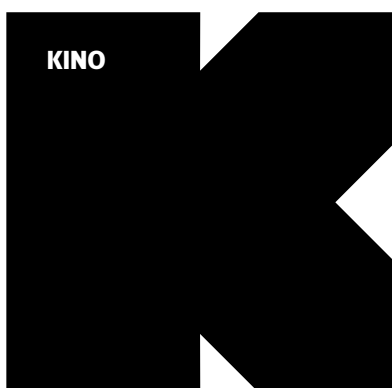


KINO | 28.05. - 03.06.



La souffrance en fin de vie peut diviser les esprits ... et les familles : « La dernière fugue », avant-première, mercredi à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Monty Python : And Now for Something Completely Different

GB 1971 de Ian McNaughton et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 90'. V.o., s.-t. fr.
Utopia Classics

Utopia, je. 19h.

L'apparition des Monty Python sur grand écran. C'est leur premier film, composé à partir des meilleurs sketches de la première saison de leur série télévisée, retournés et souvent édités avec un tout petit budget pour le cinéma.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 19h30.

vorpremiere

LUXEMBOURG

La Dernière fugue

CND 2009 de Léa Pool. Avec Andrée Lacapelle, Jacques Godin et Yves Jacques. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 19h30.

Les festivités de Noël pour les Lévesque sont cette année bien assombries : le père souffre du Parkinson rigide. La famille se divise : d'un côté les « médicaux » qui suivent les recommandations des neurologues et veulent éviter tout excès de table, de l'autre côté les « bouddhistes » qui préfèrent préserver une qualité de vie plutôt que céder à l'acharnement thérapeutique.

neue filme

LUXEMBOURG

Sans laisser de trace

F/B 2009 de Grégoire Vigneron. Avec Benoît Magimel, François-Xavier Demaison et Julie Gayet. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 22h,
lu. - je. 16h, 18h30 + 21h30.**

Etienne, sur le point de prendre la présidence de son groupe, veut soulager sa conscience d'une injustice qu'il a commise au début de sa carrière. Convaincu par un ami, il se rend chez l'homme qu'il a lésé à l'époque pour le dédommager. Mais l'homme est tué par l'ami. Etienne réalise qu'il ne lui reste plus qu'une seule solution.

cinédit

LUXEMBOURG

La Folle histoire d'amour de Simon Eskenazy

F 2009 de Jean-Jacques Zilbermann. Avec Antoine de Caunes, Mehdi Dehbi et Elsa Zylberstein. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Dix ans après « L'Homme est une femme comme les autres », Simon Eskenazy est devenu un grand interprète de musique traditionnelle juive. Il voit successivement débarquer sa mère envahissante, son ex-femme, son fils de dix ans qu'il n'a jamais vu et Naïm, un jeune travesti musulman qui va changer sa vie.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 28.05. - 03.06.

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.).

Zwei Jahre sind vergangen seit Carrie ihren Traummann heiratete, doch in der Zwischenzeit gab's schon eine Ehekrise. Samantha lebte nach der Trennung von ihrem Freund ihre polygame Seite aus. Charlotte fühlte sich als Mutter überfordert und Miranda schaffte Dinge, die sie selbst nie für möglich hielt. Die vier wollen jetzt eine Auszeit und flüchten nach Abu Dhabi.

Street Dance 3D

USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Carly will die UK Street Dance Meisterschaft gewinnen, doch ihr und ihren Leuten fehlt der Platz, um angemessen zu trainieren. Durch die Tanzlehrerin Helena ergibt sich die Möglichkeit in der Royal Dance School die Räume zu nutzen. Dort muß sich Carlys Truppe mit den Tanzschülern anderer sozialer Schichten auseinander setzen.

The Shock Doctrine

GB 2008, documentaire de Michael Winterbottom et Mat Whitecross. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h, 16h + 18h30.

En 2007, Naomi Klein publiait « La Stratégie du choc ». Un traumatisme collectif, une guerre, un coup d'état, une catastrophe naturelle, une attaque terroriste plongent chaque individu dans un état de choc. Après le choc, nous redevenons des enfants, désormais plus enclins à suivre les leaders qui prétendent nous protéger. S'il est une personne à avoir compris très tôt ce phénomène, c'est Milton Friedman, Prix Nobel d'économie en 1976.

Timetrip: Der Fluch der Wikinger-Hexe

DK 2009, Kinderfilm von Mogens H. Christiansen. Mit Jonas Wandschneider, Clara Maria Bahamondes und Jakob Cedergren. 92'. Dt. Fass.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h.

Valdemar hat das Auto seines Vaters zu Schrott gefahren. Um Geld für die Autoreparatur zu verdienen, lässt er sich vom Physiker Benedikt überreden, dessen neu erfundene Zeitmaschine zu testen. Plötzlich findet sich Valdemar im Jahre 963 wieder - zur Zeit der Wikinger in Dänemark! Dort erfährt er, dass Benedikt unsterblich geworden ist, nachdem er von einer Hexe verzaubert wurde.

DUDELANGE

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Starlight, Fr. - So. 15h30, 18h30 + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 21h, Di. + Do. 15h, 18h + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h50, 19h40 + 22h30, So. - Do. 14h, 16h50 + 19h40, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h20, 17h10, 20h + 22h50, Mo. - Do. 14h20, 17h10 + 20h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Le bon film au bon moment : Michael Winterbottom met en images le livre de Naomi Klein « The Shock Doctrine », dans un documentaire poignant sur l'auteure et ses idées. Nouveau à l'Utopia.

Street Dance 3D

USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h40, 19h40, 21h40 + 23h40, So., Di. + Do. 17h40, 19h40 + 21h40, Mo. + Mi. 14h10, 17h40, 19h40 + 21h40.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 17h10 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Nightmare on Elm Street

USA 2010 von Samuel Bayer. Mit Jackie Earle Haley, Kyle Gallner und Katie Cassidy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Eine Gruppe von Teenagern teilt ein grausiges Geheimnis: In ihren Träumen werden sie von dem grässlichen Killer Freddy Krueger verfolgt. So lange sie wach bleiben, können sie sich gegenseitig beschützen ... doch wenn sie einschlafen, gibt es kein Entrinnen.

Agora

E 2009 von Alejandro Amenabar. Mit Rachel Weisz, Max Minghella und Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. 18h30. (9. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. **XX** A voir, malgré certaines mal-adresses historiques et déclarations sentencieuses. (dv)

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h (dt. Fass.). (13. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ... **XX** Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

FILMTIPP

Greenberg
Celles et ceux qui doutaient encore du talent à multiples facettes de Ben Stiller ne doivent pas louper Greenberg. La star des grandes comédies américaines se retrouve à jouer un névrosé de 40 ans, dans un film dont les longueurs ne gâchent pas trop une étonnante authenticité, renforcée par la jeune Greta Gerwig que le public a le bonheur de découvrir.

A l'Utopia
David Wagner

FILMKRITIK

KINO | 28.05. - 03.06.



Même au Moyen-Âge, les skinheads étaient les mauvais : Mark Strong, dans le rôle de Godefroy, le traître à l'accent frenchy.

RIDLEY SCOTT

Robin des Mythes

Luc Caregari

En revisitant le mythe du célèbre « Robin Hood », le réalisateur Ridley Scott a pris de grands risques - mais ça vaut la peine.

Honnêtement : qui a encore envie de revoir Robin des Bois ? Surtout en film - car les adaptations de ce mythe médiéval qui prend ses origines au 13e siècle ne se comptent plus, tellement la figure de Robin des Bois est éternalisée dans la culture occidentale. Même Disney n'a pas pu s'empêcher de remettre un Robin des Bois, transfiguré en gentil renard.

Mais pourtant, quand le réalisateur d'« Alien », de « Thelma and Louise » et de tant d'autres grands classiques du cinéma contemporain s'y colle, on peut s'attendre à un traitement différent de la légende. Et c'est définitivement le cas ici. En fait, le « Robin Hood » à la sauce Ridley Scott est plutôt un « prequel » - l'histoire qui arrive avant le mythe principal (stratagème inventé par Georges Lucas pour compléter sa série « Star Wars ») du mythe qu'autre chose. Mais avant tout, il baigne le spectateur dans l'at-

mosphère et la société de l'époque et ne tombe que rarement dans le kitsch des autres films de cape et d'épée.

Nous sommes donc au 13e siècle et l'Europe va mal. L'Angleterre surtout, puisque son roi - Richard dit « Coeur de Lion » - est parti faire sa croisade, laissant à l'abandon son pays pour dix longues années. Sur le chemin du retour, Richard, totalement fauché et plus arrosé du sang des massacres qu'il a commis que de gloire, pille quelques châteaux français en passant - histoire de ne pas devoir rentrer les mains totalement vides. Parmi ses hommes, marche un archer connu sous le nom de Robin Longstride. Si ce dernier semble un tantinet plus honnête et courageux que ses compères, cela ne veut pas dire qu'il est un ange. Malheureusement pour lui et ses compagnons de croisade, le roi Richard meurt dans la dernière bataille avant la Manche. Suite à une série de quiproquo qui prennent place dans la mythique forêt de Brocéliande, c'est finalement à Robin Longstride - qui a pris l'identité de Sir Robert Loxley of Nottingham - que re-

vient la douloureuse tâche d'annoncer à la reine d'Angleterre le décès de son fils. En même temps il met sur le trône le roi Jean, qui est vraiment aussi vil, lâche et mauvais que le dit la légende. Surtout, Jean a un gros problème sur les bras, dont il ignore l'ampleur : son fidèle Godefroy a comploté avec le roi de France - Philippe - pour préparer une invasion sous le signe de la fleur de Lys. Pour ce faire, il fait débarquer un premier détachement français, qu'il utilise pour braquer, incendier et piller les villages et les bourgs d'Angleterre - le tout couvert par le roi Jean, qui croit qu'il ne s'agit que de mesures extraordinaires pour collecter des impôts. Il est vrai que les caisses du royaume sont vides, à cause de la folie dépensière du roi Richard qui n'a pas hésité à gager toutes ses richesses pour sa croisade insensée. La terreur semée par les troupes de Godefroy, qui s'est arrogé le titre de maréchal du roi, a pour effet que le pays se retourne contre son roi Jean. Et quoi de plus facile à conquérir qu'un pays en proie à une guerre civile ? Le plan machiavélique de Godefroy peut tout de même être arrêté, grâce notamment à Robin - qui s'est entretemps fait titriser Robert Loxley de Nottingham et participe à la bataille contre les Français en tant que notable. Le roi, qui pour obtenir le support de ses hommes s'était engagé à signer une charte de droits fondamentaux au profit de ses sujets, trahira sa promesse à l'heure de la victoire et fera de Robin le hors-la-loi qu'on connaît.

Certes, le pari de faire un film « réaliste » sur une histoire légendaire ne peut être gagné. D'autant plus que le mélange entre personnages réels et fictifs est dangereux. Mais tel n'était probablement pas le but de Ridley Scott. Il a voulu raconter une histoire, toujours vraie : celle d'hommes qui doutent et qui sont prêts à tout pour aller au bout de leurs convictions. Voilà pour la partie héroïsme. En ce qui concerne le contexte que crée Ridley Scott pour servir de base à la légende de Robin des Bois, il y a encore autre chose à remarquer : les parallèles avec notre cher 21e siècle. Car, les « guerres contre le terrorisme » ne sont rien d'autre que les croisades de notre temps et pour lever les impôts des rois de la finance actuels, on n'hésite pas à nous faire miroiter une crise pour mieux nous faire payer leurs méfaits. Il ne nous reste qu'à trouver un Robin des temps modernes. C'est surtout cet aspect qui fait que le « Robin Hood » de Ridley Scott, n'est pas encore un film de cape et d'épée en plus, mais bel et bien une oeuvre de notre temps.

« Robin Hood », à l'Utopolis et au CinéBelval.

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (4. Woche).

Drei Handlungsstränge: Der Streifenecop Eddie vermeidet jegliches Risiko. Kurz vor seiner Pensionierung bekommt er noch den Heißsporn Melvin zum Partner. Hingegen hat der Cop Sal längst sämtlichen moralischen Ballast über Bord geworfen. Cop Tango will aussteigen. Ihn haben drei Jahre im Undercover-Einsatz komplett zermürbt.

Copie conforme

I/F/Iran 2010 de Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 17h, 19h30 + 22h, di. 17h + 19h30, lu. + me. 16h30 + 19h, ma. + je. 16h30, 19h + 21h. (2e sem.).

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une galeriste française et ils visitent ensemble pour quelques heures un petit village près de Florence.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn aus. Dummerweise sind die Tripplehorn in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

Emil

L 2010 von Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So. + Di. - Do. 19h, Mo. 14h + 19h. (6. Woch).

Am Summer 1943, während der Okkupation von den Nazien, huet de jonken Déserteur Emil zwee däitsch Gendarmen erschoss. Bei der Schéisse-rei ass säi Friend de Felix ëmkomm.

KINO | 28.05. - 03.06.

Iwwer 500 däitsch Zaldoten sichen an den Dierfer Eschdorf an Heiderscheid no de schëllegen Déserteuren. Zwanzeg Geiselen sollen erschoss ginn wann déi Schëlleg net fonnt ginn. ☼ Le résultat frappe d'emblée par son amateurisme embarrassant. Le cadrage est rudimentaire, le montage bâclé, l'adaptation lourdingue, les acteurs pénibles. (Vincent Artuso)

Greenberg

USA 2010 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Greta Gerwig und Rhys Ifans. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h30, Sa. 14h, Mo. - Do. 14h + 21h. (3. Woche).

Eben aus einer Therapie entlassen will Roger Greenberg erst einmal nichts tun. Der stressanfällige New Yorker hütet nur das mondäne Haus seines verreisten Bruders im schicken Hollywood. Dort trifft er Florence, Assistentin seines Bruders, die gut darin ist, das Leben anderer zu organisieren, aber am eigenen scheitert. Die beiden Unglücklichen fühlen sich sofort voneinander angezogen. Voir Filmtipp page 11.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h* (*außer Mo.) (dt. Fass.). (10. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 22h (*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 17h (dt. Fass.). (6. Woche).

Nun, da gewusst ist, dass der Milliardär Tony Stark der Iron Man ist, wird er dazu gedrängt, seine Technologie dem Militär zur Verfügung zu stellen. Stark befürchtet jedoch, sie könnte in die falschen Hände geraten und weigert sich. Mit Pepper Potts und Rhodey an seiner Seite formt Stark neue Bündnisse und tritt fremden, mächtigen Kräften entgegen.

☼☼ Si l'oeuvre est bien léchée, elle ne traite pas assez de la complexité des personnages, ni de celle des enjeux politiques. (dv)

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 21h30. (11e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide débarque en Egypte et se retrouve avec des momies de tout genre. Au même moment à Paris un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclot sur une étagère du Jardin des Plantes et l'oiseau sème la terreur. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires.

Les Invités de mon père

F 2009 d'Anne Le Ny. Avec Fabrice Lucchini, Karin Viard et Michel Aumont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - me. 16h30 + 19h, je. 16h30. (4. sem.).

Lucien Paumelle, médecin retraité de 80 ans, est un homme d'action, réputé pour son implication dans des causes humanitaires. Son engagement le conduit jusqu'au mariage blanc avec une jeune femme moldave, Tatiana, pour lui éviter l'expulsion. Mais ses enfants, Babette et Arnaud, s'aperçoivent que son comportement n'a rien à voir avec ses principes. Aurait-il succombé au charme de sa flamboyante épouse ?

☼☼ Une auscultation précise de la société française contemporaine - et la première comédie crédible sur la vie en Sarkozie, surtout pour la gauche caviar. (lc)

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h. (5e sem.).

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto

des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ☼ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

New York, I Love You

USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Zach Braff, Yvan Attal, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. + So. 16h30 + 21h30, Mo., Mi. + Do. 16h, Di. 16h + 18h30. (7. Woche).

Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient der universellen Geschichten dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

Der ewig gleiche Tanzfilm, nur diesmal werden die Tänzer einem mit dem A**** in die Zähne springen, zumindest virtuell : „Street Dance 3D“ - neu im CinéBelval und im Utopolis.



KINO | 28.05. - 03.06.

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. - Do. 17h + 19h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 21h30* (*sauf me 22h) (v. fr.). (2. Woche).

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen machthungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter, das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 19h (dt. Fass.). (3. Woche).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein

Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit. Siehe Artikel Seite 12.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (14. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30. (9. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis

bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

BETTEMBOURG**Crazy Heart**

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr

die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

Nach dem Dude nochmals in die Rolle eines am Leben gescheiterten zu schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen können. Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und macht so einen mittellässigen Film absolut sehenswert. (cat)

DIEKIRCH**Iron Man 2**

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Scala, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Life During Wartime**

USA 2010 von Todd Solondz. Mit Shirley Henderson, Michael K. Williams und Roslyn Ruff. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 15h30, Di. 18h.

Nachfolgefilm zu „Happiness“. Die selben Charaktere suchen ihren Platz in einer unberechenbaren und schrecklichen Welt. Die Vergangenheit jagt die Gegenwart und gefährdet die Zukunft. Die Frage nach Vergebung und dessen Grenze bedroht eine Reihe von Liebesbeziehungen.

Où « Happiness » brisait des tabous - par exemple en faisant du psychologue pédophile une vraie personnalité plutôt attachante - ce film, se résume à un grattage de surface. (lc)

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 18h30, So. 21h30, Mo. + Di. 21h, Mi. 18h, Do. 15h.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Une intrigue nouée autour du sentiment de culpabilité et de l'avidité au gain - « Sans laisser de trace » - nouveau à l'Utopia.



KINO | 28.05. - 03.06.



Une comédie sur les apparences et les réalités cachées : « La Folle histoire d'amour de Simon Eskenazy », Cinédit ce mercredi à l'Utopia.

■■■ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Tales from the Golden Age

RO 2010 von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Mărculescu und Constantin Popescu. Mit Diana Cavaliotti, Radu Iacoban und Tania Popa. 80'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 15h30, Do. 18h.

Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. „Goldenes Zeitalter“ nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei musste das rumänische Volk zu dieser Zeit sogar hungern. Fünf rumänische Filmemacher haben ihre Geschichten aus der Zeit des kommunistischen Regimes aufgearbeitet.

Vincent will meer

D 2010 von Ralf Huettner. Mit Florian David Fitz, Karoline Herfuth und Johannes Allmayer. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. 21h30, So. 15h30 + 18h30, Mo. 18h, Di. 15h, Mi. + Do. 21h.

Nach dem Tod von Vincents alkoholkranker Mutter bugsiert ihn sein Vater in ein Therapiezentrum. Hier soll Dr. Rose Vincents Tourette-Syndrom behandeln. Als freiheitsliebender junger Mann fühlt sich Vincent jedoch

bevormundet. Mit der magersüchtigen Marie klaut er ein Auto und die beiden machen sich zusammen mit Vincents zwangsneurotischem Zimmergenossen Alexander auf den Weg nach Italien.

■■■ Ein einfallsreiches Drehbuch, sowie drei charismatische Darsteller. (Anina Valle Thiele)

ECHTERNACH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

■■■ Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les

hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Ariston, Fr. - Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen. Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedgedanken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Mi. 18h20.

Voir sous Luxembourg.

Emil

L 2010 vom Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Méi. + Më. 18h10.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Green Zone

F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h50.

Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Ariston, Do. 14h.

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltall-expressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h, So. auch 10h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h + 23h30, So., Mo., Mi. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 18h30* (*außer Di.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 28.05. - 03.06.

**A l'Ariston,
jeudi 3 juin :****1 ticket acheté =
accès à toutes les séances
de la journée.****Kick-Ass***GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.***Kinosch, Fr. - So. + Do. 18h20.**

Dave Lizewski alias Kick-Ass ist nur ein einfacher Superheld und ein stinknormaler Teenager, der im altmodischen Taucheranzug in den Gassen New Yorks für Recht und Ordnung sorgt. Ein Glück für Dave, dass ihm der Ex-Cop Damon Macready sowie dessen elfjährige, zur perfekten Killermaschine ausgebildete Tochter Mindy alias Hit-Girl, mit ihrem Waffenarsenal hilfreich zur Seite springen.

*** Un Nicolas Cage excellent, un sujet populaire et un humour noir bien caustique font de ce film un cocktail aussi inattendu qu'intéressant. (dv)

L'Arnacoeur*F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.***Kinosch, ve. - lu., me. + je. 20h40.**

Voir sous Luxembourg.

**Nanny McPhee and
the Big Bang***GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.***CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h,
So. auch 10h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Prince of Persia - The Sands of
Time***USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.***Ariston, Fr. - So. + Di. 14h, Do. 18h
(dt. Fass.).****CinéBelval, Fr. + Sa. 21h + 23h20,
So., Di., Mi. + Do. 21h, Mo. 15h20 +
21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So + Di. 16h20 + 18h40,
Mo., Mi. + Do. 14h, 16h20 + 18h40,
So. auch 10h20 (dt. Fass.),
ve. - di. + ma. 14h, me. 15h20 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

Robin Hood*USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.***CinéBelval, Fr. - So. + Do. 18h10 + 21h,
Mo. + Mi. 15h20, 18h10 + 21h,
Di. 18h30 + 21h20
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 16h10, 19h + 21h50, So., Mo.,
Mi. + Do. 16h10 + 19h, Di. 16h10 +
18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.



Hauptsache der Kleiderschrank läuft über: „Sex and the City 2“, neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Kursaal.

Teufelskicker*D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton***CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 16h.**

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

Tiger Team*D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton***Ariston, Fr. - So. + Di. 16h20,
Do. 16h.****CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h,
So. auch 10h40.**

Siehe unter Luxembourg.

Toy Story 1*USA 1995, Kinderfilm von John Lasseter, Ash Brannon und Lee Unkrich. 81'.***CinéBelval, in 3D: Fr. - So., Di. + Do.
14h, So. auch 10h (dt. Fass.).**

Wenn Andy sein Kinderzimmer verlässt, erwachen seine Spielzeuge zum Leben. Anführer Cowboy Woody organisiert eine Versammlung, denn bald ist Andys Geburtstag und ein neues Spielzeug könnte die gefestigten Strukturen der Gemeinschaft erschüttern.

Toy Story 2*USA 1999, Kinder film von John Lasseter, Ash Brannon und Lee Unkrich. 92'.***CinéBelval, in 3D: Fr. - So., Di. + Do.
15h40, So. auch 11h40 (dt. Fass.).**

Einer der Arme von Cowboy Woody ist eingerissen und so nimmt Andy ihn nicht mit in die Ferien. Zu Hause gerät Woody bei einer gefährlichen Rettungsaktion um Quietschpinguin Wheezy auf den Tisch eines Trödlers.

Mit der ist sicher nicht gut Kirschen essen : „Timetrip: Der Fluch der Wikinger-Hexe“. Neu im Utopolis.



KINO | 28.05. - 03.06.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertiteln. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Méi. + Më. 14h10.

Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfüllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net begeeschtert.

Et ass eng stänneg Gratwanderung tëscht Film Noir a Stammdësch-Humor déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vun engem „Kino des kleinen Mannes“ ausmécht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit. (lc)

GREVENMACHER

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., So. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 15h.

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30.

Soldat John und Savannah sollen bald zusammen wohnen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Esch.

WILTZ

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Lacey's Erzählungen kennt.

Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (lc)



Un classique récent : Sean Penn dans « Mystic River » de Clint Eastwood. Vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

His Girl Friday

USA 1940 de Howard Hawks. Avec Cary Grant, Rosalind Russell et Ralph Bellamy. 92'. V.o.,s.-t. fr.

Fr, 28.5., 18h30.

Walter Burns, rédacteur en chef d'un quotidien, envoie sa femme Hildy, qui souhaite divorcer, effectuer un reportage insensé : interviewer un condamné à mort. En fait, il multiplie les stratagèmes pour la récupérer.

Mystic River

USA 2003 de Clint Eastwood. Avec Sean Penn, Kevin Bacon et Tim Robbins. 138'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 28.5., 20h30.

Jimmy, Dave et Sean ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave s'était fait enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes.

A Room with a View

GB 1985 de James Ivory. Avec Helena Bonham Carter, Maggie Smith et Daniel Day Lewis. 116'. V.o., s.-t. fr. D'après E.M. Forster.

Sa, 29.5., 20h.

Au début du siècle, une jeune fille de la bonne société anglaise s'éprend d'un jeune homme anticonformiste lors d'un voyage à Florence.

Reservoir Dogs

USA 1992 de Quentin Tarantino. Avec Harvey Keitel, Tim Roth et Michael Madsen. 99'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 29.5., 22h.

Un hold-up qui tourne mal par suite de l'intervention trop rapide de la police. Les auteurs du coup se retrouvent dans un hangar avec un flic en otage et un gangster blessé. Un traître était parmi eux. Mais qui ?

Le voyage de Chihiro

J 2001, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 122'. V. fr. A partir de 8 ans.

So, 30.5., 15h.

Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

The Adventures of Baron Münchhausen

GB 1987 de Terry Gilliam. Avec John Neville, Eric Idle et Oliver Reed. 124'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.5., 17h.

L'extravagant baron de Münchhausen est un personnage délicieusement « réactionnaire » au sens littéral : intimement lié à son époque, le XVIIIe siècle, il symbolise le pathétique rejet de la modernité et du cartésianisme auxquels il oppose une insolente et désinvolte allégresse. Figure attachante et poétique, il s'inscrit dans la ligne

KINO | 28.05. - 03.06.

droite des héros de Gilliam qui, tous, s'obstinent à nier le réel.

L'Homme à la caméra
URSS 1929, documentaire de Dziga Vertov. 80'.
Dans le cadre de Caligari à Tarantino.
Accompagnement live au piano.
So, 30.5., 20h30.

L'homme à la caméra, perché sur une automobile, enregistre le mouvement de la ville, à tous les rythmes, sous tous les angles, le travail de tous les machinistes, de la couturière, de la téléphoniste et de la monteuse du film. Il va s'enivrer de vitesse jusqu'à l'étourdissant montage final qui mêle l'espace de la salle à celui de l'écran : la « vie à l'improvisite » perçue à un rythme frénétique, celui des soviets et de l'électricité, sous l'angle futuriste.

De Caligari à Tarantino
Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons :
Leçon 4 : Années 30
Ciné-conférence de Noël Herpe (Université de Caen) « Récits de la vie des gens : Les réalismes des années 30 » ponctuée d'extraits de films. En langue française. En collaboration avec l'Uni Lëtzebuerg. Projection du film « L'Atalante ».
Mo, 31.5., 19h.

L'Atalante
F 1934 de Jean Vigo. Avec Dita Parlo, Jean Dasté et Michel Simon. 90'. V.o.
Une noce campagnarde. Jean, un marinier, épouse Juliette, fille de paysans. A peine la cérémonie terminée, le couple s'embarque à bord de L'Atalante, une péniche à moteur. L'équipage se limite à un vieux loup de mer, le père Jules. La jeune femme est à la fois effarouchée et fascinée par les excentricités du père Jules, et rêve de Paris, la ville magique.

Dulces horas
(Doux moments du passé) E 1981 de Carlos Saura. Avec Assumpta Serna, Inaki Aierra et Alvaro de Luna. 103'. V.o., s.-t. fr.
Di, 1.6., 18h30.

Traumatisé par le suicide de sa mère sous ses yeux, un jeune garçon trouve refuge dans le passé. Par le souvenir, puis par la fiction, lorsqu'il réalisera un film où revivront les personnages de son enfance.

Soirée-débat :
Le voile et les apparences, la passion du football en Iran
Avec Christian Bromberger. Projection du film « Offside »

Di, 1.6., 20h30.
Offside
Iran 2006 de Jafar Panahi. Avec Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar et Shayesteh Irani. 88'. V.o., s.-t. fr.
En Iran, les femmes ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. Avant que le match ne commence, une jeune fille déguisée en garçon est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Pourtant, elle refuse d'abandonner et use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout.

Bluebeard's Eighth Wife
USA 1938 de Ernst Lubitsch. Avec Gary Cooper, Claudette Colbert et David Niven. 85'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 2.6., 18h30.
Un milliardaire américain, déjà sept fois divorcé, choisit pour son huitième

mariage la fille d'un aristocrate français ruiné. Mais celle-ci est bien déterminée à lui donner une bonne leçon.

The Life of Emile Zola
USA 1937 de William Dieterle. Avec Paul Muni, Gale Sondergaard et Joseph Schildkraut. 116'. V.o.

Mi, 2.6., 20h30.
Particulièrement sensible au sort des opprimés, Emile Zola, alors au faîte de sa gloire, n'hésite pourtant pas à remettre celle-ci en jeu lorsqu'éclate l'affaire Dreyfus en 1897. Solidaire de ce dernier, il prend violemment à partie le haut-état major français et son nationalisme exacerbé dans son célèbre « J'accuse ».

Goya en Burdeos
E/1999 de Carlos Saura. Avec Francisco Rabal, Dafine Fernandez et José Cerdano. 106'. V.o. s.-t. angl.

Do, 3.6., 18h30.
Goya a 82 ans. Malade, désespéré, il s'égare en chemise dans les rues de Bordeaux. Sa fille, Rosario,

14 ans, qu'il adore et qui l'adore, le ramène chez lui où il est soigné. Dans une semi-conscience, il se remémore son passé : son amour fou pour la duchesse d'Albe, la mystérieuse maladie qui le rendit irrémédiablement sourd, ses démêlés avec l'Inquisition.

Twentieth Century
USA 1934 de Howard Hawks. Avec John Barrymore, Carole Lombard et Roscoe Karns. 89'. Vo.

Do, 3.6., 20h30.
Un metteur en scène de Broadway fabrique une vedette qu'il épouse. Mais au bout de trois années d'échec conjugal, elle part à Hollywood. Tandis que lui décline, elle triomphe. Jusqu'au jour où ils se rencontrent à nouveau dans un train.



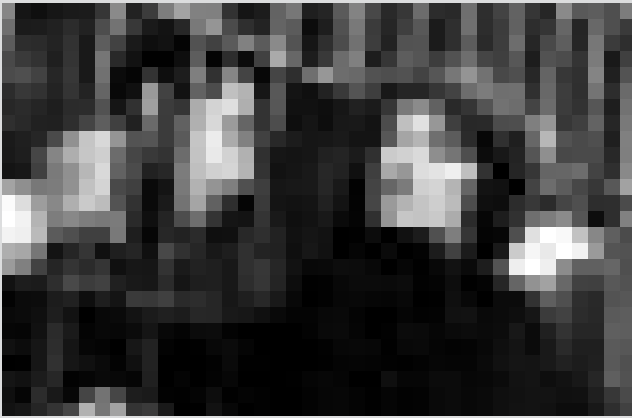
Screwball Comedy

La folle guerre des sexes

L'appellation de Screwball Comedy est née dans les années 30 pendant les années de la dépression aux Etats-Unis, pour qualifier un genre de comédies qui se caractérisaient par des situations cocasses et incongrues, généralement basées sur un « affrontement » entre les sexes, joutes amoureuses, dans lesquelles fleurissent les quiproquos, les incompréhensions. Mais la spécificité de ces comédies consiste à renverser le thème classique de la rencontre du garçon et de la fille pour proposer le plus souvent une confrontation entre la femme, plébéienne ou patricienne mais toujours volontaire et excentrique, et l'homme présenté sous les traits de l'anti-héros, subissant le rythme et les décisions imposés par sa partenaire. Menées à un train d'enfer dès la première minute, elles mêlaient le burlesque, la dérision, l'absurdité du comportement outrancier de certains personnages. L'humour s'y manifestait aussi bien dans des échanges verbaux spirituels, incisifs, que dans l'action physique des comédiens. Cela n'empêchait pas une certaine critique sociale, l'émotion et parfois le cynisme. Au travers de leur indiscutable désinvolture malgré des situations aux arrière-plans amers, elles avaient pour but premier de faire rire et étaient, à l'époque, également destinées à contenir les fantasmes sociaux et sexuels d'un pays puritain découvrant sa pauvreté....

La Cinémathèque présente au mois de juin les Screwball Comedies suivantes :

- « Blue Beard's Eighth Wife » d'Ernst Lubitsch,
- « Twentieth Century » et « Bringing Up Baby » de Howard Hawks,
- « The Philadelphia Story » de George Cukor,
- « My Man Godfrey » de Gregory La Cava,
- « It Happened One Night » de Frank Capara et
- « The Thin Man » de W.S. Van Dyke.



Bluebeard's Eighth Wife