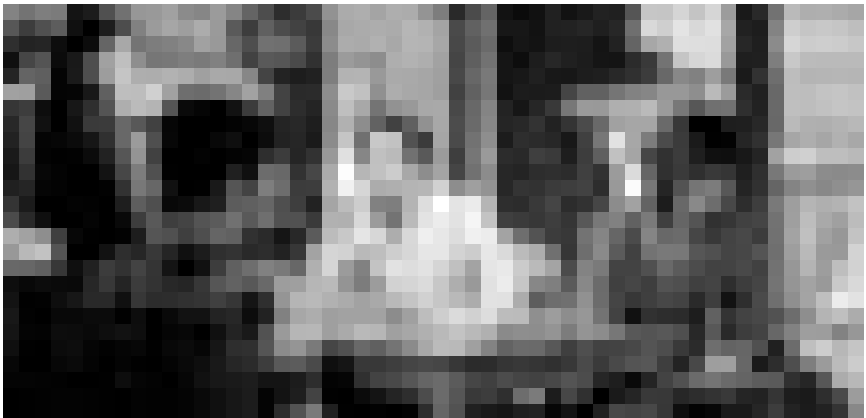


KINO | 2.10. - 8.10.



Die Sasakis entsprechen der traditionellen Vorstellung einer japanischen Familie. Cinédit zeigt „Tokyo Sonata“, am Mittwoch und Donnerstag im Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Tokyo Sonata

J/NL/Hong Kong 2009 von Kiyoshi Kurosawa. Mit Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa und Kyôko Koizumi. 119'. O.-Ton japanisch, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Do. 19h.

Die Sasakis sind eine ganz gewöhnliche Familie in Tokyo. Ihr Leben gerät zusehends aus den Fugen, nachdem Vater Ryuhei seinen Job bei einem Großkonzern verliert. Ryuhei verlässt dennoch jeden Morgen im Anzug das Haus, doch der Abstieg ist unvermeidlich.

extra

LUXEMBOURG

Birds in the Mire

GR 2008, film documentaire d'Alinda Dimitriou. 104'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. Ciné-Club Hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Le film fait référence à la participation et à la contribution des femmes à la résistance grecque pendant l'occupation allemande de 1941-44. Le film est basé sur les témoignages oraux des femmes qui ont survécu.

Devdas

Inde 2002 de Sanjay Leela Bhansali. Avec Shahrukh Khan, Aishwarya Rai et Madhuri Dixit. 185'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. En collaboration avec l'Indian Business Chamber of Luxembourg.

Utopolis, lu. 19h.

Devdas, fils d'un riche propriétaire, et Paro, fille d'un modeste voisin,

s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de cette fille dans sa famille en raison des différences de classe sociale. Paro va alors épouser contre son gré un propriétaire plus âgé qu'elle, et Devdas, parti à Calcutta, sombre dans l'alcoolisme...

In Prison My Whole Life

GB/USA 2007, documentaire de Marc Evans. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

En collaboration avec ACAT et Amnesty International.

Utopia, je. 19h.

Mumia Abu Jamal est condamné à mort en 1982 pour le meurtre présumé d'un officier de police. William, un doux jeune homme anglais de conscience politique est né le jour même du crime. Chaque minute de son existence privilégiée, il est conscient qu'un homme réduit à l'isolement attend la mort. Un homme qui défend son innocence.

ESCH

Les Barbouzes

F/I 1964 de Georges Lautner. Avec Lino Ventura, Bernard Blier et Mireille Darc. 109'. V.o. fr. Dans le cadre de Digital Classics.

CinéBelval, di. 20h30.

Un célèbre trafiquant d'armes lègue à sa jeune veuve un château et une importante collection de brevets qui intéresse les services secrets de plusieurs pays. Quatre barbouzes sont envoyés pour récupérer les documents mais c'est l'agent français qui, recevant l'ordre de séduire la blonde héritière, accomplira sa mission jusqu'au bout.

Sneak'in

CinéBelval, ma. 21h.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais
w

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 2.10. - 8.10.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann.
Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und
Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt.
Ut. Ab 12.

In Zusammenarbeit mit der Fédération des Associations africaines du Luxembourg.

Utopolis, Di. 19h.

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtete sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow.
Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und
Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h30.

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

ECHTERNACH

Der letzte Applaus - ein Leben für den Tango

J/ARG/D 2008, Dokumentarfilm von
German Kral. 88'. Dt. Fass.
In Anwesenheit des Regisseurs.

Sura, Fr. 20h.

Die „Bar El Chino“ war eine berühmte Tangobar in Buenos Aires. Doch als deren Besitzer 2001 starb und der Laden in kürzester Zeit heruntergewirtschaftet wurde, begann für die Tangosänger in dem von der Wirtschaftskrise geschüttelten Argentinien ein Kampf um die Existenz.

ESCH

Fame

USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit
Thomas Dekker, Kay Panabaker und
Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Mi. 19h30.

Malik, Jenny, Denis, Alice und Kevin haben die schwere Aufnahmeprüfung der New Yorker School of Performing Arts bestanden. Schnell merken sie, dass sie zwar Konkurrenten sind, aber nur durch Solidarität weiter kommen. So teilen sie ihre Sorgen, erleben gemeinsam Triumphe, Niederlagen und große Gefühle.

neue filme

LUXEMBOURG

Bride Flight

NL/L 2008 de Ben Sombogaart. Avec
Karina Smulders, Waldemar Torenstra
et Anna Drijver. 130'. V.o. nl., s.-t. angl.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 21h.

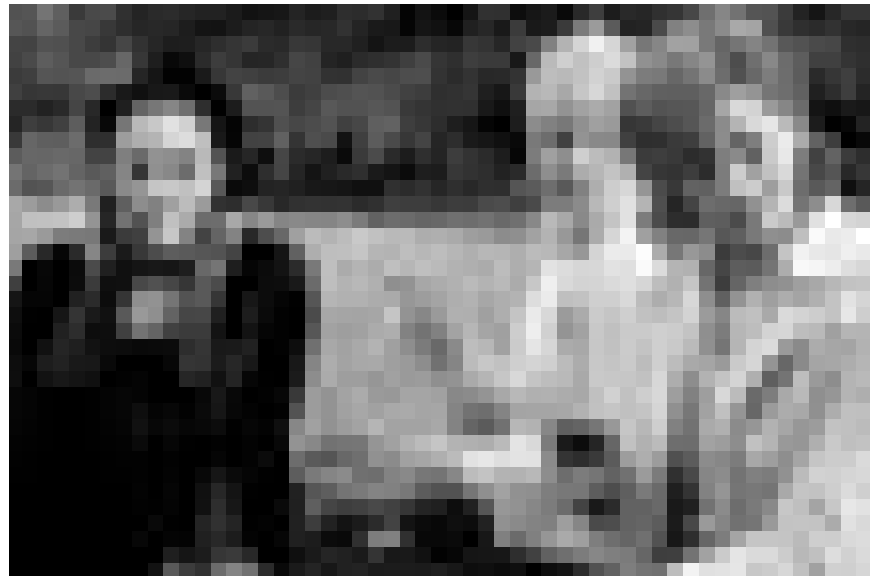
Ce film est basé sur une histoire vraie. En 1953, lors d'une course aérienne Londres-Christchurch, 26 jeunes fiancées néerlandaises ont été pris à bord de l'avion de la KLM pour se rendre chez leurs partenaires déjà installés en Nouvelle-Zélande.

District 9

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit
Sharlto Copley, David James und Jason
Cope. 111'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do 12h, Fr. -
Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Als vor über 28 Jahren Außerirdische in Johannesburg auftauchten, wurden die Aliens im District 9 untergebracht. Später übergibt die Regierung die



En 1953, ces jeunes Néerlandaises ont rejoint leurs fiancés déjà installés en Nouvelle-Zélande. « Bride Flight », nouveau à l'Utopia.

Verantwortung über die hilflosen Wesen einer privaten Firma. Doch dann infiziert sich ein Mitarbeiter mit einem mysteriösen Virus ihrer DNA.

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer
Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson
Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton.
Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Chris, Anführer einer Berliner Jugend-Gang kommt aus dem Knast. Da er einem Gangster Geld schuldet und ein geplanter Überfall schief geht, stachelt Chris seinen Bruder Flo an, im Elternhaus seiner Flamme Sofie, Tochter aus reichem Hause, etwas mitgehen zu lassen. Flo muss sich nun zwischen Liebe und Loyalität entscheiden.

Je suis heureux que ma mère soit vivante

F 2008 de Claude et Nathan Miller.
Avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani
et Christine Citti. 90'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30,
lu. - je. 16h30 + 21h.

Entre sept et 20 ans Thomas cherche Julie, sa mère biologique. A l'insu de ses parents adoptifs, il retrouve cette femme qui l'a abandonné à l'âge de quatre ans et commence une « double vie » auprès d'elle. Mais « qui a deux maisons, perd la raison... » dit le proverbe.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie
Lemercier, Kad Merad et Sandrine
Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
sa. aussi 24h.
Utopia, ve. - je. 14h + 19h.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.
Voir article page 12.

Tortuga : Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick
Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h,
Mo. - Do. 14h + 16h.

Eine Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt immer wieder an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

DUDELANGE

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h,
Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h.

Siehe unter Luxemburg.

FILMTIPP

Taking Woodstock

Mit sicherer Hand und voller Humor inszeniert der Hans-Dampf-in-allen-Genres Ang Lee den Clash der Generationen. Souverän umschiffen die ausgezeichneten SchauspielerInnen auch die Klippen eines stellenweise holprigen Drehbuchs. Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegern-hippies jedoch bestens geeignet.

Im Utopia

Karin Enser



KINO | 2.10. - 8.10.

ESCH

District 9
USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. 18h20 + 21h, Mo., Di. + Do. 18h20 + 20h30, Mi. 19h40 + 21h50 (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Gangs
D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h, 17h + 19h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Petit Nicolas
F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 14h30, 16h20, 19h50 + 21h40.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

9
USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (4e sem.).

Dans un futur proche la terre est ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

Antichrist
D/F/DK/S/II/PL 2009 von Lars von Trier. Mit Willem Dafoe und Charlotte Gainsbourg. 104'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. - Mi. 21h30. (4. Woche).

Ein trauerndes Paar zieht sich in ihre einsame Hütte, „Eden“, in den Wäldern zurück. Sie kämpft nach dem Tod des kleinen Sohnes mit Trauer und Schuldgefühlen. Er ist Psychiater und will sie dort im Wald therapieren.

Doch er muss bald erkennen, dass sehr viel mehr hinter dem Verhalten seiner Frau steckt.

⚡ Ce film ne s'adresse pas à tout le monde, mais bien à tous ceux qui n'ont pas peur de s'aventurer dans les recoins les plus profonds et les plus sombres de l'âme humaine. (Blanche Kowalski)

Disgrace
AUS/Südafrika 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h30, Mo. - Do. 14h + 18h30* (*außer Mi.). (3. Woche).

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

Fish Tank
GB 2009 von Andrea Arnold. Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und Michael Fassbender. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h + 18h30, Do. 16h + 21h30. (2. Woche).

Die fünfzehnjährige Mia ist von der Schule geflogen und schlägt sich die Tage buchstäblich um die Ohren. Wütend auf die Welt legt sie sich mit allen an. Nur beim Tanzen ist sie ganz bei

sich selbst. Eines Sommertages bringt ihre Mutter einen Unbekannten mit nach Hause: Connor verspricht ihnen Glück und Liebe.

Flawless
GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., So. + Di. 21h30. (3. Woche).

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation erfährt, dass Laura, eine der besten Angestellten der Firma, als Bauernopfer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmentresor Diamanten zu stehlen.

Gamer
USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Mit der Erfindung des Computerspiels „Slayer“ hat Milliardär Ken Castle Fiktion und Wirklichkeit auf grausame Weise miteinander verwoben: In brutalen Kämpfen treten zum Tode Verurteilte als Spielfiguren gegeneinander an - fremdgesteuert von den Spielern.

⚡ Un spectacle de science-fiction à couper le souffle et aussi une critique acerbe et jouissive de notre société. (Vincent Artuso)

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (14. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Inglourious Basterds
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

⚡ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

Julie & Julia
USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h* + 21h30 (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + dt.). (3. Woche).

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian
D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern



FILMKRITIK

KINO | 2.10. - 8.10.



Le bon vieux temps, où la télé était encore dans les mains des papas et de l'ORTF...

LAURENT TIRARD

Une France couleur sépia

Vincent Artuso

Après avoir marqué des générations de jeunes - et moins jeunes - lecteurs, « Le Petit Nicolas » arrive au cinéma. Mais là où ses créateurs avaient su, avec simplicité, recréer le monde compliqué de l'enfance, le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960.

Le petit Nicolas vit dans un petit pavillon de banlieue avec son papa gentil mais grognon (Kad Merad) et sa maman aimante mais un peu hystérique (Valérie Lemercier). A l'école, il a un pion hyper pointilleux, surnommé « Le Bouillon » (François-Xavier Demaison) et une superchouette maîtresse (Sandrine Kiberlain). Mais surtout, il a ses amis ! Alceste, le glouton, qui passe son temps à s'empiffrer et qui rêve de devenir ministre, « à cause des banquets », Eudes qui a un papa très riche, Clotaire, qui passe son temps au piquet, parce qu'il n'est pas assez attentif et Agnan qui, en fait, n'est pas vraiment un ami, parce qu'il ne fait rien qu'à cafter et à failloter et que c'est un cafard. Bref, Nicolas est trop content de sa vie, jusqu'au jour où il comprend que ses parents lui font un petit frère dans le dos. Eux, de leur côté, se font un sang d'encre à cause du dîner auquel ils ont invité M. Moucheboume, le patron du papa (Daniel Prévost), ainsi que sa femme.

Avant de devenir le pléonasma le plus évident de la France contemporaine,

« Le Petit Nicolas » fut une série de livres, aussi tendres que comiques, née de la rencontre entre le dessinateur Sempé et le scénariste René Goscinny. Cette oeuvre a marqué plusieurs générations par sa capacité à décrire dans une langue drôle et accessible les préoccupations, à première vue naïves, en réalité fort profondes de l'enfance. Le film est l'exact contraire. Ici la forme ne sert qu'à masquer un vide abyssal.

L'on peut d'abord regretter l'absence d'un scénario solide. Après une présentation des personnages qui parvient à réveiller dans un premier temps les souvenirs et les émotions des premières lectures, le film s'essouffle en une suite de sketches forts inégaux et prévisibles. Quant aux personnages, ce ne sont même pas des caricatures, ce sont des ectoplasmes. Ce qui se ressent sur la motivation des acteurs, en premier lieu Kad Merad et Valérie Lemercier, ils ne fournissent que le strict minimum syndical. La même chose vaut pour l'impressionnante galerie de seconds rôles - de Michel Duchaussoy à Michel Galabru, en passant par François Damiens, Anémone ou Daniel Prévost. Seule parmi les adultes, Sandrine Kiberlain tire son épingle du jeu grâce à son charme et sa sobriété. Dans l'ensemble, les enfants s'en tirent par contre très bien, en particulier Maxime Godart, dans le rôle du petit Nicolas.

Mais au-delà de tous ces points, ce qui coule le film dès le départ, c'est son approche du sujet. Sempé et Goscinny évoquaient l'univers de l'enfance avec ses mots mais aussi avec leur expérience. Laurent Tirard, qui a réalisé et co-écrit le film, se contente d'animer avec une nostalgie régressive une image mythifiée des Trente Glorieuses. Il ne nous propose aucune vision universelle mais une France en sépia, liftée avec les moyens du cinéma moderne. Un pays qui, lui aussi, avait son papa grognon mais gentil - le général De Gaulle -, une époque où les mamans restaient à la maison pendant que les papas travaillaient dur pour s'acheter les premiers téléviseurs. C'était le bon temps de la croissance, celui d'avant les chocs pétroliers et le regroupement familial. Car l'on notera que dans ce film, où les enfants portent des noms de rois mérovingiens, il n'y a ni Arabes, ni Noirs. Dans ce sens il est à ranger, tout comme « Les Choristes » ou « Bienvenue chez les Ch'tis » dans la catégorie de ces films français qui fuient la réalité sociale et économique de leur pays réel, pour se blottir dans les replis douilletts d'une Volksgemeinschaft fantasmée.

« Le Petit Nicolas », à l'Utopolis, à l'Utopia et au Ciné Belval.

verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Neuilly sa mère !

F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, lu. - je. 16h. (4e sem.).

Sami, 14 ans, doit aller vivre avec la famille de sa tante à Neuilly-sur-Seine. Dans cette maison on est extrêmement rigide sur les bonnes manières. Sami est confié au très chic collège privé Saint-Exupéry et tombe sous le charme de Marie, la plus belle fille sur terre.

Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu., me. + je. 18h30. (8e sem.).

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 21h.

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

*** Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Mi. 16h30 + 19h, Do. 16h30 + 21h30. (2. Woche).

KINO | 2.10. - 8.10.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance. *Siehe Filmtipp Seite 10.*

The Final Destination 4
USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagen weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

The Hurt Locker
USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Mi.). (2. Woche).

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

The Proposal
USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30* (*außer Mo. 22h15) (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

The Ugly Truth
USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h (*außer Do.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die 'äußeren Werte' einer Frau zählen.

Un prophète
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (6e sem.).

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. **XXX** Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

Up
USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30* + 21h30 (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (3e sem.).

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

Wickie und die starken Männer
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h* (*außer Mo.). (4. Woche).

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaun Plan ausgetüftelt.

BETTEMBOURG
Amreeka
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ». **XXX** Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

Wickie und die starken Männer
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH
Boy A
GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Cinéclub.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat. **XX** Une petite perle noire et froide et bien anglaise. (lc)

Wickie und die starken Männer
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE
Amreeka
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. + je. 20h30.

Voir sous Bettembourg.

Die Karettschildkröte hat in 25 Jahren 10.000 geschwommene Kilometer auf dem Buckel. „Tortuga : Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte“ Dokumentarfilm von Nick Stringer. Neu im Utopia.



KINO | 2.10. - 8.10.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 20h30.

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

☒ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand,

scheint datt wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

L'Armée du crime

F 2008 de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen et Robinson Stévenin. 137'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h30, di. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

A Paris, occupé par les allemands, un groupe de jeunes communistes se bat pour libérer la France. Leurs attentats

harcèlent nazis et collaborateurs. Alors, la police française les poursuit et vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.

☒☒ Si l'oeuvre est pédagogique et engagée, elle pêche néanmoins par un manichéisme qui dessert l'hommage qu'il a voulu rendre aux membres du groupe Manouchian et à la résistance communiste. (dv)

Summertime Blues

D 2009 von Mari Reich. Mit François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Beyer. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf. Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

Universallove

A/L/Serbien von Thomas Woschitz. Mit Stefan Arsenijevic, Dusan Askovic und Dan Burkarth. 83'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Liebe passiert. Liebe findet statt. Seltsame Liebe. Wahre Liebe. Verrückte Liebe. Verzweifelte Liebe. Überall. In jedem Moment. Der Film zeigt Liebesgeschichten über die ganze Welt verstreut.

avant programme :

Pido Perdon

L 2008 court métrage de Sascha Heyar. Avec Jules Werner, Fernand Fox et Myriam Müller. 14'. V.o., s.-t. angl.

ECHTERNACH**Los abrazos rotos**

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen. ☒ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)



KINO | 2.10. - 8.10.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Sura, Sa. 16h + 20h, So. 11h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Funny People

USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10 + 19h.

Starkomiker Simmons erfährt, dass er nur noch ein Jahr zu leben hat. Deprimiert stellt er fest, dass er keine Freunde hat und die Frau, die er liebte, betrog. Als Assistenten engagiert er den erfolglosen Standup-Comedian Ira und zwischen den beiden entwickelt sich eine Art Freundschaft.

Gamer

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h40.

Siehe unter Luxemburg.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h + 22h50, So. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

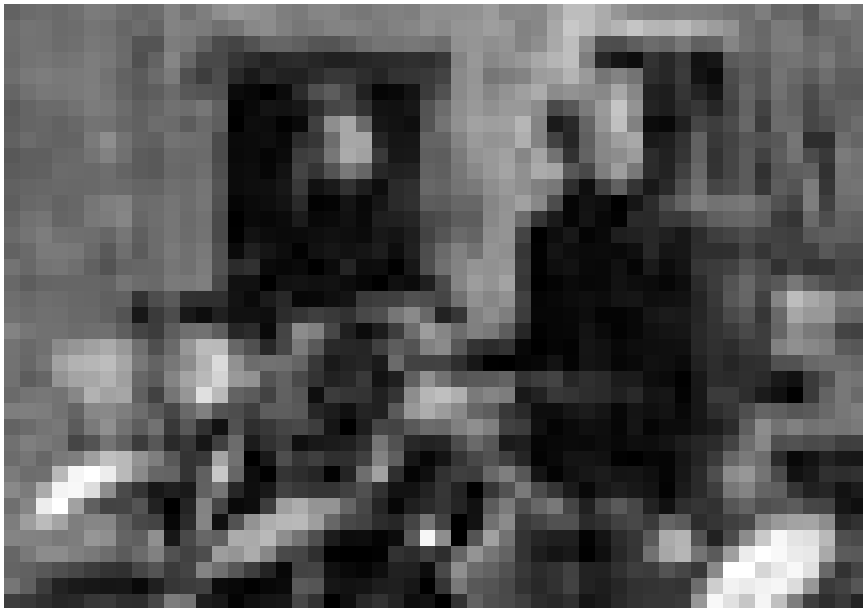
Siehe unter Luxemburg.

Joueuse

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains très séduisants



Brüder im Film und im Leben. Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht in „Gangs“. Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h + 23h20, Mo. + Do. 21h (O.-Ton. fr. + dt. Ut.).

Siehe Luxemburg.

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Quelque chose à te dire

F 2008 de Cécile Telerman. Avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé et Olivier Marchal. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h.

Tous les membres de la famille Celliers sont complètement timbrés. Mais tout irait bien chez eux, si Alice Celliers ne croisait pas « par hasard », un soir de déprime, Jacques, flic solitaire et désabusé, grain de sable qui viendra gripper les rouages parfaitement huilés de leurs névroses familiales.

The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 19h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40 + 21h30*, (*außer Mi. 21h) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 15h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Ariston, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. + Sa. 21h40 + 23h30, So. - Do. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10 (dt. Fass.), in 3D: Fr. - Do. 15h, 17h, 19h + 21h, Fr. + Sa. auch 23h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h20 + 18h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h. CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h20 + 18h10.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa, So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

✂ Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

RUMELANGE

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mäuser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maître Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

KINO | 2.10. - 8.10.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h15.

Siehe unter Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kursaal, Fr. + Mo. 18h15, Sa., So. + Di. 16h15 + 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Ice Age:**Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte. **XX** Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

Un prophète

F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, ve. - di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxemburg.

WILTZ

Leonera

Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre beiden Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

XX Durch die Darstellung der heruntergekommenen Gefängnisse wird ein Bild der argentinischen Gesellschaft und ihrer sozial-politischen Missstände gezeichnet. Ein intelligenter und sehenswerter Film. (cw)

My Best Friend's Girl

USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

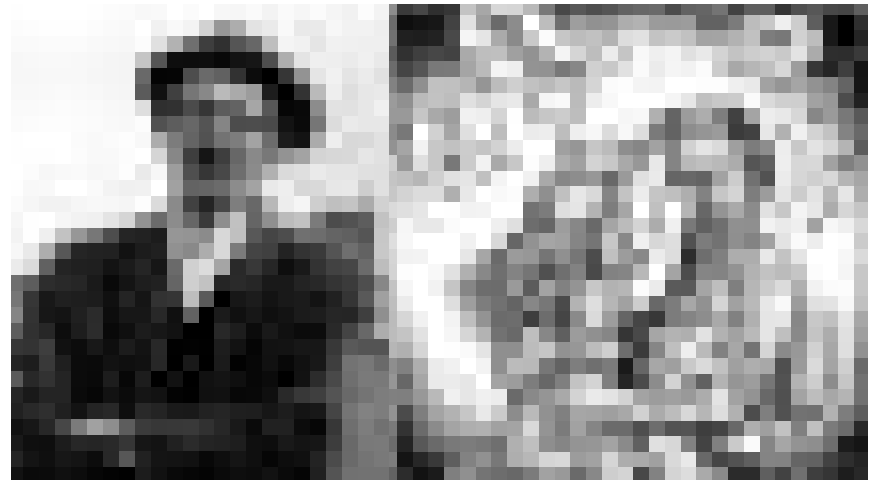
Tank wird von verlassenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüpelers gründlich fehl.

Zack and Miri Make a Porno

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorberreitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ... **XX** Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)



Photographie de Terry Zwigoff, dessiné par Robert Crumb. Le documentaire de Zwigoff sur « Crumb » est présenté samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Les Têtes de papier

(Papierové hlavy) Slovaquie 1995, documentaire de Dusan Hanák. 96'. V.o., s.-t. fr.

Suivi d'un débat avec le réalisateur.

Fr, 2.10., 20h30.

Spectacle total, d'une honnêteté absolue, ce documentaire offre, sur la réalité d'hier inspirée par des théories d'avant-hier, un regard de prophète révélateur : sans jamais le moindre mot de commentaire - les archives prouvent à quel point il faut se méfier de ces mots extérieurs, illégitimes.

A Life Less Ordinary

USA/GB 1997 von Danny Boyle. Mit Ewan McGregor, Cameron Diaz und Holly Hunter. 103'. O.-Ton, fr. U.t.

Sa, 3.10., 20h.

Robert ist ein armer Schlucker, der seine große Liebe finden soll in der Gestalt der superreichen Celine. Die ist zwar ausgerechnet die Tochter von Roberts Boss und die ganze Liaison darum eigentlich ziemlich unwahrscheinlich. Nicht aber, wenn Erzengel Gabriel sich vorgenommen hat, die beiden zu vereinen und extra zwei Engel auf Erden herabsendet, die Schicksal spielen sollen.

Crumb

USA 1994, documentaire de Terry Zwigoff. 119'. V.o.

Sa, 3.10., 22h.

Avec la même franchise qui l'a fait aller au bout de ses fantasmes sexuels dans ses dessins, Robert Crumb, célèbre dessinateur de „Fritz the Cat“, héros de la culture hippie des années 60, se prête à un étonnant jeu de la

vérité. Le reportage vire à la psychanalyse sauvage quand l'équipe se rend à Philadelphie dans la maison de son enfance. Misère, frustration sexuelle et le dessin pour exutoire. Crumb dit sa haine d'un pays hypocrite, puritain et moraliste.

Der kleine Vampir

D/GB/NL 2000 Kinderfilm von Uli Edel. Mit Jonathan Linicki, Richard E. Grant, Jim Carter und Alice Krige. 100'. Dt Fass. .

So, 4.10., 15h.

Der neunjährige Tony wohnte mit seinen Eltern in einer amerikanischen Metropole. Doch jetzt sind sie in ein Dorf in Schottland umgezogen. Dort macht er Bekanntschaft mit echten Vampiren.

Angela's Ashes

GB 1999 d'Alan Parker. Avec Emily Watson, Robert Carlyle et Ronnie Materson. 148'. V.o., s.-t. fr.

So, 4.10., 17h.

Adaptation du roman à succès de Frank McCourt, racontant l'histoire de la famille de celui-ci dans les quartiers pauvres de l'Irlande du Nord. Père alcoolique, chômage et pluie incessante...

Polococktail Party

(Wojna polsko-ruska) P 2009 de Xawery Zuluski. Avec Borys Szyc, Sonia Bohosiewicz et Michal Czernecki. 108'. V.o., s.-t. angl. Suivi d'un débat avec le réalisateur.

So, 4.10., 20h30.

Entre deux défonce aux amphétamines, un jeune paumé déambule la nuit, sans but. Son monde se réduit à des virées dans des discothèques, des amours qui finissent mal et des

Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu

KINO | 2.10. - 8.10.

rêves qui tournent à la crise de rage. Une plongée dans les bas-fonds de la Pologne postcommuniste.

Stavisky

F/I 1974 d'Alain Resnais. Avec Jean-Paul Belmondo et Anny Duperey. 115'. V.o.

Mo, 5.10., 18h30.

Dans les années 30, Alexandre Stavisky jongle avec les millions et fait des affaires qui sont autant d'escroqueries. Il bénéficie d'appuis politiques et de protections de la part de la police ...

Vun der Rhum zu de staat-leche Kannerheemer - Témoignages

Documentaires réalisés par des jeunes des Maisons d'enfants de l'Etat. En collaboration avec le MEE et le CNA. Cycle de films-débats pour les 125 ans des Maisons d'Enfants de l'Etat.

Soirée 1 : Mo, 5.10., 20h30

En 1884, ils s'appelaient Pierre, Jean-Baptiste, Catherine, Rosalie, Nicolas, etc. Aujourd'hui, certains portent les mêmes noms, d'autres des noms plus « étrangers ». Ils ont vécu des expériences très différentes, et pourtant, ils partagent quelque chose entre eux.

Center of the World

USA 2001 de Wayne Wang. Avec Peter Sarsgaard, Molly Parker et Mel Gorham. 86'.

Di, 6.10., 18h30.

Un génie de l'informatique se paie une strip-teaseuse pour un weekend à Las Vegas, afin qu'elle l'excite sans le toucher.

Pretty Baby

USA 1978 de Louis Malle. Avec Brooke Shields, Keith Carradine et Susan Sarandon. 109'. V.o., s.-t. fr.

Di, 6.10., 20h30.

La Nouvelle-Orléans, 1917. Violet, une très jeune fille fait son « éducation » dans un bordel de luxe. Et y prend goût, jusqu'à ce que les ligues de vertu fassent fermer la « maison ».

Place de Moscou

(Moszkva tér) Hongrie 2001 de Ferenc Török. Avec Gábor Karalyos, Erzsí Pápai et Eszter Balla. 88'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 7.10., 18h30.

En avril 1989, Petya, Kiegler, Ságodi et d'autres amis passent leurs après-

midi autour de l'horloge de la place de Moscou. Le vent du changement est dans l'air. Une question se pose : participer au changement ou attendre que les choses se fassent. Pour Petya et son amie Zsófi, le nouveau monde se situe en dehors de la Hongrie et ils veulent partir à sa découverte...

Les Karamazov

(Karamazovi) Tchéquie 2008 de Petr Zelenka. Avec Ivan Trojan, Igor Chmela und David Novotny. 100'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 7.10., 20h30.

Une troupe de théâtre pragoise arrive à Cracovie pour présenter une adaptation du roman de Dostoïevski, Les Frères Karamazov, au festival de théâtre alternatif de la ville. Alors que les répétitions commencent, on suit non seulement l'aspect émotionnel du récit, mais aussi les relations entre les

membres de la troupe, qui reflètent, étrangement, les grands thèmes dostoïevskiens.

Alouettes, fil à la patte

(Skrivánci na niti) Tchéquie 1969 de Jiri Menzel. Avec Rudolf Hrusínský, Václav Neckár et Jitka Zelenohorská. 90'. V.o., s.-t. angl. D'après les contes de Bohumil Hrabal.

Do, 8.10., 18h30.

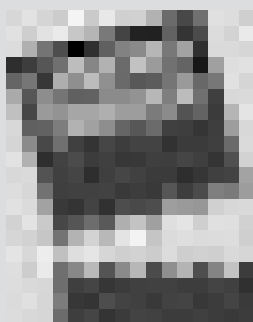
Au début des années cinquante, à Kladno, immense complexe industriel, quelques personnages nettoient une décharge de ferraille tout en dissertant sur Kant. Ils étaient médecin, philosophe, intellectuel, cuisinier. Ils sont en rééducation intensive pour perdre leurs réflexes bourgeois. Cependant rien ne les atteint et ils continuent dans une joyeuse nonchalance à s'entretenir du monde...

L'Homme de marbre

(Człowiek z Marmuru) P 1976 d'Andrzej Wajda. Avec Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda et Tadeusz Lomnicki. 165'. V.o., s.-t. angl.

Do, 8.10., 20h30.

En 1976, Agnieszka, jeune diplômée de l'Ecole cinématographique, veut tourner un film sur Mateusz Birkut - un maçon devenu symbole de l'ouvrier stakhanoviste dans les années 50. Au travers des images d'archives et d'entretiens avec ceux qui l'ont connu, elle découvre progressivement une vérité cachée sur un homme qui ne « collait » pas vraiment avec le système dans lequel il vivait et sur la manière dont il a été broyé par lui.



Festival du Film d'Europe Centrale

Le Festival du Film d'Europe Centrale, dont la 2e édition aura lieu jusqu'au 11 octobre à la Cinémathèque et à l'Abbaye de Neumünster, est une initiative d'un groupe de cinéphilos hongrois, polonais, slovaques et tchèques, qui, partant du

constat de la quasi-absence des films de leur pays dans les cinémas du grand-duché, se sont mobilisés pour présenter au public luxembourgeois une sélection d'oeuvres les plus remarquables, souvent primés dans les festivals internationaux.

A la Cinémathèque, le bloc thématique « 20 ans après la chute du mur » vise à rapprocher aux spectateurs la réalité quotidienne sous les régimes totalitaires en montrant des facettes différentes et pourtant convergentes de la vie derrière le rideau de fer et des difficultés de la période de transition. Ce cycle présentera à la fois des chefs-d'oeuvre moins connus de réalisateurs tels que Kieslowski, Menzel ou Wajda, dont certains étaient longtemps interdits par les régimes, mais aussi des films plus récents abordant le sujet avec des regards divers, parfois décalés.

En dehors de ce cycle « historique », la programmation inclut de nombreuses productions récentes, dont, à la Cinémathèque, deux adaptations inhabituelles des oeuvres littéraires - Karamazovi (Les Karamazov), meilleur film tchèque de 2008 inspiré du roman de Dostoïevski, et Wojna polsko-ruska (Polococktail Party), adaptation originale et psychédélique du roman-culte de Dorota Masłowska.

L'entrée à toutes les séances du Festival du Film d'Europe Centrale, organisé par l'association polska.lu asbl, est gratuite.

Pour les projections qui auront lieu à l'Abbaye Neumünster cf Wat ass lass

Programme complet :
www.filmfestival.lu

Les Karamazov

