

KINO | 2.07. - 8.07.



Halb Mensch, halb Gemüse: Keine Couchpotatoe, sondern ein eigenartiges und gefährliches Wesen - „Splice“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ECHTERNACH

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans. En présence du réalisateur.

Sura, me. 20h.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA.

XX Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

ESCH

Twilight Night

Die drei ersten Episoden der Twilight Saga. 372'. Ab 6.

Ariston, Fr. 19h ( O.-Ton, fr. + nl. Ut.) CinéBelval, Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. 19h (v. fr.).

Vor dem vierten Teil noch einmal die drei ersten schaurig romantischen Geschichten von Bella Swan und ihren Vampirfreunden.

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h.

WILTZ

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans. En présence du réalisateur.

Prabbeli, lu. 20h.

Voir sous Echternach.

XXXX = excellent  
XXX = bon  
XX = moyen  
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 2.07. - 8.07.

## festival du film espagnol

### LUXEMBOURG

#### Celda 211

E 2009 de Daniel Monzán. Avec Carlos Bardem, Luis Tosar et Alberto Ammann. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu., ma. + je. 16h + 18h30, me. 16h.

Juan est un jeune maton. Par zèle, il visite la prison un jour avant son affectation. Sa bonne volonté ne sera pas récompensée : c'est justement ce jour-là que les prisonniers du Quartier de Haute Sécurité ont choisi d'organiser une mutinerie. Une seule chance de survie s'offre à lui : se faire passer pour un prisonnier nouvellement incarcéré.

#### Cenizas del cielo

E 2008 de José Antonio Quirós. Avec Celso Bugallo, Gary Piquer et Clara Segura. 110'. V.o., s.-t. all. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 16h30, ma. + me. 21h.

Pol Ferguson, journaliste écossais pour un guide touristique, s'arrête dans un village des Asturies. Il y rencontre Federico, un agriculteur qui milite pour la fermeture de la centrale thermique, source d'emploi

mais surtout de pollution pour l'environnement. Une histoire humaine qui questionne le respect du protocole de Kyoto en Europe face aux enjeux économiques.

#### El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 21h30, sa. 19h, di. 16h30 + 19h, lu. 16h + 19h, ma. 21h30, me. + je. 16h + 21h30.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

#### La teta asustada

E/Peru 2009 de Claudia Llosa. Avec Magaly Solier et Susi Sanchez. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 21h30, lu. 21h, ma. 19h, me. 16h + 19h, je. 21h.

Fausta est atteinte d'un mal étrange, transmis par ce qu'on nomme au Pérou « le lait de la douleur ». Elle vit en effet dans la peur, une peur qui a été transmise par sa mère, victime d'un viol. A la mort de sa mère, Fausta devra affronter ses peurs pour pouvoir renaître.

#### Los caminos de la memoria

E/B 2009, documentaire de Jose Luis Peñafuerte. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h, sa. 16h30 + 21h30, di. + lu. 21h30, ma. 16h + 19h, me. + je. 19h.

Espagne, 1975 : mort du dictateur Franco, au terme de 40 ans d'un régime répressif qui a fait des centaines de milliers de victimes - orphelins, prisonniers, exilés, déportés, torturés. Aujourd'hui, plus de 30 ans après, l'Espagne commence à lever le voile sur cette période, et à rendre justice aux victimes du franquisme. Pour la première fois, un film rend compte de ce processus de reconnaissance et de deuil, qui devrait permettre à l'Espagne de vivre en paix avec son terrible passé.



Darf jetzt auch in Japan gezeigt werden: „The Cove“ - Dokumentarfilm über das Delfinabschlachten im japanischen Küstenort Taiji. Vorpremiere - in Zusammenarbeit mit Greenpeace - diesen Mittwoch im Utopia.

#### Yo, También

E 2009 de Alvaro Pastor et Antonio Naharro. Avec Pablo Pineda, Lola Dueñas et Isabel Garcia Lorca. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 16h30, lu. + ma. 16h, je. 16h + 19h.

Daniel, 34 ans, est le premier trisomique européen à avoir obtenu un diplôme universitaire. Il débute un emploi dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de Laura. Leur amitié devient l'objet de toutes les attentions, au travail et dans leurs familles. Mais la situation se complique quand Daniel tombe amoureux d'elle. Les deux refusent de se plier aux convenances sociales.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. In Zusammenarbeit mit Greenpeace.

Utopia, me. 19h.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch sportt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### L'Amour c'est mieux à deux

F 2009 de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort. Avec Clovis Cornillac, Virginie Efira et Manu Payet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Michel rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard, alors que Vincent applique à la lettre l'adage qui dit que les hommes ont un sexe à la place du cerveau. Amis d'enfance aux visions diamétralement opposées sur les femmes, ils découvriront les limites de leurs raisonnements respectifs au contact d'Angèle et de Nathalie.

#### Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, in 3D : Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3 D : Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h30, 17h + 19h30 (v. fr.).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

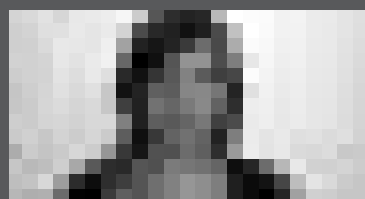
### FILMTIPP

#### My name is Khan

Bollywood-Star Sharukh Khan spielt den Autisten Rizvan Khan: Ein muslimischer Forrest Gump in den von 9/11 traumatisierten USA. Seine ungewollte Komik macht den Film sehenswert, aber es braucht viel Geduld, um Pathos, Kitsch und Überlänge zu ertragen.

Im Utopia

Pia Oppel



KINO | 2.07. - 8.07.

Splice

USA 2009 von Vincenzo Natali. Mit Sarah Polley, Adrien Brody und Delphine Chaneac. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Das Wissenschaftlerpaar Clive und Elsa arbeitet für ein Pharmaunternehmen. Es ist ihnen gelungen, ein geklontes Lebewesen zu erschaffen, das der Produktion von Medikamenten dient. Auf eigene Faust unternehmen die beiden Biowissenschaftler den Versuch, die Gene von Tieren und Pflanzen mit denen von Menschen zu kreuzen. Sie erschaffen „Dren“, ein erstaunliches Wesen.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30, 19h + 22h, di. 17h, 19h30 + 22h, lu. + ma. 16h, 19h + 21h30, me. 16h, 18h30 + 22h, je. 16h, 18h30 + 21h30.

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ».

Yona Yona Pinguin

J 2008, film d'animation pour tous, de Rintaro. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h.

Yona vit seule avec sa mère depuis la mort de son père et passe son temps déguisée en pingouin, convaincue qu'elle pourra apprendre à voler !

DUDELANGE

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Ariston, Sa. 18h30 + 20h30, So. - Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30, Mo. 16h30 (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Fr. + Mi. 15h40, 17h40, 19h40 + 21h40, Sa., So., Di. + Do. 17h40, 19h40 + 21h40, Mo. 14h30, 16h30, 19h + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - So., Di. - Do. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, Mo. 14h, 16h, 19h + 21h, Fr. auch 24h, So. auch 10h50 (dt. Fass.), en 3D : ve. + ma. 14h, 16h + 18h, sa. + di., me. + je. 14h, 16h, 18h + 20h, lu. 14h, 16h + 19h, di. aussi 10h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Splice

USA 2009 von Vincenzo Natali. Mit Sarah Polley, Adrien Brody und Delphine Chaneac. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h10 + 23h40, Sa. 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, So., Di. + Do. 16h10, 18h20 + 20h30, Mo. 14h, 16h10, 19h + 21h10, Mi. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 16h30 + 18h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Baaria - La porta del vento

I 2009 de Guiseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Raou Bova. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - ma. + je. 21h. (2e sem.).

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

Babies - Bébés

F 2009, documentaire de Thomas Balmes. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu., me. + je. 14h + 18h30, ma. 14h. (2e sem.).

Une année dans la vie de quatre bébés. Du jour de leur naissance à leurs premiers pas. Suivre quatre bébés dans quatre pays différents (Namibie, Mongolie, Japon, Etats-Unis), simultanément, jour après jour, les voir grandir, se développer et découvrir le monde qui les entoure.

Fatal

F 2009 de et avec Michaël Youn. Avec Stéphane Rousseau et Isabelle Funaro. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Fatal Bazooka est un rappeur bling-bling et hardcore. Un personnage de sketch créé par Michaël Youn dans son show-télé « Morning Live ». Fatal est désormais une énorme star. En apparence tout va bien... mais en réalité, Fatal ne sait plus où il va, parce qu'il ne sait plus d'où il vient.

Un homme et ses poupées en « Tournée » - le nouveau film de et avec Mathieu Amalric sera dès cette semaine à l'Utopia.



## FILMKRITIK

KINO | 2.07. - 8.07.



Auch Bohemians  
brauchen ihre  
Frühstücksflocken.

ALEXIS DOS SANTOS

# Strangers in the Night

Tom Dockal

**Alexis Dos Santos' Film „Unmade Beds“ für und über junge Leute fehlt es zwar an narrativen Höhepunkten, doch ist seine frische Art durchaus sehenswert.**

Axl hat ein Problem. Immer wenn er betrunken ist - und das passiert ihm ziemlich regelmäßig - dann vergisst er über Nacht, was ihm am Abend zuvor widerfahren ist. Ironischerweise weiß der 20-jährige Spanier jedoch auf die Matratze genau, in wie vielen Betten er seit Reisebeginn in Madrid geschlafen hat. In 20, um genau zu sein. Jetzt ist er am vermeintlichen Ende des eigentlichen Trips, in London nämlich, und kann sich auf die Suche nach seinem englischen Vater machen. Einen Vater den er nie gekannt hat. Für Kost und Logis (Bett Nummer 21) sorgen Mike und Hannah, zwei lässige Londoner Hipster, die als Squatter leben und nebenbei auch eine Musikkneipe betreiben. Binnen weniger Tage bringen die beiden Axl das Leben in der Boheme näher: Musik, Alkohol und freie Liebe. „I bless you mattress. Please give me good sex, please give me good sleep“, so Mike.

Dann ist da noch die französische Vera, die sich, wie dem Zuschauer angedeutet wird, von ihrem Freund getrennt hat und schwer enttäuscht umher wandelt bis sie sich auf eine eigenartige Geschichte mit einem Jun-

gen einlässt. Keiner der beiden kennt den Namen noch sonst irgendwas des Gegenübers. Der eine entscheidet den Ort und der andere die Zeit des nächsten Treffens. Veras Polaroidkamera ist ihre ständige Begleiterin, und hält diese Erfahrung in Bilder fest.

Aber was verbindet Axl und Vera miteinander? Beide wohnen in dem gleichen Squat, ohne dass der eine von der Existenz des anderen weiß. In gewisser Weise wird es bis zum Filmende so bleiben, irgendwie aber doch nicht.

Wenn man diese Inhaltsangabe liest - Spanier, London, Französin - denkt man, nicht ohne Grund, an Cédric Klapischs „L'Auberge espagnole“. Auch dort geht es um junge Menschen und um ihren Umgang untereinander. Doch Alexis Dos Santos' zweiter Spielfilm „Unmade Beds“ findet seinen Reiz nicht in den unzähligen Situationen, die durch die kulturellen Unterschiede der verschiedenen Charaktere entstehen. Eher geht es darum, wie sich zwei verlorene Seelen in und gerade mit ihrer Umgebung zurechtfinden. Axl und Vera werden von nichts verschont. Der spanische Träumer muss sich früher oder später die Fragen stellen, ob er seinen Vater wirklich kennenlernen will und ob er sich nun zu Mädchen oder doch vielleicht zu Jungen hingezogen fühlt. Vera

dagegen muss für sich herausfinden ob das Spiel mit dem ihr eigentlich unbekannten Jungen es wert ist. Der ultimative Selbstfindungstrip.

Kommt Ihnen das ganze bekannt vor? Jugendliche in Identitätskrisen sind eines der abgelutschtesten Themen für Drehbücher. Es ist dem Regisseur hoch anzurechnen, dass dieser Film ziemlich frisch daherkommt. Mal lässt er seinem Schauspielerensemble viel Freiheit zum Improvisieren, mal nimmt er eine fast schon voyeuristische Position ein, so wie bei den einzelnen Intimszenen.

Kleinere Rythmusstörungen und anfängliches Einfühlungsvermögen in Axls Person lassen sich damit erklären, dass man „Unmade Beds“ eher als ein Fragment aus dem Leben zweier Menschen verstehen soll - nicht als geschlossene Geschichte. Einen klassischen narrativen Höhepunkt sucht man vergebens, was keineswegs negativ zu verstehen ist. Besonders hervorzuheben ist Déborah François, die wir in „L'enfant“ der Gebrüder Dardennes entdecken konnten und die außerdem in der luxemburgischen Koproduktion „Les fourmis rouges“ zu sehen war. Von ihrer Vera geht eine Natürlichkeit aus, man würde sie am liebsten selbst in den Armen halten.

„Unmade Beds“ ist also ein im positiven Sinne netter Film, der sich vor allem an Betroffene, heißt 20-Jährige, richtet oder an jene Älteren, die sich an vergangene Zeiten erinnern wollen.

„Unmade Beds - London Nights“, im Utopia.

## Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).**

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

## How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

**Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (15. Woche).**

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerethik verstößt.

## La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 19h30, di. 19h, lu. + me. 21h, ma. 18h30. (5e sem.).**

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

## Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

**Utopia, Fr. + So. 14h30 + 22h, Sa. 14h30, Méi. + Më. 14h, Dë. + Do. 14h + 21h. (3. Woch).**

Vum héijen Norden bis an d'tropescht Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnekräich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vun Lëtzebuurger déi

KINO | 2.07. - 8.07.

wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

**My Name Is Khan**  
IND 2010 de Karan Johar. Avec Shah Rukh Khan, Kajo Mukherjee-Devgan et Christopher B. Duncan. 160'.  
V.o. angl., s.-t. fr. + nl.  
A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve. - je. 21h30. (2e sem.).**  
Rizwan Khan, un homme atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme, vit à San Francisco avec sa femme. Après les attentats du 11 septembre, il est visé par les autorités américaines, lesquelles présumant, qu'il est impliqué à ces attentats. *Siehe Filmtipp seite 10.*

**Prince of Persia - The Sands of Time**  
USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (7. Woche).**

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen machthungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter,

das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

**Robin Hood**  
USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).**

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.  
✂✂ En revisitant ce mythe, le réalisateur a pris de grands risques - mais ça valait la peine. (lc)

**Sex and the City 2**  
USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Zwei Jahre sind vergangen seit Carrie ihren Traummann heiratete, doch in der Zwischenzeit gab's schon eine Ehekrise. Samantha lebte nach der Trennung von ihrem Freund ihre polygame Seite aus. Charlotte fühlte

sich als Mutter überfordert und Miranda schaffte Dinge, die sie selbst nie für möglich hielt. Die vier wollen jetzt eine Auszeit und flüchten nach Abu Dhabi.

**She's Out of My League (aka Hard 10)**  
USA 2009 von Jim Field Smith. Mit Alice Eve, Jay Baruchel und Krysten Ritter. 104'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 22h, Do. 16h30 + 19h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

Kirk könnte kaum durchschnittlicher sein. Mit seinem Job beim Sicherheitsteam des Flughafens von Pittsburgh ist er vollauf zufrieden. Kirks Leben ändert sich jedoch schlagartig, als er der Überfrau Molly beim Sicherheits-Check-In den Tag rettet. Sie hat ihr Handy liegen lassen und er trägt es ihr hinterher.

**Street Dance 3D**  
USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30. (6. Woche).**

Carly will die UK Street Dance Meisterschaft gewinnen, doch ihr und ihren Leuten fehlt der Platz, um angemessen zu trainieren. Durch die Tanzlehrerin Helena ergibt sich die

Möglichkeit in der Royal Dance School die Räume zu nutzen. Dort muß sich Carlys Truppe mit den Tanzschülern anderer sozialer Schichten auseinander setzen.

**The A-Team**  
USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h. (3. Woche).**

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.  
✂ Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. Ein weiterer Rückschlag für die Hollywood-Verwurstungsindustrie. (lc)

**The Back-Up Plan**  
USA 2010 von Alan Pool. Mit Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin und Michaela Watkins. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (4. Woche).**

Nach Jahren voller flüchtigen Liebschaften findet Zoe, dass sie lange genug auf den Richtigen gewartet hat. Entschlossen, Mutter zu werden, macht sie einen Termin beim Arzt ab und beschließt, die Sache allein anzugehen. Am selben Tag trifft sie dann Stan, ein Mann mit echten Aussichten.

**Tiger Team**  
D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'.  
O.-Ton

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).**

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

La comédie romantique estivale en version française cette fois : « L'amour, c'est mieux à deux », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 2.07. - 8.07.

Timetrip: Der Fluch der Wikinger-Hexe

DK 2009, Kinderfilm von Mogens H. Christiansen. Mit Jonas Wandschneider, Clara Maria Bahamondes und Jakob Cedergren. 92'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Valdemar hat das Auto seines Vaters zu Schrott gefahren. Um Geld für die Autoreparatur zu verdienen, lässt er sich vom Physiker Benedikt überreden, dessen neu erfundene Zeitmaschine zu testen. Plötzlich findet er sich im Jahre 963 wieder - zur Zeit der Wikinger in Dänemark! Dort erfährt er, dass Benedikt unsterblich geworden ist, nachdem er von einer Hexe verzaubert wurde.

Unmade Beds - London Nights

GB 2009 d'Alexis Dos Santos. Avec Fernando Tielve et Déborah François. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 17h + 19h30, sa. 17h + 22h, di. 16h30, lu. 16h + 18h30, ma. + je. 16h, me. 16h + 21h. (2e sem.).

Axl et Véra n'auraient jamais dû se rencontrer. Tout les sépare. Tout les oppose. Ils ont pourtant plus d'un point commun. Ils ont le même âge : 20 ans. Ils squattent le même entrepôt londonien sans jamais s'y croiser. Ils promènent leur spleen et leurs idéaux jusqu'au bout de la nuit. Ils cherchent à percer un secret et à donner un sens à leur vie. Siehe Artikel Seite 12.

BETTEMBOURG

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Scala, So. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Scala, Fr. + Sa., Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Copie conforme

I/F/Iran 2010 d'Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 21h30, di. 14h, lu. 20h30, me. 18h.

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il y rencontre une galeriste française et ils visitent ensemble pour quelques heures un petit village près de Florence. ❌ Obwohl hier postmoderne Realitätskritik betrieben wird, driftet der Film in ein langatmiges Beziehungsdrama ab. (Sandy Artuso)

L'Illusionniste

F 2006, film d'animation de Sylvain Chomet. 80'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. + di. 16h30, ma. 20h30, je. 15h30 + 18h.

A la fin des années 50, quand le rock conquiert les music-hall, les numéros traditionnels - acrobates, jongleurs, ventriloques - sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, se résigne à se produire dans des petits théâtres, sur des garden-parties et dans le pub d'un village de la côte ouest de l'Ecosse, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie. ❌❌❌ C'est un peu moins l'histoire elle-même qui fait tout le charme de ce film, mais la façon dont Chomet la raconte. (lc)

La Dernière fugue

CND 2009 de Léa Pool. Avec Andrée Lapelle, Jacques Godin et Yves Jacques. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 14h + 19h, di. 19h, lu. 18h, ma. 15h30, me. + je. 20h30.

Les festivités de Noël pour les Lévesque sont cette année bien assombries : le père souffre du Parkinson rigide. La famille se divise : d'un côté les « médicaux » qui suivent

les recommandations des neurologues et veulent éviter tout excès de table, de l'autre côté les « bouddhistes » qui préfèrent préserver une qualité de vie plutôt que céder à l'acharnement thérapeutique.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

Starlight, Fr. 19h, So. 21h30, Dë. 18h.

Kuckt ënner Luxembourg.

ECHTERNACH

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 15h50, So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

Hier kommt Lola

D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Da Lola eine beste Freudin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superweltallexpressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

Millenium 3

S/DK 2009 de Daniel Alfredson. Avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace et Lena Endre. 148'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, di. - je. 20h30.

Après avoir échappé de peu à la mort, Lisbeth Salander se retrouve immobilisée à l'hôpital, dans l'incapacité d'agir. De nombreux chefs d'accusation pèsent toujours sur elle et la font placer en isolement par la

police, dans une chambre jouxtant celle de son père, qui la hait et qui n'est guère en meilleur état qu'elle...

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Toun, fr. + dt. Et. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, So. och 10h50.

Kinosch, Fr. - Dë. + Do. 18h + 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h40 (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 19h + 21h50, So. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

She's Out of My League (aka Hard 10)

USA 2009 von Jim Field Smith. Mit Alice Eve, Jay Baruchel und Krysten Ritter. 104'. Ab 12.

CinéBelval, Sa. 20h30 + 22h40, So., Di. - Do. 20h30, Mo. 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h + 16h10, Sa., So., Di. - Do. 14h + 18h20, Mo. 14h + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 2.07. - 8.07.



Elle se déguise en pingouin pour mieux savoir voler : « Yona Yona Pinguin » - film d'animation nippon. Nouveau à l'Utopia.

Street Dance 3D

USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So., Di. - Do. 22h, Mo. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, So. 10h40.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h30, 20h + 22h30, Sa., So., Di. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 19h, So. auch 10h20.

Siehe unter Luxembourg.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. - So., Di. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Di. 21h30.

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehornes aus. Dummerweise sind die Tripplehornes in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Orion, Sa. 20h30, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Il mostro

(Le Monstre), I/F 1994 von und mit Roberto Benigni. Mit Michel Blanc und Dominique Lavanant. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 2.7., 18h30.

Ein liebenswürdiger Tollpatsch, der sich in einem italienischen Vorort ohne Geld als Überlebenskünstler zu behaupten versteht, gerät in den Verdacht, ein blutrünstiger Serienmörder zu sein. Um den Übeltäter in flagranti zu überführen, schleust sich eine mutige Polizistin als Untermieterin bei ihm ein und lernt dabei den vermeintlichen Killer von einer ganz anderen Seite kennen.

Caro Diario

I 1993 de et avec Nanni Moretti. Avec Renato Carpentieri et Raffaella Lebboroni. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 2.7., 20h30.

« Cher Journal, il y a une chose que j'aime faire plus que tout... » C'est ainsi que l'auteur commence ses confidences à son journal intime, les réflexions et les cauchemars qui accompagnent ses journées. Un journal en images, réalisé avec la liberté et la légèreté que distinguent seulement les pensées personnelles.

L'Odeur de la papaye verte

F 1992 de Tran Anh Hung. Avec Lu Man San, Truong Thi Lôc et Vuong Hon Hô. 100'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 3.7., 20h.

Dans les années 50, Mui, une petite Vietnamienne, est placée comme servante dans une famille. Dix ans plus tard, Mui est contrainte de quitter ce foyer. Elle est placée chez Truong, un musicien ami de la famille qu'elle aime en secret. Celui-ci délaisse bientôt sa fiancée pour se laisser séduire par Mui...

Whatever Happened to Baby Jane?

USA 1962 de Robert Aldrich. Avec Bette Davis, Joan Crawford et Victor Buono. 132'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 3.7., 22h.

En 1920, Baby Jane Hudson est une enfant prodige qui chante et danse et nourrit sa famille. Mais c'est sa soeur Blanche qui devient par la suite une vedette et fait oublier Jane. A la suite d'un accident de voiture grave,

## KINO | 2.07. - 8.07.

Blanche devient dépendante de Jane, qui en fait sa prisonnière...

### Le Grand bleu

F 1988 de Luc Besson. Avec Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette et Jean Reno. 132'. V.o.

So, 4.7., 17h.

Une île des Cyclades en 1959. Jacques, huit ans, s'exerce dans le port à plonger avec son rival Enzo. Le lendemain Jacques part à la pêche aux éponges avec son père et son oncle; le tuyau d'air du scaphandre s'arrache et le père meurt sous les yeux horrifiés de son fils.

### The Philadelphia Story

USA 1940 de George Cukor. Avec Cary Grant, Katharine Hepburn et James Stewart. 112'. V.o., s.-t. fr.

So, 4.7., 20h30.

On nous emmène dans la haute société de la côte Est américaine, à l'occasion du remariage imminent d'une riche héritière. Son ex-mari éminemment jaloux et toujours amoureux fera tout pour empêcher la noce. Il recevra l'aide précieuse d'un ami journaliste, tandis que menacent des révélations fracassantes sur la vie intime du père de la jeune femme.

### The Palm Beach Story

USA 1942 de Preston Sturges. Avec Claudette Colbert, Joel McCrea et Mary Astor. 88'. V.o.

Mo, 5.7., 18h30.

Gerry constate que Tom et elle, cinq ans après leur mariage, ne sont pas loin de la faillite, financière du moins. Lasse de la vie médiocre que lui offre son mari, un inventeur dont les projets laissent perplexes les financiers, elle décide de partir tenter la chance en Californie, là où se trouve l'argent.

### Soirée spéciale: Crazy Vélo

A l'occasion du 25e anniversaire de la Lëtzebuerger Vëlos-Initiativ (LVI).

Films burlesques sur le vélo de la collection « Crazy Cinématographe » F/PO 1900-1910. 10'.

Accompagnement live au piano et sonnettes de vélo.

Projection du film « Jour de fête »

F 1947 de et avec Jacques Tati. 80'. V.o.

Mo, 5.7., 20h30.

La bicyclette burlesque au cinéma : Le public est invité à **se munir d'une sonnette de vélo** afin de pouvoir participer à un accompagnement musical interactif, orchestré par le pianiste Hughes Maréchal.

**Jour de Fête** : Le facteur François voit, dans une baraque foraine, un documentaire sur les postes aux Etats-Unis dotées d'un équipement ultra-moderne. Il veut, lui aussi, faire une « tournée à l'américaine » et s'élance sur son vélo.

### Adam's Rib

USA 1949 de George Cukor. Avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn et Judy Holliday. 100'. V.o.

Di, 6.7., 18h30.

Adam Bonner est magistrat. Sa femme Amanda est avocate. Opposé dans la même affaire, ce couple si uni va se dévorer à belles dents durant le procès. Défendant ses idées féministes dans ses plaidoiries, Amanda se réconciliera cependant avec son mari, non sans avoir utilisé tous les subterfuges qu'elle connaissait.

### Tropical Malady

Thaïlande 2004 de A. Weerasethakul. Avec Banlop Lomnoi, Sakda Kaewbuade et Sirivech Jareonchoin. 118'. V.o., s.-t. fr.

Di, 6.7., 20h30.

Keng, le jeune soldat, et Tong, le garçon de la campagne mènent une vie douce et agréable. Le temps s'écoule, rythmé par les sorties en ville, les matchs de foot et les soirées



« Jour de Fête » - le film de Jacques Tati à la gloire du héroïque postier cycliste sera à la Cinémathèque ce lundi, à l'occasion des 25 années de la Lëtzebuerger Vëlos-Initiativ (LVI).

chaleureuses dans la famille de Tong. Un jour, alors que les vaches de la région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît...

### Dokfa nai meuman

(Mysterious Object at Noon) Thaïlande 2000, semi-documentaire de Apichatpong Weerasethakul. Avec le peuple de Thaïlande. 83'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 7.7., 18h30.

Une équipe de tournage se déplace de la campagne thaïlandaise à Bangkok et demande aux gens qu'ils rencontrent en chemin, de poursuivre l'histoire d'un garçon handicapé et son professeur.

### Ball of Fire

USA 1941 de Howard Hawks. Avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck et Oscar Homolka. 111'. V.o.

Mi, 7.7., 20h30.

Depuis de longues années, un groupe d'éminents savants travaille sous la direction du professeur Potts, à la rédaction d'une encyclopédie. Leur vie est intégralement dédié à ce projet monumental, mais la rencontre d'un éboueur incite le professeur à se documenter sur l'argot. Il fait la connaissance d'une chanteuse, Sugarpuss.

### Syndromes and a Century

Thaïlande 2006 de Apichatpong Weerasethakul. Avec Nantarat Sawaddikul, Juruchai lamaram et Nu Nimsomboon. 105'. V.o., s.-t. angl.

Do, 8.7., 18h30.

L'action se déroule en deux temps et dans deux hôpitaux différents, mais avec les mêmes personnages. La première partie se joue en lumière naturelle et en milieu rural dans un établissement hospitalier plutôt désuet, la seconde sous les sunlights d'une institution à étages hypermoderne.

### His Girl Friday

USA 1940 de Howard Hawks. Avec Cary Grant, Rosalind Russell et Ralph Bellamy. 92'. V.o., s.-t. fr.

Do, 8.7., 20h30.

Walter Burns, rédacteur en chef d'un quotidien, envoie sa femme Hildy, qui souhaite divorcer, effectuer un reportage insensé : interviewer un condamné à mort. En fait, il multiplie les stratagèmes pour la récupérer.

### Mam Vëlo an de Kino

**lundi, 5 juillet 2010  
de 18h30 à 20h**

Faire un tour de pédale à travers l'histoire des cinémas anciens et récents de la capitale, truffé de brèves explications historiques sur les établissements.  
(Degré de difficulté: facile).

Il est possible de faire le parcours avec les vel'ohs de la Ville de Luxembourg.

**Lieu de départ précisé lors de l'inscription obligatoire :  
bureau@lvi.lu ou  
tél.: 43 90 30 29  
jusqu'à ce vendredi 2 juillet.**

Ensuite « Soirée Crazy Vëlo » à la Cinémathèque.