



KINO | 15.10. - 21.10.



La journaliste Julia est à la recherche des victimes de la rafle du Vel d'Hiv de 1942. Kristin Scott-Thomas dans « Elle s'appelait Sarah ». Nouveau à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Un ange à la mer

F 2008 de Frederic Dumont. Avec Martin Nissen, Olivier Gourmet et Anne Consigny. 85'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Louis, un enfant heureux de douze ans, vit avec son grand frère et ses parents à Sidi Ifni près de la mer au Sud du Maroc. Un jour, son père maniaco-dépressif l'appelle dans son bureau pour lui révéler un secret qui bouleversera l'enfant. Du jour au lendemain, il ne sera plus le même.

extra

LUXEMBOURG

Mama Moe en de kraai

S 2008, Animationsfilm von Igor Veichtaguin. 78'. NL. Fass. Für alle. Cinéclub Jeugd en Film.

Utopia, Sa. 14h.

Die Erlebnisse einer neugierigen und abenteuerlustigen Kuh.

Die 4. Revolution

D 2010, Dokumentarfilm von Carl-A. Fechner. 83'. O.-Ton. Ab 6.

In Zusammenarbeit mit Claude Thurmes, Europaabgeordneter von Déi Gréng.

Utopia, Mo. 19h.

Engagierte sprachen mit Top-Managern und Bankern auf der ganzen Welt. Am

Ende kann für alle ein neuer Anfang stehen: Die 4. Revolution - Energy Autonomy. Eine Welt-Gemeinschaft, deren Energieversorgung zu hundert Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist - für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber.

Der geteilte Himmel

DDR 1964 von Konrad Wolff. Mit Renate Blume, Eberhard Esche und Hans Hardt-Hardtloff. 116'. O.-Ton. Ab 6. Utopia's classics.

Utopia, Mo. 21h.

Rita kehrt in ihr Dorf zurück und lässt die zurückliegenden Jahre Revue passieren. Ihre Beziehung zu Manfred krankt zum einen an der Spießigkeit seiner Eltern, zum anderen ist Manfred verbittert, da ein von ihm entwickeltes chemische Verfahren abgelehnt wurde. Er siedelt nach Westberlin über. Rita besucht ihn dort, kann sich jedoch nicht entscheiden, seinen Schritt mit-zuvollziehen.

Die Legende von Paul und Paula

DDR 1973 von Heiner Carow. Mit Angelica Domröse, Winfried Glatzeder und Heidemarie Wenzel. 105'. O.-Ton. Ab 6. Utopia's Classics.

Utopia, Do. 21h.

Paula, allein erziehende Mutter zweier Kinder, lernt in einem Ostberliner Musiklokal Paul kennen. Die beiden verlieben sich. Er ist verheiratet, wird aber von seiner Frau betrogen. Während Paula bereit ist, für das gemeinsame Glück mit allen bürgerlichen Konventionen zu brechen, zögert Paul zunächst.

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 15.10. - 21.10.

ECHTERNACH

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne.
Avec Artar Dobroschi, Jérémie Renier et
Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.
Lux-Prize Filmfestival.

Sura, di. 17h45, je. 20h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

*** Ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant. (lc)

cinéma du sud

LUXEMBOURG

Dead Mums Don't Cry

GB 2006, documentaire de Steve Bradshaw. 49'. V. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

En Afrique un demi million de femmes meurent chaque année de complications durant la grossesse

ou l'accouchement. Grace Kodindo, obstétricienne au Tchad, un pays dans lequel une femme enceinte sur onze risque la mort, se bat pour sauver la vie des futures mères.

Memory Book

2007, documentaire de Christa Graf. 94'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h.

35% der Bevölkerung Ugandas ist mit dem HI-Virus infiziert. In diesem Umfeld ist ein einzigartiges Projekt entstanden: Infizierte Eltern schreiben mit ihren Kindern sogenannte Memory Books. Im Bewusstsein der Krankheit setzen sie sich gemeinsam mit ihren Kindern mit dem bevorstehenden Tod auseinander.

touch of noir

DUDELANGE

Double Take

B/NL/D 2007 de Johan Grimmonprez. Avec Ron Burrage. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, me. + je. 20h30

Film articulant sa réflexion autour de la figure mythique d'Alfred Hitchcock. Collage ludique et malicieux, à mi-chemin entre fiction et documentaire, cet objet d'art en vidéo est une toile d'araignée qui nous prend dans ses films en s'amusant des thèmes du double et du mensonge.

Element of Crime

DK 1984 de Lars von Trier. Avec Michael Elphick, Me Me Lai et Esmond Knight. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Starlight, lu. 18h.

Une des ces énigmes à la Borges, qui tournent en rond et se mordent la queue : un détective, Fisher, pour trouver un serial killer, se met à la place du criminel - la méthode Osborne - et peu à peu se comporte comme lui. Mais c'est aussi un parcours, une pérégrination qui, dans une ville inconnue, vous mène du centre vers la périphérie et vous ramène invariablement vers le centre.

Eraserhead

USA 1978 von David Lynch. Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mo. 20h30.

In David Lynchs Debütfilm irrt ein Mann durch eine düstere Hinterhof-



Der junge Goethe verliebt sich in die, schon einem anderen versprochene, Lotte. Miriam Stein und Alexander Fehling in „Goethe“. Neu im Utopia.

welt. Er ist der Vater eines Monsters, dessen Existenz ihm quälende Schuldgefühle verursacht, die er kaum noch ertragen kann. Ein beeindruckend komponierter, surrealistischer Alptraum in Schwarz-Weiß-Bildern, die die BetrachterInnen in der Ungewissheit zwischen Realität und Irrationalität lassen.

vorpreniere

LUXEMBOURG

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, lu. 19h.

Malgré un événement bouleversant, une bande de copains part en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les « petits mouchoirs » qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

DUDELANGE

Allez raconte

F/L 2010, film d'animation de Jean Christophe Roger. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ciné-goûter en présence de l'équipe du film.

Starlight, ma. 15h.

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants l'inscrivent à un concours télévisé... de papas conteurs.

Mais qui sera le meilleur ? Momo, le papa musicien ? Hubert, le papa je-sais-tout ? Eric, le terrible papa manipulateur, menteur, tricheur... sans scrupules ? Et si celui-ci gagnait...

ESCH

Les petits mouchoirs

F 2010 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Benoît Magimel. 145'. V.o. A partir de 6 ans. En collaboration avec le Centre Culturel Français.

CinéBelval, lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

ladies' night

LUXEMBOURG

The Joneses

USA 2010 von Derrick Borte. Mit Demi Moore und David Duchovny. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 5.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Als die Joneses in ein schickes Viertel einer amerikanischen Kleinstadt einziehen, scheinen sie eine Bilderbuchfamilie zu sein mit einem schönen Haus und vielen teuren Sachen. Doch in Wirklichkeit arbeiten sie für eine Werbgattung die mit ihrer Hilfe neue Luxus-Artikel in der Nachbarschaft verbreiten sollen.

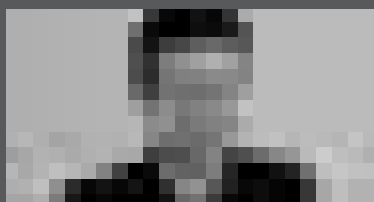
FILMTIPP

You Will Meet a Tall Dark Stranger

Woody Allen nous emmène gentiment dans une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie.

A l'Utopia

David Wagner



FILMKRITIK



Auf einer Wellenlänge:
Zumindest Mutter und
Tochter teilen ihre
Geheimnisse.

KUNSTFILM

Heilige oder Hure?

Anina Valle Thiele

Eine schöne Russin durchbricht die bürgerlichen Ehekonventionen und stellt das starre gesellschaftliche Gefüge einer Mailänder Industriellen-Familie in Frage. Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm.

Mit „Io sono l'amore“, zu Deutsch „Ich bin die Liebe“ wurden in diesem Jahr die 61. Filmfestspiele in Berlin eingeläutet. 120 Minuten lang führt Luca Guadagnino durch ein graues Mailand, durch ein großbürgerliches Haus in warmen Sepia-Farben und durch ein grün blühendes San Remo. Hinter dem Titel und der reichlich platten Handlung wittert man ein kitschig-kulinarisch angehauchtes Melodram, doch ist die Kameraführung feinsinnig und die Details sind liebevoll gefilmt. Auch ist Tilda Swinton in der Rolle der großbürgerlichen Emma einfach umwerfend.

Die Leere des Alltags der Hausherrin nimmt man so lange als selbstverständlich hin, bis sie sich in einen Freund ihres Sohnes verliebt und die Amour fou ihren Lauf nimmt. Was etwas schleppend anläuft - der Regisseur nimmt sich die Zeit, Nuancen und Rituale der großbürgerlichen Industriellen-Familie zu beleuchten - gerät mehr und mehr zum fein abgestimmten Kunstfilm. Guadagnino

schafft großartige Einstellungen und monumentale Landschaftsbilder. Die Aufnahmen der neapolitanischen Kathedrale gleichen gemalten Kunstbildern. Kräftige Farben eines sommerlich blühenden San Remo kontrastieren mit einem winterlich-grauem Mailand. Vor diesem Panorama werden glaubwürdig die Fassaden der Bourgeoisie aufgebaut. Die gesellschaftlichen Konventionen der adligen Familie in Norditalien gründen auf einer starren Rollenverteilung: Starke Männer führen die Geschicke und Geschäfte der Textilfirma, während die Frauen, schönen Bildnissen gleich, Konversation führen, einkaufen, Familienfeste planen und das Menü für die Festessen abstimmen.

Diese rigide Gesellschaftsstruktur wird von der schönen Hausherrin Emma erschüttert, als sie den Verführungskünsten von Antonio verfällt, ein Freund ihres Sohnes, der die Familie zu feierlichen Anlässen bekocht. Triviale kulinarische Verführung? Was man aus Laura Esquivels „Wie bitter-süße Schokolade“ oder zuletzt aus Martin Suters „Der Koch“ zu kennen meint, gleitet zum Glück keine Sekunde ins Seichte ab. Die animalisch, frivole Art wie Emma die ihr aufgetischten Scampis sinnlich-liebevoll zerschneidet und hingebungsvoll zerkaut gleicht eher jener brutalen

Intensität der Filmszene aus Inglourious Basterds, in der der deutsch-österreichische Schauspieler Christoph Waltz seinen Apfelstrudel sezziert.

Meisterhaft spielt Tilda Swinton die unnahbare, elegante Hausherrin der Bourgeoisie. Geduldig genießt man die detailgetreuen Einstellungen und wartet gespannt auf das Auffliegen der Amour fou. Als die Maske mit einem Schlag von ihr abfällt, könnte sie ihren plötzlichen physischen und psychischen Zusammenbruch kaum überzeugender spielen.

In guter Chabrol-Manier laufen alle Fäden auf den geistigen und finanziellen Niedergang der neapolitanischen Industriellen-Familie hinaus. Leider belässt es Guadagnino nicht bei dieser Geschichte und überfrachtet den Film am Ende doch noch mit klischeehaften Komponenten. So wirken manche Charaktere und Figurenkonstellationen holzschnittartig.

Auch den Schluss garniert der Regisseur mit einer überflüssigen Kitsch-Szene. Denkt man sich jedoch diese letzte Einstellung weg, so könnte man tatsächlich das Gefühl bekommen, die Nouvelle Vague lebt. Denn „Io sono l'amore“ hat die intensiven Bildeinstellungen von Jarmusch-Filmen, die Hintersinnigkeit eines Chabrol und bisweilen den Kitsch italienischer Schnulzen. Das mag als bizarrer Mix daher kommen, ist jedoch zusammen genommen ein raffiniertes Meisterwerk und eine Hommage an den Kunstfilm.

Io sono l'amore, im Utopia.

KINO | 15.10. - 21.10.

ESCH

The Joneses

USA 2010 von Derrick Borte. Mit Demi Moore und David Duchovny. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 5.

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Arthur 3 :

La guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h + 17h.

Maltazard a réussi à se hisser parmi les hommes. Il veut former une armée de séides géants pour imposer son règne à l'univers. Seul Arthur, bloqué à l'état de Minimoy, semble en mesure de le contrer, à condition qu'il parvienne à regagner sa chambre et à reprendre sa taille habituelle.

Elle s'appelait Sarah

F 2009 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Kristin Scott-Thomas, Mélusine Mayance et Niels Arestrup. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30,
lu. - je. 16h, 18h30 + 21h.

Julia Jarmond, journaliste américaine, installée en France, est chargée de couvrir la 50e commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Au cours de ses recherches elle croise Sarah, qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour elle, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial.

Goethe

D 2009 von Philipp Stölzl. Mit Alexander Fehling, Miriam Stein und Moritz Bleibtreu. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 19h + 21h30.

Der junge Dichter Johann Goethe vernachlässigt sein Jura-Studium und wird von seinem Vater ans Reichskammergericht in ein verschlafenes Städtchen verbannt. Dort verliebt er sich in die junge Lotte und das Glück der beiden scheint perfekt. Sie wissen nicht, dass Lotte Johanns Vorgesetztem Kestner versprochen ist.

KINO | 15.10. - 21.10.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf sa.), lu. - je. 14h*, 16h30, 19h + 21h30 (*sauf je.).

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Eine Gruppe junger Eulen begeben sich zu den legendären Eulen von Ga'Hoole. Die sogenannten Wächter sollen gebeten werden, in den Kampf gegen eine Vereinigung kriegerischer Eulen zu ziehen, die junge Eulen entführen, um sie dann nach erfolgter Gehirnwäsche zu Soldaten auszubilden.

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo. + Di. 14h30 + 19h30, Sa., So., Mi. + Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenieur Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

BETTEMBOURG

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30, Sa. + So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Arthur 3 :

La Guerre des deux mondes

F 2010, film d'animation de Luc Besson. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di. 14h, 16h + 18h, lu. - je. 14h30, 16h20 + 18h10, di. aussi. 10h.

Voir sous Luxembourg.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. - di. 20h10 + 22h, lu., ma. + je. 20h20 + 22h10, me. 20h10 + 22h20.

Voir sous Luxembourg.

Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole

USA/AUS 2010, Animationsfilm von Zack Snyder. 90'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h + 20h, Mo. 14h30 + 16h20, Di. - Do. 14h30, 16h20 + 20h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - di. 18h, lu. - je. 18h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h30, So. 14h, 16h20, 18h40 + 21h, Mo., Mi. + Do. 14h30, 16h40, 19h + 21h10, Di. 14h30, 16h40, 18h30 + 20h40, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h30 (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

In der Nähe eines Friedhofs hatten Charlie und sein kleiner Bruder Sam einen Autounfall, wobei Sam ums Leben kam. Im Moment des Unfalls schwören sie sich „danach“, zusammenzubleiben. 13 Jahre später arbeitet Charlie auf dem Friedhof und hält sich tatsächlich an sein Versprechen, Sam niemals alleine zu lassen.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Møller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopia, Fr. - Mi. 14h. (3. Woche).

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar,

KINO | 15.10. - 21.10.

der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 21h30, lu. + ma. 16h, me. + je. 16h + 21h. (6e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✖ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 19h* (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Donnant Donnant

F 2009 d'Isabelle Mergault. Avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma et Medeea Marinescu. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. + ma. 16h + 21h, me. + je. 16h. (2e sem.).

Condamné pour un crime qui n'était, selon lui, qu'un accident, Constant réussit à s'évader de prison. Sylvia, une jeune femme qui a reconnu l'homme traqué, lui propose un implacable marché : assassiner Jeanne, sa mère adoptive, sinon elle le dénonce à la police !

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jenkins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h* + 22h (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30* + 22h (*sauf ma.). (4e sem.).

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra.

✖ Comédie aux accents sociaux, qui mêle l'humour US et le revanchisme européen aux conséquences de la globalisation. (lc)

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 19h, ma. + me. 21h. (4e sem.).

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie. *Siehe Artikel Seite 12.*

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Die Tiere in der afrikanischen Savanne haben kein Wasser mehr. Ein Hotelier hat einen gewaltigen Staudamm bauen lassen und verschwendet alles Wasser für sein Luxushotel. Ausgerechnet hier halten die Politiker eine Konferenz zum Schutz der Umwelt ab. Die Tiere antworten mit ihrer eigenen Konferenz.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (10e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Max Schmeling

D/Kroatien/Malta 2009 von Uwe Boll. Mit Henry Maske, Susanne Wuest und Heino Ferch. 123'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 22h. (2. Woche).

Max Schmeling ist ein weltbekannter Boxer. Die Nazis nutzen seinen Ruhm für ihre Propaganda. Während Schmeling nach außen hin kooperiert, setzt er sich für Juden ein und organisiert Fluchthilfen. Als der Führer sein Treiben durchschaut, muss er, um den Schein zu wahren, den Heldentod im Kampf sterben.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 16h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Der Kampf muss weitergehen! Die Apokalypse, ausgelöst von der Umbrella Corporation, hat fast die gesamte Menschheit mit ihrem Virus infiziert und in mörderische Untote verwandelt. Alice, die auf der Suche nach weiteren Überlebenden ist, macht sich bereit, den skrupellosen Konzern endgültig zu vernichten.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 18h30* (*außer Mi.). (6. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch.



KINO | 15.10. - 21.10.

☒☒☒ Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben.

☒ Bei ziemlich einfallslosen Schießereien und Verfolgungsjagden reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller zum guten Film nicht aus. (Brigitte Lichtfuß)

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

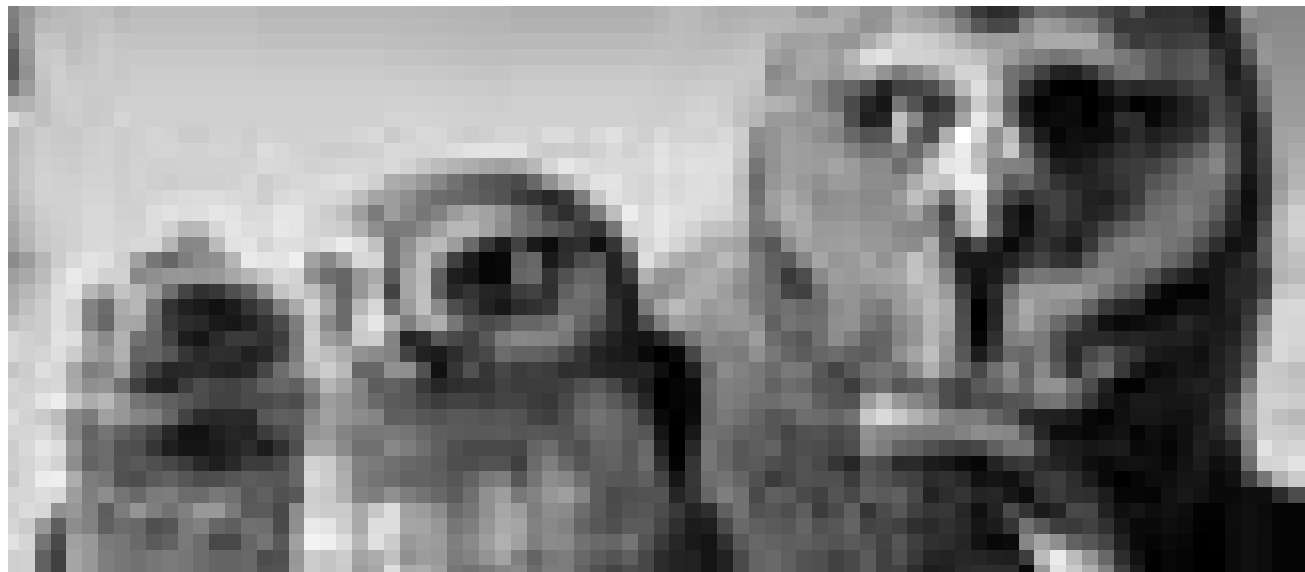
Zielstrebig steuert Becca dem Höhepunkt ihres kurzen Lebens zu: dem großen Abschlussball, der zum Showdown zwischen ihr und Lady Gaga wird. Klingt gaga? Ist es auch. Ein Film für „Twilight“-Fans und alle, die es niemals werden wollen.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30. (3. Woche).

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert. ☒ Oliver Stone s'est essayé à réchauffer des vieux clichés en les baignant dans une sauce hollywoodienne des plus incroyables. On attendra le biopic de Jérôme Kerviel. (lc)



Kriegspolitik in der Eulenwelt ... Animationsfilm „Legend Of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole“ von Zack Snyder. Neu im Utopolis, LeParis, Starlight und CinéBelval.

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena scheiden und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss. Voir Filmtipp page 11.

DIEKIRCH**Nous trois**

F/L 2009 de Renaud Bertrand. Avec Emmanuelle Béart, Nathan Georgelin et Jacques Gamblin. 90'. V.o. fr. A partir de 6 ans. **Amitiés françaises.**

Scala, ma. 20h.

Sébastien, enfant sensible de dix ans souffre de la solitude intérieure de sa mère en manque d'amour. Il crée un monde imaginaire où sa mère devient « La Reine » merveilleuse, magnifique et heureuse. Philippe, leur nouveau voisin, devient son prince.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. 20h.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fett-leibig, schwarz, quasi Analphabetin

und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

☒☒☒ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

DUDELANGE**Charlie St. Cloud**

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 21h30, Di. 18h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. - Do. 20h30.

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

☒☒☒ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Sans queue ni tête

F/L 2010 de Jeanne Labrune. Avec Isabelle Huppert et Bouli Lanners. 95'. V.o., s.t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. - di. 21h30, ma. 20h30, me. + je. 18h

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut reprendre une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, fait appel à une professionnelle pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent.

KINO | 15.10. - 21.10.

ECHTERNACH

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, sa. 17h45.

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour il fait la connaissance de Marguerite, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Nous trois

F/L 2009 de Renaud Bertrand. Avec Emmanuelle Béart, Nathan Georgelin et Jacques Gamblin. 90'. V.o. fr. A partir de 6 ans. **Amitiés françaises.**

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Charlie St. Cloud

USA 2010 von Burr Steers. Mit Zac Efron, Kim Basinger und Amanda Crew. 99'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 18h + 20h, Mo. - Do. 18h10 + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h + 16h, Mo. - Do. 14h30 + 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Møller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Ariston, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Fr. - So. 15h40, Mo. - Do. 16h10 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 22h + 24h, So. 22h, Mo. 18h30, Di. 21h50, Mi. + Do. 18h30 + 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - So. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 15h + 16h50, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D: ve. - di. 18h30, lu. - je. 18h40 (v. fr.).
Kinosch, Sa. + So. 14h40, Di. 15h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Dinner for Schmucks

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Remake des „Dîner de cons“: Eine Gruppe von Freunden treffen sich regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 20h30, Mo. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 17h50, Mo. - Do. 18h20 (dt. Fass.).
Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 14h + 16h10, Mo. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h.

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin

lebte. Sie weiß nicht, dass inzwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 18h20, 22h + 24h, di. 18h20 + 22h, lu. - je. 18h30 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 14h20, 16h20 + 18h20, Mo. - Do. 14h50 + 16h40, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. 16h40, Di. + Do. 17h10 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen, wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Piranha

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 24h10.

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

Resident Evil: Afterlife

USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 20h20 + 22h, Mo., Mi. + Do. 20h20 + 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Tree

F//AUS 2009 de Julie Bertuccelli. Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies et Marton Csokas. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di. 18h30 + 20h30, ma. + je. 19h + 21h.

En Australie, Peter meurt subitement, laissant sa femme Dawn seule avec leur quatre enfants. Simone, la petite fille de huit ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. La vie reprend, mais l'arbre devient envahissant: ses branches et ses racines se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations! Dawn n'a plus le choix: elle doit le faire abattre.

✂ Ziemlich kitschig und trotz schöner Bilder und Starbesetzung bringt es der Film nicht fertig über Stereotype hinwegzusehen und ergeht sich in „schöner“ Trauer. (an)

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30, 22h20 + 24h10, So. 20h30 + 22h20, Mo. - Do. 20h30 + 22h10, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h + 22h40, So. - Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

L'autre Dumas

F 2010 de Safy Nebou. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde et Mélanie Thierry. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Alors qu'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, son nègre littéraire, sont au sommet de leur collaboration, Maquet décide de se faire passer pour Dumas afin de séduire Charlotte, une admiratrice de l'illustre écrivain. Entre les deux hommes, l'affrontement est inévitable.

KINO | 15.10. - 21.10.



Eine Idee entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk ... Andrew Garfield, Joseph Mazello und Jesse Eisenberg in „Social Network“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister Balthazar Blake Manhattan vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Und es stellt sich heraus, Dave besitzt das Potenzial Blakes Zauberlehrling zu werden.

✖✖ On regrette le sous emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina. (dv)

RUMELANGE

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Fr. 16h + 18h, Sa. + So. 14h, 16h + 18h, Di. + Do. 16h30 + 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Kursaal, Di. + Do. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

Konferenz der Tiere

D 2009, Animationsfilm von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 93'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Orion, lu. + ma. 20h.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto

des années 70, une « Mammuth » qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ✂ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

WILTZ

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La Sconosciuta

(La femme inconnue) I 2006 de Guiseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

✖✖ Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samenspenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

✖ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Un air de famille

F 1996 de Cédric Klapisch. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Pierre Darroussin et Catherine Frot. 110'. V.o.

Fr, 15.10., 18h30.

Comme tous les vendredis soirs, les Ménard se retrouvent au Père Tranquille, un café tenu par le « raté » de la famille, pour voir à la télé Philippe, le fils préféré qui apparemment réussit sa vie. Et puis il y a les femmes de la famille, que la mère despotique et bornée, traite avec dédain.

Boy Meets Girl

F 1985 de Léos Carax. Avec Denis Levant, Mireille Perrier et Carroll Brooks. 100'. V.o.

Fr, 15.10., 20h30.

Paris, la nuit. Alex, inscrit sur un plan « sa première tentative de meurtre » pour avoir poussé un ami dans la Seine. Et puis il y a Mireille, aux tendances suicidaires, abandonnée par son amant. Ils ne se connaissent pas encore, mais déjà il l'aime.

Le huitième jour

F 1996 de Jaco Van Dormael. Avec Daniel Auteuil, Pascal Duquenne et Miou-Miou. 118'. V.o.

Sa, 16.10., 20h.

Harry, cadre supérieur stressé, ne parvient plus à assumer sa condition sociale. Le hasard lui fait croiser Georges, un trisomique en rupture d'institution. Chacun chemine vers l'autre et une sincère affection les lie bientôt.

Histoire d'O

F 1975 de Just Jaeckin. Avec Corinne Cléry, Udo Kier et Anthony Steel. 98'. V.o. D'après Pauline Réage.

Sa, 16.10., 22h.

René emmène sa maîtresse O dans un étrange château où elle est livrée à des hommes masqués qui usent d'elle comme ils l'entendent. Au début, elle s'affole, puis ressent bientôt une satisfaction trouble...

James und der Riesenpfirsich

USA 1995, Animationsfilm von Henry Selick. 79'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren. Nach Roald Dahl.

So, 17.10., 15h.

Nachdem James' Eltern von einem Nashorn verschluckt wurden, lebt

KINO | 15.10. - 21.10.

er bei seinen Tanten Schwamm und Spritzig, die eine echte Plage sind. In einem Riesenpfirsich begegnet er einer Gesellschaft von Insekten mit denen er gemeinsam eine abenteuerliche Reise unternimmt, übers Meer, durch die Lüfte ... bis nach New York.

Red River

USA 1948 de Howard Hawks. Avec John Wayne, Montgomery Clift und Walter Brennan. 132'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.10., 17h.

Alors que sa fiancée vient d'être tuée par les Indiens, Tom Dunson recueille un jeune orphelin, Matt, rescapé du massacre. Devenu un jeune homme, Matt s'oppose à Tom, devenu trop dur avec les hommes lors du convoi d'un troupeau de dix mille bêtes.

Tokyo Monogatari

(Voyage à Tokyo) J 1953 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu et Kyoko Kagawa. 136'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.10., 20h30.

Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçu avec les égards qui lui est dû, il devient bientôt dérangeant dans la vie quotidienne de ses enfants.

What's Up Doc?

USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o.

Mo, 18.10., 18h30.

Diverses personnes de profession et d'allure fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

Ciné débat :

Femmes et violences

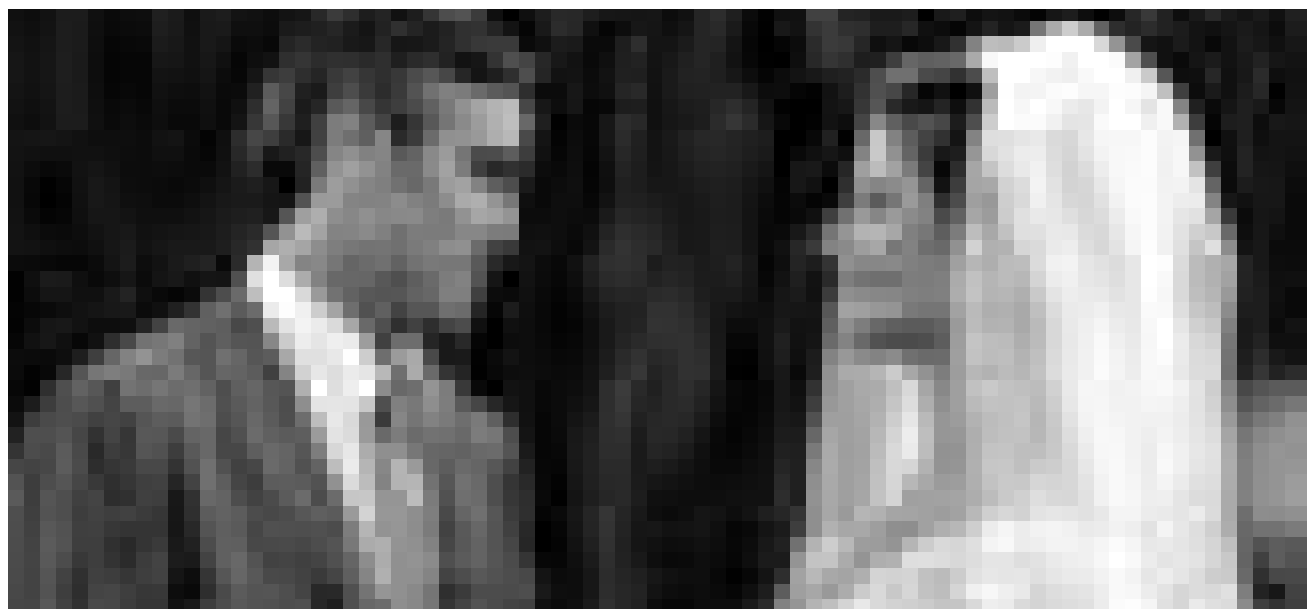
Soirée spéciale: Projection du film « Lipstick » suivie d'un débat

Mo, 18.10., 20h30.

Lipstick

USA 1976 de Lamont Johnson. Avec Margaux Hemingway, Mariel Hemingway et Anne Bancroft. Musique Michel Polnareff. 86'.

Chris, mannequin vedette dont on voit l'effigie sur tous les murs, est violée par Stuart, professeur de musique de sa soeur. Au risque de briser sa carrière, Chris se décide à poursuivre l'agresseur en justice. Mais, malgré l'habileté d'une avocate-féministe, la défense convainc le jury de la responsabilité de Chris dans le viol.



Un riche avocat et une belle aventurière experte en arnaques matrimoniales. George Clooney et Catherine Zeta-Jones dans « Intolerable Cruelty », mercredi à la Cinémathèque.

Easy Rider

USA 1969 de et avec Dennis Hopper. Avec Peter Fonda et Jack Nicholson. 95'. V.o., s.-t. fr.

Di, 19.10., 18h30.

Deux hippies californiens, Billy et Wyatt, qui ont amassé de l'argent en revendant de la drogue, partent à moto pour le carnaval de la Nouvelle-Orléans. En cours de route, ils séjournent quelque temps dans une communauté dont les membres mènent une vie spartiate et fraternelle. Dans le Sud, l'hostilité de la population devient de plus en plus évidente et le drame est enchaîné...

Ten

Iran/F 2002 d'Abbas Kiarostami. Avec Mania Akbari, Amin Maher et Amene Moradi. 94'. V.o., s.-t. fr + all.

Di, 19.10., 20h30.

Dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi

bien être dix séquences de la vie émotionnelle d'une seule et unique femme : Celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie.

Nema-ye Nazdik

(Close-Up) Iran 1990 d'Abbas Kiarostami. Avec Hossain Sabzian, Mohsen Makhmalbaf (dans leurs propres rôles), Hassan et Farazmand. 94'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 20.10., 18h30.

Une histoire vraie inspirée d'un fait divers que Kiarostami a lu dans la presse : chômeur cinéphile, Hossain se fait passer pour le cinéaste Mohsen Makhmalbaf auprès d'une bourgeoise qu'il rencontre dans le bus. Sous prétexte de repérages pour son prochain film, il s'installe dans la famille de l'admiratrice crédule et promet un rôle à chacun...

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel & Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 20.10., 20h30.

Expert en divorces, Miles Massey est l'avocat qu'on s'arrache. Il est immensément riche mais s'ennuie. Lors d'une affaire, il tombe amoureux d'une belle aventurière experte en arnaques matrimoniales. S'ensuit une succession de coups de théâtre et coups fourrés.

Khaneh doust kojast?

(Où est la maison de mon ami ?) Iran 1987 d'Abbas Kiarostami. Avec Babak Ahmadpur, Ahmad Ahmadpur et Khodabakhsh Defai. 85'. V.o., s.-t. fr.

Do, 21.10., 18h30.

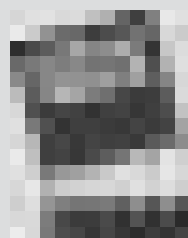
Après l'école, Ahmad s'aperçoit qu'il a pris par mégarde le cahier de son camarade. Commence pour lui une course éperdue pour trouver la maison de cet ami. L'écolier court jusqu'à perdre haleine, bute sur l'indifférence des adultes, doit affronter l'inconnu et la tombée de la nuit.

Backtrack (Catchfire)

USA 1990 de et avec Dennis Hopper. Avec Jodie Foster, Dean Stockwell et John Turturro. 98'. V.o.

Do, 21.10., 20h30.

Anne, une artiste, est témoin d'un meurtre de la mafia à Los Angeles. Le ministère de la Justice espère néanmoins pouvoir la faire témoigner. Dans l'espoir d'échapper à tout cela, Anne part pour Seattle. Elle est alors recherchée à la fois par la police, la Mafia et Milo, le tueur engagé par un vieux parrain...



Ciné-Débat Femmes et violences

En collaboration avec le Service de l'Egalité des Chances entre Femmes et Hommes de la Ville de Luxembourg.

Le projet « femmes/violences » veut porter un regard renouvelé sur les violences dont sont victimes les femmes dans leur foyer, dans la rue, sur les lieux de travail, dans les conflits armés. Mais aussi sur les graves violences exercées par des femmes. En réunissant les travaux d'artistes de différents pays ; auteur-e-s, poètes, metteur-e-s-en-scène, comédien-ne-s engagé-e-s contre ces violences, le projet compte fournir une réflexion différente et une contribution originale à une lutte toujours indispensable.