



EXPO



Ils ont peut-être emprunté l'une ou l'autre chose, mais ils font plutôt bonne impression : Empreinte, Impression(s) et l'Atelier de l'Académie des Beaux-Arts, exposent à l'Espace Beau Site à Arlon, encore jusqu'au 30 mai.

Arlon (B)

Empreinte, Impression(s) et l'Atelier de l'Académie des Beaux-Arts
gravures, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Asselborn

Virginie Van der Borcht-Krémer, Isabelle Lardinois, Muriel Leclercq et Sylvie Martens : Emausaïs
mosaïques, Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au 24.6, me. - lu. 14h - 18h.

Bettembourg

Esther Barend
peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, jusqu'au 30.5, tous les jours 11h - 19h.

Tomi Ungerer
peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, jusqu'au 10.10, tous les jours 11h - 19h.

Bourglinster

Der blaue Kuss
KünstlerInnen der Edith Maryon Kunstschule in Freiburg/Munzingen stellen aus, Schloss, bis zum 25.5., Fr. + Sa. 14h - 18h, So. 11h - 19h.

Max Kohn
peintures, dessins et estampes, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 16.5, ve. 14h - 18h, sa. + di. 15h - 19h.

Capellen

5e Biennale de la sculpture en céramique
Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 29.5, me. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Narelle Autio : Echappée belle et Denis Darzacq : Arcades II
photographies, place du Marché et montée de l'Eglise, jusqu'au 4.9, en permanence.

Nico Patz : 100firan
photographies, Champ libre, jusqu'au 10.12, en permanence.

Diekirch

Kingsley Ogwara
peintures, Ciné Scala (31, rue Jean l'Aveugle), jusqu'au 18.5, ve. - ma. 19h30 - 20h30.

Differdange

Jugendkonschtwoch
Galerie d'Art municipale (Centre Noppeney, tél. 58 40 34-201), jusqu'au 15.5, ve. + sa. 15h - 18h.

Dudelange

Laurent Dupont-Garitte, Raphaël Van Lerberghe et Yoann Van Parys
NEW installations - dessin, photographie vidéo, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), du 16.5 au 12.6, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 15.5 à 11h.

Martine Feipel et Jean Bechameil : A thousand years
NEW installation, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 16.5 au 12.6, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi, 15.5 à 11h.

I Was Here
photographies d'Erik Kessels, Robert Schlotter et Joachim Schmid, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 13.6, ma. - di. 10h - 22h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, ma. - di. 10h - 18h.
Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO

„So gelingt es, die Nostalgie einzufangen, die in diesen Bildern steckt, und eine gewisse Sehnsucht zu wecken.“ (Jörg Ahrens)

Steven James Scott : Luksempolacy - regards sur l'immigration polonaise au Luxembourg

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 20.6, je. - di. 15h - 18h.*

Echternach**Rolf Kröger : Expériences en pierre et peinture**

Trifolion (tél. 47 08 95-1), *jusqu'au 18.7, pendant les manifestations.*

Le Bonheur est dans le prêt

NEW photographies, Maison communale *du 18.5 au 4.6, lu. - ve. 8h30 - 11h30 + 14h - 16h30.*

Vernissage le 17.5 à 18h.

Esch**Grégory Beauséjour et Sandrine Monteiro : Tabou...che**

photographies, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Marcel Demagny

peinture, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 15.5, ve. + sa. 9h - 12h + 14h - 18h.*

Michael Lauterjung

NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 19.5 au 14.7, lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h.*

Vernissage le 18.5 à 17h.

Mémoires - un parcours thématique

photographies et installation, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 30.5, me. - di. 14h - 18h.*

Marten Georg Schmid : Daily Cosmos

sculptures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte,

tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 30.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Larochette**Heather Carroll, Monique Goniva, Patricia Lippert et Pascale Seil**

Château, *jusqu'au 21.5, tous les jours 10h - 18h.*

Louftémont/Léglise (B)**Jean-Pierre Bronze**

NEW peintures et techniques mixtes, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), *du 23.5 au 6.6, sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur rendez-vous.*

Luxembourg**Artgroup Dofir**

oeuvres de Jessica David, Serge Koch, Anne Reding, Nathalie Soldani et Mark Theis, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 15.5, ve. + sa. 10h - 12h + 13h - 18h30.*

Stephan Balkenhol

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 26.6., ma. - sa. 11h - 18h.*

Manon Bertrand und Amine Jaber : Typostones

sculptures et peintures, Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 19.6, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.*

Axel Cassel

sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 26.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Franco Castellanta : Vieux Luxembourg

peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'au 2.6, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Ceci n'est pas un Casino

oeuvres de Pierre Ardouvin, Robert Barta, Patrick Bérubé, Marc Bijl, Hermine Bourgadier, Antoinette J. Citizen, Courtney Coombs, Jacob Dahlgren, Paul Kirps, Walter Langelaar, Annika Larsson, Ian Monk, Laurent Perbos, Letizia Romanini, Stéphane Thidet et Olaf Val, Casino Luxembourg - Forum

EXPOTIPP

FOTOGRAFIE/MALEREI

Ta...buh!!!

Jörg Ahrens

Der Tabubruch als Thema einer Ausstellung ist alles andere als originell - die beiden Künstler Sandrine Monteiro und Grégory Beauséjour haben es trotzdem versucht.

Es gehört eine Menge Selbstbewusstsein dazu, als Künstler auf der ersten eigenen Ausstellung Tabubrüche anzukündigen. Der Schuss kann schnell nach hinten losgehen, gilt es doch, Tabus erst einmal als solche zu erkennen. Man ist gezwungen, die Lücke in der sozialen Kommunikation wahrzunehmen, die durch den tabuisierten Gegenstand oder Handlung ausgefüllt werden. Dazu ist es notwendig, sich von der Gesellschaft zu distanzieren und sie von außen zu betrachten. Aus diesem Blickwinkel, kann man tatsächlich den Finger in die Wunde legen. Und wer nicht aufmerksam genug beobachtet hat, zeigt nur auf eine abgeheilte Narbe.

Engagement und der aufklärerische Elan der Jugend spiegeln sich in der Ausstellung, die derzeit unter dem Titel „Tabou...che“ in der Galerie Terres Rouges in der Escher Kulturfabrik gezeigt wird. Präsentiert werden Arbeiten, größtenteils Fotografien, von Sandrine Monteiro und Grégory Beauséjour, die, beide in Luxemburg beheimatet, eng zusammengearbeitet haben und sich gegenseitig als Ideengeber und Ausfühler unterstützten. Die Wahl der Themen ist größtenteils klassisch, dadurch aber nicht weniger originell. Allerdings wirken einige Motive doch fast überholt, etwa ihr Umgang mit der Religion.

Dass diese speziell im katholisch geprägten Luxemburg einen hohen Stellenwert hat, zeigte wieder einmal der große Menschaufmarsch anlässlich der gerade beendeten Oktave. Doch auch unter diesen Massen wird sich wohl kaum einer finden, der sich durch die Darstellung einer Frau am Kreuz in irgendeiner Weise provoziert fühlt. Auch wenn dieses Foto zu Gedankenspielen einladen mag, ist es doch überschattet von den Ereignissen der letzten Wochen. In Anbetracht des Sumpfes, in dem die katholische Kirche steckt und der Tabus die von ihren Würdenträgern selbst gebrochen worden sind, wäre es wohl zweckdienlicher gewesen, ein Kind an das Kreuz zu schlagen. Und auch das

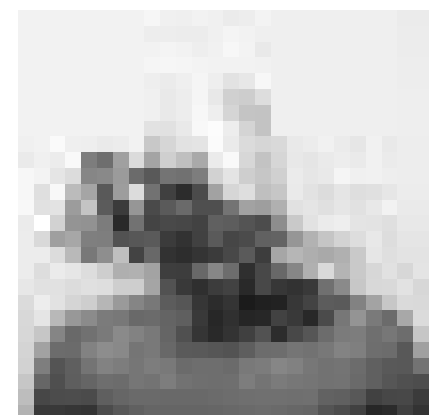
Foto einer moslemischen Frau, die gefangen hinter ihrem Schleier durch einen eisernen Vorhang blickt, bezieht höchstens Stellung, ist aber mitnichten ein Tabubruch. Dazu hängt dieses Bild am falschen Ort.

Anders sieht es aus bei ihrem in beruhigenden Farben gehaltenen Bild einer Selbstmörderin, die sich im Wald erhängte und um deren Füße nun der Wind zu spielen scheint. Denn die Gesellschaft tut sich immer noch schwer mit Selbstmördern. Allein schon das Wort „Selbstmord“ charakterisiert das Tabu, spricht Mord doch für Heimtücke, Grausamkeit und niedrige Beweggründe.

Besondere Aufmerksamkeit verdient allerdings eine Fotografie mit dem Titel „Kut Woman“. Es verstört auf den ersten Blick wegen seiner Kombination aus Ästhetik und dem sich kaum erschließenden Motiv. Erst in Verbindung mit dem Titel wird daraus der Unterleib einer Frau, züchtig verhüllt in einen karierten Slip. Blut und Rasierklinge erinnern zuerst an die immer noch üblichen Beschneidungen afrikanischer Frauen. Erst danach erschließt sich ein Zusammenhang mit den Perversionen des Schönheitswahns und dem neuen Trend der Vagina-Verjüngung.

Schon wegen dieses einen Bildes lohnt sich der Besuch. Die beiden Künstler haben sich hohe Ziele gesteckt und auch wenn sie die Latte das ein oder andere Mal gerissen haben oder die große Provokation ausgeblieben ist, haben sie es doch geschafft den Finger oft genug dahin zu legen, wo es wehtut.

Bis zum 21. Mai in der Galerie Terre Rouges



EXPO

d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 5.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Lucien Clergue :
Nus et autres sujets
photographie, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 12.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Jacqueline Devreux :
Les Sortilèges de l'image
peintures, Villa Goethe (3, rue Goethe), *jusqu'au 14.5, ve. 14h - 17h.*

James Ensor
peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 30.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (L/D), sa. 15h (F), di. 15h (L).

„(...) mag die fehlende Anerkennung und die damit verbundene künstlerische Isolation Ensor verbittert haben, aber sein Werk hat es geprägt und zu einem Wegweiser gemacht an dem man nicht einfach vorbeigehen sollte.“ (Jörg Ahrens)

Roger Greisch
peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 22.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

Brad Kahlhamer :
Topps and the Indians
peintures, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 22.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

« En tout (...) est une exposition qui pourrait en apprendre aux éternels eurocentristes qui ne voient en l'Amérique contemporaine qu'un continent peuplé de bigots va-t'en-guerre et barbares. Il existe aussi une autre Amérique et Brad Kahlhamer est l'un de ses hérauts. » (Ic)

Paul Kirps : Glow in the Dark
sculptures, Kiosque MPK (place de Bruxelles), *jusqu'au 18.6, tous les jours.*

« La sculpture (...) remplit parfaitement les besoins d'un art public et contemporain : esthétique,

contenu et interactivité sont réunis dans un ensemble harmonieux. » (Ic)

Heidi et Jans-Jürgen Koch :
Blaschka - Trésors en verre des sciences
NEW photographies, Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 15.8, ma. - ve. 10h - 18h.*

Le Meilleur des mondes
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L).

Nina Mambourg:
Auf der Couch
NEW Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *vom 21.5. bis zum 19.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Eröffnung am 20.5. um 18h.

Jean-Christophe Massinon
NEW peintures, Galerie Michel Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20), *jusqu'au 10.6, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 12h30 + 14h - 18h, sa. 9h30 - 12h30 + 14h - 18h.*

Renaud Matgen
NEW sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *du 20.5 au 17.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage le 19.5 à 20h.

Michel Mimran :
Travaux 2008-2009
photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 16.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30.*

Kosyo Minchev :
The Magnitude of the Lamb
Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 26.6, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Movies-Bodies
NEW photographies, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *du 22 au 29.5, en permanence.*



Il est un de ces artistes luxembourgeois confirmés qui ont fait leur chemin : Nico Thurm, à l'honneur au Kulturhaus à Niederaanven, à partir de ce vendredi 14 mai.

Renée Oberlinkels und Guy Mouriamé
Malerei, Collage und Skulptur, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1), *bis zum 14.5., Fr. 10h - 18h30, an Wochenenden auf Anfrage.*

Quand l'Europe emménageait à Luxembourg
NEW photographies, Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), *jusqu'au 2.7, tous les jours 11h - 20h.*

Rainforest
vun de SchülerInnen vun der St.-Georges International School, Lëtzebuerg, Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, *bis den 1.6., all Dag.*

Franca Ravet :
Empreinte identitaire
NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *du 20.5 au 17.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage le 19.5 à 18h.

Shadow - Ombre - Schatten
NEW Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *du 21 au 30.5, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Sixties
Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 10.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Mehr Interaktivität und eine 'alltagsgerechtere' Präsentation hätten

der Ausstellung sicher gut getan.“ (Jörg Ahrens)

Assan Smati
peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 18.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Studio ABC
interaktives Kunstentdeckungsstudio mit Schwerpunkt Architektur und Bühnenkunst, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *bis zum 30.5., immer Do. + So. 14h - 18h, in den Pfingstferien (24.-28.5.) Mo. - Fr. 14h - 18h.*

The Golden Age Reloaded
peinture néerlandaise du XVIIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), *jusqu'au 31.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

„Die strahlende Faszination von einst kommt in den neuen Ausstellungsräumen der ehemals brüchigen und heute in neuem Glanz erstrahlenden Villa Vauban gut zur Geltung.“ (Anina Valle Thiele)

Wawrzyniec Tokarski
Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 26.6, ma. - sa. 11h - 18h.*

Arthur Unger :
Entre visible et invisible
peintures, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 30.5, tous les jours 11h - 18h.*

EXPO

Van der Vegt :
Il faut cultiver notre jardin
peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 15.5, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Annamaria Zanella, Renzo Pasquale et Yola Reding
bijoux d'art et peintures, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 30.6, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Manderen (F)

Niki de Saint Phalle
sculptures, Château de Malbrouck, (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.8, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.*

Mersch

Martine Deny et The'd Johannis :
Abatement en vrac
peintures et installations, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 4.7, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Metz (F)

L'Art dans les jardins
sculptures, Jardins de l'Esplanade, Saint-Pierre-aux-Nonnains, boulevard Poincaré, *jusqu'au 8.7, en permanence.*

Sandra Poirot-Chérif
illustrations, Médiathèque de Borny (2, boulevard de Provence, tél. 0033 3 87 68 25 35), *jusqu'au 27.5, ma., je. + ve. 14h - 19h, me. + sa. 10h - 17h.*

Mondorf

Iva Mrazkova, Mathilde Schaedgen et Francis Rusek
peintures et sculptures, Casino 2000, *jusqu'au 15.5.*

Niederanven

Nico Thurm
NEW peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *du 15.5. au 11.6, ma. - di. 14h - 17h.*

Vernissage ce vendredi 14.5 à 19h.

Remich

Robi Gottlieb-Cahen
peintures, Superbia (5, rue du Pont, tél. 26 66 09 11), *jusqu'au 10.6, ma., me. + ve. 13h - 19h, sa. 10h - 19h + di. 12h - 18h.*

Rodange

Christiane Collin et Haude Bernabé
peintures et sculptures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 30.5, me. - di. 15h - 19h30.*

Roodt-Eisch

Seven Artists for Spring
oeuvres de Heather Carroll, Theo Geschwind, Edgar Kohn, Lena Ray, Pierre Revercey, Yvette Rischette et Adriano Scenna, Josgar (17, Hëlzerbiërg, tél. 30 74 56 ou bien 691 67 55 39), *jusqu'au 24.5, ve. - di. 15h - 22h.*

Finissage le 23.5 de 15h - 24h.

Saarbrücken (D)

Angezettelt!
130 KünstlerInnen feiern 25 Jahre Saarländisches Künstlerhaus, Galerie + Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 6.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Kleine Saarländer
Kinderfotos aus 100 Jahren, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 17.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Saint-Hubert (B)

Anne-Marie Lepage
peintures, Auberge du Prévost (Fourneau Saint-Michel), *jusqu'au 30.5, lu. + ma. 10h - 17h, me. - di. 10h - 19h.*

Schifflange

Michel Fourny :
Les Fruits de ma passion
Galerie du Syndicat d'Initiative (14, avenue de la Libération), *jusqu'au 16.5, tous les jours 15h - 18h.*

Strassen

Kingsley Ogwara
peintures, Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), *jusqu'au 16.5, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

Tétange

Reg'art sur le monde
l'actualité décryptée par les artistes, Centre culturel Schungfabrik, (12, rue Pierre Schiltz,

tél. 56 66 66-205), *jusqu'au 31.5, tous les jours 15h - 19h.*

Visites guidées en présence des artistes les sa. 15, 22 et 29.5 à 15h et à 17h.

Trier (D)

Sandra Fuka: Lichtwesen
Malerei, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 23.5., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst
Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 23.5., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Vianden

L'Homme au foyer
3e édition du Salon international de la caricature et du dessin humoristique, Salle des Chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 17h.*

Photo Club Vianden : Personnellement, je pense
NEW photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *du 16.5 au 26.6, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.*

Vernissage ce samedi, 15.5 à 19h.

Völklingen (D)

Deutschland für Anfänger
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 4.7., täglich 10h - 19h.*

Redécouvre les joies du profil dans ses peintures : Franca Ravet, à partir du 19 mai à la galerie Schortgen.

