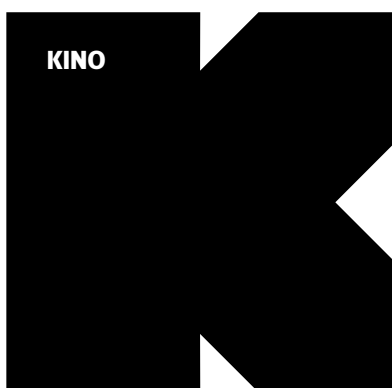


KINO | 21.05. - 27.05.



Une méditation sur la copie et l'original dans l'art dérive vers une histoire d'amour :
« Copie conforme », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Monty Python : And Now for Something Completely Different

GB 1971 de Ian McNaughton et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 90'. V.o., s.-t. fr.
Utopia Classics.

Utopia, sa. 16h30, ma. 21h.

L'apparition des Monty Python sur grand écran. C'est leur premier film, composé à partir des meilleurs sketches de la première saison de leur série télévisée, retournés et souvent édités avec un tout petit budget pour le cinéma.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Das Rheingold

Erster Teil der Opern-Tetralogie „Der Ring der Nibelungen“ von Richard Wagner. 130'.

Direktübertragung aus dem Teatro alla Scala, Milano.

CinéBelval, Mi. 20h.

Zwerg Albrich hat den Rheintöchtern ihren Goldschatz abgenommen weil sie ihm die Liebe verweigert haben. Der Schatz verhilft seinem Besitzer zu endloser Macht, wenn er der Liebe abschwört und einen Ring daraus schmiedet. Er kann so die Zauberkräfte des Rings nutzen, unterwirft das

gesamte Nibelungenvolk und zwingt es, für ihn in den Goldminen Nibelheims zu arbeiten.

The Fifth Element

F 1997 von Luc Besson. Mit Bruce Willis, Chris Tucker, Gary Oldman und Ian Holm. 118'.

Caramba-Cult

CinéBelval, me. 20h (v. fr.)

Im Jahre 2259: Die Erde steht vor einer tödlichen Bedrohung. Denn alle 5.000 Jahre öffnet sich ein Tor zwischen den Dimensionen und das absolut Böse, das aus reiner Anti-Energie besteht, nimmt den Kampf gegen das Gute in der Welt auf ...

Pranzo di ferragosto

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori. Avec Valeria De Franciscis et Marina Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

En collaboration avec HELP.

Kinosch, je. 14h.

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa mère dans un grand appartement à Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, la copropriété menace de les expulser. Le syndic, Alfonso, propose alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette.

Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (Ic)

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 21.05. - 27.05.

ladies' night

LUXEMBOURG

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King.
Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall
und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Utopolis, Do. 19h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Zwei Jahre sind vergangen seit Carrie ihren Traummann heiratete, doch in der Zwischenzeit gab's schon eine Ehekrise. Samantha lebte nach der Trennung von ihrem Freund ihre polygame Seite aus. Charlotte fühlte sich als Mutter überfordert und Miranda schaffte Dinge, die sie selbst nie für möglich hielt. Die vier wollen jetzt eine Auszeit und flüchten nach Abu Dhabi.

BETTEMBOURG

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King.
Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall
und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Le Paris, Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King.
Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall
und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

CinéBelval, Do. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Do. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Copie conforme

I/F/Iran 2010 de Abbas Kiarostami.
Avec Juliette Binoche, William Shimell
et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h,
lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une galeriste française et ils visitent ensemble pour quelques heures un petit village près de Florence.



Wenn die Erde mal wieder auf der Kippe steht... bloß nicht nach unten schauen:
„The Fifth Element“, Luc Bessons Zukunftsvision am Mittwoch im CinéBelval,
im Rahmen von „Caramba-Cult“.

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake
Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben
Kingsley. 116'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h +
22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl.),
Fr. - Mi. 17h + 19h30, Do. 16h30 + 19h
(dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 21h30 (v. fr.).

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen machthungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter, das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

ESCH

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake
Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben
Kingsley. 116'. Ab 6.

Ariston, Sa. - Do. 14h (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. - Do. 16h30, 18h50,
20h50 + 23h10, So. auch 10h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h, 16h10,
18h30, 21h10 + 23h30, Sa. - Do. 16h10,
18h30, 21h10 + 23h30, So. auch 10h30
(dt. Fass.),
ve. 18h20 + 20h40, sa. - me. 14h,
18h20 + 20h40, je. 14h, 17h40, 18h20
+ 20h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Nightmare on Elmstreet

USA 2010 von Samuel Bayer. Mit
Jackie Earle Haley, Kyle Gallner und
Katie Cassidy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h,
Fr. - Mi. 17h + 22h, Do. 22h30,
Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Eine Gruppe von Teenagern teilt ein grausiges Geheimnis: In ihren Träumen werden sie von dem grässlich entstellten Killer Freddy Krueger verfolgt. So lange sie wach bleiben, können sie sich gegenseitig beschützen ... doch wenn sie einschlafen, gibt es kein Entrinnen.

Agora

E 2009 von Alejandro Amenabar. Mit
Rachel Weisz, Max Minghella und
Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl.
Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., Mo. + Mi. 14h, Sa. + So.
14h + 21h30, Di. + Do. 14h + 21h.
(8. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. **XX** A voir, malgré certaines mal-adresses historiques et déclarations sentencieuses. (dv)

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia
Wasikowska, Johnny Depp et Helena
Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30
(dt. Fass.). (12. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

XX Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit
Richard Gere, Don Cheadle und Ethan
Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30 + 22h, Do.
19h + 22h30. (3. Woche).

Drei Handlungsstränge: Der Streifen-Cop Eddie vermeidet jegliches Risiko. Kurz vor seiner Pensionierung bekommt er noch den Heißsporn Melvin zum Partner und eine Konfrontation lässt nicht lange auf sich warten. Hingegen hat der Cop Sal längst sämtlichen

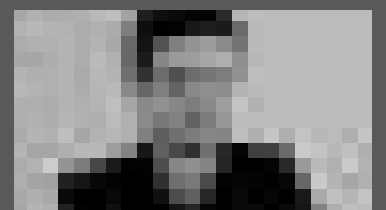
FILMTIPP

Iron Man 2

Robert Downey Jr. ne doit pas trop se forcer pour incarner un playboy légèrement désaxé, narcissique mais fondamentalement bon. Tout comme Mickey Rourke dans son rôle de psychopathe ravagé par l'alcool. Si l'oeuvre est bien léchée, elle ne traite pas assez de la complexité des personnages, ni de celle des enjeux politiques.

A l'Utopolis

David Wagner



FILMKRITIK

KINO | 21.05. - 27.05.



Une vraie famille recomposée ?

ANNE LE NY

Ces gens-là

Luc Caregari

« Les Invités de mon père » est une auscultation précise de la société française contemporaine - et la première comédie crédible sur la vie en Sarkozie, surtout pour la gauche caviar.

On en avait un peu marre, de cette fausse « nouvelle vague » de films venus de l'Hexagone qui célébraient avant tout une identité nationale hallucinée et des bons vieux temps qui n'ont jamais existés comme tels. Dans le genre « Le petit Nicolas » voire pire encore comme « Bienvenue chez les Cht'is » - le cinéma français avait surtout, ces dernières années, tendance à se replier sur lui-même. A l'exception notable de quelques courageux comme Riad Sattouf, Abdel Kechiche ou encore Jacques Audiard -, ces films misaient toutefois presque toujours sur des milieux défavorisés ou spécifiques et évitaient les sphères des soi-disant « décideurs ».

Avec « Les Invités de mon père », les choses sont différentes. C'est l'histoire de Lucien Paumelle, médecin et ancien résistant, qui a dédié toute sa vie aux causes humanitaires, notamment dans la bataille - toujours actuelle - pour l'avortement. Même à 80 ans, il n'arrête pas ses engagements et parti-

cipe à des actions en faveur des sans-papiers, qui dans la France sarkozyste, sont raflés et expulsés à volonté. Nous sommes entre le « vrai » engagement et la gauche caviar, qui milite surtout pour la pose et pour se démarquer d'une droite dont elle s'est pourtant dangereusement approchée. Toutefois quand Lucien Paumelle se décide à héberger des sans-papiers chez lui, l'affaire se corse un peu. Non seulement ses enfants, Arnaud et Babette, et leurs partenaires s'inquiètent pour la santé et la sécurité du vieil homme, mais aussi parce qu'ils redoutent un peu que cet acte militant pourrait ébranler leurs structures familiales.

A l'arrivée des sans-papiers, la situation semble d'abord se relâcher : au lieu de la tribu africaine prévue avec horreur par certain-e-s membres de la famille, apparaissent une jolie Moldave et sa fille, dans le même âge que le petit-fils de Lucien. Pourtant, lorsque l'intéressé annonce qu'il a épousé Tatjana, la jolie Moldave, pour qu'elle obtienne plus vite ses papiers, le doute s'installe...

A partir de ce moment, les liens familiaux des Paumelle vont devoir affronter une véritable tempête. Non seulement il y a le doute sur les enga-

gements du père, jusque-là tout-puissant et plus haute autorité morale de la famille, - doute qui va d'ailleurs se vérifier à la vue de cachets de Viagra - mais aussi la propre vie des enfants qui va perdre son cap. Ainsi, Babette, sa fille modèle, qui n'a jamais osé contredire son père, va réaliser quelques changements radicaux dans sa vie de médecin généraliste. Et chercher désormais à mettre en question la figure du père dans sa vie. Une leçon que son frère Arnaud n'a plus besoin d'apprendre : avocat d'affaires, nouveau riche, il a toujours été dans le collimateur paternel - l'éternel fils révolté, qui pour affronter le paternel s'est réinventé en son contraire. Pour lui, voir l'ancien tyran trahir lui-même sa morale, ça fait plaisir et donne lieu à un rapprochement inattendu.

« Les Invités de mon père » est un bon portrait de famille et une belle tranche de vie de la France contemporaine. Même si Anne le Ny ne peint pas avec le même vitriol que par exemple un Claude Chabrol, elle sait savamment mettre en scène les déboires d'une société française, en conflit avec soi-même, ne sachant que dire et quoi faire face aux rafles et expulsions qu'elle ne peut ignorer, mais qu'elle tolère malgré soi. C'est aussi le constat d'une identité nationale française ébranlée, qui a délibérément rompu avec ses traditions, mais ne se sent plus à l'aise dans le futur vers lequel elle marche.

« Les Invités de mon père », à l'Utopia.

moralischen Ballast über Bord geworfen. Cop Tango will aussteigen. Ihn haben drei Jahre im Undercover-Einsatz komplett zermürbt.

Camping 2

F 2009 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Mathilde Seigner et Claude Brasseur. 99'. V.o. A partir 6 ans.

Utopolis, ve. - me. 19h.
(5e sem.).

Arcachon au mois d'août : Jean-Pierre et Valérie, sa fiancée, ont décidé de changer de destination de vacances et atterrissent au Camping des Flots Bleus. Les deux tombent sur Patrick Chirac et sa bande de campeurs irréductibles. Les vacances peuvent commencer ! Apéro !

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
(7. Woche).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen. Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedgedanken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

Cold Souls

USA 2010 von Sophie Barthes. Mit Paul Giamatti, Armand Schultz und Michael Tucker. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30,
Sa., Di. + Do. 14h, Mo. + Mi. 14h + 21h. (3. Woche).

Der Schauspieler Paul Giamatti leidet unter Depressionen und Konzentrationsmangel und seine Darstellung von „Onkel Wanja“ droht zu scheitern. Per Zufall stößt er auf „Soul Storage“, ein Labor, das Seelen zeitweilig einfrieren kann. Paul entschliesst dazu, um sie später wieder zu „reinstallieren“. Im weltweiten Seelenhandel aber ist seine Seele an eine russische Seifenoperndarstellerin weiterverkauft worden.

*** Une oeuvre exceptionnelle et rare, qui peut d'ores et déjà être considéré comme un futur film culte. (lc)

KINO | 21.05. - 27.05.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn's aus. Dummerweise sind die Tripplehorn's in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Mi. 21h30. (8. Woche).

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Emil

L 2010 von Marc Thoma a Pol Tusch. Mit Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Më. 19h. (6. Woch).

Am Summer 1943, während der Okkupatioun vun den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisserei ass säi Frenn de Felix ëmkomm. Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn.
Σ Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

Greenberg

USA 2010 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Greta Gerwig und Rhys Ifans. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

Eben aus einer Therapie entlassen will Roger Greenberg erst einmal nichts tun. Der stressanfällige New Yorker hütet nur das mondäne Haus seines verreisten Bruders im schicken Hollywood. Dort trifft er Florence, Assistentin seines Bruders, die gut darin ist, das Leben anderer zu organisieren, aber am eigenen scheitert. Die beiden Unglücklichen fühlen sich sofort voneinander angezogen.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerlehre verstößt.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Do. 14h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 17h + 19h30, Do. 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (5. Woche).

Nun, da gewusst ist, dass der Milliardär Tony Stark der Iron Man ist, wird er dazu gedrängt, seine Technologie dem Militär zur Verfügung zu stellen. Stark befürchtet jedoch, sie könnte in die falschen Hände geraten und weigert sich. Mit Pepper Potts und Rhodey an seiner Seite formt Stark neue Bündnisse und tritt fremden, mächtigen Kräften entgegen. *Voir Filmtipp page 11.*

Kick-Ass

GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Do. 22h30, Sa. auch 24h. (5. Woche).

Dave Lizewski alias Kick-Ass ist nur ein einfacher Superheld und ein stinknormaler Teenager, der im altmodischen Taucheranzug in den Gassen New Yorks für Recht und Ordnung sorgt. Ein Glück für Dave, dass ihm der Ex-Cop Damon Macready sowie dessen elf-

jährige, zur perfekten Killermaschine ausgebildete Tochter Mindy alias Hit-Girl, mit ihrem Waffenarsenal hilfreich zur Seite springen.

*** Un Nicolas Cage excellent, un sujet populaire et un humour noir bien caustique font de ce film un cocktail aussi inattendu qu'intéressant. (dv)

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 21h30. (10e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (5e sem.).

En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide débarque en Egypte

Sex in the Desert? - die Modeschicksen der allseits beliebten Serie verschlägt es diesmal nach Abu Dhabi: „Sex and the City 2“, Ladies' Nights im Utopolis, CinéBelval und Le Paris.



KINO | 21.05. - 27.05.

et se retrouve avec des momies de tout genre. Au même moment à Paris un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes et l'oiseau sème la terreur. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires.

Les Invités de mon père

F 2009 d'Anne Le Ny. Avec Fabrice Lucchini, Karin Viard et Michel Aumont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (3. sem.).

Lucien Paumelle, médecin retraité de 80 ans, est un homme d'action, réputé pour son implication dans des causes humanitaires. Son engagement le conduit jusqu'au mariage blanc avec une jeune femme moldave, Tatiana, pour lui éviter l'expulsion. Mais ses enfants, Babette et Arnaud, s'aperçoivent que son comportement n'a rien à voir avec ses principes. Aurait-il succombé au charme de sa flamboyante épouse ? Voir article page 22.

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (4e sem.).

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ☹ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Utopolis, Sa. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügeln Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

New York, I Love You

USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Zach Braff, Yvan Attal, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (6. Woche).

Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient der universellen Geschichten dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h, Di. + Do. 18h30. (12. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

☹☹☹ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h, 16h, 19h + 21h30, Do. 14h, 19h + 22h30. Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.). (2. Woche).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 21h* (*außer Di.). (13. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

☹☹☹ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Di., Mi. + Do. 12h, Fr. - Mi. 19h. (8. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Mi. 14h + 16h30, Do. 14h. (3. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

Vincent will meer

D 2010 von Ralf Huettnner. Mit Florian David Fitz, Karoline Herfuth und Johannes Allmayer. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, Mo. + Mi. 16h + 18h30, Di. + Do. 16h. (4. Woche).

Nach dem Tod von Vincents alkoholkranker Mutter bugsiiert ihn sein Vater in ein Therapiezentrum. Hier soll Dr. Rose Vincents Tourette-Syndrom behandeln. Als freiheitsliebender junger Mann fühlt sich Vincent jedoch bevormundet. Mit der magersüchtigen Marie kauft er ein Auto und die beiden machen sich zusammen mit Vincents zwangsneurotischem Zimmergenossen Alexander auf den Weg nach Italien. ☹☹☹ Ein einfallreiches Drehbuch, sowie drei charismatische Darsteller. (Anina Valle Thiele)

BETTEMBOURG

Law Abiding Citizen

USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Clyde Shelton verliert Frau und Kind in einem brutalen Überfall in den eigenen vier Wänden. Die Täter werden zwar gefasst und verurteilt, doch Shelton reicht das nicht aus. Insbesondere, da der zuständige Staatsanwalt Nick Rice mit einem der Täter einen Deal aushandelt, der zu mildernden Umständen führt. Zehn Jahre später wird der Mann, der einst ein mildes Urteil erhielt, tot aufgefunden.

DIEKIRCH

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Scala, Dë. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Hamilius - Hip Hop Culture à Luxembourg

L 2010, documentaire d'Alain Tshinza. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Scala, ve. 20h.

Nicky, une jeune femme métisse, s'introduit dans le hip hop au Luxembourg et découvre la diversité sociale et linguistique de cette culture. Depuis trois décennies (les années 80, 90 et 2000) et dans quatre disciplines (la danse, le graffiti, le rap, et le djing), le hip hop existe dans un pays souvent connu qu'à travers ses banques ou son air de petit Eldorado.

KINO | 21.05. - 27.05.

Le Luxembourg rappe-t-il ? Question pertinente à laquelle le réalisateur et musicien Alain Tshinza a trouvé plus d'une réponse étonnante. (lc)

Teufelskicker
D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton
Scala, Sa. + So. 17h.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

The Men Who Stare at Goats
USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa., So. + Mo. 20h.
Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als

Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Laceys Erzählungen kennt. Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (lc)

DUDELANGE
Dear John
USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.
Starlight, Fr. 21h30, Sa., Mo. + Di. 21h, So., Mi. + Do. 16h + 18h30.
Siehe unter Luxembourg.

Emil
L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.
Starlight, Sa. 16h + 18h30, Dë. + Do. 16h.
Kuckt ënner Luxembourg.

Law Abiding Citizen
USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Starlight, So., Di. + Do. 21h.
Siehe unter Luxembourg.

Life During Wartime
USA 2010 von Todd Solondz. Mit Shirley Henderson, Michael K. Williams und Roslyn Ruff. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + Mi. 21h, So. + Di. 18h30, Mo. 16h + 18h30.
Nachfolgefilm zu „Happiness“. Die selben Charaktere suchen ihren Platz in einer unberechenbaren und schrecklichen Welt. Die Vergangenheit jagt die Gegenwart und gefährdet die Zukunft. Die Frage nach Vergebung und dessen Grenze bedroht eine Reihe von Liebesbeziehungen. Où « Happiness » brisait des tabous - par exemple en faisant du psychologue pédophile une vraie personnalité plutôt attachante - ce film, se résume à un grattage de surface. (lc)

Tales from the Golden Age
RO 2010 von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Mărculescu und Constantin Popescu. Mit Diana Cavaliotti, Radu Iacoban und Tania Popa. 80'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, So. 16h, Mo. 21h, Mi. 16h + 18h30, Do. 18h30.
Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. „Goldenes Zeitalter“ nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei musste das rumänische Volk zu dieser Zeit sogar hungern. Fünf rumänische

Filmemacher haben ihre Geschichten aus der Zeit des kommunistischen Regimes aufgearbeitet.

The Bounty Hunter
USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa., Mo. + Di. 16h + 18h30, So., Mi. + Do. 21h.
Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH
Iron Man 2
USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
Siehe unter Luxembourg.

ESCH
Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kinosch, Sa. - Di. 14h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Brooklyn's Finest
USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Di. 20h + 22h40, So., Mi. + Do. 22h40.
Siehe unter Luxembourg.

Clash of the Titans
USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kinosch, Sa. - Di. + Do. 16h10 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Crazy Heart
USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 20h30.
Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Sup-

Für Leute ohne Fingerspitzengefühl: „Prince of Persia - The Sands of Time“, Verfilmung des erfolgreichen Videospiele, neu im Utopolis, Ariston und im CinéBelval.



KINO | 21.05. - 27.05.

port-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

☒☒☒ Nach dem Dude nochmals in die Rolle eines am Leben gescheiterten zu schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen können. Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und macht so einen mittellässigen Film absolut sehenswert. (cat)

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10.

Voir sous Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. 14h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Green Zone

F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 20h40.

Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h + 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 23h (dt. Fass.), ve. 15h40 (v.fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Kick-Ass

GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - Do. 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - ma. + je. 18h20.

Voir sous Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h, So. 10h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h40, 19h40 + 22h30, So. + Mi. 17h40, 20h + 22h30, Do. 20h + 22h50, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 14h, 16h50, 20h30 + 23h20, Do. 14h + 16h50, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. - Do. 16h.

Siehe unter Diekirch.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Ariston, Sa. - Do. 16h20. CinéBelval, Sa. - Do. 14h, So. auch 10h40.

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 1 & 2 in 3D

USA 2010, Zeichentrickfilme von John Lasseter und von Ash Brannon. 180'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Die Abenteuer der Spielsachen des kleinen Andy, die ein eigenes Leben führen, sobald er sein Zimmer verlässt. Unter ihnen der Cowboy Woody und der Blitz Buzz.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h20.

Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfüllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net beegescht.

☒☒☒ Et ass eng stänneg Gratwanderung tëscht Film Noir a Stammdesch-Humor déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vun engem „Kino des kleinen Mannes“ ausmécht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit. (lc)

GREVENMACHER

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. - So. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Më. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

KINO | 21.05. - 27.05.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - Méi., Më. + Do. 20h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Kursaal, Sa. - Mo., Mi. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Kursaal, Sa. - Mo., Mi. + Do. 14h.

Siehe unter Diekirch.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - Méi., Më. + Do. 18h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

TROISVIERGES

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

WILTZ

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.



L'excursion de David Lynch à Hollywood s'est soldée par ce classique intemporel : « Dune », ce dimanche à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Sons of the Desert

USA 1934 de William A. Seiter. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Charlie Chase. 70'. V.o.

Fr. 21.5., 18h30.

Stan et Oliver, respectables bourgeois, veulent aller à Chicago où doit se tenir l'assemblée générale de leur confrérie, les Fils du désert. Pour pouvoir s'y rendre sans sa femme, Oliver feint d'être malade. Le médecin, complice, lui prescrit une croisière à Honolulu. Comme Mme Hardy ne supporte pas le bateau, elle laisse son mari partir avec l'indispensable Laurel. Mais le bateau sur lequel ils étaient censés embarquer coule ...

My iz dzhaza

(Nous sommes du jazz) URSS 1983 de Karen Chakhnazarov. Avec Piotr Chtcherbakov, Nikolaï Averiouchkine et Aleksandr Pankratov-Tcherny. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mosfilm.

En présence de Karen Chakhnazarov.

Fr. 21.5., 20h30.

Un jeune pianiste, Kostia Ivanov, passe un concours devant les membres du Conservatoire d'Odessa, qui jugent sévèrement sa musique de jazz : en ces années vingt, au lendemain de la Révolution, une telle forme musicale est vite taxée de décadente et bourgeoise. Kostia entend pourtant parvenir à imposer aux soviétiques cette musique venue d'Amérique. Il décide de former un jazz-band et colle des affiches par lesquelles il demande à tous les fanatiques du jazz de le rejoindre afin de former un groupe.

The English Patient

USA 1996 von Anthony Minghella. Mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe und Kristin Scott Thomas. 162'. V.o. s.-t. fr. D'après Michael Ondaatje.

Sa. 22.5., 20h.

Kurz vor Ende des 2. Weltkrieges in einem Kloster in der Toskana: Aufopferungsvoll pflegt Krankenschwester Hana einen Verwundeten. Die vom Krieg zutiefst erschütterte junge Frau glaubt, sie sei dazu verdammt, jeden ihr Nahestehenden zu verlieren. „The English Patient“ ist weniger ein Liebesfilm, denn ein Nachdenken darüber, was die Liebe einmal bedeutet hat.

The Addams Family

USA 1991 de Barry Sonnenfeld. Avec Anjelica Huston, Raul Julia et Christopher Lloyd. 99'. V.o. s.-t. fr.

Sa. 22.5., 22h40.

Vivant dans un château sinistre à souhait, Gomez et Morticia s'aiment horriblement, tandis que les enfants s'amuse à essayer de s'entre-tuer, que la grand-mère prépare de répugnantes mixtures et que la Chose, main privée de tout corps, erre dans les couloirs, toujours prête à rendre service. Survient un oncle à héritage. S'y ajoute une menace d'expulsion du château. D'après les dessins de Chas Addams qui avaient aussi inspiré une série télévisée.

Der Schatz im Silbersee

D 1962 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Götz George und Lex Barker. 92'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So. 23.5., 15h.

visitez notre site internet

www.woxx.lu

KINO | 21.05. - 27.05.

Der weiße Trapper Old Shatterhand und seine Gefährten sind auf den Spuren von verbrecherischen Schatzsuchern und erhalten durch den tapferen Apachenhäuptling Winnetou Unterstützung im Kampf gegen eine skrupellose Bande.

Dune

USA 1984 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Francesca Annis et Brad Dourif. 137'. V.o., s.-t. fr.

So, 23.5., 17h.

En l'an 10191, une seule substance permet de vivre, l'« Epice ». Paul Atreides, dernier survivant avec sa mère d'une dynastie exterminée par les Harkonnen, découvre sur la planète Dune (où se trouve l'« Epice ») le peuple des Fremens qui attendent un messie. Il devient leur chef et leur apprend l'art du combat.

La Passion de Jeanne d'Arc

F 1927 de Carl Theodor Dreyer. Avec Maria Falconetti, Michel Simon et Antonin Artaud. 85'. Intertitres fr. **Accompagnement live au piano.**

So, 23.5., 20h30.

Jeanne est conduite enchaînée, dans le château de Rouen, devant le tribunal qui l'assaille de questions.

Elle fait front contre les outrages avec une humilité désarmante. L'évêque ordonne qu'on la soumette à la torture.

Komissar

(La Commissaire) URSS 1967 de Alexandre Askoldov. Avec Nonna Mordjukova, Rolan Bykov et Raissa Nedachkoskaia. 110'. V.o., s.-t. fr. **Mosfilm.**

Mo, 24.5., 18h30.

Une petite ville d'Ukraine en 1922. La commissaire, Klavdia Vavilov, chargée de la bonne tenue militaire des troupes d'un détachement de l'Armée Rouge, est une femme dure qui n'hésite pas à faire fusiller un déserteur coupable d'être allé retrouver sa femme pendant quelques jours. Mais aussi femme tout court, sur le point d'accoucher malgré tous les efforts pour faire passer l'enfant indésirable.

Los ojos vendados

(Les Yeux bandés) E 1978 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, José Luis Gomez et Xavier Eloriaga. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.5., 20h30.

Un metteur en scène de théâtre monte une pièce adaptée du

témoignage d'une femme victime de tortures. Le jour de la première, il est assassiné, ainsi que son amie et tous les comédiens en scène, par des jeunes gens armés qui surgissent du public.

Les Rendez-vous de Paris

F 1995 d'Eric Rohmer. Avec Clara Bella, Antoine Basler et Judith Chancel. 94'. V.o.

Di, 25.5., 18h30.

Rencontres, quiproquos et coïncidences rythment ces trois sketches bien ciselés qui ont pour cadre la ville de Paris.

Agonia

(Raspoutine l'agonie) URSS 1974 de Elem Klimov. Avec Alexei Petrenko, Anatoli Romachine et Alissa Freindlikh. 152'. V.o., s.-t. fr. **Mosfilm.**

Di, 25.5., 20h30.

La Russie en 1916. Le Tsar Nicolas II, impuissant, attend le miracle qui doit sauver son Empire chaotique et sa Cour pervertie. Ce miracle a lieu, il porte le nom de Gregori Efimovitch Raspoutine, moine lubrique.

Gorod Zero

(Ville zéro) URSS 1988 de Karen Shakhnazarov. Avec Armen Djigarkhanian, Oleg Bassilachvili et Vladimir Menchov. 103'. V.o., s.-t. fr. **Mosfilm.**

Mi, 26.5., 18h30.

Vakarine, ingénieur moscovite, se rend en mission dans une petite ville et se trouve confronté à des événements bizarres et surréels. Bien que les histoires absurdes puissent en principe avoir lieu n'importe où, déclare le réalisateur, « Ville Zéro » est pour nous un phénomène national.

L'Anglaise et le Duc

F 2001 d'Eric Rohmer. Avec Jean-Claude Dreyfuss, Lucy Russell et Alain Libolt. 129'. V.o.

Mi, 26.5., 20h30.

Durant la Révolution française, une aristocrate écossaise et son ex, le Duc d'Orléans, se retrouvent confronté-e-s l'un à l'autre.

Maman a cent ans

E 1979 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Amparo Munoz et Fernando Fernan Gomez. 100'. V.o., s.-t. fr.

Do, 27.5., 18h30.

Pour fêter les cent ans de Maman, enfants, petits-enfants et l'ancienne gouvernante se réunissent dans la vieille demeure familiale. Après les premières manifestations de joie consécutives aux retrouvailles, chacun révèle sa face cachée.

Chayka

(La Mouette) URSS 1970 de Yuli Karasik. Avec Alla Demidova, Nikolai Plotnikov et Vladimir Chetverikov. 100'. V.o., s.-t. fr. **D'après la pièce de Anton P. Tchekhov. Mosfilm.**

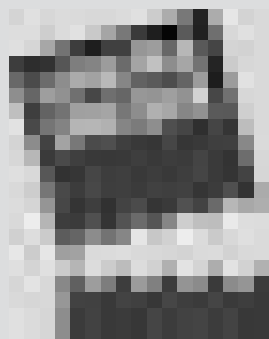
Do, 27.5., 20h30.

La Russie à la fin du XIXe siècle. Konstantin, un jeune écrivain, entend s'opposer à l'académisme que représente Trigorine, l'amant de sa mère, la célèbre actrice Arkadina. Il aime Nina, une jeune fille sensible qui rêve d'évasion. Elle se laisse séduire par Trigorine, et part avec ce dernier à Moscou.

From Brezhnev to Perestroïka Semaine du cinéma russe (21 au 27 mai)

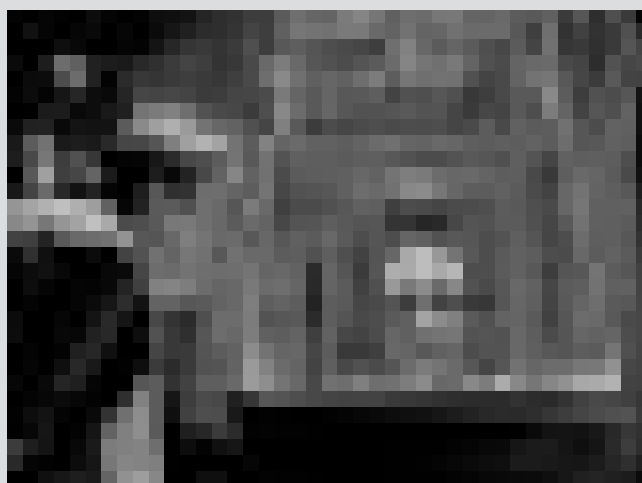
En collaboration avec MOSFILM et le Centre culturel et scientifique de Russie.

Soirée d'ouverture en présence de Karen Chakhnazarov, réalisateur et PDG de Mosfilm.



Si les années Brejnev (que l'on nommera plus tard les années de la stagnation) ont permis à certains créateurs de s'exprimer lorsqu'ils n'abordaient pas un sujet social ou politique trop contestataire, elles ont aussi freiné ou brisé la carrière de quelques cinéastes d'importance. Aussi la venue des années Gorbatchev et l'arrivée de la glasnost et de la perestroïka vont-elles considérablement modifier le paysage cinématographique en URSS. Des films 'interdits' sont libérés et une nouvelle vague de metteurs en scène, dont plusieurs avaient connu la censure et l'étouffement pour leurs premiers essais, a pu s'épanouir par la suite...

Karen Chakhnazarov est témoin de son temps.



Gorod Zero