



KINO | 14.01. - 20.01.



Retrouvailles maritimes entre père et fils : « Alamar », Cinédit à l'Utopia mercredi prochain.

cinédit

LUXEMBOURG

Alamar
Mexique 2009 de Pedro Gonzalez-Rubio. Avec Jorge Machado, Roberta Palombini et Natan Machado Palombini. 70'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.
Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils.

The African Queen
USA 1952 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn et Robert Morley. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.
Utopia Classics
Utopia, sa. 16h30, ma. 18h30.

1915, en Afrique orientale allemande. Le révérend Samuel Sayer et sa soeur Rose évangélisent les habitants d'un village jusqu'à ce que les troupes allemandes mettent le feu aux maisons. Cet acte provoque la mort du révérend Sayer et Rose reste seule. Charlie Allnut, la prend à bord de son vieux bateau l'« African Queen ». Ils vont descendre ensemble une rivière périlleuse.

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

extra

LUXEMBOURG

Wickie und die starken Männer
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. Ab 6.
Jeugd & Film.

Utopia, Sa. 14h (nl. Fass.).
Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaun Plan ausgetüftelt.

DUDELANGE

La bataille d'Alger
I/Algérie 1966 de Gilles Pontecorvo. Avec Jean Martin et Brahim Hadjadj. 121'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.
Dans le cadre de l'exposition « Controverses » au CNA.

Starlight, me. 20h30.
En 1957, l'affrontement sanglant entre les paras du colonel Matthieu et les troupes du FLN dans la casbah d'Alger.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 14.01. - 20.01.

vorpremiere

LUXEMBOURG

High/Low

L 2010, documentaire de Jean-Louis Schuller et Sam Blair. 53'.
V.o. angl. + chinois, s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 19h30.

A Hong Kong et à Macau quatre joueurs nous entraînent dans le monde du jeu de hasard. Le film révèle, par des histoires personnelles, la recherche de l'identité dans une Chine où l'argent et la spéculation sont devenus le centre de toute raison.

En avant-programme :

Chungking Dream

L 2008, court métrage de Jean-Louis Schuller et Sam Blair. 17'. V.o. angl.
Le monde se croise dans les immeubles de Chungking où plus de 10.000 habitants résident dans cinq îlots de 17 étages. Pendant des années, ces immeubles ont été connus à la fois comme refuge pour petits criminels, immigrants sans-papiers et pour leur insalubrité.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.
A partir de 6 ans.

Utopolis, lu. 19h30.

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge.

ESCH

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cecile de France und George McLaren. 129'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Do. 20h.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten steht. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.



Leur mère leur a réservé une surprise plutôt désagréable : « Incendies », nouveau à l'Utopia.

ladies' night

ESCH

Morning Glory

USA 2010 von Roger Michell. Mit Rachel McAdams, Harrison Ford und Patrick Wilson. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Di. 20h.

Nachdem die Fernsehproduzentin Becky Fuller vom lokalen Nachrichtensender gefeuert wurde, übernimmt sie „Daybreak“, die letztplatzierte aller Morgenshows im amerikanischen Fernsehen. Sie nimmt sich vor, die Sendung auf Vordermann zu bringen und engagiert den legendären TV-Anchorman Mike Pomeroy sowie die ehemalige Schönheitskönigin Colleen Peck.

neue filme

LUXEMBOURG

Der Fürsorger

CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h.

Der Fürsorger Hans-Peter Stalder kennt den Geheimcode zum Glück: eine Geldvermehrungsstrategie, die Anlegern unglaubliche Gewinne verspricht. Seine Geschichte hat nur einen Haken. Sie ist erstunken und erlogen. Dreizehn Jahre hält der Hochstapler und Schürzenjäger seine Opfer und die

Behörden zum Narren, erschwindelt sich Millionen und erobert Frauenherzen im Sturm. Erst als eine Lappalie ihn zu Fall bringt, ist die Zeit für eine Lebensbeichte gekommen.

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'.
V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 18h30 + 21h.

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

Let Me In

USA 2010 von Matt Reeves. Mit Kodi Smit-McPhee, Chloe Moretz und Richad Jenkins. 112'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der in sich gekehrte zwölfjährige Oskar wird in der Schule von seinen Mitschülern aufs Größte drangsaliert und hat niemanden, dem er sich mitteilen könnte. Als er die mysteriöse Eli kennen lernt, die er stets nur nach Sonnenuntergang und trotz Kälte ohne jegliche Winterbekleidung antrifft, scheint er endlich eine ihm verwandte Seele gefunden zu haben.

Poupoupidou

F 2010 de Gérald Hustache-Mathieu. Avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton et Guillaume Gouix. 102'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h, lu. - je. 16h + 21h.

David Rousseau, auteur de polars à succès, rencontre Candice Lecœur, l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de la Franche-Comté, quand elle est déjà morte. « Suicide probable aux somnifères », conclue la gendarmerie. David n'y croit pas. En enquêtant sur le passé de Candice, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman.

The Green Hornet

USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Britt Reid ist der Sohn des mächtigsten Medienmagnaten von LA. Als sein Vater auf mysteriöse Weise stirbt und Britt das Medienimperium erbt, geht er eine Freundschaft mit Kato, einem der fleißigsten und erfinderischsten Angestellten seines Vaters, ein. Gemeinsam sehen sie ihre Chance gekommen, zum ersten Mal in ihrem Leben etwas Sinnvolles zu tun: Verbrechen bekämpfen.

FILMTIPP

Le voyage du directeur des ressources humaines

Le réalisateur israélien Eran Riklis propose un voyage initiatique, où le protagoniste principal oublie son indifférence à la souffrance des autres. En même temps le film pose la question de ce que Israël propose à ses immigrés. Mais il perd de substance en mêlant un peu trop de thématiques et sur une durée trop longue.

Im Utopia

Christiane Walerich



KINO | 14.01. - 20.01.

DUDELANGE

The Green Hornet
USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (O.-Ton. fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Der Fürsorger
CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, 18h20, 20h20, 22h20 + 24h20, Sa. 18h20, 20h20, 22h20 + 24h20, So. 18h20, 20h20 + 22h20, Mo. - Do. 14h30, 18h40, 20h30 + 22h20, So. auch 10h. Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Green Hornet
USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h30, 19h, 21h20 + 23h40, Sa. 19h, 21h20 + 23h40, So. 19h + 21h20, Mo. 15h, 19h10 + 21h20, Di. - Do. 19h10 + 21h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 14h20, 16h40, 19h40 + 23h50, So. 14h20, 16h40 + 19h40, Mo. - Do. 14h50, 17h + 19h50, So. auch 10h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Der Fürsorger
CH/D/L 2009 von Lutz Konerman. Mit Roeland Wiesnekker, Kathrina Wackernagel und Thierry van Werveke. 98'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Green Hornet
USA 2011 von Michel Gondry. Mit Seth Rogen, Jay Chou und Christoph Waltz. 117'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h30, Sa., So. + Di. 16h20 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Another Year
GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 19h. (4. Woche).

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadtritters- tesse vorgeführt.

Baciami ancora
I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - sa. 21h30, lu. - je. 21h. (3e sem.).

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Burlesque
USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

Die Superbullen
D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30* (*außer Mi.). (2. Woche).

Die zwei Underdogs Tommie und Mario aus Köln-Kalk sind die dümmsten Polizisten Deutschlands und stehen kurz vor ihrer Entlassung. Doch da naht ihr bislang größter Fall: Geißbock „Hennes“, geliebtes Kult-Maskottchen des 1. FC Köln, ist entführt worden!

Four Lions
GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 22h, Di. + Do. 21h30. (6. Woche).

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

✂ Mème si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)
GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (9. Woche).

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist zum Gekjagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

Britt jagt nicht nur Frauen, sondern auch Verbrecher : „The Green Hornet“, neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Kursaal.



FILMKRITIK

KINO | 14.01. - 20.01.



Même le père Noël peut se sentir seul, de temps en temps...

BENT HAMER

Des Noël différents

Cristina Casimiro-Gomes

Dans son film « Home for Christmas », très apprécié de la critique, le réalisateur Bent Hamer déploie un kaléidoscope de contes de Noël.

Le film « Home for Christmas » (titre original Hjem Til Jul) du cinéaste norvégien Bent Hamer montre des différentes familles dans leurs festivités du réveillon. Ce film est basé sur plusieurs nouvelles, tirées d'un recueil de l'auteur norvégien Levi Henriksen. Le prologue du film se passe en ex-Yougoslavie dévastée par la guerre. Deux enfants voient à la télévision les festivités pour l'illumination d'un grand sapin. Goran décide de sortir de chez lui dans ce climat de danger permanent et plonge sa mère dans une inquiétude folle. Elle le cherche et le retrouve, mais un tireur risque de réduire à néant leur réveillon.

Ensuite, nous nous retrouvons dans la petite ville de Skogli en Norvège et nous sommes amenés à suivre les différents personnages qui se préparent à fêter Noël. Paul est un ouvrier de 33 ans qui se rend dans le cabinet de son médecin pour avoir ses médicaments

et lui confier sa détresse. Il souffre de la séparation de ses enfants et de sa femme qui l'a quitté pour un autre. Or, Paul cherche à tout prix à voir ses enfants pour Noël et pouvoir leur donner leurs cadeaux. Pour cela, il va recourir à des mesures extrêmes, comme se déguiser en père Noël. Quant au médecin, il doit laisser sa femme seule pour le réveillon pour répondre aux appels d'urgence. Il est amené à aider un couple d'émigrés qui vont avoir un enfant dans des conditions désastreuses, épisode marquant pour le médecin qui décide de changer sa vie. Nous suivons également un sans-abri qui cherche à rentrer chez lui. Il rencontre Johanne Jakobson, une ex petite amie, qui l'aide, mais l'identité atypique de ce personnage n'est révélée qu'à la fin du film. Nous assistons également à la passion d'un couple d'âge moyen dont la relation est basée sur le mensonge. Un jeune garçon sera amené à mentir pour pouvoir passer le réveillon avec la fille qu'il aime, une jeune musulmane qui ne fête pas Noël. La solitude et la détresse d'un couple de personnes âgées teinte de tristesse cette comédie existentialiste.

A première vue, « Home for Christmas » peut paraître comme un conte de Noël, mais il se révèle atypique. Le spectateur aperçoit la solitude des personnages, leur détresse et le danger qui les menace. Tous ces personnages qui pourraient aussi bien appartenir à notre vie quotidienne éprouvent une remontée de leur solitude lors des jours de grande fête comme Noël, qui est par définition une fête de famille. Le film mêle donc comédie et drame, comme pour souligner le sentiment aigu de l'absurdité humaine qui refait surface lors des fêtes de fin d'année. « Home for Christmas » vous changera des films de Noël typiques où les cadeaux sont au centre et où cette fête est idéalisée au maximum. Bent Hamer reprend les véritables valeurs de Noël : c'est-à-dire fraternité, partage et amour.

A l'Utopia

Home for Christmas

N/D 2010 von Bent Hamer. Mit Fritjof Saheim, Cecile Mosli und Trond Fausa Aurvag. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h30, Do. 18h30. (2. Woche).

Heiligabend in Norwegen. In dem kleinen Dorf Skogli bereiten sich die Menschen, mal mehr mal weniger, auf das Fest der Liebe vor. Während die einen nach Hause wollen und die anderen sie dort erwarten, wird ein Kind geboren, stirbt ein Reisender, endet eine Affäre und eine junge Liebe beginnt. Es ist der ganz normale Lauf des Lebens. An einem ganz besonderen Abend.

Voir article.

L'apprenti Père Noël

F 2010, film d'animation de Luc Vinciguerra. 80'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (8e sem.).

Le Père Noël doit prendre sa retraite et choisir un apprenti qui le remplacera. L'élu devra s'appeler Nicolas, être orphelin et avoir le cœur pur. De l'autre côté de la terre, un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en soi et son vertige en font un piètre candidat.

La chance de ma vie

F 2010 de Nicolas Cuche. Avec François-Xavier Demaison, Virginie Efira et Armelle Deutsch. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf lu.). (2e sem.).

Julien Monnier a beau être un conseiller conjugal brillant, il n'arrive pas à garder une femme dans sa vie plus de deux semaines. Et pour cause, depuis son plus jeune âge, Julien porte la poisse à toutes les femmes qui s'éprennent de lui. Julien est à proprement parler un vrai chat noir pour les femmes. Joanna Sorini va vite l'apprendre à ses dépens le jour où elle le croise.

Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h30, lu. - ve. 14h + 18h30* (*sauf me.). (2e sem.).

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est

KINO | 14.01. - 20.01.

séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise. *Voir Filmtipp page 12.*

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80' V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h. (3e sem.).

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladroite tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynn Clagett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (7. Woche).

Holly und Eric haben eine gemeinsame Patentochter, Sophie. Doch die beiden können sich nicht leiden. Als

sie plötzlich die Verantwortung für Sophie übernehmen müssen, sehen sie sich gezwungen, ihre Differenzen zu überwinden.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mo. 22h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Zehn Jahre und ein Zwillingsspaar Enkelkinder hat es gebraucht bis Greg Focker endlich von seinem Schwiegervater Jack akzeptiert worden ist. Doch als der ganze Familienclan zu der Geburtstagsparty der Zwillinge erscheint, muss Greg dem skeptischen Jack beweisen, wer der Mann im Haus ist.

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (7. Woche).

Megamind ist der durchtriebenste und brillianteste Bösewicht aber auch der erfolgloseste. Im Laufe der Jahre hat Megamind immer wieder versucht, auf jede nur erdenkliche Weise die Stadt Metro City zu erobern. Doch jeder Versuch erwies sich als kolossaler Fehlschlag.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Wie bei „Ocean's Eleven“ geht es um den Überfall auf ein Spielcasino. Otto, versucht mit Hilfe seiner vier Kumpels von der Insel Spiegeleiland, ein altmeisterliches Gemälde, das sich seit Generationen im Besitz seiner Familie befand, und das ihm ein Casinobesitzer arglistig abgeluchst hat, wiederzubekommen.

Pianomania

D/A 2009, Dokumentarfilm von Robert Cibis und Lilian Franck. 93'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (7. Woche).

Stefan Knüpfer ist Cheftechniker und Meisterstimmer von Steinway & Sons und arbeitet jeden Tag mit den besten Pianisten der Welt. Er versucht zu helfen, wenn „der Ton nicht atmet“ oder „das Instrument mehr Magie braucht“. Er ist der Vermittler zwischen Wort und Ton, zwischen Vision und Wirklichkeit.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (8. Woche).

Frank, Joe, Marvin und Victoria sind CIA Top-Agenten in Rente. Doch ihr geheimes Wissen macht sie gefährlich für die Agency und nun sind sie deren Top-Angriffsziele und Todeskandidaten. Des Rentnerdaseins ohnehin überdrüssig, müssen die Vier jetzt besser, schneller und härter sein als ihre jüngeren Kollegen.

✖✖ Un casting sans fausse note, un humour équilibré et quelques rebondissements bien dosés. (dv)

Schockela, Knätschgummi a brong Puppelcher

L 2010, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 95'. O.-Ton, fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woch).

Déi sou laang erwaarte Befreier, d'Amerikaner koumen den 10. September 1944 mat Täsche voller Schockela, Knätschgummi an Zigaretten. D'Unzuel vun de wäissen a bronge Puppelcher vun onbekanntem Papp, déi an den nächste Méint zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen, ass net bekannt.

✖✖ Il faut saluer l'effort d'Andy Bausch d'avoir revisité cette époque sans casser son importance, mais en lui enlevant une bonne partie de ce qui faisait de sa représentation une image d'Épinal. (lc)

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h + 22h, Mo. - Do. 17h, 19h + 21h* (*außer Do.). (2. Woche).

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

✂ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

Thierry van Verwekes allerletzte Leinwanderscheinung - in einem neuen Film zumindest: „Der Fürsorger“, neu im Utopolis, im Kursaal und im CinéBelval.



AVIS

KINO | 14.01. - 20.01.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).
(6. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

**The Chronicles of Narnia :
The Voyage of the Dawn
Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).
(6. Woche).

Lucy und Edmund Pevensie kehren mit ihrem Cousin Eustace nach Narnia zurück, wo sie Prince Caspian für eine Reise über die See mit dem königlichen Schiff „The Dawn Treader“ treffen. Auf ihrer Reise begegnen sie Drachen, Zwerge, Meerwesen und eine Gruppe verlorener Krieger bis sie schließlich den Rand der Welt erreichen.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h30, Mo. + Mi. 18h30.
(5. Woche).

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, der 15-jährige Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

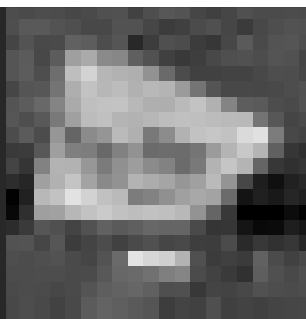
Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (6. Woche).

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht



dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · admin@woxx.lu



KINO | 14.01. - 20.01.

begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

☒ Ça ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Do.), Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 22h, sa. 16h30, di. 16h30 + 21h30, lu. + me. 16h + 21h30, ma. + je. 16h. (5e sem.).

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?

☒☒☒ Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o.

Utopia, ve., di. - je. 14h. (5. sem.).

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.



Une enquête qui donne dans le fromage: « Poupoupidou », nouveau à l'Utopia.

BETTEMBOURG**Little Fockers**

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Le Paris, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Des Hommes et des Dieux**

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Scala, lu. 20h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée

par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

☒ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Dans le cadre de « Parmi nous ».

Scala, ma. 20h.

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

☒☒☒ Double tranchant: d'un côté le film dénonce l'inhumanité de la rétention, de l'autre, il donne la possibilité aux politiques de se distancer d'une réalité dont ils sont pourtant responsables. (lc)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The American

USA 2010 von Anton Corbijn. Mit George Clooney, Violante Placido und Thekla Reuten. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Jack, ein Auftragskiller, hat sich in ein idyllisches Dorf in Italien zurückgezogen. Dort bereitet er einen letzten Mord vor, knüpft aber auch soziale Kontakte. Dies widerspricht seinem bisherigen Vorgehen und die Beziehungen die er eingeht, erschweren letztendlich sein mörderisches Vorhaben.

☒ Ärgerlich sind die Inflation an Nahaufnahmen von George Clooney, das klapprige Szenario und die tumbere Frauenrolle für Violante Placido. (rw)

DUDELANGE**De vrais mensonges**

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 14h + 19h, di. 16h30, lu. 18h, ma. 20h30.

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser de l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

Life As We Know It

USA 2010 von Greg Berlanti. Mit Katherine Heigl, Josh Duhamel und Brynna Claggett. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

Red

USA 2010 von Robert Schwentke. Mit Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren und Morgan Freeman. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30. Mo. 20h30, Di. + Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 14.01. - 20.01.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h, Sa. + So. 15h30 + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

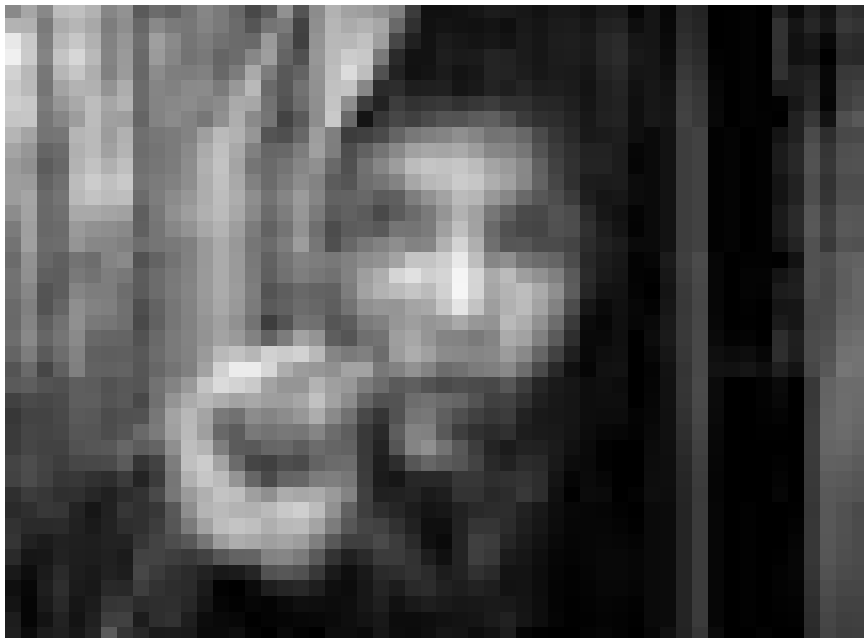
Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch. **xxx** Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischem Humor. (Brigitte Lichtfuß)

Oskar wird sich dank Eli gegen die Drangsalierungen zu wehren wissen : „Let Me In“, neu im Utopolis.



ESCH

Baciarmi ancora

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. Ciné-club.

CinéBelval, me. 20h30

Voir sous Luxembourg.

Burlesque

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Die Superbullen

D 2010 von Gernot Roll. Mit Tom Gerhardt, Hilmi Sözer und Axel Stein. 85'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 18h, 22h20 + 24h20, So. 14h, 18h + 22h20, Mo. + Mi. 14h30, 18h10 + 22h10, Di. + Do. 18h10 + 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

GB/USA von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 146'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 16h50, Mo., Di. + Do. 17h10, So. auch 10h (dt. Fass.), sa. + di. 14h, ma. + je. 14h30, me. 14h30 + 17h10 (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 18h10, 20h20 + 22h20, Mo. + Di. 18h30, 20h30 + 22h30, Mi. + Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h + 16h, Sa. + So. 16h, Mo. 14h30 + 16h30, Di. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick. Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 14h30, 16h50, 19h10 + 21h30, Di. 14h30, 16h50 + 22h, Do. 14h30, 16h50 + 20h20.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

Machete

USA 2010 von Ethan Maniquis und Robert Rodriguez. Mit Danny Trejo, Robert de Niro und Jessica Alba. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - Do. 20h30* (*außer Mi.). CinéBelval, Fr. + Sa. 24h20.

Machete übernimmt den Auftrag des Politikberaters Benz, den korrupten Senator McLaughlin umzubringen. Doch er wird hereingelegt und befindet sich nun auf der Flucht. Agentin Sartana und Drogenboss Torrez sind ihm auf den Fersen. **x** Le film déçoit pour en avoir trop voulu faire. (Blanche Kowalski)

Megamind

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. 16h, Sa. + So. 14h + 16h, Mo. 16h20, Di. + Do. 14h30 + 16h20, So. auch 10h20 (dt. Fass.), me. 14h30 + 16h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Otto's Eleven

D 2010 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Rick Kavanian und Mirko Nontschew. 86'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 18h30* (*außer Mi.). CinéBelval, Fr. 14h, 22h + 24h40, Sa. 22h + 24h40, So. 22h, Mo. 14h30 + 22h, Mi. + Do. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Potiche

F 2010 de François Ozon. Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et Fabrice Lucchini. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30.

En 1977, Robert Pujol s'avère despote avec les ouvriers de son usine de parapluies et prend sa femme pour une potiche. A la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, celle-ci se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action.

xx Même sans être amateur des pièces boulevards, on s'amuse à voir celle-ci, adaptée au grand écran. (lg)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Ariston, Sa., So. Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr. 16h, Sa. + So. 14h + 16h, Mo. + Mi. 16h20, Di. + Do. 14h30 + 16h20, So auch 10h10 (dt. Fass.), sa. + di. 14h, ma. - je. 14h30, di. aussi 10h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - So. 16h, Mo. - Do. 16h30, So. auch 10h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

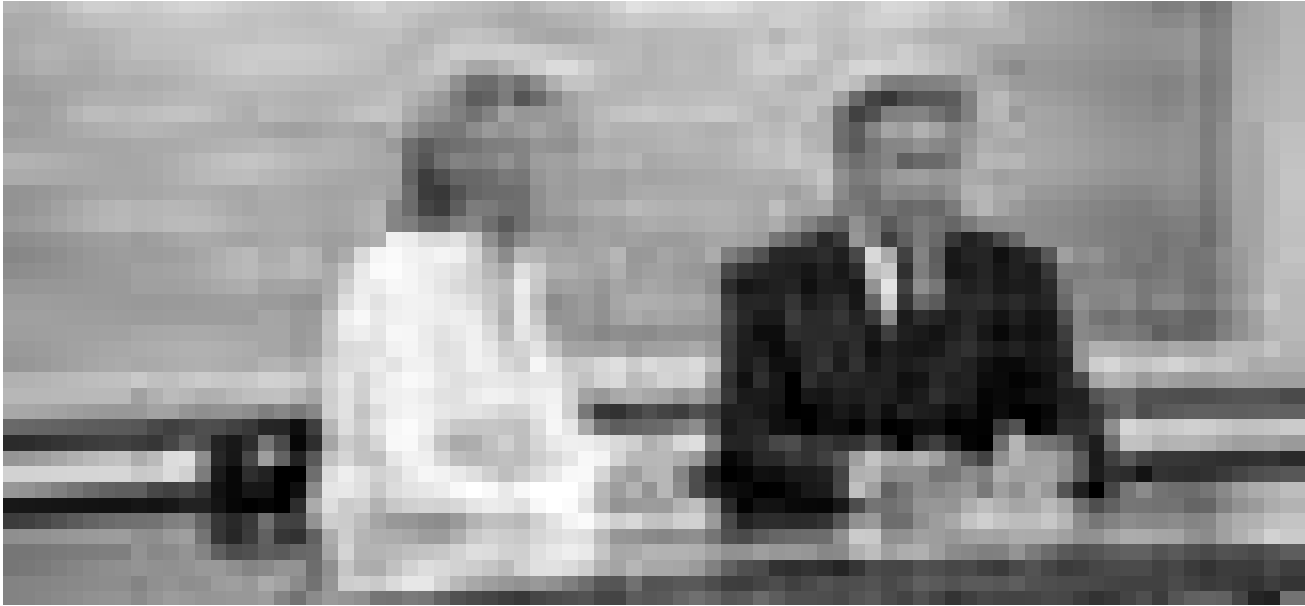
The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 22h20, Mo. - Do. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 14.01. - 20.01.



Harrison Ford als Fernsehmoderator? Der Traum jeder Hausfrau... „Morning Glory“. Im Rahmen der Ladie's Night am Dienstag im CinéBelval.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h10 + 23h50, So. 18h + 20h10, Mo. - Do. 18h10 + 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**El secreto de sus ojos**

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Little Fockers

USA 2010 von Paul Weitz. Mit Robert de Niro, Ben Stiller und Barbara Streisand. 104'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Megamind**

USA 2010, Animationsfilm von Tom McGrath. 96'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Fair Game**

USA 2010 von Dough Liman. Mit Naomi Watts, Sean Penn und Sam Shepard. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Film über den aufsehenerregenden Fall der CIA-Agentin Valerie Plame, deren Leben und Karriere durch die Enthüllung ihrer wahren Identität, nach einer gezielten Indiskretion aus Regierungskreisen, als Folge der politischen Ränkespiele um die angebliche Existenz irakischer Massenvernichtungswaffen, in Ruinen liegt.

■■■■ Dommage peut-être que le film s'attarde un peu trop sur la vie conjugale du couple, ce qui ne lui enlève pas pour autant l'intérêt qu'il mérite. (dv)

You Will Meet A Tall Dark Stranger

USA/SP 2010 von Woody Allen. Mit Anthony Hopkins, Naomi Watts und Josh Brolin. 99'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Der reiche Pensionär Alfie lässt sich nach 40 Ehejahren von Helena schei-

den und heiratet ein junges Dummchen, derweil Helena ihr Seelenheil einer Wahrsagerin überschreibt. So hat Tochter Sally genug um die Ohren, da ihr Mann Roy dazu auch noch ein erfolgloser Schriftsteller ist und sie das Geld herbeischaffen muss. ■■■■ Une comédie pleine de noirceur où les protagonistes s'agrippent à leurs illusions comme à des tiges de bambou dans le marécage de la vie. (dv)

WILTZ**The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader**

GB 2010 von Michael Apted. Mit Ben Barnes, Skandar Keynes und Georgie Henley. 100'. Für alle.

Prabbeli, Fr. 20h, Sa. 15h + 20h, So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Runaways

USA 2010 von Floria Sigismondi. Avec Kristen Stewart, Dakota Fanning und Michael Shannon. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

The Runaways war die erste weibliche Rock-Band, die weltweit berühmt wurde. Die Gruppe trennte sich 1979. Der Film dreht sich vor allem um die Hauptmitglieder Joan Jett und Cherie Currie, ihren Aufstieg von normalen Teenagern zu Rockstars und die darauf folgenden Enttäuschungen.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Saturday Night Fever**

USA 1977 de John Badham. Avec John Travolta, Karen L. Gorney et Barry Miller. 110'. V.o., s.-t. fr. Musique : The Bee Gees.

Fr, 14.1., 18h30.

Le samedi Tony Manero oublie sa vie comme petit vendeur de Brooklyn et le mépris de sa famille qui ne voit en lui qu'un raté. Revêtu d'habits voyants, entouré de ses amis, il redevient, à chaque fois, le roi du « 2001 », discothèque où ses talents de danseur font autorité. Là, Tony rencontre Stephanie dont les talents chorégraphiques l'impressionnent.

The Ice Storm

USA 1997 von Ang Lee. Mit Kevin Kline, Sigourney Weaver und Joan Allen. 112'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 14.1., 21h.

Erzählt wird die Geschichte zweier Familien, in denen erotisch orientierungslose Eltern entweder überkreuz einander nachstellen, oder sich in Sexualratgeber vertiefen. An den Wochenenden werden Partnertausch-Parties besucht. Zwangsläufig leiden darunter ihre Teenager-Kindern, die selber Beistand und ein wenig „Aufklärung“ nötig hätten.

The French Lieutenant's Woman

GB 1981 de Karel Reisz. Avec Meryl Streep, Jeremy Irons et Emily Morgan. 123'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de John Fowles.

Sa, 15.1., 20h.

Deux histoires parallèles : le roman d'amour au 19e siècle, de Sarah, une jeune femme séduite, nous dit-elle, par Charles, un lieutenant français qui l'a abandonnée et sa nouvelle aventure avec un paléontologue fasciné par son mystère ; l'adultère classique d'autre part entre deux comédiens qui interprètent dans un film l'histoire de Sarah et Charles.

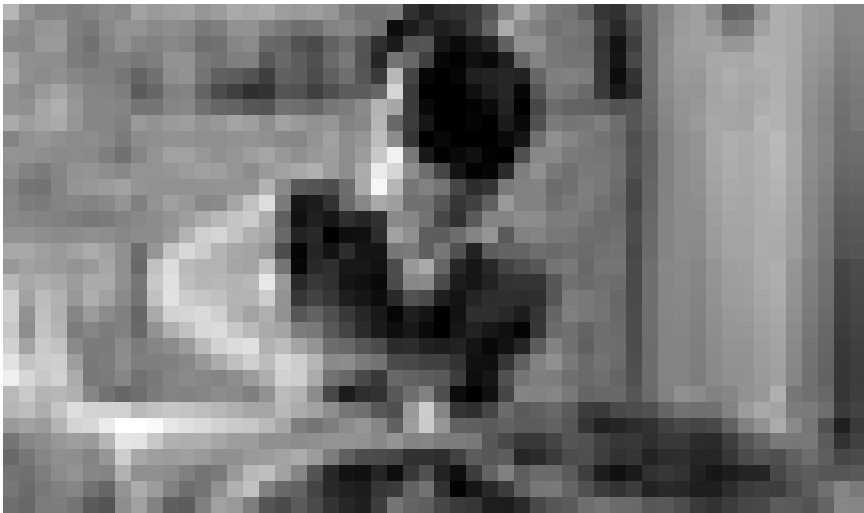
Snake Eyes

USA 1998 de Brian De Palma. Avec Nicolas Cage et Gary Sinise. 99'. V.o., s.-t. fr. + all..

Sa, 15.1., 22h.

A Atlantic City le secrétaire de la défense américain est assassiné durant un tournoi de boxe. Le policier en charge fermera toutes les portes

KINO | 14.01. - 20.01.



L'amour de la cuisine et l'amour tout court dominant la vie de Fanis dans « A Touch of Spice », mercredi à la Cinémathèque.

et fera le tour des 14.000 témoins. Durant son enquête, la théorie du complot devient de plus en plus probable.

Lotta aus der Krachmacherstraße
S 1992 von Johanna Hald. Mit Greta, Linn Gløpestad und Martin Andersson. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren. Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren

So, 16.1., 15h.
„Eigentlich kann ich fast alles“, meint Lotta, die heute fünf Jahre alt wird. Ihr größter Geburtstagswunsch ist ein richtiges Fahrrad. Leider sind die Eltern der Meinung, dass Lotta dafür noch zu klein ist. So findet sie an diesem Morgen kein Fahrrad auf dem Gabentisch - ein trauriger Geburtstagsanfang.

Network
USA 1976 de Sidney Lumet. Avec Faye Dunaway, William Holden et Peter Finch. 122'. V.o., s.-t. fr. D'après Paddy Chayefsky.

So, 16.1., 17h.
Un présentateur-vedette, Howard Beale, licencié pour impopularité, dénonce ses employeurs dans une harangue enflammée et déclare son intention de se suicider devant les caméras. Sa cote remonte en flèche.

The Deer Hunter
USA 1978 de Michael Cimino. Avec Robert De Niro et Christopher Walken. 182'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 16.1., 20h30.
Mike, Mich et Stevie, chasseurs de daims à leurs heures, prolétaires

d'origine balte, partent pour la guerre du Viêt-nam. L'histoire de ces amis avant, pendant et après la guerre.

Pee-wee's Big Adventure
USA 1985 de Tim Burton. Avec Pee-wee Herman, Elizabeth Daily et Mark Holton. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 17.1., 18h30.
Pee-wee, un petit garçon de neuf ans habitant néanmoins un corps d'adulte, est à la recherche de sa bicyclette bien aimée qu'on lui a dérobée. Sa quête l'amènera jusqu'à Hollywood.

La cena
(Le Dîner) I/F 1998 d'Ettore Scola. Avec Fanny Ardant, Vittorio Gassman et Marie Gillain. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 17.1., 20h30.
Une comédie complexe sur la vie de 40 personnages mangeant dans une petite trattoria italienne et qui ont deux choses en commun : des affaires romantiques et illicites et le fait qu'ils sont moralement et spirituellement foutus.

Beetlejuice
USA 1988 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Geena Davis et Alec Baldwin. 92'. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.1., 18h30.
Avec l'aide d'un fantôme farfelu, un homme et une femme, récemment décédés, tentent de faire fuir les nouveaux occupants de leur ancienne demeure.

Les Biches
F 1967 de Claude Chabrol. Avec Jacqueline Sassard, Why et Stéphane Audran. 92'. V.o., s.-t. esp.

Di, 18.1., 20h30.
A Saint-Tropez, la riche Frédérique entraîne dans des amours lesbiennes une jeune hippie. Lorsque celle-ci tombe amoureuse d'un architecte, Frédérique joue de sa séduction pour mettre fin à leur liaison...

Soirée film & dégustation 5
Cycle ciné-culinaria avec projection du film « A Touch of Spice ». En collaboration avec Euro-Toques et le Musée National d'Histoire Naturelle.

Mi, 19.1., 19h.
Après la projection du film aura lieu une intervention avisée de la part d'un chef de restaurant et une petite dégustation en écho à la toile.
A Touch of Spice
GR 2003 de Tassos Boulmetis. Avec Georges Corraface, Ieroklis Michaelidis et Renia Louizidou. 108'. V.o., s.-t. fr. Fanis, grandit à Istanbul avec pour maître son grand-père, un sage de l'art culinaire. Fanis devient un grand chef et il mobilise ses talents de cuisinier pour pimenter la vie de son entourage. Trente-cinq ans plus tard, il revient d'Athènes à Istanbul pour y retrouver son grand-père et son premier amour.

Le Boucher
F 1969 de Claude Chabrol. Avec Jean Yanne, Stéphane Audran et Roger Rudel. 95'. V.o.

Do, 20.1., 18h30.
Dans un village périgourdin, Mlle Hélène, la nouvelle institutrice, sympathise avec Popaul, le boucher, un être fruste. Des jeunes femmes sont assassinées et elle se rend compte que Popaul est le coupable. Se sachant découvert, il pénètre un soir dans la salle de classe, armé d'un couteau.

The World according to Tim Burton 1
Court métrage et film dans le cadre de la retrospective de Tim Burton et de ses références.

Do, 20.1., 20h30.
Frankenweenie
USA 1984 de Tim Burton. Avec Shelley Duvall, Daniel Stern et Barret Oliver. 25'. V. all., s.-t. fr. Quand Sparky, le chien du petit Victor Frankenstein meurt.
Frankenstein
USA 1931 de James Whale. Avec Colin Clive, Mae Clarke et Boris Karloff. 70'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Mary Shelley James Whale a taillé à coups de serpe le roman pour en tirer une fable sur un savant entreprenant et sa créature, un paria enfantin et maltraité.



The World According To Tim Burton

Tim Burton fait incontestablement partie des grands auteurs du cinéma hollywoodien. Fort d'un univers personnel unique et d'une capacité à créer des œuvres d'une grande originalité au sein

des majors, il incarne une toute puissance artistique qui doit aussi bien à la reconnaissance du public qu'à l'intérêt de la critique. Sa filmographie démontre la diversité des thèmes et des époques abordés à travers un genre quasi unique qu'est le film fantastique.

La Cinémathèque plonge dans l'univers burtonien en présentant à la fois les films conçus, réalisés ou produits par l'enfant prodige, tout en les confrontant à d'autres oeuvres qui l'ont influencé ou inspiré.

