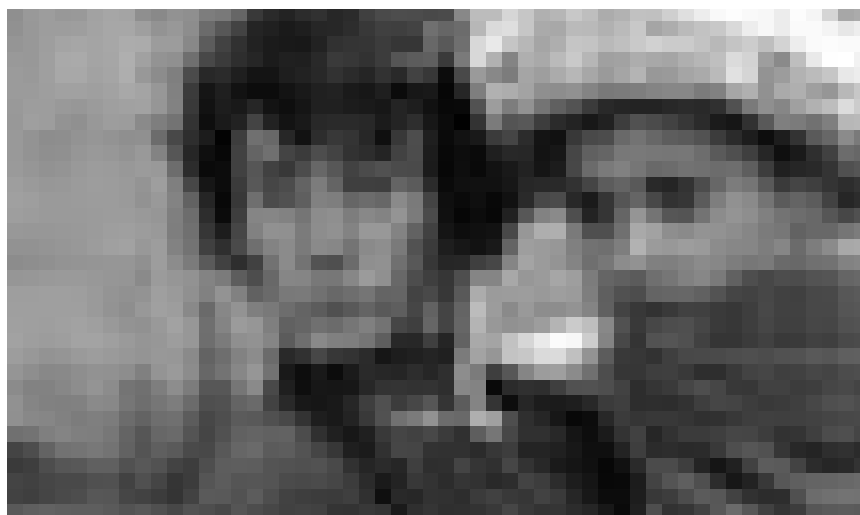
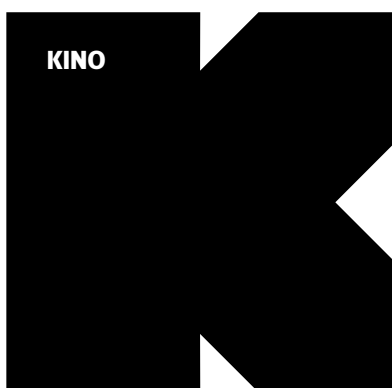


KINO | 07.05. - 13.05.



La réalité de la guerre afghane, du point de vue des enfants : « Two Legged Horse ». Cinédit, mercredi et jeudi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Two Legged Horse

Iran 2009 de Samira Makhmalbaf.
Avec Ziya Mirza Mohamad, Haron
Ahad et Gol-Ghotai. 101.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Dans un village d'Afghanistan, le père d'un garçon qui a perdu l'usage de ses jambes, cherche quelqu'un qui prendra soin de son fils. Pour un salaire d'un dollar par jour, un enfant de la rue accepte de le porter sur son dos. Les deux garçons réalisent qu'ils ne peuvent affronter la vie qu'ensemble.

Shadow of a Vampire

GB/USA/L 2000 de E. Elias Merhige.
Avec John Malkovich, Willem Dafoe et
Udo Kier. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.
Cycle Film and Popular Culture.
Séance suivie d'une discussion.
Org.: Uni Lëtzebuerg.

Utopia, lu. 18h30

1921, le réalisateur Friedrich Wilhelm Murnau tourne « Nosferatu », un film de vampires inspiré du « Dracula » de Bram Stoker. Il fait appel à Max Schreck pour tenir le rôle principal, celui du terrifiant comte Orlock. Les membres de l'équipe du film, menés par le génial demiurge, se prêtent de plus ou moins bonne grâce aux étranges facéties de Schreck.

extra

LUXEMBOURG

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch.
Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol
Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.
Cycle Film and Popular Culture.
Diskussioun nom Film.
Org.: Uni Lëtzebuerg

Utopia, Méi. 13h15.

Am Summer 1943, während der Okkupatioun vun den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisse-rei ass säi Frend de Felix ëmkomm. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn. ☒ Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

Backstage

F 2005 d'Emmanuelle Bercot. Avec
Emmanuelle Seigner, Isild Le Besco et
Noémie Lvovsky. 115'. V.o.
A partir de 6 ans.

EcranApart

Utopia, ma. 19h.

A 17 ans Lucie, qui voue une adoration sans limite à la chanteuse Lauren Waks, va rencontrer son idole...

☒ A la longue, on est submergé par le pathétique des personnages qui en font trop et qui incarnent cliché après cliché. Dommage. (dv)

Toy Story 1 & 2 in 3D

USA 2010, Zeichentrickfilme, von
John Lasseter und von Ash Brannon.
180'. Für alle.
Kurzfilm-Programm während der
Pause.

Utopolis, Sa., Di. + Do. 14h
(dt. Fass.).

Diesmal in 3D: Die Spielsachen des kleinen Andy, führen ein eigenes

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 07.05. - 13.05.

Leben, sobald er sein Zimmer verlässt. Unter ihnen der Cow Boy Woody und der Blitz Buzz.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Toy Story 1 & 2 in 3D

USA 2010, Zeichentrickfilme von John Lasseter und von Ash Brannon. 180'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Festival des très courts 2010

12 édition du Festival. Courts métrages de moins de trois minutes. 120'. Pour tous.

CinéBelval, ve. + di. 20h.
Kinosch, sa. 19h.

Tous les genres sont acceptés. Les réalisateurs viennent de tous les horizons et continents. Aux quatre coins du monde, les spectateurs découvrent en même temps la sélection internationale avec le palmarès.

Le Court luxembourgeois

4e festival « Lux tout court », 95'.

CinéBelval, di. 17h30.

Sélection du meilleur court métrage luxembourgeois.

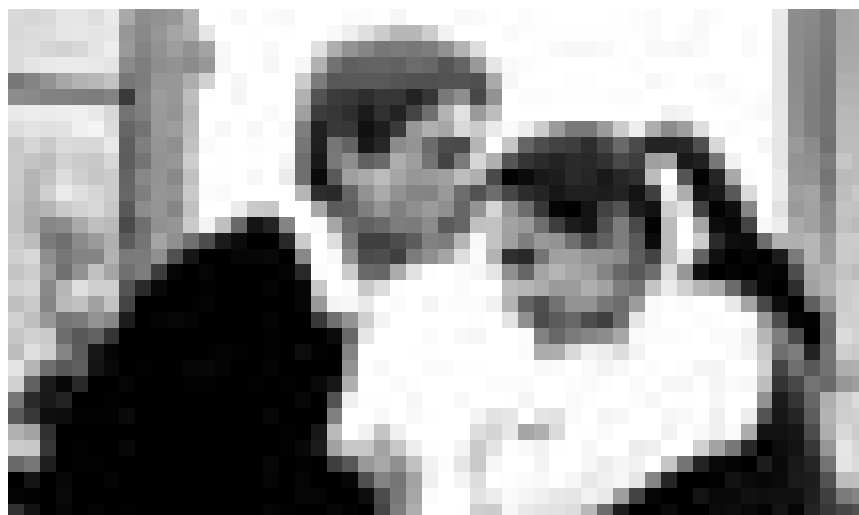
Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei und Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14. In Zusammenarbeit mit Radio 100,7.

CinéBelval, Di. 20h30.

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher.

Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film est brutal, torride et finit mal. (RK)



Un autiste dans le collimateur des autorités américaines paranoïaques : « My Name is Khan », ce mercredi au CinéBelval, en collaboration avec l'Indian Association Luxembourg.

My Name Is Khan

IND 2009 de Karan Johar. Avec Shahrukh Khan, Kajol et Douglas Tait. 165'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

En collaboration avec l'Indian Association Luxembourg asbl.

CinéBelval, me. 20h.

Rizwan Khan, un homme atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme, vit à San Francisco avec sa femme. Après les attentats du 11 septembre, il est visé par les autorités américaines, lesquelles présument, qu'il est impliqué à ces attentats.

RUMELANGE

Festival des très courts 2010

12 édition du Festival. Courts métrages de moins de trois minutes. 120'. Pour tous.

Kursaal, sa. 15h.

Voir sous Esch.

british and irish

LUXEMBOURG

Running in Traffic

GB 2009 de Dale Cornett. Avec Bryan Larkin, Anna Kerth et Kenneth Cranham. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 19h.

Cullen et Kayla subissent tous les deux une perte. Lui son père. Elle un enfant pas encore né. Malgré leur tristesse ils essaient de reconstruire leurs vies. Un monde hostile les laisse seuls dans leurs recommencement. Leurs nouvelles vies vont-elles inclure l'un l'autre ?

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, sa. 19h.

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de viagra.

Ondine

IRL/USA 2009 de Neil Jordan. Avec Colin Farrell, Alicja Bachleda et Dervla Kirwan. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + me. 21h.

Un pêcheur irlandais voit sa vie transformée quand il attrape une belle et mystérieuse créature dans ses filets. Il tombe rapidement amoureux de la belle. Mais qui est-elle exactement ?

The Daisy Chain

GB/IR 2009 de Aisling Walsh. Avec Samantha Morton, Steven Mackintosh und Mhairi Anderson. 89'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, lu. 21h.

Pour se ressourcer après la perte de leur enfant, Thomas et Martha déménagent dans le village d'enfance de Thomas, en Irlande. Martha tombe à nouveau enceinte et la vie se reconstruit. Par des circonstances étranges, ils accueillent chez eux une orpheline de sept ans, perturbée et presque autiste. Des mauvaises langues disent que la petite fille est une incarnation du mal.

Nothing Personal

IRL/Argentine 2009 de Urszula Antoniak. Avec Fintan Halpenny, Ann Horan et Stephen Rea. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 19h.

Une jeune femme quitte la Hollande pour l'Irlande, où elle choisit de mener une vie solitaire, arpentant les paysages du Connemara. Un ermite, qui vit dans une maison isolée, lui offre du travail en échange de nourriture. Elle accepte, à condition qu'ils évitent toutes conversations personnelles et que leur relation se limite au travail à accomplir.

neue filme

LUXEMBOURG

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h,
Fr. - Do. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h
(*außer So.).

Drei Handlungsstränge: Der Streifen Cop Eddie vermeidet jegliches Risiko. Kurz vor seiner Pensionierung bekommt er noch den Heißsporn Melvin zum Partner und eine Konfrontation lässt nicht lange auf sich warten. Hingegen hat der Cop Sal längst sämtlichen moralischen Ballast über Bord geworfen. Cop Tango will aussteigen. Ihn haben drei Jahre im Undercover-Einsatz komplett zermürbt.

FILMFLOP

Mammuth

Un gros bonhomme et une vieille moto ne font pas un roadmovie, c'est ce que prouve la nouvelle réalisation de Benoît Delépine. Gérard Depardieu en vieux motard à la recherche de ses anciens patrons, ça aurait pu donner un petit film sympa. Mais avec un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux.

A l'Utopia

Renée Wagener



FILMKRITIK

KINO | 07.05. - 13.05.



Difficile de se concentrer quand un mort vous fait des reproches dans votre dos.

TODD SOLONDZ

Le grand pardon

Luc Caregari

Une douzaine d'années après le succès international de « Happiness », Todd Solondz reprend les mêmes caractères pour une suite - qui laisse plutôt froid.

Réaliser une suite à un film à succès est une des plus grandes tentations hollywoodiennes de ces dernières décennies. Que ce soit dans la plupart des cas pour des raisons commerciales semble hors discussion puisque la majorité des films qui connaissent une deuxième, voire même troisième partie sont presque exclusivement des oeuvres à grand public, de préférence des films d'action, de superhéros ou encore des dessins animés. En tout cas, le cinéma d'auteur semblait agir hors de ce circuit. Mais c'était sans compter le génie malin de Todd Solondz qui déballe, douze ans après leur succès mondial, les caractères de « Happiness », pour en faire une suite. Il faut bien insister sur le fait qu'il n'en emprunte que les caractères pour « Life During Wartime », car les acteurs, eux, ne sont pas les mêmes.

Mais d'abord il faut une petite piqûre de rappel sur la première partie, qui - à son époque - fut saluée comme une des meilleures comédies noires jamais tournées. C'est l'histoire de trois soeurs, Joy, Helen et Trish et de leurs déboires respectifs. Joy essaie de semer le bonheur partout où elle va, mais n'attire que des psychopathes,

comme Allen, qu'elle va épouser dans la suite et dont la préoccupation principale sont des appels anonymes et obscènes ou encore Andy, son premier petit ami, qu'elle accule au suicide. Sa soeur Helen, une écrivaine douée, est elle préoccupée par sa volonté de se faire violer pour rendre son écriture encore plus authentique. Le problème de Trish est son mari : un psychologue pédophile et sujet à des fantasmes violents.

En 2010, Trish est divorcée de son mari qui sort de prison et tente de renouer quelques liens avec sa famille - difficile avec des enfants qui croient que leur père est mort. Elle essaie pourtant de reconstruire sa famille en s'approchant de Harvey - un homme plus âgé qu'elle projette d'épouser. Le mariage de Joy avec Allen est dans une grave crise, puisqu'Allen n'a toujours pas réussi à se défaire de ses manies un peu gênantes tandis qu'Helen a complètement rompu avec sa famille depuis son succès éditorial.

Pourtant, là où « Happiness » brisait des tabous - par exemple en faisant du psychologue pédophile une vraie personnalité plutôt attachante - « Life During Wartime », se résume à un grattage de surface. Joy et Trish sont obsédées par l'idée du pardon et de l'oubli, sorte de leitmotiv du film, mais ne parviennent pas à surmonter leurs égos respectifs. Le père pédophile

juste sorti de prison reste une énigme pour le spectateur et pour son entourage. Et puis la relation entre Trish et Harvey est des plus caricaturales, mais vraiment sans grande profondeur. Pour le dire ainsi, le spectateur éprouve au cours de ce film plusieurs fois le besoin de distribuer quelques bonnes baffes aux acteurs à l'écran. Cela vaut surtout pour Joy et ses allures à la Jeanne d'Arc, mais qui ne recherche que sa propre rédemption. Pendant tout le film, elle est poursuivie par des apparitions d'anciens amants qui se sont suicidés après avoir eu une relation avec elle - une belle idée, mais superflue après trois reprises. Mais peut-être que cela était bien voulu par Todd Solondz, connu pour ne faire aucun compromis dans ses représentations de la société.

Pourtant, il y a des aspects positifs, comme le thème de la guerre que le réalisateur a tissé en filigrane dans tout son récit. Le titre prend tout son sens au détour de quelques remarques semées par-ci, par-là dans les dialogues. Par exemple quand Trish explique à Joy que son nouveau mec, Harvey, ne peut être qu'un type bien, parce qu'« il est pro-Israélien. Certes, il a voté pour Bush et Cheney, mais seulement à cause d'Israël, pour le reste, il pense que ce sont des abrutis fin de race ». Ou encore quand le petit Timmy, fils de Trish, se demande si vraiment tous les pédophiles sont des terroristes et si les pédophiles haïssent eux-aussi la liberté et la démocratie. C'est cet arrière-fond qui aurait mérité plus d'attention dans « Life During Wartime » - dommage que le film oscille entre ce dernier et ses personnages, sans jamais vraiment se décider.

« Life during Wartime », à l'Utopia.

Cold Souls

USA 2010 von Sophie Barthes. Mit Paul Giamatti, Armand Schultz und Michael Tucker. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo., Mi. + Do. 16h + 18h30, Di. 16h + 21h.

Der Schauspieler Paul Giamatti leidet unter Depressionen und Konzentrationsmangel und seine Darstellung von „Onkel Wanja“ droht zu scheitern. Per Zufall stößt er auf „Soul Storage“, ein Labor, das Seelen zeitweilig einfrieren kann. Paul entschließt sich dazu, um sie später wieder zu „reinstallieren“. Im weltweiten Seelenhandel aber ist seine Seele an eine russische Seifenoperndarstellerin weiterverkauft worden.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr., So. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 17h, 19h, 21h30 + 24h, Do. 17h, 19h + 21h30.

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn aus. Dummerweise sind die Tripplehorn in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

Les Invités de mon père

F 2009 d'Anne Le Ny. Avec Fabrice Lucchini, Karin Viard et Michel Aumont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 17h + 19h30, di. - je. 16h30 + 19h.

Lucien Paumelle, médecin retraité de 80 ans, est un homme d'action, réputé pour son implication dans des causes humanitaires. Son engagement le conduit jusqu'au mariage blanc avec une jeune femme moldave, Tatiana, pour lui éviter l'expulsion. Mais ses enfants, Babette et Arnaud, s'aperçoivent que son comportement n'a rien à voir avec ses principes. Aurait-il succombé au charme de sa flamboyante épouse ?

KINO | 07.05. - 13.05.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Utopolis, Mi. 18h45* + 22h
Do. 14h, 16h, 19h + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
(*précédé par la retransmission en directe de l'ouverture du Festival de Cannes),
Mi. 19h, Do. 16h + 19h (dt. Fass.).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

ESCH

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. + So. 18h20 + 21h, Sa. 18h30 + 21h10, Mo. + Di. 18h30 + 21h10, Mi. 21h + 23h40, Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h40 + 22h40, Sa. 14h, 18h20, 20h10, 22h40 + 24h10, So. 14h + 18h40, Mo. 14h, 18h20 + 20h10, Di. 14h + 18h20, Mi. 14h, 18h20, 20h10, 22h + 24h40, Do. 14h, 18h20, 20h10 + 22h30.

Voir sous Luxembourg.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 14h, 17h30, 21h + 23h10, Do. 14h, 17h30 + 19h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. 14h, 16h50, 20h20 + 23h10, Do. 14h, 16h50 + 20h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Agora

E 2009 von Alejandro Amenabar. Mit Rachel Weisz, Max Minghella und Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h30, So. 17h + 22h, Mo. 21h30, Di. - Do. 14h + 21h30. (6. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. **XX** A voir, malgré certaines mal-adresses historiques et déclarations sentencieuses. (dv)

Und zum xten Mal ... „Robin Hood“, diesmal von Ridley Scott inszeniert. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30* (*außer Di.), (dt. Fass.). (10. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ... **XX** Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

Camping 2

F 2009 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Mathilde Seigner et Claude Brasseur. 99'. V.o. A partir 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve., sa., lu. + ma. 16h30, 19h + 21h30, di. 16h30 + 19h, me. 16h30, 19h30 + 21h30, je. 16h + 22h. (3e sem.).

Arcachon au mois d'août : Jean-Pierre et Valérie, sa fiancée, ont décidé de changer de destination de vacances et atterissent au Camping des Flots Bleus. Les deux tombent sur Patrick

Chirac et sa bande de campeurs irréductibles. Les vacances peuvent commencer ! Apéro !

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h + 19h30, So., Mi. + Do. 17h. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen. Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedgedanken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (6. Woche).

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Dë. 14h30 + 19h, Më. + Do. 14h + 19h. (4. Woch).

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 17h, lu. - je. 16h30. (7e sem.).

Nicky, une jeune femme métisse, s'introduit dans le hip hop au Luxembourg et découvre la diversité sociale et linguistique de cette culture. Depuis trois décennies (les années 80, 90 et 2000) et dans quatre disciplines (la danse, le graffiti, le rap, et le djing), le hip hop existe dans un pays souvent connu qu'à travers ses banques ou son air de petit Eldorado. **XXX** Le Luxembourg rappe-t-il ? Question pertinente à laquelle le

KINO | 07.05. - 13.05.

réalisateur et musicien Alain Tshinza a trouvé plus d'une réponse étonnante. (lc)

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr., So. - Mi. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do.- Mi. 16h30 + 19h, Do. 17h + 19h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 21h30, me. 14h + 22h, je. 14h30 + 22h (v. fr.). (3. Woche).

Nun, da gewusst ist, dass der Milliardär Tony Stark der Iron Man ist, wird er dazu gedrängt, seine Technologie dem Militär zur Verfügung zu stellen. Stark befürchtet jedoch, sie könnte in die falschen Hände geraten und

weigert sich. Mit Pepper Potts und Rhodey an seiner Seite formt Stark neue Bündnisse und tritt fremden, mächtigen Kräften entgegen.

Kick-Ass

GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h, 19h30 + 22h, So. + Do. 19h30 + 22h, Mi. 17h + 19h30, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Dave Lizewski alias Kick-Ass ist nur ein einfacher Superheld und ein stinknormaler Teenager, der im altmodischen Taucheranzug in den Gassen New Yorks für Recht und Ordnung sorgt. Ein Glück für Dave, dass ihm der Ex-Cop Damon Macready sowie dessen elf-jährige, zur perfekten Killermaschine ausgebildete Tochter Mindy alias Hit-Girl, mit ihrem Waffenarsenal hilfreich zur Seite springen.

*** Un Nicolas Cage excellent, un sujet populaire et un humour noir bien caustique font de ce film un cocktail aussi inattendu qu'intéressant. (dv)

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30 + 19h30, di. 19h30, lu. - je. 14h + 21h30. (8e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation

destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Law Abiding Citizen

USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Clyde Shelton verliert Frau und Kind in einem brutalen Überfall in den eigenen vier Wänden. Die Täter werden zwar gefasst und verurteilt, doch Shelton reicht das nicht aus. Insbesondere, da der zuständige Staatsanwalt Nick Rice mit einem der Täter einen Deal aushandelt, der zu mildernden Umständen führt. Zehn Jahre später wird der Mann, der einst ein mildes Urteil erhielt, tot aufgefunden.

Legion

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Lucas Black und Kate Walsh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Di. 22h, Mi. 22h30, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Als Gott den Glauben an die Menschheit verliert, entsendet er eine Legion von Engeln, damit sie die Apokalypse über die Erde bringen. Die letzte Hoffnung der Menschen gründet sich auf eine Gruppe von Fremden, die in einem Diner mitten in der Wüste gefangen sind, sowie auf den Erzengel Michael.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - me. 16h30, je. 17h. (4e sem.).

En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide débarque en Egypte et se retrouve avec des momies de tout genre. Au même moment à Paris un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes et l'oiseau sème la terreur. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires.

Life During Wartime

USA 2010 von Todd Solondz. Mit Shirley Henderson, Michael K. Williams und Roslyn Ruff. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

Nachfolgefilm zu „Happiness“. Die selben Charaktere suchen ihren Platz in einer unberechenbaren und schrecklichen Welt. Die Vergangenheit jagt die Gegenwart und gefährdet die Zukunft. Die Frage nach Vergebung und dessen Grenze bedroht eine Reihe von Liebesbeziehungen. Voir article page 12.

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h + 19h, di. 14h30 + 19h30, lu. + ma. 14h + 21h30, me. + je. 14h + 21h. (2e sem.).

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. Voir Filmflop page 11.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (6. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

New York, I Love You

USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Zach Braff, Yvan Attal, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h, Sa. 16h30 + 22h, So. 17h + 21h30, Mo. - Do. 16h + 19h. (3. Woche).

Hat seine Seele irrtümlich an eine russische Seifenoperndarstellerin vergeben: Paul Giamatti in „Cold Souls“, neu im Utopia.



KINO | 07.05. - 13.05

Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient der universellen Geschichten dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (12e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., 22h, Sa. 14h + 21h30, So. 14h, Mo. + Mi. 14h + 21h, Do. 21h. (10. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

■■■■ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (11. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

■■■■ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten

Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

Tales from the Golden Age

RO 2010 von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Marculescu und Constantin Popescu. Mit Diana Cavaliotti, Radu Iacoban und Tania Popa. 80'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, So. 14h, Di. + Do. 14h + 21h. (4. Woche).

Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. „Goldenes Zeitalter“ nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei musste das rumänische Volk zu dieser Zeit sogar hungern. Fünf rumänische Filmemacher haben ihre Geschichten aus der Zeit des kommunistischen Regimes aufgearbeitet.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30 + 22h, So. + Do. 19h30, Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (6. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

Vincent will meer

D 2010 von Ralf Huettner. Mit Florian David Fitz, Karoline Herfuth und Johannes Allmayer. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 17h. (3. Woche).

Nach dem Tod von Vincents alkoholkranker Mutter bugsiert ihn sein Vater in ein Therapiezentrum. Hier soll Dr. Rose Vincents Tourette-Syndrom behandeln. Als freiheitsliebender junger Mann fühlt sich Vincent jedoch bevormundet. Mit der magersüchtigen Marie klaut er ein Auto und die beiden machen sich zusammen mit Vincents zwangsneurotischem Zimmergenossen Alexander auf den Weg nach Italien.



Bei der Brooklyn's Polizei hat man's schwer : „Brooklyn's Finest“, neu im Utopolis.

BETTEMBOURG**Shutter Island**

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Clash of the Titans**

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Scala, Sa. - So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Ein Augenblick der Freiheit

A/F/TUR 2008 von Arash T. Riah. Mit Navid Akhavan, Pourya Mahyari und Elika Bozorgi. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, lu. + ma. 20h.

Von der Odyssee dreier iranisch/kurdischer Flüchtlingsgruppen: einem Ehepaar, zwei jungen Männern mit zwei Kindern und einem ungleichen, befreundeten Männerpaar. Sie alle flüchten aus dem Iran und dem Irak und landen in der türkischen Hauptstadt, wo sie, die Freiheit vor Augen, in einem wenig vertrauenswürdigen Hotel tagtäglich auf den positiven Bescheid ihrer Asylanträge warten.

DUDELANGE**A Single Man**

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Starlight, So. 16h30, Di. 18h.

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat.

■■■■ Quand la vie se retire des yeux d'un bien-aimé, le quotidien se vide de sa substance. Tom Ford a réussi un petit chef d'oeuvre, pourtant déconseillé aux âmes sensibles. (lc)

Daybreakers

USA 2009 von Michael und Peter Spierig. Mit Ethan Hawke, Sam Neil und William Dafoe. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Im Jahr 2019 ist fast die ganze Erde zum Vampirstaat geworden, dem die Blutreserven ausgehen, was das Ende der Unsterblichkeit heißt. Wissenschaftler Edward arbeitet an einer Technik um synthetisches Blut herzustellen, doch dann stößt er auf eine verborgene Menschen-Enklave unter der Führung des Ex-Vampirs Elvis, der durch Therapie das ganze Vampirvolk in die Menschlichkeit zurück geleiten will.

KINO | 07.05. - 13.05.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Starlight, Sa. 14h, So. 14h + 21h30, Dë. 15h30.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30, 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Siehe unter Luxemburg.

La Rafle

F 2010 de Roselyne Bosch. Avec Jean Réno, Mélanie Laurent et Gad Elmaleh. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, lu. 18h, je. 15h30.

En été 1942, Joseph, qui a onze ans, doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Le 16 juillet, 13.000 rafles sont entassés au camp de Beaune-La-Rolande. Le film suit les destins réels des victimes et des bourreaux. Tous les personnages du film ont réellement existé. Tous les événements, même les plus extrêmes, ont vraiment eu lieu en cet été 1942.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30, Mi. 20h30.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

ECHTERNACH**Emil**

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Sura, So., Méi. + Dë. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Sura, ve. + sa. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Sura, Sa. + So. 16h.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

ESCH**Alice in Wonderland**

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. 15h30, Méi. + Më. 14h. Kinosch, Fr., So., Më. + Do. 18h10.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Green Zone

F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 19h40 + 22h, Sa., Mo. + Di. 16h10, 19h40 + 22h, So. 19h40 + 22h, Mi. 16h50, 19h10 + 23h50, Do. 16h50, 19h10 + 21h30.

Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr., So. + Di. 14h + 16h, Sa. + Mo. 16h, Mi. + Do. 14h, So. auch 11h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 15h50, 19h, 21h30 + 23h, Sa. 15h50, 19h, 21h30 + 23h20, So., Mo. + Di. 15h50, 19h + 21h30, Mi. 15h50, 18h30, 21h30 + 24h, Do. 15h50, 18h30 + 21h (O.-Ton, fr. + Inl. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30, 18h + 20h30, Mi. 16h, 19h40 + 22h10, Do. 16h + 19h40, So. auch 10h40 (dt. Fass.), ve. + di. 16h10 + 20h30, sa., lu. + ma. 16h10 + 20h50, me. + je. 16h10, di. aussi 10h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Kick-Ass

GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Di. 17h30, 19h50 + 22h10, Mi. + Do. 18h40.

Siehe unter Luxembourg.

Law Abiding Citizen

USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h, Mo. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Legion

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Lucas Black und Kate Walsh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 23h40, Sa. 23h50.

Siehe unter Luxembourg.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, sa., lu. + ma. 18h40.

Voir sous Luxembourg.

Gefährlich verwechselt ... „Date Night“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 07.05. - 13.05.

Moon
GB 2009 de Duncan Jones. Avec Sam Rockwell, Kevin Spacey et Matt Berry. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. 23h10, sa. 22h, me. 23h50, je. 22h.

Sam Bell vit depuis trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère l'extraction de l'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Séparé de sa famille, il souffre de son isolement. Quelques semaines avant la fin de son séjour, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges.

Nanny McPhee and the Big Bang
GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h20 (dt. Fass).
CinéBelval, Sa., Di. + Do. 14h, So. 11h + 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Remember Me
USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h30* (*außer Mi.).

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker
D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. - Di. 14h, So. auch 11h.

Siehe unter Echternach.

The Bounty Hunter
USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. + Mo. 18h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer
USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr., So., Mi. + Do. 20h30.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage

beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

*** Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

Trouble No More
L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Ariston, Sa., So., Dë. + Do. 18h30.
CinéBelval, Fr. 17h50, Sa. + Méi. 14h, Do. 22h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

GREVENMACHER

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, So. + Më. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats
USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Laceys Erzählungen kennt.

✖ Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (lc)

RUMELANGE

Clash of the Titans
USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Do. 18h30* (*außer Mo.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Entdeckungen an der chinesischen Mauer: « Tiger Team », Kinderfilm von Peter Gersina, neu im Utopolis.

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - Do. 20h40* (*außer Méi.).

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Teufelskicker
D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Kursaal, So., Di. + Do. 14h10 + 16h20.

Siehe unter Echternach.

Trouble No More
L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Më. 16h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

TROISVIERGES

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang
GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Prabbeli, Méi. + Dë. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg

How to Train Your Dragon
USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg

The Ghost Writer
USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 07.05. - 13.05.



Dimanche 9.05.2010

EuroCiné 27

27 films
de 27 pays européens

Fabrice Lucchini et Karin Viard dans
« Les invités de mon père »,
film contribué de la France.

à l'Utopolis

Estonie 2007 :	Autumn Ball, 123', v.o., s.-t. angl.	10h30
Finland 2008 :	La Maison des papillons noirs, 105', v.o., s.-t. fr.	10h30
Hongrie 2008 :	The investigator, 107', v.o., s.-t. angl.	10h30
Lettonie 2008 :	Midsummer Madness, 94', v.o., s.-t. angl	10h30
Lituanie 2008 :	You am I, 110', v.o., s.-t. fr.	10h30
Pays-Bas 2006 :	Ober !, 97', v.o.,s.-t. fr.	10h30
République Tchèque 2009 :	Little Girl Blue, 93', v.o., s.-t. angl.	10h30
Roumanie 2008 :	The Happiest Girl in the World, 90', v.o., s.-t. angl.	10h30
Slovaquie 2009 :	Return of the Storks, 100', v.o., s.-t. angl.	10h30
Suède 2009 :	Burrowing, 76', v.o., s.-t. angl.	10h30
Allemagne 2010 :	Tiger-Team*, 89', O.-Ton	14h00
Austria 2008 :	Freigesprochen, 90', O.-Ton. engl Ut.	14h30
Luxembourg 2009 :	Sunny's Time Now, 108', v.o., s.-t. fr.	17h
Grèce 2009 :	Three Moments, 80', v.o., s.-t. fr.	19h30
Slovénie 2008 :	Landscape No 2, 110', v.o., s.-t. fr.	21h30
Belgique 2010 :	The Over the Hill Band - Meisjes, 98', v.o., s.-t. angl.	22h

à l'Utopia

Bulgaria 2008 :	The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner, 105', v.o., s.-t. angl.	10h30
Chypre 2010 :	The Last Homecoming, 85', v.o., s.-t. fr.	10h30
Irlande 2009 :	Garage, 85', v.o., s.-t. fr.	10h30
Pologne 2009 :	Case Unkown, 100', v.o., s.-t. angl.	10h30
Royaume Uni 2009 :	To Be All and End All, 100', v.o., s.-t. angl.	10h30
Danemark 2008 :	Terribly Happy, 90', v.o., s.-t. fr.	14h
Portugal 2008 :	To Die Like a Man, 133', v.o., s.-t. angl.	16h30
Espagne 2008 :	Cell 211, 110', v.o., s.-t. fr.	19h
France 2009 :	Les Invités de mon père*, 100', v.o.	19h
Italie 2008 :	The Rest of the Night, 101', v.o., s.-t. fr.	21h30
Malte 2008 :	Kont Diga, 95', v.o., s.-t. angl.	21h30

Tous les films sont à partir de 12 ans.
* les films sont aussi dans le programme régulaire de cette semaine.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Monty Python's Life of Brian
GB 1979 von Terry Jones. Mit Graham Chapman, Terry Gilliam et John Cleese. 90'. O.-Ton, fr. Ut.
Fr, 7.5., 18h30.

Ein zur Zeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. Die mit drastischen Anspielungen gespickte Satire des britischen Comedy-Sextetts Monty Python parodiert einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu und nimmt Auswüchse des religiösen Fanatismus aufs Korn.

Malina
D/A 1990 de Werner Schroeter. Avec: Isabelle Huppert, Matthieu Carrière. 125'. V.o fr.
Scénario : Elfriede Jelinek, d'après Ingeborg Bachman.
Fr, 7.5., 20h30.

A Vienne, au début des années 70, une femme de lettres, romancière et philosophe, écrit frénétiquement. Deux hommes partagent sa vie. Malina, l'homme raisonnable qui la protège, et Ivan, l'homme sensuel qu'elle s'est choisi. Entre fantasme et réalité, sa raison chavire.

My Big Fat Greek Wedding
USA 2002 von Joel Zwick. Mit Nia Varlados, Michael Constantine und Kaylee Vieira. 96'. O.-Ton, fr.
Sa, 8.5., 20h.

Toula ist 30 Jahre alt und immer noch Single. Ihre griechische Familie drängt sie zur Heirat. Als sie den smarten Amerikaner Ian kennen und lieben lernt, läuft jedoch die Familie dagegen Sturm.

Nikita
F 1990 de Luc Besson. Avec Anne Parillaud, Tcheky Karyo et Jean-Hugues Anglade. 95'. V.o.
Sa, 8.5., 22h.

Une droguée ultraviolente est récupérée par les services spéciaux qui la transforment en tueuse. Si le téléphone sonne, Nikita doit tuer. Lorsqu'elle tombe amoureuse, elle est forcée de mener une double vie ... Notre inconscient est manipulable à l'infini par les apprentis-sorciers de la psychiatrie, nous dit Besson dans ce film que le public transforma en film-culte.

KINO | 07.05. - 13.05.

Matilda

USA 1996 von und mit Danny de Vito. Mit Rhea Perlman und Embeth Davidtz. 95'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 9.5., 15h.

Kleines Mädchen mit ganz klugem Kopf hat doofe Eltern, die nichts tun, als vorm Fernseher Hamburger zu kauen. Da beginnt Matilda auf eigene Faust die Welt zu entdecken. Weihnachtsfilm nach einem Buch von Roald Dahl.

The Wild Bunch

USA 1969 de Sam Peckinpah. Avec William Holden, Robert Ryan et Ernest Borgnine. 137'. V.o.

So, 9.5., 17h.

Dans une petite ville du Sud du Texas, un groupe de cavaliers en uniforme de l'US Cavalry derrière Pike Bishop, vient attaquer les bureaux de la compagnie des chemins de fer. Mais des chasseurs de prime conduits par Duke Thornton, un ancien de la bande, les attendent. L'affrontement se transforme en carnage. Cinq survivants filent vers le Mexique, poursuivis par Thornton.

Der letzte Mann

D 1924 von Friedrich Wilhelm Murnau. Mit Emil Jannings, Max Hiller und Maly Delschaft. 73'. Stummfilm ohne Untertitel.

So, 9.5., 20h30.

Nach einem Schwächeanfall wird ein alternder Hotelportier von seinen Dienst an der Tür des „Hotel Atlantic“ vom Hoteldirektor, mit Verweis auf sein hohes Alters, in die Herrentoilette versetzt. Der Portier verkraftet diese Demütigung nicht. Des Nachts entwendet er seine alte Uniform und führt nun ein Doppelleben: Tagsüber verrichtet er traurig seinen Dienst in der Hoteltoilette, abends spielt er vor seiner Familie den Hotelportier.

Conte d'automne

F 1998 d'Eric Rohmer. Avec Marie Rivière, Béatrice Romand et Alain Libolt. 112'. V.o.

Mo, 10.5., 18h30.

Magali, viticultrice de 45 ans, se sent seule. Son amie Isabelle lui cherche un mari à son insu. D'autre part, la fille de Magali, Rosine, veut lui présenter son ancien professeur de philosophie, également un de ses anciens amants. A un mariage, Isabelle et Rosine passent toutes deux à l'attaque en présentant ces hommes à Magali.



Provocatrice hors normes, mais presque oubliée : Vera Chytilová, réalisatrice tchèque est à l'honneur d'un documentaire montré le mercredi, ainsi qu'une soirée en son hommage avec discussion le jeudi à la Cinémathèque.

Carmen

E 1983 de Carlos Saura. Avec Antonio Gades, Laura del Sol et Paco de Lucia. 102'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après la nouvelle de Mérimée et l'opéra de Bizet

Mo, 10.5., 20h30.

Le chorégraphe Antonio s'apprête à monter un ballet flamenco tiré de la Carmen de Bizet. Il trouve l'interprète idéale en une jeune fille au prénom prédestiné de Carmen, fatale et séductrice comme celle de la nouvelle de Mérimée. Il se prend de passion pour elle.

De pris, de pris

E 1980 de Carlos Saura. Avec Jose Antonio Valdelomar, Jose Maria Hernas Roldan et Jesus Arias Aranzeque. 98'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.5., 18h30.

Le parcours de trois jeunes adolescents, deux garçons et une fille, qui de petits larcins en hold-up, s'enfoncent dans le grand banditisme.

**Soirée-débat :
Les stades de football en
ex-Yougoslavie, l'école du
nationalisme.**

La projection du film « Mostar United » sera suivie d'un débat avec la réalisatrice Claudia Tosi et Sébastien Louis (Docteur en Histoire)

Di, 11.5., 20h30.

Mostar United

I/Slovénie 2008, documentaire de Claudia Tosi. 73'. V.o., s.-t. angl. Cela fait quinze ans que la guerre est terminée, mais Mostar, en Bosnie-Herzégovine est toujours une ville divisée. Les conflits communautaires

sont vivaces dans une ville partagée entre un côté croate et une partie bosniaque. Malheureusement, même pour les matchs de foot des plus jeunes, la police doit être présente, car les slogans haineux des supporters ultranationalistes se font toujours entendre. La réalisatrice Claudia Tosi a suivi durant quatre ans ces jeunes, entre espoir et résignation.

L'Arbre, le maire et la médiathèque

F 1993 d'Eric Rohmer. Avec Arielle Dombasle, Fabrice Luchini et Pascal Greggory. 105'. V.o.

Mi, 12.5., 18h30.

Julien Dechaumes est le maire socialiste de Saint-Juire, un charmant petit village de Vendée. Dans un but politique (les prochaines élections législatives), il essaie d'obtenir une subvention du Ministère de la Culture afin de doter son village d'une médiathèque.

Cesta - Portret Very Chytilová

CZ 2004, documentaire de Jasmina Blazevic. 55'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 12.5., 20h30.

Vera Chytilová, réalisatrice et scénariste tchèque, née en 1929 à

Ostrava était une représentante très importante de la Nouvelle Vague tchécoslovaque des années 1960. Interdite de travail pendant huit ans au lendemain du Printemps de Prague, la réalisatrice a vu en quelque sorte les ailes de son envol brutalement coupées. Plus radicale que son confrère Milos Forman, elle n'avait pas pu se résoudre à l'exil en tenant à garder son intégrité et en ne se donnant pas l'air de fuir les difficultés de son pays. Dans son documentaire Jasmina Blazevic approche Vera Chytilová avec respect et admiration, mais montre aussi son attitude provocative.

Dulces horas

(Doux moments du passé) E 1981 de Carlos Saura. Avec Assumpta Serna, Inaki Aierra et Alvaro de Luna. 103'. V.o., s.-t. fr.

Do, 13.5., 18h30.

Traumatisé par le suicide de sa mère sous ses yeux, un jeune garçon trouve refuge dans le passé ; par le souvenir, puis par la fiction, lorsqu'il réalisera un film où revivront les personnages de son enfance.

How Did You Do It Mrs Chytilová?

Soirée-hommage Vera Chytilova en sa présence. Discussion ponctuée d'extraits de ses films.

Projection de son film « Les Petites Marguerites ».

Do, 13.5., 20h30.

Sedmikrásky

(Les Petites Marguerites) CZ 1966 de Vera Chytilová. Avec Jitka Cerhová, Ivana Karbanová et Julius Albert. 74'. V.o., s.-t. fr.

Ce sont deux jeunes filles délicieuses, espiègles et provocatrices dans leur manière de multiplier les farces. Elles s'ennuient dans ce monde et ce siècle, alors elles inventent mille sottises pour rendre leur vie plus savoureuse. Ce sont généralement les messieurs qui font les frais de leurs inventions insensées qui tournent autour du boire, du manger et du rire.

visitez notre site internet



www.woxx.lu