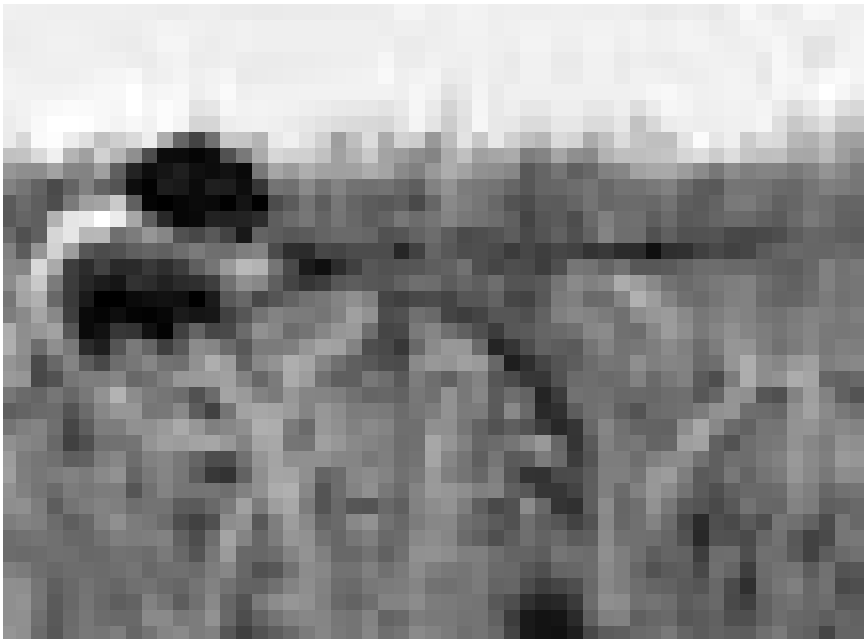


KINO | 9.04. - 15.04.



Nazijuegd am Krich, déi gutt aal Zäit : « Emil », vu Marc Thoma a Pol Tousch.
Virpremière den Donneschden, 15. Abrëll am Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

eXistenZ
CND/GB 1999 von David Cronenberg.
Mit Jude Law, Jennifer Jason Leigh und Willem Dafoe. 96'. O.-Ton, fr. Ut.
Cycle Film and Popular Culture.
Séance suivie d'une discussion.
Org.: Uni Lëtzebuerg.

Utopia, lu. 18h30.

Als auf Allegra Geller, Entwicklerin von Computerspielen, beim Test ihres neuesten Produkts „eXistenZ“ ein Mordanschlag verübt wird, flieht sie mit dem jungen Praktikanten Ted aus dem Labor. Leider wird bei dem Attentat der organische Schaltkreis, auf dem die einzige Kopie des Spielprogramms gespeichert ist, beschädigt. Ted lässt sich einen Gameport in den eigenen Körper implantieren, damit Allegra mit ihm „eXistenZ“ testen kann.
■■■■ Une structure très ludique, dans un film qui mise sur l'humour de sa sexualité latente et l'étrangeté des visions biomécaniques de son auteur. De la science-fiction étonnamment intelligente. (Germain Kerschen)

de milliers d'autres, victimes de la guerre civile et du franquisme. Ce film est un hommage à tous ceux qui ont voulu changer le monde et qui croyaient à la liberté et à la justice sociale, un hommage à tous les « vaincus magnifiques ».

Petit Crime
Grèce 2008 de Christos Georgiou. Avec Aris Servetis et Viki Papadopoulou. 85'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.
Ciné Club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Léonidas, un jeune flic, qui vient d'être muté sur une île sublime, perdue dans la mer Egée, n'a d'autres obligations professionnelles que de planter des panneaux « Nudisme interdit » sur les plages désertes de l'île. Jusqu'au jour où il découvre le cadavre du vieux Zacharias, au fond d'un ravin. Apparemment, c'est un accident, mais Léonidas, qui se fie à son instinct, est méfiant. L'enquête commence.

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Pollock
USA 2000 de et avec Ed Harris. Avec Marcia Gay Harden et Val Kilmer. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Ohne Altersbeschränkung.
En collaboration avec Radio 100,7.
Ariston, Di. 20h40.

La vie de l'artiste new-yorkais d'après-guerre Jackson Pollock, qui s'est fait

Fils de rouge
F 2009 de Dominique Gautier. 52'.
En collaboration avec Amigos de la Republica en Luxemburgo.
Séance suivie d'une discussion avec le protagoniste.

Utopia, je. 19h.

Ce portrait d'un intellectuel espagnol engagé nous fait découvrir ce que c'est aujourd'hui d'être fils de Républicain, fils de rouge. L'histoire personnelle et familiale de Jean Ortiz se fond à celle

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■■ = moyen
■ = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 9.04. - 15.04.

connaître du grand public par sa peinture abstraite.

❖❖❖ Dass das Künstler-Porträt (...) sehenswert ist, ist vor allem jener ernsten Eindringlichkeit zu verdanken, mit der die intimsten Momente des Expressionisten dargestellt werden: wenn er malt. (Ines Kurschat)

utopia's classics

LUXEMBOURG

Cul-de-sac

GB 1966 de Roman Polanski. Avec Lionel Stander, Donald Pleasence et Françoise Dorléac. 111'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 21h30.

Cela commence par une route déserte sur laquelle brinquebale une voiture. A bord, un petit type à lunettes, blessé et un costaud, le bras en écharpe. Deux gangsters à la mie de pain qui vont attendre Kattelbach comme d'autres Godot.

Le Couteau dans l'eau

PL 1962 de Roman Polanski. Avec Zygmunt Malanowicz, Jolanta Umecka et Leon Niemczyk. 94'. V.o. pl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 16h30.

Sur la route pour emmener sa femme en week-end, André prend un étudiant en auto-stop qui les suit à bord du yacht. Très vite, un sourd antagonisme oppose les deux hommes.

Répulsion

GB 1965 de Roman Polanski. Avec Catherine Deneuve, Ian Hendry et John Fraser. 105'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, ma. 18h30.

Deux soeurs vivent en marge, Hélène, l'aînée et Carole, la cadette. Hélène a un amant, Michel, un homme assez vulgaire que hait Carole. Hélène et Michel partent en vacances, laissant Carole seule dans l'appartement. Carole a des phobies, rêve toutes les nuits qu'un homme la viole.

festival films from the isles

ESCH

Harry Brown

GB 2009 de Daniel Barber. Avec Michael Caine, Emily Mortimer und Iain Glen. 103'. V.o.

CinéBelval, sa. 19h.

Harry Brown, militaire pensionné, habite dans un quartier mal famé de Londres où il est quotidiennement confronté avec des bandes de jeunes délinquants ne connaissant que drogue et armes. Quand son ami Leonard est assassiné par une bande du quartier et la police tarde à agir, Harry décide de se transformer en justicier.

Trainspotting

GB 1996 von Danny Boyle. Mit Ewan McGregor, Ewen Bremner und Jonny Lee Miller. 102'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12 Jahren.

Kinosch, Sa. 21h30.

Der junge Schotte Renton ist Junkie und arbeitslos. Mit seinen Freunden Sick Boy, Spud und Begbie ist er ständig auf der Jagd nach dem nächsten Schuss. Eine Überdosis Heroin bringt ihn aber dazu, den Entzug zu wagen. Er schafft es schließlich, aber nicht ohne einige Rückfälle mit schreckli-



Reprend du service : Michael Caine dans « Harry Brown ». Samedi au CinéBelval. Dans le cadre du festival « Films from the Isles ».

chen Konsequenzen. Als Begbie vorschlägt, einen ihrer Dealer zu beklaunen, ist Renton wieder mit dabei.

The Secret of Moonacre

GB/F 2008 de Gabor Csupo. Avec Ioan Gruffudd, Dakota Blue Richards et Tim Curry. 103'. V. fr. Pour tous.

CinéBelval, di. 16h10

Dans l'Angleterre victorienne, une jeune orpheline avec pour seul héritage un mystérieux grimoire, est obligée d'aller vivre chez son oncle qu'elle ne connaît pas. L'homme habite l'étrange manoir de Moonacre, dans une contrée perdue. Une terrible malédiction pèse sur sa famille.

Veronica Guerin

USA 2003 de Joel Schumacher. Avec Cate Blanchett, Gerard McSorley et Ciaran Hinds. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Kinosch, di. 19h.

Au milieu des années 90, Dublin est le terrain d'une guerre sans merci entre les barons de la drogue. Leur plus farouche adversaire est la journaliste Veronica Guerin. Ecartelée entre son angoisse de mère et son sens du devoir, elle devient une héroïne du peuple irlandais. Ein in Irland gedrehter Hollywood-Streifen, in dem investigativer Journalismus romantisch verklärt und mit Lokalkolorit versehen wurde. (rw)

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Ariston, So. 21h30.

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

❖❖❖ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

Garage

IRL 2007 de Leonard Abrahamson. Avec Pat Short, Anne-Maire Duff et Conor Ryan. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Ariston, lu. 19h.

Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station service poussiéreuse à la périphérie d'une petite ville du fin fond de l'Irlande. C'est un homme simple, solitaire, irréductiblement optimiste et, à sa manière, heureux. L'arrivée d'un jeune apprenti au garage finira par tout bouleverser.

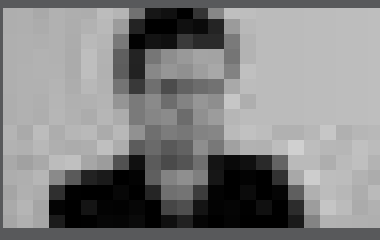
FILMTIPP

Agora

Qualifiée de « péplum intellectuel », la dernière oeuvre d'Alejandro Amenábar allie divertissement cinématographique et réflexions philosophiques. L'histoire d'Hypathia, philosophe alexandrine du 4e siècle après J.C. réhabilite le rôle des femmes dans la science et leur répression par le machisme et le « talibanisme » du christianisme ascendant. L'on ne peut s'empêcher de penser à l'Alexandrie contemporaine aux prises avec l'islamisation. A voir, malgré certaines maladresses historiques et déclarations sentencieuses.

A l'Utopia

David Wagner



KINO | 9.04. - 15.04.

Brick Lane

GB 2007 de Sarah Gavron. Avec Tannischtha Chatterjee, Satish Kaushik et Christopher Simpson. 102'. Pour tous.

CinéBelval, lu. 21h30.

Née au Bangladesh, Nazneen, promise à un homme plus âgé, quitte sa famille et son pays pour rejoindre son futur époux à Londres. Isolée dans un pays dont elle ne parle pas la langue, elle se consacre à sa famille dans la cité de Brick Lane. Tirailée entre traditions ancestrales et espoirs insensés, Nazneen va peu à peu prendre le contrôle de sa vie, jusqu'à franchir le pire des interdits.

An Englishman in New York

GB 2009 de Richard Laxton. Avec John Hurt, Denis O'Hare et Jonathan Tucker. 75'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. En avant-programme « Granny O'Grimm's Sleeping Beauty ».

Kinosch, ma. 19h.

En 1981, Quentin Crisp a 73 ans. Célèbre dans sa Grande-Bretagne natale depuis la publication de son autobiographie « The Naked Civil Servant », ce dandy homosexuel est invité à New York pour y reprendre son one man show. Grâce à son esprit et à son humour caustique, il y obtient un joli succès et s'installe aux États-Unis. Jusqu'au jour où, durant son spectacle, il fait une déclaration malencontreuse sur le sida.

The Beach

USA 2000 de Danny Boyle. Avec Leonardo di Caprio, Virginie Ledoyen et Guillaume Canet. 113'. V.o., s.-t. fr. + all. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ma. 21h30.

Juste avant de mourir, un Anglais donne l'adresse du paradis à Richard. C'est une île interdite, presque inaccessible, où l'homme n'aurait pas encore mis les pieds. Par prudence, Richard décide d'y aller avec un couple de jeunes Français, dont la Française lui fait les beaux yeux.

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 19h.

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren

Lebemann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn. **XX** Une belle réussite, surtout grâce à des acteurs excellents. Pourtant, un peu de profondeur n'aurait pas fait de mal au scénario. (lc)

Millions

GB 2004 de Danny Boyle. Avec Alex Etel, Lewis McGibbon et James Nesbitt. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Ariston, me. 21h30.

Deux enfants découvrent par hasard le butin provenant du braquage d'une banque. Sept jours avant le passage à l'euro, Anthony, neuf ans, décide d'investir dans l'immobilier. Mais de peur que le marché s'effondre, Damian, son ami de sept ans, préfère aider les plus démunis.

Not the Messiah (He's A Very Naughty Boy)

GB 2010, Opern-Konzert von und mit Eric Idle und von John Du Prez. Mit Michael Palin, Terry Jones und Terry Gilliam. 91'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Do. 19h.

Filmvorführung des Monty-Python-Jubiläums-Oratoriums vom 23. Oktober 2009 in der Royal Albert Hall in London, im Rahmen des 40. Jubiläums von Monty Python. Das Konzert basiert auf dem Monty-Python-Kinofilm „Das Leben des Brian“ aus dem Jahr 1980 und weiteren Python-Sketchen. Bis auf John Cleese sind alle fünf Überlebenden beim großen Konzertevent aufgetreten.

Sunshine

GB 2007 von Danny Boyle. Mit Chris Evans, Cillian Morphy und Rose Byrne. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. 19h.

50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne stirbt. Der erste Versuch, den Motor der Sonne mit einer gewaltigen Explosion wieder neu anzuwerfen, ist gescheitert. Von der Raumfähre Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede Spur. Nun ist ein zweites Team mit den restlichen Sprengstoffreserven der Erde unterwegs, um diese letzte Überlebenschance der Menschheit wahrzunehmen ... **XX** Es entsteht der Eindruck dass Boyle zu viele Kompromisse eingeht, um ein breites Publikum zu bedienen. Er wollte eben nur einen Genrefilm drehen, und das ist ihm geglückt. (Gilles Bouché)

The Calling

GB 2009 de Jan Dunn. Avec Brenda Blethyn, Emily Beecham et Susannah York. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

En avant-programme « Granny O'Grimm's Sleeping Beauty ».

Kinosch, je. 21h30.

Joanna, une fille moderne, renonce à sa vie pour devenir nonne après avoir reçu un appel divin, à la grande surprise de sa famille et de ses amis. En revanche elle ne s'attendait pas à l'accueil glacial des nonnes elles-mêmes. Finalement les femmes du couvent commencent à l'accepter jusqu'à ce qu'une révélation inattendue les incite toutes, y compris Joanna, à réévaluer leur engagement.

cinédit

LUXEMBOURG

Ce qu'il faut pour vivre

F 2008 de Benoit Pilon. Avec Denis Bernard et Antoine Bertrand. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

En 1952, Tivii, chasseur inuit atteint de tuberculose, doit se faire soigner dans un sanatorium de Québec. Sans repères, ne comprenant pas le français, il refuse de s'alimenter et exprime son désir de mourir. Sommé de trouver un moyen de le faire manger, on décide de transférer au sanatorium Kaki, un orphelin inuit élevé par des Blancs, qui peut servir comme interprète.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Et. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Do. 19h.

Am Summer 1943, während der Okkupatioun vun den Nazien, huet dee jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisserei ass säi Frënd de Felix ëmkommen. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn falls déi Schëlleg net fonnt ginn.

ladies' night

LUXEMBOURG

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn aus. Dummerweise sind die Tripplehorn in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

A la plage tout va mieux : « The Beach » avec Leonardo di Caprio, au CinéBelval, ce mardi, dans le cadre du festival « Films from the Isles ».



FILMKRITIK

KINO | 9.04. - 15.04.



Elle va s'en sortir :
Gabourey Sidibe
dans « Precious ».

LEE DANIELS

Vraiment précieuse

Luc Caregari

« Precious », c'est le film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée.

La vie de Claireece Precious Jones n'est vraiment pas du gâteau : à l'âge de 16 ans, elle ne sait presque ni lire, ni écrire, elle est enceinte de son deuxième enfant - conçu, comme le premier, par un viol de son père -, séropositive et renvoyée de son école. Son destin semble tout tracé : pour le reste de sa petite vie, elle ne quittera jamais son Harlem natal et mourra vivante dans un petit appartement scabreux, entre nourriture malsaine, téléviseur et de rares sorties pour pointer à l'office social. Elle restera stupide, moche et grosse, comme « tout les autres nègres dans ce pays », selon le sermon que ne cesse de lui répéter sa mère.

Une mère qui rassemble en elle tous les méfaits de la société qui font souffrir Claireece Precious Jones : violente aussi bien physiquement que psychologiquement, égocentrique jusqu'à la moëlle et pleine de préjugés contre le monde extérieur et sa fille. En ce qui concerne le père, il n'y a pas grand-chose à dire ou à voir - à l'exception des scènes de viol, très explicites pour un film américain tourné pour le grand public.

Mais, on ne serait pas dans un film américain - surtout sous l'ère Obama -

sans « Hope » ou « Change ». L'espoir et le changement lui viendront sous la forme de plusieurs personnes qui vont entrer dans sa vie : Mademoiselle Blu Rain, enseignante dans une école alternative dédiée aux cas comme Precious, son assistante sociale Mademoiselle Weiss et elle-même. Et ainsi, pas à pas, Precious arrivera à sortir du borborygme dans lequel elle est née. Tout ne sera pas parfait, comme elle le rêvait, mais du moins elle a ce dont toute personne a besoin pour vivre et non pas seulement survivre : elle a une perspective.

Qualifier « Precious » de film banal, grand public et moralisateur ne serait pas à sa hauteur. Bien sûr qu'il y a le mal - le domaine familial, la haine, les viols et les non-dits et le bien, le monde des assistants sociaux, des gens qui donnent un peu d'affection à Precious. Un film super-intellectuel sur la dégradation sociale d'une frange de la population américaine aurait certes provoqué des discussions - mais dans un cercle fermé à celles et à ceux à qui ce film est dédié. Ce qui explique son schéma simple et accessible à tout le monde.

Une autre chose intéressante à voir est la façon dont sont présentés les services sociaux : ils y sont dépeints non pas comme une énorme machine à distribuer les sous des contribuables à des gueux dégénérés, mais comme une institution qui peut vraiment

changer une vie humaine, aider des personnes à s'extirper eux-mêmes de leur misère. Dans une Amérique toujours sceptique, même quand il ne s'agit que de couverture médicale pour tous, une telle représentation veut dire autre chose qu'en Europe. Et puis, « Precious » n'est pas un lavage de cerveau. L'idée de ce film n'était pas de véhiculer uniquement un message politique - pas comme « Avatar » de James Cameron, le pamphlet pro-Obama. Mais il met en scène une misère, réelle encore de nos jours - le film se déroule en 1987 - et montre qu'on peut s'en sortir. Et que pour cela, il ne faut que de la volonté et du courage. Mais aussi il démontre que - même avec un président noir - la ségrégation raciale se dédouble toujours d'une ségrégation sociale.

L'une des plus belles scènes du film a lieu devant un miroir. Precious, qui devra une dernière fois faire face à sa mère indigne et violente, s'y regarde. Et pour la première fois, c'est vraiment elle qui apparaît dans le miroir - et non pas la belle femme, blanche et blonde qu'elle rêvait d'être et qu'elle supplantait à son image à chaque fois qu'elles se voyait. C'est aussi cela l'espoir et le progrès : ne plus tomber dans les rôles et stéréotypes que notre société crée pour que nous nous y projetions sans penser à nous. Le progrès, c'est aussi devenir soi-même, et « Precious » l'illustre d'une belle manière.

A l'Utopia.

neue filme

LUXEMBOURG

Ajami

Israel/D 2009 de Yaron Shani et Scandar Copti. Avec Shahir Kabaha, Ibrahim Frege und Fouad Habash. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf je.).

Le quartier d'Ajami à Jaffa, est un lieu où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Les frères Nasri et Omar ont peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre d'un autre clan. Malek, réfugié palestinien, travaille illégalement en Israël. Binj, palestinien, rêve d'un futur avec son amie chrétienne. Dando, un policier juif cherche son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au coeur d'une ville déchirée.

L'immortel

F 2009 de Richard Berry. Avec Jean Reno, Kad Merad et Jean-Pierre Darroussin. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h.

Charly Matteï a tourné la page de son passé de hors la loi. Il mène une vie paisible avec sa famille. Pourtant, un matin, il est laissé pour mort dans le parking du vieux port à Marseille avec 22 balles dans le corps. Mais il ne va pas mourir... Histoire inspirée de faits réels, mais où tout est inventé, au coeur du Milieu marseillais.

Police, adjectif

RO 2010 de Corneliu Porumboiu. Avec Dragos Bucur, Vlad Ivanov et Cosmin Selesi. 115'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h.

Cristi est un policier qui refuse d'arrêter un jeune qui a offert du hachisch à deux camarades de lycée. L'offrir est puni par la loi. Cristi pense que la loi va changer et il ne veut pas avoir la vie d'un jeune homme sur la conscience. Pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens.

The Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 + 19h30, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen.

KINO | 9.04. - 15.04.

Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedenken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

DUDELANGE

The Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 18h + 20h30. (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Divizionz

L/Ouganda 2009 d'Adolf El Assal et James Tayler. Avec Bonny « Lot » Olem, Catherine « Scarlet » Nakyanzi et Kyagulanyi « Bobi Wine ». 89'. V.o. luganda, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 23h40.

Les amis Kapo, Bana, Kanyankole et Mulokole sont quatre jeunes issus des quatre différentes régions en Ouganda. Ils habitent dans la banlieue de la capitale, Kampala. Leur plus grand rêve est de devenir musiciens. A travers leurs expériences ils apprennent à tester la vraie amitié entre eux-mêmes.

The Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 18h20, 20h30 + 22h40, Mo. + Mi. auch 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. + Do. 16h, 18h, 20h10 + 22h20, Mi. 16h, 18h10, 21h + 22h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

The Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 18h20 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Single Man

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So. + Di. 16h30 + 21h30, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 16h30 + 21h, Do. 16h30. (7. Woche).

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat. **XXXX** Quand la vie se retire des yeux d'un bien-aimé, le quotidien se vide de sa substance. Tom Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

Agora

E 2009 von Alejandro Amenabar. Mit Rachel Weisz, Max Minghella und Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 19h30 + 22h, Mo. + Do. 14h, 19h + 21h30, Di. 14h + 21h30, Mi. 14h + 19h. (2. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. *Voir Filmtipp page 10.*

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Mo. + Mi. 17h, 19h30 + 22h, Di. 22h, Do. 17h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (6. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

XX Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

Chloe

USA/CN/F von Eton Agoyan. Mit Julianne Moore, Liam Neeson und Amanda Seyfried. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 16h30 + 21h30, Di. 18h30, Do. 14h. (5. Woche).

In die gut funktionierende Ehe der Ärztin Catherine und des Musikprofessors David platzt eine verräterische SMS: Hat David eine Affäre? Um seine Treue zu testen, engagiert Catherine das Luxus-Callgirl Chloe. Diese präsentiert schnell erste Ergebnisse. Catherine ist schockiert und möchte das Geschäft beenden, aber sie erliegt der Faszination des gefährlichen Spiels.

Crazy Heart

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 16h30, Mo. 14h, Do. 18h30. (6. Woche).

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

XXXX Nach dem Dude nochmals in die Rolle eines am Leben gescheiterten zu schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen können. Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und macht so einen mittellässigen Film absolut sehenswert. (cat)

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So., Di. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Do. 14h, 16h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h, ma. 17h. (4e sem.).

Nicky, une jeune femme métisse, s'introduit dans le hip hop au Luxembourg et découvre la diversité sociale et linguistique de cette culture. Depuis trois décennies (les années 80, 90 et 2000) et dans quatre disciplines (la

Histoires de vies déchirées : « Ajami », nouveau à l'Utopia.



KINO | 9.04. - 15.04.

danse, le graffiti, le rap, et le djing), le hip hop existe dans un pays souvent connu qu'à travers ses banques ou son air de petit Eldorado.

*** Le Luxembourg rappe-t-il ? Question pertinente à laquelle le réalisateur et musicien Alain Tshinza a trouvé plus d'une réponse étonnante. (lc)

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30,
Mo. - Do. 14h. (6. Woche).

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltall-expressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 16h (v. fr.). (3. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada

angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h,
lu. + ma. 16h30, 19h + 21h30,
me. + je. 16h30 + 21h30. (4e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. 21h30,
lu. 18h30, ma. 14h, me. 14h + 18h30.
(5e sem.).

En été 1942, Joseph, qui a onze ans, doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Le 16 juillet, 13.000 rafles sont entassés au camp de Beaune-La-Rolande. Le film suit les destins réels des victimes et

des bourreaux. Tous les personnages du film ont réellement existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont vraiment eu lieu en cet été 1942.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab. 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).
(2. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügeln Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, lu. - je. 16h30.
(7e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film,

interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. + Di. 14h, Mi. + Do. 14h + 18h30.
(6. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.
Voir article page 12.

Remember Me

USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30* + 22h (*außer Do.). (2. Woche).

Als Tyler wegen einer Schlägerei verhaftet wird, überredet ihn sein Kumpel mit Ally, der Tochter des Polizisten, der ihn festgenommen hat, anzubandeln. Ally studiert genau wie Tyler an der NYU. Doch dann entwickelt sich die Beziehung, die zumindest auf Tylers Seite als Albernheit begann, zu einer echten Liebe und wird auf eine harte Probe gestellt.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h* (*außer Do.). (12. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

*** Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

Ein weiteres sinnloses Effektegemetzel... „Clash of the Titans“, neu im Utopolis, Starlight, Kursaal und nun eben auch in 3D im CinéBelval.



KINO | 9.04. - 15.04.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Utopia, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Di.). (2. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (6. Woche).

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen. **XXX** Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (5. Woche).



Apparemment, les politiques n'apprécient guère ce film sur un des derniers « grands » de la pègre marseillaise. Jean Reno dans « L'immortel », d'après une histoire vraie. Nouveau à l'Utopolis.

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Laceys Erzählungen kennt. **XX** Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (lc)

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (3. Woch).

Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfüllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net begeschtert.

XXX Et ass eng stänneg Gratwanderung tëscht Film Noir a Stammdesch-Humor déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vun engem „Kino des kleinen Mannes“ ausmécht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit. (lc)

BETTEMBOURG**Everybody's Fine**

USA/I von Kirk Jones. Mit Robert De Niro, Drew Barrymore und Kate Beckinsale. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der Witwer Frank hat vor acht Monaten seine geliebte Frau nach 41 Ehejahren verloren. Da seine vier Kinder eine Familientreffen im Hause des alten Herrn in Connecticut absagen, entschließt er sich aufzubrechen und seine Kinder der Reihe nach zu überraschen. Doch schon bei seiner ersten Station erlebt er eine Enttäuschung.

DIEKIRCH**Alice in Wonderland**

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

Capitalism: A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael

Moore geht mit der gewohnten Mischung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

DUDELANGE**An Education**

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Festival Films From the Isles.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h + 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Siehe Festival Films From the Isles / Esch.

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Starlight, Fr., Di. + Do. 15h30, Sa. + So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Starlight, Fr. 15h30 + 19h, Sa. 14h + 16h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 9.04. - 15.04.

ECHTERNACH

Bright Star

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Mi. 20h.

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage. ✕ Die Darstellung der unerfüllten Romanze zwischen dem Dichter und der Schneiderin schrumpft zu einem der gängigen Kostümdramen, bei denen eine Frau ein bisschen zu kunstvoll leidet. (cw)

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Mo. 20h.

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

Haben unwillentlich die Mafia am Hals: Steve Carell und Tina Fey in « Date Night ». Am Montag und dienstag « Ladies'Night » im Utopolis.



How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Soirée Philippe Schneider II

Documentaire « La Liberté » de Philippe Schneider et « Philippe Schneider, de Mann mat der Kamera » de Tom Alesch. Dans le cadre des soirées « patrimoine » proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Sura, sa. 18h, di. 17h45

Les documentaires de Philippe Schneider passaient en avant-programme dans les cinémas au Luxembourg, mais aussi à l'étranger. En 1970, il tourna son seul long métrage de fiction. Sa vie et sa carrière sont relatées dans le documentaire « Philippe Schneider, de Mann mat der Kamera » (1999).

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 16h10, Mo. + Mi. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. + me. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 + 16h30, Mi. 16h30 (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 20h10* (*außer Mi. 20h20), (O.-Ton. dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h, 16h + 18h10* (*außer Mi.), So. auch 11h10 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h, di. aussi 11h10.

Siehe unter Luxembourg.

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Reno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + sa. 20h40, di. 19h, lu. 20h50, je. 21h10.

Voir sous Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab. 6.

Ariston, Fr., Sa., Di. + Mi. 18h30, Mo. 16h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h10* (*sauf di.), di. aussi 11h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, di. 11h.

Voir sous Luxembourg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter

leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Remember Me

USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mi. 18h20, 20h30 + 22h40, Do. 18h20 + 21h, Mo. + Mi. auch 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 16h10, Mo. + Mi. 16h10, So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 18h20 + 20h40, Fr. + Sa. auch 23h.

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., So. + Mi. 18h20 + 20h50, Sa. 21h10, Mo. + Di. 18h20, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. + Mi. 20h30, Sa. + Do. 19h, So. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 9.04. - 15.04.



Les décalages entre la loi et la réalité font tomber les masques dans le film de Cornélie Porumboiu : « Police, adjectif ».

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h20, 18h20, 20h20 + 22h20.

Kuckt ënner Luxembourg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 14h10.

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

GREVENMACHER

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Sa. + Di. 16h + 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Troubled Water

N/S/D 2008 de Erik Poppe. Avec Pal Sverre Valheim Hagen et Trine Dyrholm. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste

virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h, So. 16h.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

RUMELANGE

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Do. 14h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - So., Mi. + Do. 16h20.

Kuckt ënner Luxembourg.

TROISVIERGES

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les

Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

WILTZ

Die Friseur

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawiszus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Sa. 20h.

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler-Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Prabbeli, So. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Denise Calls Up

USA 1995 von Hal Salwen. Mit Alanne Ubach, Caroleen Feeney und Tim Daley. 79'. O.-Ton, fr, Ut.

Fr, 9.4., 18h30.

Sechs nette Yuppies und eine Schwangere tun 80 Minuten lang nichts anderes als miteinander telefonieren. Schon nach dem Aufstehen wird als erstes nach dem Handy gegrapscht. Intelligente Komödie, die erstens interessante Charakterstudien offeriert, zweitens vor Telefon-Inflation warnt.

Rosencrantz and Guildenstern Are Dead

USA/GB 1990 de Tom Stoppard. Avec Gary Oldman, Richard Dreyfuss et Tim Roth. 117'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce de Tom Stoppard.

Fr, 9.4., 20h30.

Deux chevaliers farfelus, Rosencrantz et Guildenstern, sont appelés à la cour du Danemark, car leur ami d'enfance, Hamlet, est devenu fou.

Punch-Drunk Love

USA 2001 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Emily Watson et Philip S. Hoffman. 97'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.4., 20h.

Barry Egan, un trentenaire timide et complexé, passe le plus clair de son temps à collectionner les bons d'achat d'une marque de gâteaux. Depuis sa plus tendre enfance, il est accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme se nommant Lena Leonard...

Rosemary's Baby

USA 1968 de Roman Polanski. Avec Mia Farrow, John Cassavetes et Ralph Bellamy. 137'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman d'Ira Levin.

Sa, 10.4., 22h.

Une jeune femme enceinte dont le mari fréquente une secte, va mettre au monde un enfant supposé être celui de Satan. Un des plus célèbres films sur la sorcellerie où tout est suggéré, la peur distillée et la scène familiale l'une des plus fortes du cinéma fantastique.

KINO | 9.04. - 15.04.

Mio, mein Mio

S 1987 von Vladimir Grammatikov.
Mit Nicholas Pickard, Christian Bale
und Christopher Lee. 104'. Dt. Fass.
Empfohlen ab 8 Jahren.
Nach Astrid Lindgren.

So, 11.4., 15h.

Der neunjährige Bosse wächst bei
lieblosen Pflegeeltern auf und sehnt
sich nach seinem Vater. Eines Tages
erhält er einen Zauberapfel mit der
geheimnisvollen Botschaft „An den
König im Land der Ferne“. Und damit
beginnen die fantastischen Abenteuer.

Smilla's Sense of Snow

USA 1999 von Bille August. Mit Julia
Ormond, Gabriel Byrne und Richard
Harris. 120'. Nach dem Roman von
Peter Hoeg.

So, 11.4., 17h.

Smilla, die Eisforscherin, war die ein-
zige Freundin des kleinen Isaiah, der -
wie Smilla damals - aus Grönland in
die USA kam. Der Junge hat sich vom
Dach eines Appartmenthauses in den
Tod gestürzt, Smilla aber glaubt nicht
an einen Unfall. Ihre Spurensuche
führt sie ins arktische Eis, wo sie sich
eigentlich wohl fühlt. Wären da nicht
die Herren vom organisierten Verbre-
chen.

Special Fantômas

« Fantômas, à l'ombre de la guillo-
tine », F 1913, 54', et « Juve contre
Fantômas » F 1913, 59' de Louis
Feuillade.

Dans le cadre de « De Caligari à
Tarantino ».

Accompagnement live au piano.

So, 11.4., 20h30.

Les deux premiers épisodes des
légendaires exploits de Fantômas,

« l'empereur du crime », mystérieux
bandit en cagoule noire, auquel
s'opposent le détective Juve, le
journaliste Fandor et sa maîtresse
Lady Beltham.

La Cousine Angélique

(La prima Angelica), E 1973 de Carlos
Saura. Avec José Luis Lopez Vasquez,
Fernando Delgado et Lina Canalejas.
105'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.4., 18h30.

Luis revient dans une petite ville de
Castille où, l'été 1936 et encore enfant,
il passait ses vacances chez sa tante
alors que la guerre civile éclatait.

The Invisible Man

USA 1933 de James Whale. Avec
Claude Rains, Gloria Stuart, Henry
Travers. 71'. D'après H.G. Wells.
V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.4., 20h30.

Le docteur Griffin, assistant du docteur
Cranley, a disparu. La fille de Cranley
s'inquiète : a-t-il été victime de ses
recherches ? En même temps un
étrange personnage, dont la tête est
entourée de bandelettes, se présente
dans une auberge.

L'Ami de mon amie

F 1987 d'Eric Rohmer. Avec
Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir et
Eric Viellard. 103'. V.o.

Di, 13.4., 18h30.

Deux jeunes femmes, l'une attachée
d'administration, l'autre informati-
cienne, se lient d'amitié. Pendant les
vacances, leurs sentiments amoureux
vont compliquer leurs relations.
(Cycle des Comédies et proverbes : VI)



Il doit avoir un rire plutôt satanique, ce petit... Mia Farrow dans « Rosemary's Baby », samedi à la Cinémathèque.

El Jardín de las delicias

(Le Jardin des délices) E 1970 de Carlos
Saura. Avec José Luis Lopez Vasquez,
Luchi Soto et Geraldine Chaplin. 99'.
V.o., s.-t. fr.

Di, 13.4., 20h30.

Antonio Carro, un millionnaire
accidenté, est condamné à se déplacer
dans un fauteuil roulant. De plus il est
devenu amnésique, ce qui n'arrange
pas les affaires de la famille car
Antonio a oublié entre autres choses
l'adresse de la banque suisse où il a
déposé ses capitaux.

Family Plot

USA 1976 de Alfred Hitchcock. Avec
Bruce Dern, Barbara Harris, Karen
Black et William Devane. 121'.
V.o., s.-t. fr.

Mi, 14.4., 18h30.

Une voyante et son ami recherchent
un homme disparu mystérieusement.
En fait ce dernier est devenu très riche
grâce à des enlèvements dont les
rançons sont des diamants.

Le Rayon vert

F 1986 d'Eric Rohmer. Avec Marie
Rivière, Béatrice Romand et Vincent
Gauthier. 90'. V.o.

Mi, 14.4., 20h30.

Delphine, déprimée et solitaire erre de
ville en ville pendant ses vacances.

Elle croit au destin et cherche le grand
amour avec lequel peut-être elle
percevra le fameux rayon vert qui, au
coucher du soleil, doit lui permettre
de voir clair dans ses sentiments et
ceux des autres.

Peppermint frappé

E 1967 de Carlos Saura. Avec Geraldine
Chaplin, José Luis Lopez Vazquez et
Alfredo Mayo. 91'. V.o., s.-t. fr.

Do, 15.4., 18h30.

Le jeu périlleux et mortel d'un
médecin qui va essayer d'atteindre
l'idéal féminin qui le hante, en
transformant sa collaboratrice jusqu'à
en faire le double de l'autre, celle
qui l'obsède et cristallise son désir
interdit : la femme d'un ami.

The Killers

USA 1946 de Robert Siodmak. Avec
Burt Lancaster, Ava Gardner et
Edmond O'Brien. 103'.
V.o., s.-t. fr. D'après la nouvelle
d'Ernest Hemingway.

Do, 15.4., 20h30.

Un détective enquête sur une mysté-
rieuse affaire où un homme s'est
laissé passivement abattre par deux
tueurs. Il découvre que l'homme avait
partie liée avec un gang et s'était aussi
fait trahir par une femme.

Fantômas comme vous ne l'avez jamais vu : « Spécial Fantômas », dimanche à la
Cinémathèque.

