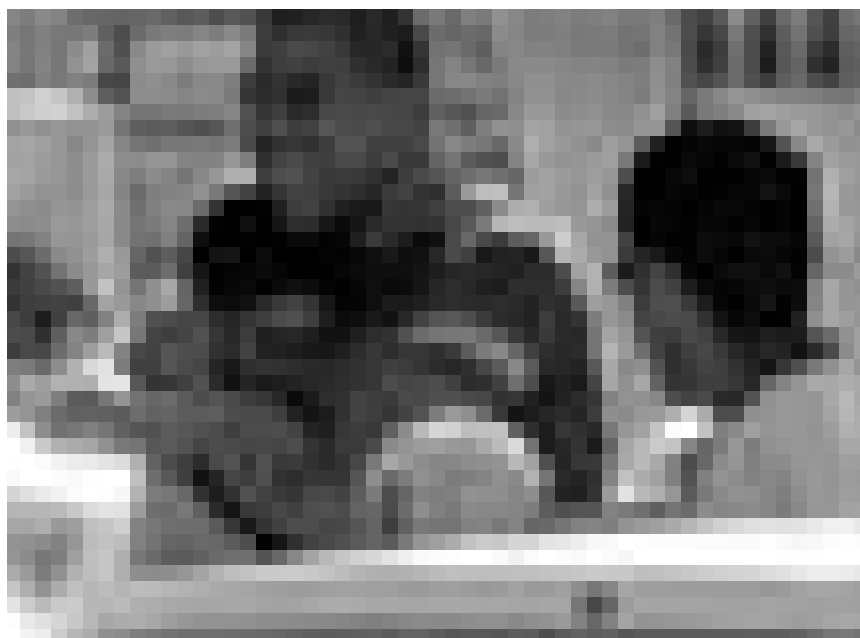
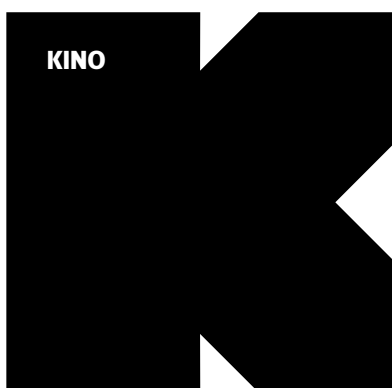


KINO | 19.03. - 25.03.



Un des films marquants de la Berlinale 2010 : « Ajami » raconte le quotidien triste et instable des habitant-e-s du quartier Ajami à Jaffa, où cohabitent toutes les minorités religieuses. Avant-première à l'Utopia, ce lundi.

cinédit

LUXEMBOURG

Samson & Delilah

AU 2009 de Warwick Thornton. Avec Rowan McNamara et Melissa Gibson. 109'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Samson et Delilah vivent dans une communauté aborigène isolée dans le désert du centre de l'Australie. Ils décident de s'enfuir. Les deux adolescents découvrent que la vie hors de la communauté peut être cruelle. Affamés, rejetés, Samson et Delilah tombent pourtant amoureux l'un de l'autre. C'est tout ce qu'ils ont, leur seule réalité.

Ajami

Israel/D 2009 de Yaron Shani et Scandar Copt. Avec Shahir Kabaha, Ibrahim Frege und Fouad Habash. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Avant-première en collaboration avec le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient.

Utopia, lu. 19h.

Le quartier d'Ajami à Jaffa, est un lieu où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Les frères Nasri et Omar ont peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre d'un autre clan. Malek, réfugié palestinien, travaille illégalement en Israël. Binj, Palestinien, rêve d'un futur avec son amie chrétienne. Dando, un policier juif cherche son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au coeur d'une ville déchirée.

extra

LUXEMBOURG

Kikkerdril

NL 2009, Kinderfilm von Simone van Dusseldorp. Mit Nino den Brave, Whitney Franker und Thijs Goedknegt. 75'. O.-Ton.

Cinéclub Jeugd en film.

Utopia, Sa. 14h.

Jannus, der große Bruder von Max muss zur Mandeloperation ins Krankenhaus. Jannus macht Max weis, er werde nach der Operation erst dann wieder sprechen können, wenn Max ihm Froschlauch in einem Marmeladenglas bringe. Max verspricht es ihm und macht sich auf die Suche.

Nos enfants nous accuseront

F 2008, documentaire de Jean-Paul Jaud. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Dans le cadre de la campagne « ... sans pesticides ». Org.: Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département de l'Environnement. Entrée libre.

Utopia, ma. 19h.

Chaque année en Europe 100.000 enfants meurent de maladies causées par l'environnement. 70% des cancers sont liés à l'environnement dont 30% à la pollution et 40% à l'alimentation. En France, l'incidence du cancer a augmenté de 93% en 25 ans. Dans un village au pied des Cévennes, le maire a décidé de faire face et de réagir en faisant passer la cantine scolaire au bio.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 19.03. - 25.03.

Not the Messiah
(He's A Very Naughty Boy)

GB 2010, Opern-Konzert von und mit Eric Idle und von John Du Prez. Mit Michael Palin, Terry Jones und Terry Gilliam. 91'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Do. 19h.

Einmalige Filmvorführung des Monty-Python-Jubiläums-Oratoriums vom 23. Oktober 2009 in der Royal Albert Hall in London, im Rahmen des 40. Jubiläums von Monty Python. Das Konzert basiert auf dem Monty-Python-Kinofilm „Das Leben des Brian“ aus dem Jahr 1980 und weiteren Python-Sketchen. Bis auf John Cleese sind alle fünf Überlebenden beim großen Konzertevent aufgetreten.

DUDELANGE

Friendship Is Art!
Art is Friendship

Films expérimentaux : cinq courts métrages et un documentaire. De Jeffrey Perkins, Pip Chodorov et Charlemagne Palestine.

Starlight, ve. 19h.

Trois artistes aux champs d'action aussi multiples que variés, ils vont se retrouver le 19 mars au CNA pour une carte blanche ponctuée de quelques surprises.



Sous la houlette des extrémistes religieux, découvrir son homosexualité n'est pas une mince affaire. « Eyes Wide Open », de Haim Tabakmann, nouveau à l'Utopia.

Nos enfants nous accuseront

F 2008, documentaire de Jean-Paul Jaud. 112'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de la campagne « ... sans pesticides ». Org.: Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département de l'Environnement. Entrée libre.

Starlight, di. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Not the Messiah
(He's a very naughty boy)

GB 2010, Opern-Konzert von und mit Eric Idle und von John Du Prez. Mit Michael Palin, Terry Jones und Terry Gilliam. 91'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Do. 20h.

Siehe unter Luxemnbourg.

TROISVIERGES

Nos enfants nous accuseront

F 2008, documentaire de Jean-Paul Jaud. 112'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de la campagne « ... sans pesticides ». Org.: Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département de l'Environnement. Entrée libre.

Orion, me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

WILTZ

Nos enfants nous accuseront

F 2008, documentaire de Jean-Paul Jaud. 112'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de la campagne « ... sans pesticides ». Org.: Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département de l'Environnement. Entrée libre.

Prabbeli, me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Bad Lieutenant - Port of Call

USA 2010 von Werner Herzog. Mit Nicolas Cage, Eva Mendes und Val Kilmer. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Während der Katrina-Katastrophe rettet der Cop Terence McDonagh einen von der Evakuierung überangenen Häftling vor dem Ertrinken. Für seine Heldentat wird er befördert, die Rückenschmerzen die er sich dabei zugezogen hat jedoch bleiben. Er betäubt sie mit Schmerztabletten um seiner gefährlichen Arbeit im Moloch New Orleans nachgehen zu können.

Extraordinary Measures

USA 2009 von Tom Vaughan. Mit Brendan Fraser, Harrison Ford und Keri Russell. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 21h30* (*außer Do. 22h), Sa. auch 24h.

Zwei von John Crowleys Kindern leiden an einer tödlichen Erbkrankheit, gegen die es kein Mittel gibt. Doch der Familienvater gibt nicht auf: Im Internet stößt er auf die Veröffentlichungen von Dr. Robert Stonehill, der in seiner Theorie, ein wirksames Medikament in Aussicht stellt. Nur fehlen noch die benötigten finanziellen Mittel.

FILMTIPP

The Men Who Stare at Goats

Vraiment dommage : malgré un casting de rêve et d'excellentes idées, ce film - qui aurait pu devenir un classique - ne tient pas vraiment la route. Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 19.03. - 25.03.



Va découvrir que sa vie ne vaut pas grand chose sur l'échiquier de la politique internationale : Ewan McGregor, dans « The Ghost Writer ».

ROMAN POLANSKI

What's done can't be undone

Vincent Artuso

A travers son dernier film, « The Ghost Writer », Roman Polanski aborde l'engagement du Royaume-Uni dans la « Guerre contre la terreur ». Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat.

Un « nègre » est engagé par une grande maison d'édition pour donner un peu de relief au livre d'Andrew Lang, l'ancien Premier ministre britannique. Les mémoires d'hommes d'Etat fourmillent généralement de platitudes édifiantes - il s'agit après tout de leur ultime campagne. Mais l'auteur va bientôt se rendre compte qu'il n'est pas seulement menacé par l'ennui. Sur la petite île de la côte Nord-Est des Etats-Unis où il est accueilli par Lang, des rumeurs circulent. Les circonstances dans lesquelles son prédécesseur a trouvé la mort n'ont pas été totalement éclaircies. Ce proche collaborateur d'Andrew Lang avait-il découvert quelque chose de compromettant au sujet de son employeur ? Ce secret est-il lié à un chapitre de sa biographie plein de zones d'ombre et de contradiction, à savoir son engagement en politique lorsqu'il n'était encore qu'un étudiant sans convictions partisanes ?

Un chef de gouvernement britannique mis à la retraite anticipée par le numéro deux de son parti ; qui engagea son pays sans réserve aux

côtés des Etats-Unis, dans la « Guerre contre le terrorisme » et puis menacé de poursuites au Tribunal pénal international pour les crimes de guerre commis par son armée. Tout cela fait bien sûr penser à un certain Tony Blair. Dans son nouveau film, Roman Polanski s'attaque donc à un sujet on ne peut plus contemporain. Il le fait toutefois avec le recul d'une mise en scène extrêmement classique. Dans un premier temps, l'on songe à des expressions désuètes comme « honnête facture » ou « bel ouvrage » pour la décrire. Puis l'on en vient à se dire que cet académisme est lui-même porteur d'un message.

« The Ghost Writer » fait immédiatement penser à Hitchcock par son pouvoir de suggestion. Comme dans cette première scène, où une voiture reste garée dans la cale d'un ferry arrivé à destination et toutes les autres doivent la contourner laborieusement afin de sortir. Le spectateur comprend par cette simple immobilité que quelque chose de funeste s'annonce. Il y a surtout, sur cette île battue par la pluie, cette villa ultra-moderne qui baigne dans une atmosphère lourde de menaces et de non-dits.

L'on pense aussi à ces polars sur fonds de confrontation Est/Ouest, notamment à l'« Espion qui venait du froid », avec Richard Burton. Ce que Polanski essaie de faire comprendre, du haut de ses 76 ans, c'est

que finalement rien n'a changé depuis la fin de la Guerre froide. La victoire des Etats-Unis n'a pas créé un monde nouveau, plus juste et plus démocratique. C'est au contraire ce pays qui veille aujourd'hui à ce qu'il continue à tourner comme il l'a fait de tous temps. Dans cette vision pessimiste, le personnage principal n'est pas grand chose. Un auteur certes, mais fantôme. Un personnage sans nom que le destin a fait se fourvoyer dans ce jeu des puissants auquel il n'a aucune chance de gagner, auquel il ne participe même pas réellement.

Cet écrivain à l'humour et au charme presque inconvenants est efficacement interprété par Ewan McGregor. Face à lui, Pierce Brosnan est impeccable en vieux séducteur de la politique, convivial et carnassier. Puisque comme dans tout bon film noir, il faut chercher la femme, le spectateur tombera sur Olivia Williams, sublime dans son rôle ambigu d'épouse de chef d'état déchu. Sorte de Lady Macbeth contemporaine, elle est tout à la fois discrète et envoûtante, froide et passionnée, perdue et manipulatrice. Enfin, les cinéphiles reconnaîtront dans un tout petit rôle le désormais nonagénaire Eli Wallach, qui fut la brute aux côtés du bon et du truand, dans le film de Sergio Leone, le Don Altobello du « Parrain 3 » et Guido dans les « Désaxés » de John Houston.

« The Ghost Writer », nouveau à l'Utopolis.

Eyes Wide Open

F/Israel/D 2009 de Haim Tabakman. Avec Zohar Strauss, Ran Danker und Ravit Rozen. 90'. V.o., s.-t. fr.+ nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Aaron est un membre respecté de la communauté juive ultra-orthodoxe de Jérusalem. Marié à Rivka, il est le père dévoué de quatre enfants. Cette vie en apparence solide et structurée va être bouleversée le jour où Aaron rencontre Ezri. Emporté et ému par ce bel étudiant de 22 ans, il se détache tout doucement de sa famille et de la vie de la communauté.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire de Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. 19h + 21h30, di. 14h, lu. 19h, je. 22h.

Nicky, une jeune femme métisse, s'introduit dans le hip hop au Luxembourg et découvre la diversité sociale et linguistique de cette culture. Depuis trois décennies (les années 80, 90 et 2000) et dans quatre disciplines (la danse, le graffiti, le rap, et le djing), le hip hop existe dans un pays souvent connu qu'à travers ses banques ou son air de petit Eldorado.

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h. sa. aussi 0h15, di. aussi 10h30.

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Nous trois

F/L 2009 de Renaud Bertrand. Avec Emmanuelle Béart, Nathan Georgelin et Jacques Gamblin. V. o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h.

1972 : Sébastien, dix ans, sensible et débordant d'imagination, perçoit de plein fouet les frustrations et la solitude intérieure de sa mère en manque d'amour. Lorsque des

KINO | 19.03. - 25.03.

voisins emménagent, Sébastien voit en Philippe, le prince charmant idéal pour sa mère.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mam Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Dë. 19h30* + 20h* (*avant-première), Më. 14h30, 17h + 19h** (**a Präsenz vun der Equipe) + 21h30, Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30.

Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfüllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net begeschtert.

ESCH

Everybody's Fine

USA/I von Kirk Jones. Mit Robert De Niro, Drew Barrymore und Kate Beckinsale. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. 16h + 20h, Mi. + Do. 16h, 20h40 + 22h40.

Der Witwer Frank hat vor acht Monaten seine geliebte Frau nach 41 Ehejahren verloren. Da seine vier Kinder einem Familientreffen im Hause des alten Herrn in Connecticut absagen, entschließt er sich aufzubrechen und seine Kinder der Reihe nach zu überraschen. Doch schon bei seiner ersten Station erlebt er eine Enttäuschung.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire de Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 17h10 - 19h10.

Voir sous Luxembourg.

Metty Franzen, guide au Musée national des Mines

L 2009, documentaire de Pierre et Jean Villemain. 21'. Séance débat en présence des réalisateurs et de Metty Franzen. Suivie du court-métrage « Gare la Mine ».

Kinosch, ve., ma. + me. 17h.

Metti Franzen, est né en 1927 à Rumlange. Il est ancien mineur de fer dans les galeries de la mine Walert, qui cessa les activités le 31 décembre 1963 et fut transformée en musée en 1973.

Metti Franzen fut ensuite et pendant plus de trente années un guide attentif et passionné du Musée des Mines.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mam Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Më. 20h (a Präsenz vun den Akteuren an dem Realisateur) + Do. 18h.

Ariston, Do. 20h30 (a Präsenz vun den Akteuren an dem Realisateur).

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. + Mi. 21h30, Di. 22h. (9. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustücken.

Les frères Coen abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique. (Vincent Artuso)

A Single Man

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. + Mi. 16h30 + 19h, Di. 16h30, Do. 16h30 + 21h30. (4. Woche).

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat. Quand la vie se retire des yeux d'un bien-aimé, le quotidien se vide de sa substance. John Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h (*außer Di. 19h), Sa. auch 24h, So. auch 10h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 17h + 21h30, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 + 19h* (*sauf ma.), di. aussi 10h (v. fr.). (3. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h. (5. Woche).

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren Lebemann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn.

Une belle réussite, surtout grâce à des acteurs excellents. Pourtant, un peu de profondeur n'aurait pas fait de mal au scénario. (lc)

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Sa. - Di. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (14. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Diesmal schlägt er auch schauspielerisch wieder zu : Nicolas Cage in Werner Herzogs „Bad Lieutenant - Port of Call“, neu im Utopolis.



KINO | 19.03. - 25.03.



Sich von Indiana Jones verarztet lassen? - Nur solange man Aussergewöhnliches gutheißt: „Extraordinary Measures“. Neu im Utopolis.

Chloe

USA/CN/F von Eton Agoyan. Mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h, Mo. - Mi. 16h + 18h30, Do. 16h.

In die gut funktionierende Ehe der Ärztin Catherine und des Musikprofessors David platzt eine verräterische SMS: Hat David eine Affäre? Um seine Treue zu testen, engagiert Catherine das Luxus-Callgirl Chloe. Diese präsentiert schnell erste Ergebnisse. Catherine ist schockiert und möchte das Geschäft beenden, aber sie erliegt der Faszination des gefährlichen Spiels.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h* (*außer So.), (dt. Fass.). (10. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Crazy Heart

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h, 18h30* + 21h (*außer Mi.) (3. Woche).

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

*** Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und macht so einen mittelmässigen Film absolut sehenswert. (cat)

Die Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Gantz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* + 17h (*außer Mi.). (2. Woche).

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort

lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm für Kinder von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (5. Woche).

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h, So. auch 10h30. (3. Woche).

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltall-expressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

Jerry Cotton

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So., Di. + Mi. 19h.

Jerry Cotton ist der beste Mann beim New Yorker FBI. Als jedoch der Gangster Sammy Serrano, der in den States-Union-Goldraub verwickelt war, ermordet wird, gerät Cotton selbst unter Mordverdacht. Als auch noch sein Partner Ted getötet und Cotton am Tatort mit gefälschten Beweisen erwischt wird, macht das FBI Jagd auf seinen führenden G-Man.

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. 16h30 + 22h, ma. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

En été 1942, Joseph, qui a onze ans, doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Le 16 juillet, 13.000 rafles sont entassés au camp de Beaune-La-Rolande. Le film suit les destins réels des victimes et des bourreaux. Tous les personnages du film ont réellement existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont vraiment eu lieu en cet été 1942.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, di. aussi 10h. (5e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboule avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trousses, Chuck se carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30. (3. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie

KINO | 19.03. - 25.03.

die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h (O.-Ton, Fr. + dt. Ut.). (8. Woche).

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor ankündigte, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

✖ Deux bonnes bagarres et quelques explosions. Pas vraiment un chef-d'oeuvre, mais amusant. (Ic)

Shutter Island

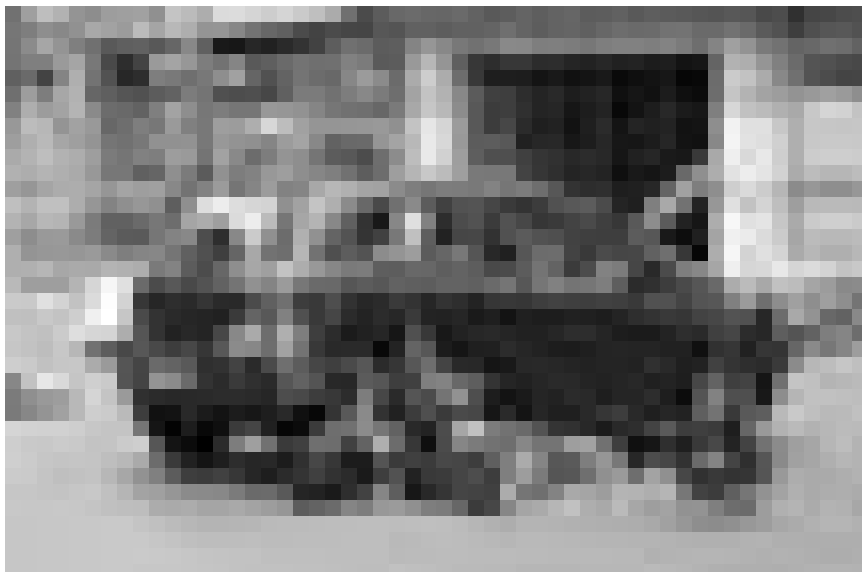
USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h* (*außer Do.). (4. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

✖✖✖ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

T'ass alt rëm Zait gin: „Trouble No More“ - di löscht Episod vun der Saga em den Johnny Chicago an de Chuck Mureno leeft dës Woch un. Am Utopolis an am CinéBelval.

**The Ghost Writer**

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 21h30 (2. Woche).

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

Voir article page 14.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 17h + 22h, Mi. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Lacey's Erzählungen kennt.

Voir Filmtipp page 13.



Ein Familienvater entdeckt seine Vergangenheit wieder: „Everybody's Fine“ - mit Robert de Niro, neu im CinéBelval.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopia, ve. + di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (16. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfst ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué.

✖✖✖ Une romance nerveuse d'un formalisme époustouflant. (Vincent Artuso)

BETTEMBOURG**I Love You Phillip Morris**

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30.

Die wahre Geschichte des ehemaligen Polizisten und Ehemanns Steven Russell, der nicht nur seine Homosexualität, sondern auch seine Liebe zum Luxus ausleben will. Um sich das leisten zu können wird er zum Betrüger. Im Gefängnis verliebt er sich unsterblich in den Mitgefangenen Phillip Morris.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der

KINO | 19.03. - 25.03.



Les Samson et Delilah des temps modernes vivent dans l'outback australien: « Samson&Delilah », Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

DIEKIRCH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Scala, lu. + ma. 20h.

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Die Friseurin

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawiszus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Starlight, Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 20h30, Mi. + Do. 18h.

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 19h, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

Jerry Cotton

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. 14h + 21h30, So. 16h30, Mo. 20h30, Mi. 18h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

La Régate

B/L 2008 de Bernard Bellefroid. Avec Joffrey Verbruggen, Sergi Lopez et David Murgia. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 14h + 19h, di. 21h30, lu. + ma. 18h, me. 20h30, je. 15h30 + 20h30.

Alexandre a quinze ans et vit seul avec son père dans les coups et la violence. Cet été, il travaille comme réassortisseur dans le même supermarché que son père. Pour échapper à ce quotidien sans répit, Alexandre va faire de l'aviron sur la Meuse et veut gagner à tout prix les championnats de Belgique.

*** Un drame touchant, qui réussit à garder la balance entre sentiments et intimité. (lc)

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malaele et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h, di. 21h30, ma. 15h30 + 20h30, je. 18h.

Roumanie, 1953. Ana et Iancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leur invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

ECHTERNACH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h, Sa. 16h, So. 16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Troubled Water

N/S/D 2008 de Erik Poppe. Avec Pal Sverre Valheim Hagen et Trine Dyrholm. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Sura, di. 18h, me. 20h.

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

L'idéal se retrouve dans nos projections : « Nous trois », nouveau à l'Utopia.



KINO | 19.03. - 25.03.



Et oui, faire capoter les relations des autres peut vous entraîner dans des merdes pas croyables : Romain Duris est « L'Arnacoeur », nouveau à l'Utopolis.

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h20, Sa. + Di. 16h20, So. + Do. 14h10 + 18h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 20h10, So. - Do. 20h10 + 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Fr. + Sa. auch 22h40, So. auch 10h50 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 15h50 + 18h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks: The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

CinéBelval, So. 11h (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 14h + 22h20, So. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Chloe

USA/CN/F von Eton Agoyan. Mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 14h, So. auch 11h20.

Siehe unter Luxembourg.

Die Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. + So., Di. + Do. 14h + 16h, So. auch 11h10.

Siehe unter Luxembourg.

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 20h40.

Eine junge Physikerin bekommt heftiges Nasenbluten. Als ihr Vater sie ins Krankenhaus bringen will, wird sie vor seinen Augen erschossen. Der trauernde Vater findet heraus, dass der Leichnam seiner Tochter radioaktiv verseucht ist und gerät bei seinen Erkundungen in einen gefährlichen Kreis aus Korruption und Erpressung.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h10 + 23h10, So. - Di. 21h10.

Siehe unter Luxemburg.

Hier kommt Lola!

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h10.

Siehe unter Luxembourg.

Jerry Cotton

D 2009 von Cyrill Boss und Philipp Stennert. Mit Christian Tramitz, Christiane Paul und Moritz Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr., So., Mo. + Mi. 16h20 + 20h30, Sa. + Di. 14h20, 18h30 + 20h30, Do. 16h20.

Siehe unter Luxembourg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h. So. auch 10h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.

Perl oder Pica

L 2006 vom Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Ton, fr. + engl. Ennertitelen; Kanner zougelooss.

Kinosch, Do. 14h.

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährege Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch.

✖✖ Kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre. Schade, dass in den Nebenrollen einigen Schauspielern der Wechsel von der Bühne zum Film nicht wirklich gelingt. (rw)

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

CinéBelval, ve. - je. 14h, di. aussi 11h20 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 18h10 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

AVIS / KINO | 19.03. - 25.03.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 15h20, 18h, 20h40 + 23h20, Sa. 18h, 20h40 + 23h20, So. + Di. 18h + 20h40, Mo. 15h20, 18h + 20h40, Mi. 15h20, 18h + 21h10, Do. 18h + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h50, 18h20 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h, 18h + 22h, Mi. + Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

The Wolfman

USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei

der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

GREVENMACHER**Invictus**

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von

Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

Soirée Philippe Schneider I

Cinq documentaires de Philippe Schneider dans le cadre des soirées « patrimoine » proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Cinémaacher, So. 14h30 + 17h.

Après la Seconde Guerre mondiale, Philippe Schneider commence à tourner des films avant de s'établir dans les années 50, 60 et 70 comme seul cinéaste professionnel au Luxembourg. Il tourne de nombreux films touristiques et industriels tout en réalisant un grand nombre de publicités.

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle

Examen officiel des cours de fiscalité

Il est porté à la connaissance des intéressé(e)s que les examens officiels des cours de fiscalité (cycle A et cycle B) auront lieu le samedi, **24 avril 2010** de 8.30 à 12.30 heures (cycle A) et de 14.00 à 18.00 heures (cycle B) à l'Athénée de Luxembourg (Salle Folmer), 24, bd Pierre Dupong à Luxembourg.

Seront admises à se présenter :

- les personnes ayant suivi les cours de fiscalité organisés par la Société de Comptabilité et la Chambre de Commerce et s'étant inscrites collectivement auprès du secrétariat de la Société de Comptabilité ;
- les personnes présentant une demande individuelle auprès du Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle. Ces demandes d'admission sont à envoyer par courriel à l'adresse examen-fiscalite@men.lu ou par poste au bureau 006 du Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg, **pour le 2 avril 2010 au plus tard**, avec indication des noms, prénoms, lieu et date de naissance, nationalité, adresse exacte et cycle choisi.

Les examens porteront sur les matières enseignées aux cours de fiscalité, organisés pour les adultes par la

Société de Comptabilité et la Chambre de Commerce en collaboration avec le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle.

Avis d'adjudication

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics Division des travaux neufs

I.1) Nom et adresse(s)

Ministère du Développement durable et des Infrastructures,
Administration des bâtiments publics,
Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19 555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

CC2 - installation radiocommunication

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux d'installation de radiocommunication « INHOUSE » à exécuter dans l'intérêt de la 2e extension du Centre de Conférence à Luxembourg-Kirchberg

II.2.1) Quantité ou étendue globale

- nombre de station Master : 1 pièce

- nombre de station Esclaves : 7 pièces
- nombre d'antennes large bande : 70 pièces
- système d'antennes extérieures : 1 pièce
- câbles HF : 10km

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires
La durée des travaux est de 150 jours ouvrables à partir du 2e semestre 2010.

Condition minima de participation à la soumission :
Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné : 10 personnes.
Chiffre d'affaires annuel minimum : 3.000.000 €
Nombre minimal des références : 3 références

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement :
Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur: 46 19 19-555.
Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la

disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 18 mars au lundi 26 avril 2010.

IL NE SERA PAS PROCÉDÉ A L'ENVOI DE BORDEREAUX.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

03/05/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES

lundi 03 mai 2010 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour les installations radiocommunication < INHOUSE > dans l'intérêt du Centre de Conférence à Luxembourg-Kirchberg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

15/03/2010

Luxembourg, le 11 mars 2010

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 19.03. - 25.03.

The Private Lives of Pippa Lee
USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

RUMELANGE

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mi. 20h40, Sa., So. + Do. 16h + 20h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Valentine's Day
USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 18h10.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vorstadtkrokodile 2
D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kursaal, Sa., So. + Do. 14h.

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

TROISVIERGES

Capitalism: A Love Story
USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm

und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief
USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.

WILTZ

Bright Star
USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage. Die Darstellung der unerfüllten Romanze zwischen dem Dichter und der Schneiderin schrumpft zu einem der gängigen Kostümdramen, bei denen eine Frau ein bisschen zu kunstvoll leidet. (cw)

It's Complicated
USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.



Hat den Guy-Ritchie-Humor berühmt gemacht. „Lock, Stock and Two Smoking Barrels“ - der Klassiker, am Freitag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Lock, Stock and Two Smoking Barrels
GB 1988 von Guy Ritchie. Mit Nick Moran, Jason Fleming und Jason Statham. 106'. O.-Ton, fr.

Fr, 19.3., 18h30.

Thriller-Komödie um vier nicht gerade vom Glück verfolgte Londoner Cockney-Boys, die sich dummerweise vom East-End-Obergangster Hatchet beim Karten spielen über den Tisch haben ziehen lassen und ihm jetzt eine ziemlich große Summe schulden. Da ihnen bei Nichtzahlung ein rituelles Fingerabschneiden droht, kommen sie auf die Idee, das Geld einfach beim Nachbarn, einem Drogenhändler, zu klauen.

A Taste of Honey
GB 1961 de Tony Richardson. Avec Rita Tushingham et Robert Stephens. 100'. V.o.

Fr, 19.3., 20h30.

La rencontre de deux paumés : une adolescente, enceinte d'un Noir de rencontre, et un homosexuel...

Un divan à New York
F/USA 1995 de Chantal Akerman. Avec William Hurt, Juliette Binoche et Stephanie Buttle. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 20.3., 20h.

Un psy déprimé new-yorkais échange son luxueux appartement

avec labrador incorporé contre une pagailleuse et sympathique mansarde parisienne. La mansarde appartient à une jeune danseuse française, qui prend donc ses quartiers près de Central Park. Mais, à la suite d'un quiproquo, elle se retrouve en train d'occuper également le « divan » du psy et d'assurer avec un succès insolite ses consultations.

Mark of the Vampire
USA 1935 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi, Lionel Barrymore et Carol Borland. 61'. V.o.

Sa, 20.3., 22h.

Dans le village de Visoka, en Tchécoslovaquie, on croit le château de Borotyn hanté par le comte Mora et sa fille Luna. On y trouve un cadavre. A-t-il été victime d'un vampire ?

Der geheime Garten
USA 1993 von Agnieszka Holland. Mit Kate Maberly und Andrew Knott. 100'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 21.3., 15h.

Die Geschichte des Waisenkindes Mary, das auf dem düsteren Schloss ihres buckligen Onkels aufwächst und dort ebenso schaurige wie schöne Geheimnisse entdeckt. Eines Tages findet sie durch Zufall den Schlüssel zum verwilderten, geheimen Garten ihrer verstorbenen Tante.

KINO | 19.03. - 25.03.



Elle veut effacer leur passé commun avec une machine : Kate Winslet et Jim Carrey dans « Eternal Sunshine of the Spotless Mind ».

Adieu ma concubine

(*Bawang Bieji*), Chine 1993 de Chen Kaige. Avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi et Gong Li. 170'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.3., 17h.

En 1925, une prostituée confie son fils à l'école de l'Opéra de Pékin, qui en fera, au prix d'un apprentissage impitoyable, un grand chanteur spécialisé dans les rôles féminins. Son personnage de scène finit par marquer sa personnalité et il est très affecté lorsque son ami de toujours s'éprend d'une belle prostituée qu'il finira par épouser.

Novecento (2e partie)

I 1976 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 150'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.3., 20h30.

L'histoire de la première moitié du siècle, à travers une famille italienne. Bertolucci a su retrouver le souffle lyrique des grandes épopées pour retracer l'évolution sociale de son Emilie natale.

De Caligari à Tarantino - Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons : Leçon 1 : Années 0

Ciné-conférence (F) de Philippe Marion, Université de Louvain-la-Neuve, ponctuée d'extraits de films, 60'. Interlude gastronomique. Scènes à trucs, féeries & grivoiseries, accompagné live au piano par Philippe Marion, 50'.

Mo, 22.3., 19h.

La naissance du cinématographe. A partir du procédé mis au point par

les frères Lumière, Pathé et Gaumont créent rapidement une industrie florissante. Caméras, trucages, genres, tout est inventé en peu de temps. Premier western et premier baiser de cinéma, la naissance d'un art populaire.

Ma nuit chez Maud

F 1969 d'Eric Rohmer. Avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian et Marie-Christine Barrault. 108'. V.o.

Di, 23.3., 18h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (III) : Un ingénieur goûtant le calme d'une ville de province, remarque une jeune fille qu'il n'ose aborder. Invité le soir de Noël, il fait connaissance de Maud, une femme indépendante, libre-penseuse et divorcée. Il discute philosophie avec elle, et son catholicisme amuse Maud. Contraint de passer la nuit chez elle, il ne s'autorise qu'un baiser.

Alexander

USA 2004 d'Oliver Stone. Avec Colin Farrell, Angelina Jolie et Val Kilmer. 175'. V.o., s.-t. fr.

Di, 23.3., 20h30.

La vie d'Alexandre le Grand, narrée par Ptolémée : de son enfance à sa mort. Fils du roi Philippe II, il soumit la Grèce révoltée, fonda Alexandrie, défait les Perses, s'empara de Babylone et atteint l'Indus pour établir à 32 ans l'un des plus grands empires ayant jamais existé.

Mildred Pierce

USA 1945 de Michael Curtiz. Avec Joan Crawford, Jack Carson et Zachary Scott. 111'. V.o. D'après le roman de James M. Cain.

Mi, 24.3., 18h30.

Une femme négligée par son mari fait fortune en créant des restaurants et devient la rivale de sa fille... Moitié mélo, moitié film noir, « Mildred Pierce » reflète bien les ambiguïtés morales de l'immédiat après-guerre.

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 de Michel Gondry. Avec Jim Carrey, Kate Winslet et Kirsten Dunst. 108'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre de l'exposition « Le Meilleur des mondes » au Mudam. Introduction par Pierre Bismuth, co-scénariste.

Mi, 24.3., 20h30.

L'histoire d'amour de Joel et Clementine touche à sa fin. Ils font appel à une firme spécialisée pour s'oublier mutuellement. Mais Joel commence à avoir des doutes.

Comandante

USA 2003, documentaire d'Oliver Stone. Avec Fidel Castro. 99'. V.o., s.-t. all.

Do, 25.3., 18h30.

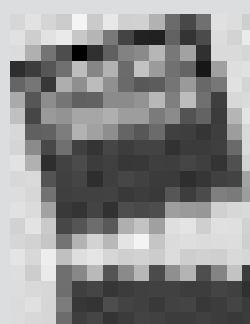
Stone a enregistré plus de 30 heures d'interviews et d'entretiens, d'où il a tiré un portrait pertinent et direct de Fidel Castro. Ce dernier nous parle de sa prise de pouvoir, de l'embargo commercial américain, des icônes comme Che Guevara. Le leader cubain répond à des questions qui, dans d'autres circonstances, seraient demeurées sans réponse.

Le Beau mariage

F 1981 de Eric Rohmer. Avec André Dussollier, Béatrice Romand et Feodor Atkine. 97'. V.o.

Do, 25.3., 20h30.

Une jeune femme, déçue par son ami peintre, recherche l'amour idéal ou, à défaut, un « beau mariage ». Malheureusement, le partenaire qu'elle croit avoir déniché a d'autres soucis en tête.



De Caligari à Tarantino Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons

1ère leçon, lundi 22 mars

Dès ce mois de mars, la Cinémathèque, en collaboration avec l'Université du Luxembourg, propose une nouvelle formule d'initiation au cinéma à la fois instructive, ludique et

conviviale : De Caligari à Tarantino - Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons. Ce projet, à vocation didactique, souhaite présenter les points de repère essentiels du cinéma à travers un cycle de conférences mensuelles, ponctuées d'extraits de films et mises en contexte par des projections supplémentaires de films-clé. A l'ère du DVD et de l'accès instantané aux images les plus diverses, chacun peut se construire son propre labyrinthe filmographique sans pour autant y retrouver un fil rouge. Le cycle se présente comme une invitation à la mise en perspective et l'approfondissement de la culture cinématographique de chacun, et ceci lors de rencontres abordables aux non-initiés tout aussi bien qu'instructives pour les cinéphiles avertis.

Chaque dernier lundi du mois, à partir de 19h, la leçon se déroulera en trois temps : une conférence didactique intégrant des extraits de films emblématiques sera effectuée par un expert ; une pause « glass & finger food » sera ensuite organisée afin que le public puisse se retrouver et discuter dans une ambiance conviviale ; enfin, un film-phare de la thématique abordée sera projeté pour prolonger et conclure le cours. Tous les dimanches du mois suivant seront projetées des œuvres contextuelles en rapport avec le sujet évoqué. Ainsi, en 10 mois, le public est invité à un tour d'horizon à travers 10 décennies de l'histoire du cinéma. Il se dit que les spectateurs assidus pourraient à la fin être récompensés d'un diplôme de « docteur ès cinéphilie ».