirigé des séries, notamment « L-World », qui mettait en scène l'univers lesbien sur une note comique et désinvolte. Cette superficialité - typique des séries américaines - se retrouve aussi dans « Amreeka » et c'est un peu dommage. D'un autre côté, le film est clairement autobiographique, est c'est un peu difficile de mettre une fin à un tel scénario avant de mourir...

Aspect négatif supplémentaire, qu'il partage avec le film « Towelhead » (voir woxx 1018), est que les immigrants ne sont pas musulmans, mais chrétiens. Un peu comme si la culture américaine ne pouvait pas s'accommoder de musulmans, un peu comme si elle disait : « Les Arabes oui, mais des chrétiens s'il-vous-plaît ». C'est d'autant plus honteux qu'aucun des deux films ne mise vraiment sur la composante religieuse.

En bref, « Amreeka » est un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt.

« Amreeka », à l'Utopia.

et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».
Voir article ci-contre.

Bandslam

USA 2009 de Todd Graff. Avec Gaelan Alexander Connell, Alyson Michalka et Vanessa Hudgens. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h. (2e sem).

Une fille très populaire s'associe aux parias de son lycée afin de partager leur passion commune : la musique. Ensemble, ils forment un improbable groupe de rock afin de remporter le tournoi du lycée.

Bob et Bobette : Les Diables du Texas

B 2009, film d'animation pour enfants de Mark Mertens et Wim Bien. 85'.

Utopia, ve., sa., lu. + ma. 14h (v. fr.), di., me. + je. 14h (v. nl.): Suske & Wiske en de Texasrakkers (5e sem.).

Le bandit Jim Parasite veut rétrécir la population mondiale à l'aide d'une poudre magique. Son but : être le plus grand ! Il a capturé les Texas Rangers de Dark City et les a enfermés dans des bouteilles. C'est ainsi que Bob, Bobette, Lambique, Jérôme et Tante Sidonie découvrent un minuscule Texas Ranger.

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (3. Woche).

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie mußte ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

Easy Virtue

GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. + So. 16h30, Mo. 16h + 18h30, Di. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 16h, Do. 16h + 21h. (6. Woche).

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen,

KINO | 21.08. - 27.08.

prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.
✖ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (1c)

G.I. Joe: Rise of Cobra
USA 2009 von Stephen Sommers.
Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.
Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (3. Woche).

Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt. ☹ Wer das Glück hatte, nicht mit G.I.-Joe-Puppen zu spielen, kann getrost auch die Finger von dieser hirn- und sinnlosen Materialschlacht lassen. (1c)

Hannah Montana - The Movie
USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Kinder zugelassen.
Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (12. Woche).

Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.
Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 13h45 (dt. Fass.). (6. Woche).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 17h (v. fr.). (8. Woche).
Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde
D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (5. Woche).
Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebil d e te Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

Partir
F 2008 de Catherine Corsini.
Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).
Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

Public Enemies
USA 2009 von Michael Mann.
Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (7. Woche).
Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

✖✖✖ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

The Brothers Bloom
USA 2008 von Rian Johnson.
Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.
Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.

The Hangover
USA 2009 von Todd Phillips.
Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 19h + 21h30. (9. Woche).
Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am



Integration geht schon mal durch den Magen, auch wenn's gerade nicht schmeckt. Michael Niavarani und Navid Akhvan in „Salami Aleikum“, neu im Ariston.

KINO | 21.08. - 27.08.

Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.
XX Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher.
Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

The Taking of Pelham 1 2 3
USA 2009 von Tony Scott.
Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.
X Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

The Young Victoria
USA 2008 de Jean-Marc Vallée.
Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., di., ma. + je. 14h, sa. 14h + 21h30, lu. + me. 14h + 18h30. (5e. sem.).

La reine Victoria fût l'une des souveraines les plus importantes du monde. Sa vision, sa personnalité et son tempérament en ont fait une souveraine extraordinaire. Elle monta sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans. Son fascinant destin et sa légendaire histoire d'amour devinrent une saga inégalée.

Villa Amalia
F 2008 de Benoît Jacquot.
Avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade et Xavier Beauvois. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. + je. 18h30. (4e sem.).

Ann, musicienne, voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia.
Σ Rien de nouveau et pas de moments culminants. Il n'y a que cette femme, qui fait ses valises et traîne dans ses propres sentiments. (cw)

Whatever Works
USA/F 2009 von Woody Allen.
Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (8. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.
XX Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

Zack and Miri Make a Porno
USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorbereitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...
Siehe Filmflop Seite 7

BETTEMBOURG

The Taking of Pelham 1 2 3
USA 2009 von Tony Scott.
Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Inkheart
D/GB/USA von Iain Softley.
Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6.
Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

Scala, Sa. + So. 17h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

The Hangover
USA 2009 von Todd Phillips.
Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Brüno
USA 2009 von Larry Charles.
Mit Sacha Baron Cohen und Gustaf Hammarsten. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr., So., Mi. + Do. 21h, Sa., Mo. + Di. 18h30.

Nach einem „Unfall“ an der Mailänder Fashion Week wird der homosexuelle Brüno von seinem Job als Moderator gefeuert und beschließt nun der berühmteste Export Österreichs seit Hitler zu werden. Er macht sich auf um die Herzen der Amerikaner zu erobern.
Σ Sacha Baron Cohen tente d'explorer les clichés homos - et se perd dans la vulgarité et l'absurdité de ses propos. (lc)

Hannah Montana - The Movie
USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Hérisson
F 2009 de Mona Achache.
Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., di., me. + je. 18h30, sa., lu. + ma. 21h.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.
XX Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

Les Trois singes
Turquie/F/I 2008 de Nuri Bilge Ceylan.
Avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan et Yavuz Bingol. 109'. V.o. turque, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., di. + ma. 21h, me. 18h30.

Une famille disloquée à force de petits secrets devenus de gros mensonges, refuse d'affronter la vérité, pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes. Elle choisit de nier cette vérité, en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler, comme dans la fable des trois singes.

Somers Town
GB 2008 von Shane Meadows.
Mit Thomas Turgoose, Ireneusz Czap und Piotr Jagiello. 71'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + Do. 18h30, Mo. 21h.

Tomo reißt von zu Hause aus, um sich in London alleine durchs Leben zu schlagen. Dort freundet er sich mit dem polnischen Immigrantensohn Marek an. Ohne Wissen seines Vaters versteckt Marek Tomo. Als die Jungen auf Martha treffen, die französische Bedienung des nahe gelegenen Cafés, entwickeln beide eine Obsession für die schöne Frau.

Tellement proches
F 2008 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Vincent Elbaz, Isabelle Carré et François-Xavier Demaison. 102'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + lu. 18h30, me. + je. 21h.

Quand Alain a épousé Nathalie, il ne savait pas qu'il épouserait aussi sa famille. Ce samedi, comme toutes les semaines, ils sont invités à dîner chez son beau-frère, Jean-Pierre à

KINO | 21.08. - 27.08.



Tous ensemble à la recherche de l'homme seul... « Bancs publics », nouveau à l'Utopolis.

Créteil. Alain en a marre de ces dîners familiaux, mais il ne sait pas encore ce qui l'attend véritablement ce soir-là.

The Edge of Love

GB 2008 de John Maybury. Avec Keira Knightley, Cillian Murphy et Lisa Stansfield. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, sa. 21h, di. + ma. 18h30.

Vera, chanteuse de cabaret et Dylan Thomas, célèbre poète gallois, ont eu une petite histoire d'amour dans leur enfance... Mais Dylan s'est marié depuis à la jeune, belle et frauchée Caitlin, qui voit en Vera une ennemie potentielle. Mais de cette rivalité va naître une profonde amitié.

ECHTERNACH

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Bandslam

USA 2009 de Todd Graff. Avec Gaelan Alexander Connell, Alyson Michalka et Vanessa Hudgens. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h40, 19h20 + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10 + 16h10 (dt. Fass.).

Ariston, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra

USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30, 21h + 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h20 + 18h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h10 + 16h20 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ariston, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h40 + 16h20.

Siehe unter Luxemburg.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h.

Siehe unter Luxemburg.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h20.

Siehe unter Luxemburg.

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h50 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Young Victoria

USA 2008 de Jean-Marc Vallée. Avec Emily Burt, Rupert Friend et Paul Bettany. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kursaal, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Zack and Miri Make a Porno

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h40.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h, Sa. + So. 16h + 20h. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 15h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

KINO | 21.08. - 27.08.

Kursaal, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. **XX** Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)

TROISVIERGES

Coraline
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Orion, So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

State of Play
USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Rumelange.

WILTZ

Coraline
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. - Mo. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

G.I. Joe: Rise of Cobra
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl Ut.), Sa. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Les mille et une nuits
(I fiori delle mille e una notte) I/F 1974 de Pier Paolo Pasolini. Avec Ninetto Davoli, Franco Merli et Ines Pellegrini. 130'. V. fr.

Fr, 21.8., 20h30.

Quelques-unes des légendes fastueuses, érotiques ou sanglantes qui ont sauvé la vie de Shéhérazade. Même si la sultane est absente du film, il en reste un parfum de l'Orient brûlant et fascinant. Pasolini est allé à travers l'Asie et l'Afrique, en Erythrée, au Népal, au Yemen, en Iran, à la recherche de ses décors et de ses personnages. Il les voulait à l'écart des circuits touristiques, comme préservés de l'histoire, surprenants et vrais.

Rapa Nui
USA 1994 de Kevin Reynolds. Avec Jason Scott Lee, Essai Morales et

Sandrine Holt. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.8., 20h30.

Rapa Nui, « nombril du monde », est cette île polynésienne qui fut baptisée île de Pâques à sa découverte. Au XVIIe siècle elle est le théâtre de luttes fratricides entre castes. Sur fond d'histoire d'amour contrarié entre deux jeunes gens issus de clans rivaux, le film tente de restituer le début des hostilités qui marquèrent le déclin de cette civilisation.

Holy Smoke
USA 1999 de Jane Campion. Avec Kate Winslet, Harvey Keitel et Pam Grier. 114'. V.o., s.-t. fr.

Di, 25.8., 20h30.

Lors d'un voyage en Inde, Ruth, jeune australienne, succombe au charme d'un gourou d'une secte hindoue. Inquiets, ses parents lui envoient P.J. Waters, un spécialiste du désenvoûtement. Une mission qui ne devrait durer pas plus de trois jours. Mais c'est sans compter sur la belle Ruth qui parviendra à séduire Waters.

Casablanca
USA 1942 de Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Claude Rains. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 26.8., 20h30.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».

The Sheltering Sky
GB 1990 de Bernardo Bertolucci. Avec Debra Winger, John Malkovich et Timothy Spall. 135'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après Paul Bowles.

Do, 27.8., 20h30.

Un couple à la dérive, une descente vers l'extrême à la recherche de soi-même ou de l'illumination mystique.

Crazy Cinématographe, troisième !

Le monde fou, fou, fou du cinématographe, troisième clap : après avoir été largement plébiscité par le grand public en 2007 et 2008, le cinéma forain va s'installer une nouvelle fois pendant trois semaines à la Schueberfouer. Dans l'esprit déjanté de l'enfance du cinéma, le désormais fameux Crazy Cinématographe présente une stupéfiante parade de phénomènes de foire, d'artistes burlesques et d'animaux bizarres peuplant l'écran au look nostalgiquement Belle Epoque.

Le programme entièrement renouvelé réunit des numéros de slapstick déjantés (Comedy & Burlesque), des attractions foraines (Cabinet of the Bizarre & Extraordinary) ainsi qu'un programme variée pour toute la famille (Crazy Pot-Pourri). Pour les amateurs de sensations fortes, la grande nouveauté de l'édition 2009 est un module spécial dédié aux spectaculaires films chirurgicaux du Dr Doyen, présentés pour la première fois depuis cent ans.

Un autre point fort de l'édition 2009 sera la projection à la Schueberfouer, la première fois depuis un siècle, des films à trucage de Georges Méliès, le légendaire pionnier et grand magicien du cinéma. Ainsi sera présenté entre autres son film « Un Homme de tête » (1898), vérifiable tour de force dans lequel quatre têtes de Méliès apparaissent simultanément sur une même image pour chanter en coeur.

