



KINO | 4.03. - 10.03.



La femme : prisonnière de son image ? « Images de femmes ou le corset social » essaie d'élucider la question. Dans le cadre de la journée internationale de la femme, le 8 mars à l'Ariston.

extra

LUXEMBOURG

The Last Picture Show

USA 1971 de Peter Bogdanovich. Avec Timothy Bottoms, Ben Johnson et Jeff Bridges. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Utopia's Classics.

Utopia, sa. 16h30, je. 18h30.

Dans une petite ville du Texas, le cinéma et le café appartiennent au même homme, le vieux Sam. Accueillant pour tous, il est écouté par les jeunes qui se réunissent chez lui.

Don Quichotte

Ballet en trois actes sur une musique de Léon Minkus. Nouvelle version chorégraphique d'Alexei Fadeychev. Direction musicale Alexander Kopylov. 180' avec entractes. Retransmission en direct du Théâtre du Bolchoï de Moscou.

Utopia, di. 17h.

Inspiré du roman épique de Cervantès, cette production spectaculaire fut créée pour le Bolchoï par Marius Petipa en 1869. Ce ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Quiterie et de Basile à l'odyssée du « Chevalier à la triste figure ».

Casino Royale

USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Mads Mikkelsen. 145'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

„Film and Popular Culture“ in Zusammenarbeit mit „Uni Lëtzebuerg“. Anschließend Diskussion.

Utopia, Mo. 18h30.

James Bond folgt einer Spur die zu einem besessenen und genialen Spieler

namens LeChiffre führt. In Montenegro muss LeChiffre im Casino Royale Geld für terroristische Aktivitäten gewinnen, weil es ihm sonst selbst an den Kragen gehen wird.

Σ Neu an diesem Bond ist, dass er eine Killermaschine ist die sich verliebt. Ansonsten ist auch dieses Werk ein gewöhnlicher Actionfilm. (cw)

BETTEMBOURG

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

In Zusammenarbeit mit der « Commission à l'Egalité des Chances entre hommes et femmes de Bettembourg ».

Le Paris, Do. 20h.

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, den 15-jährigen Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

ESCH

Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 15h.

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient dans le village où il a grandi, au sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les « Réfractaires », qui se cachent dans les mines de fer

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 4.03. - 10.03.



desaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution...
 ☒ Quoi qu'il en soit, voilà un film superflu sur un sujet qui aurait mérité plus. (rw)

Images de femmes ou le corset social

F 2010, documentaire de Jean-François Ferrillon. 80'. V.o.

Dans le cadre de la Journée de la femme. Suivi d'une discussion avec la journaliste du Nouvel Observateur, Monique Ayoun.

Ariston, ma. 20h.

Peu à peu le film nous entraîne dans une réflexion sur l'apparence en réfléchissant sur les mirages qui peuplent l'univers social, en s'attardant sur les représentations qui envahissent nos désirs inconscients. Magazines féminins, publicitaires, psychanalystes

et poètes, dénouent ainsi pour nous les lacets d'un « corset social » qui emprisonne les femmes, et auquel il est devenu difficile d'échapper.

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

Le meilleur du film d'animation 2011

F 2010. Présentation de sept courts métrages d'animation. 80'. V.o. Cinéclub.

CinéBelval, me. 20h30.

« Chienne d'histoire » de Serge Avédikian - « La femme squelette » de Saran van Den Boom - « L'homme à la Gordini » de Jean-Christophe Lie - « Logorama » de François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain -

« Love Patate » de Gilles Cuvelier - « Matières à rêver » de Florence Mialhe - « Mémoire fossile » d'Anne Laure Totaro et Arnaud Demuynck.

Léif Lützeburger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

In Zusammenarbeit mit dem „Musée national de la résistance“.

Ariston, Do. 20h.

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

☒☒ Toutefois, quelqu'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

ladies' night

LUXEMBOURG

Just go with it

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

neue filme

LUXEMBOURG

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie,

mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, (O.-Ton, fr. + nl. Ut., Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), Fr. - Do. 14h30 (v. fr.).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance

FILMTIPP

Last night

Die Geschichte erscheint banal: Ein junges Paar ist erstmals der Versuchung des Ehebruchs ausgesetzt. Doch Regisseurin Massy Tadjedin gelingt es, die Spannung in diesem Sittengemälde subtil zu steigern, das nur stellenweise durch die etwas zickige Hauptfigur (Keira Knightley) und ihren soften Ex-Lover (Guillaume Canet) ins Seichte abzudriften droht. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist dagegen eine Entdeckung.

Im Utopia.

Reée Wagener



KINO | 4.03. - 10.03.

gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

Unkown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 21h30, Sa. auch 24h.

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h.

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

ESCH

Paul

GB/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h, 21h10 + 23h20, So. - Do. 19h + 21h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h30, Sa. + So. 10h, 12h10, 14h20 + 16h30, Di. - Do. 14h20 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h50, Sa. + So. 10h20, 12h30, 14h40 + 16h50, Mo. 16h50, Di. + Mi. 14h40 + 16h50 (dt. Fass.), ve. 17h, sa. + di. 10h, 12h10, 14h20 + 16h30, lu. 17h, ma. - je. 14h50 + 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.



Weiß noch wer er ist, nur glaubt ihm keiner: Liam Neeson in „Unkown“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

Unkown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h40, 19h50, 22h + 24h, So. - Do. 17h40, 19h50 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****127 Hours**

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di.). (3. Woche).

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h, Sa. 19h + 21h30, Mo. 18h30 + 21h30, Di. 18h30, Mi. 18h30 + 21h. (5. Woche).

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen. Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang

abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h15 (dt. Fass.). (4. Woche).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags.

FILMKRITIK

KINO | 4.03. - 10.03.



Pas toujours facile d'être exemplaire...

JÉRÔME SALLE

Winch largué

Luc Caregari

« **Largo Winch II** » partait sur des bases sûres. Mais le film est trop compliqué pour être un film d'action pur et dur et pas assez profond pour devenir un classique.

En fait, Largo Winch (Tomer Sisley) est un sacré veinard : enfant adoptif et héritier désigné de Nerio Winch, le pédégé du groupe Winch, il coule des jours tranquilles dans tous les recoins de la planète. Mais après l'assassinat brutal de son père, les choses se corsent. Devenu un chef lui-même, il doit assumer les responsabilités sur des centaines de milliers de personnes qui travaillent pour son groupe. Largo, plus saint que Saint François en personne, décide de vendre tout le bazar et de transférer le pactole vers une fondation caritative qui sera dirigée par le meilleur ami de son père, Andreas Jung.

Malheureusement, tout le monde n'est pas d'accord avec ce beau geste et Largo Winch se retrouve - quelques minutes à peine après avoir paraphé les actes de vente de son empire - dans les mains de la justice. Plus exactement entre celles, féminines et belles de la procureure Francken

(Sharon Stone), qui l'accuse de crimes contre l'humanité. L'histoire est vieille : Nerio Winch aurait fait raser un village entier en Birmanie pour mettre le grappin sur un gisement de nickel. Pour cela, il aurait payé un général corrompu qui s'est fait un malin plaisir à massacrer les villageois. Or, l'affaire est plus complexe que ça : si Largo se retrouve dans la ligne de mire de la cour pénale internationale, c'est aussi parce qu'il a des liens dans ce pays. Mais pas ceux qu'on lui suspecte, bien au contraire, puisqu'il a vécu pendant quelques mois avec des villageois d'une autre localité, mais qui appartiennent aussi à la minorité karène très opprimée par la junte militaire au pouvoir. Partageant leur vie en toute simplicité et filant le parfait amour avec la belle rebelle Malunāi (Mamee Napakpapha Nakprasitte), il est contraint de quitter le pays à la hâte, en compagnie de son nouvel ami Simon Ovrannaz (Simon Barthélemy), suite à un malentendu avec les rebelles.

Et tandis que Largo Winch essaie d'élucider ce sombre épisode de la vie de son père - car il croit en son innocence - d'autres se lèchent les babines

face aux cours des actions Winch qui descendent en flèche...

Le problème avec le film de Jérôme Salle est récurrent dans beaucoup de films européens, surtout ceux qui reprennent un genre à l'origine américaine. Il est beaucoup trop complexe pour être un « bon » film d'action. Il y a trop d'idées dans le scénario qui l'étouffent et qui ne laissent pas de place à l'histoire pour se développer. Le spectateur doit être non seulement au courant de la situation politique en Birmanie et surtout en région karène, mais les fréquents sauts dans le temps plombent encore plus le film qui n'arrive jamais vraiment à respirer. Surtout que les événements racontés sont complexes et se jouent sur plusieurs niveaux : il y a le passé et le présent de Largo Winch, les agissements de la procureure, les pérégrinations des mafieux qui veulent saucissonner son empire et puis il y a encore le voyage de Gauthier (Nicolas Vaude), le larbin des Winch, qui doit retrouver un témoin important. Sans oublier encore le point de vue du général corrompu (Nirut Sirichanya), qui est aussi une des clés de l'intrigue.

En tout, le film - qui appelle d'ailleurs une suite - est surchargé et les quelques scènes d'action n'arrivent pas à le rendre plus harmonieux.

A l'Utopolis.

Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30. (3. Woche).

Im Königreich Mandolan lastet ein Fluch auf dem Thron. Großwesir Guliman wird immer wieder in hohem Bogen davon abgeworfen. In seiner Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu Hilfe. Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten, dem Drachen Hektor ankommt, findet bald heraus, dass der machtgerige Großwesir mit falschen Karten spielt.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., So., Mo., Mi. + Do. 14h, 17h + 19h30, Sa. 17h + 19h30, Di. 14h + 17h. (5. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achttjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h, ma. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

✖✖ Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

KINO | 4.03. - 10.03.

Largo Winch II

F/D/B 2010 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Sharon Stone et Ulrich Tukur. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Propulsé à la tête du groupe W après le décès de son père adoptif, Largo Winch décide, de mettre le groupe en vente afin de créer une fondation humanitaire. Mais soudain il se retrouve accusé de crimes contre l'humanité par un mystérieux témoin. Pour prouver son innocence, Largo va retourner sur les traces de sa vie passée, au coeur de la jungle birmane. Voir article page 12

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h, Sa. 21h, Mo. 16h + 21h30, Di. - Do. 16h + 21h. (3. Woche).

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

Siehe Filmtipp Seite 10

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h (*sauf di.), lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h* + 21h30 (*außer Mo.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di. - je. 16h30, 19h30 + 22h, sa. 14h, 16h30, 19h30 + 22h. (7e sem.).

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. ☞ Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Shahada

D 2010 von Burhan Qurbani. Mit Carlo Ljubek, Jeremias Acheampong und Maryam Zaree. 90'. O.-Ton dt., engl. + türkisch, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 21h.

Werte und Glaube von drei jungen Muslimen, die in Deutschland leben, geraten durch persönliche Krisen ins Wanken. Auf berührende Weise wird das oftmals widersprüchliche, komplexe Verhältnis von Religion und Kultur, vom Islam im 21. Jahrhundert und der bunten Gesellschaft im heutigen Berlin, thematisiert.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (13. Woche).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mo. 22h), Utopia, Fr. + Sa. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. 14h, 17h + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

☒☒☒ Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. 14h + 15h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren.

„Paul“ hat ausgedient, will aber noch lange nicht in Rente... Neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 4.03. - 10.03.

Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planiertraupen zu bewahren.

BETTEMBOURG

De vrais mensonges

F 2010 de Pierre Salvadori. Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye et Sami Bouajila. 105'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Emilie reçoit une lettre d'amour anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y penser et l'envoyer à sa mère qui est isolée et triste depuis le départ de son mari. Mais Emilie ne sait pas que c'est Jean, son employé timide, qui est l'auteur de la lettre.

DIEKIRCH

Baciami ancora

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Scala, lu. + ma. 20h.

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puisque nous sommes nés

Brésil/F, documentaire de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Dans le cadre de « Parmis nous ».**

Scala, me. 20h.

Brésil. Nordeste. Une immense station-service au milieu d'une terre brûlée. Cocada, 13 ans dort dans une cabine de camion. Il s'est trouvé un père de substitution, Mineiro, un routier qui le soutient quand la tentation de l'argent mal acquis se fait trop forte. Son copain Nego, 14 ans, vit dans une favela, le soir, il rôde à la station, avec son copain Cocada.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Hereafter

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, So. 14h + 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie. **XXX** Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Starlight, Sa. + So. 16h30, Mo. 18h, Di. 15h30, Mi. + Do. 20h30.

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

The Tourist

USA 2010 von Christian Henkel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Di. 18h, Do. 15h30.

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halsbrecherisches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

Tron Legacy

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Fortsetzung von „Tron“ (1982): Nachdem Kevin 25 Jahre in der digitalen Welt gefangen war, trifft er nun auf seinen mittlerweile erwachsenen Sohn Sam. Während das Technik-Genie das jahrzehntelange Verschwinden seines

Vaters untersuchte, wurde es selbst in die digitale Welt gezogen.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

ECHTERNACH

Dernier étage, gauche, gauche

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o. **Ciné-club.**

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et

Sozialdrama auf amerikanisch: „Winter's Bone“, neu im Utopia.



KINO | 4.03. - 10.03.

son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h, So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

127 Hours

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 23h, Sa. 18h50 + 23h, So. - Do. 18h50.

Siehe unter Luxembourg.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 21h + 23h10, Sa. 18h40, 20h50 + 23h, So. 18h40 + 20h50, Mo., Mi. + Do. 21h, Di. 21h30.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. 17h30, 19h40, 21h50 + 24h, Sa. 19h40, 21h50 + 24h, So. + Mo. 17h30, 19h40 + 21h50, Di. + Do. 19h40 + 21h50, Mi. 17h30 + 21h30.

Siehe unter Luxembourg.

Dschungelkind

D 2010 von Roland Suso Richter. Mit Thomas Kretschmann, Nadja Uhl und Michael Baral. 95'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 10h20 + 15h, Di. - Do. 15h.

Sabine Kuegler, Tochter deutscher Forscher verbrachte ihre Kindheit im Dschungel von West-Papua, bei einem vergessenen Stamm von Kannibalen. Bis sie siebzehn war, kannte sie keine Autos, kein Fernsehen und keine Geschäfte. Die Natur war ihr Spielplatz, der Dschungel ihre Heimat. Heute, nach Jahren in Europa, ist ihre Seele gefangen zwischen zwei Kulturen.



Investigations en huis-clos et ils feraient mieux de finir « Avant l'aube », nouveau à l'Utopia.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30. CinéBelval, Sa. + So. 10h20, 12h10 + 14h, Di. + Do. 14h + 15h50.

Siehe unter Luxembourg.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h30 + 19h, Sa., So., Di. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Last Night

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo., Mi. + Do. 19h10.

Siehe unter Luxembourg.

Les émotifs anonymes

F 2010 de Jean-Pierre Améris. Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde et Lorella Cravotta. 80'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 + 20h30.

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.

No Strings Attached

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h30 + 23h40, So., Mo. + Do. 21h30, Mi. 22h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 18h30, sa. + di. 16h30 + 18h30, lu. 18h30, ma. + je. 16h30. CinéBelval, ve. 18h50 + 20h50, sa. 12h50, 17h30 + 20h50, di. 12h50 + 20h50, lu. 20h50, ma. + je. 14h30, 17h30 + 20h50, me. 14h30, 16h40 + 20h50.

Voir sous Luxembourg.

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40, 20h50 + 23h, So., Di. - Do. 18h40 + 20h50, Mo. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h40* (*außer Mi.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 3

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30.

Siehe unter Dudelange.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 10h, 11h40, 13h20 + 15h (dt. Fass.), sa. + di. 10h40 + 12h20, me. 14h10 + 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 16h + 20h, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

KINO | 4.03. - 10.03.

The Social Network

USA 2010 von David Fincher. Mit Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Im Jahr 2003 setzt sich Computergenie Mark Zuckerberg an seinen Computer und beginnt an einer neuen Idee zu arbeiten. Dies entwickelt sich zu einem globalen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Sechs Jahre später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

☒☒☒ Un film sans faille sur un phénomène qui englobe la planète. (lc)

Un balcon sur la mer

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ? ☒☒☒ Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

RUMELANGE**Tron Legacy**

USA 2010 von Joseph Kosinski. Mit Jeff Bridges, Garrett Hedlund und Olivia Wilde. 125'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Yogi Bear

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harrt weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

The Next Three Days

USA/CN von Paul Haggis. Mit Russell Crowe, Elizabeth Banks und Liam Neeson. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

John Brennans Frau Lara ist aus heiterem Himmel wegen eines Mordes verhaftet worden, den sie nicht begangen haben will. John beschließt sie zu befreien, doch wie plant man einen Ausbruch, ohne je in einen Gefängnis gewesen zu sein? Mit Hilfe eines ehemaligen Gefängnisinsassen entwickelt John einen Plan.

☒☒ Ca ressemble plutôt à un long épisode de Prison Break - sans intérêt donc. (lc)

WILTZ**Burlesque**

USA 2010 von Steve Antin. Mit Christina Aguilera, Cher und Stanley Tucci. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Die Sängerin Ali wird Kellnerin in der Burlesque Lounge, einem etwas heruntergekommenem Revuetheater in LA. Dort gelingt ihr der Sprung auf die Bühne und mit ihren Auftritten verhilft sie dem Theater wieder zu altem Glanz. Da erscheint ein Unternehmer auf der Bildfläche und unterbreitet Ali ein verlockendes Angebot.

The Kids Are Alright

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter extra/Bettembourg.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Platinum Blonde**

USA 1931 de Frank Capra. Avec Jean Harlow, Loretta Young et Robert Williams. 89'.

Fr, 4.3., 18h30.

Une riche famille se trouve attaquée par la presse à scandale. Elle convoque un journaliste qu'elle veut acheter. Il accepte et tombe amoureux de la fille qui l'oblige à vivre dans sa maison grandiose, alors qu'il est de famille modeste.

Last Exit to Brooklyn

USA/D 1988 de Uli Edel. Avec Jennifer Jason Leigh, Burt Young et Jerry Orbach. 102'. V.o., s.-t. fr. D'après Hubert Selby Jr.

Fr, 4.3., 20h30.

Pendant la guerre de Corée, en 1952, à New York, un représentant syndical, un homosexuel et une prostituée essayent de survivre dans une atmosphère de haine et de misère. Une lumière crue sur la réalité d'un Brooklyn interlope, ramassis de travestis, drogués et prolétaires désœuvrés : une descente aux enfers.

A River Runs Through It

USA 1992 de Robert Redford. Avec Craig Sheffer, Brad Pitt et Tom Skerritt. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 5.3., 20h.

Montana, début du siècle. Les frères Norman et Paul Maclean vivent une enfance qui s'écoule au rythme de deux disciplines que leur transmet leur père, pasteur presbytérien : la religion et la pêche à la mouche. Bien que complices, la différence des deux frères signera leur vie, Norman est aussi sobre et réfléchi que son cadet est turbulent, joueur et buveur.

Frankenstein's Daughter

USA 1959 de Richard Cunha. Avec John Ashley, Sandra Knight et Sally Todd. 84'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 5.3., 22h.

Se servant des formules de son ancêtre, un employé de laboratoire transforme une jeune fille en un être monstrueux.



Auch ein Chamäleon sucht schon mal nach seiner Identität: „Rango“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

KINO | 4.03. - 10.03.



Les hauts et les bas de la riche société, caricaturés par Frank Capra. C'est « Platinum Blonde », vendredi à la Cinémathèque.

Pippi außer Rand und Band

S 1970 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 90'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

So, 6.3., 15h.

Pippi begleitet ihre zwei Freunde Tommy und Annika, die von zuhause fortgelaufen sind, und besteht mit ihnen bis zur reuigen Heimkehr mehrere Abenteuer. Zunächst lernen sie einen gemütlichen Landstreicher kennen. Er besitzt einen Wunderkleister, mit dem man sogar unter der Decke entlanglaufen kann!

Goldfinger

GB 1964 de Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'. V.o., s.-t. fr.

So, 6.3., 17h.

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les Etats-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repaire en Suisse. Goldfinger veut atomiser Fort Knox.

Yeelen

(La lumière) Mali-Burkina Faso 1987 de Souleymane Cissé. Avec Issiaka Kane, Aoua Sangare et Niamanto Sanogo, 105'. V.o., s.-t. fr.

So, 6.3., 20h30.

Yeelen raconte le combat sans merci entre un père et un fils, entre le pouvoir et le savoir. La mort est au bout, mais aussi Yeelen, la lumière. C'est une longue traque initiatique, peuplée de rois et de guerriers, semée

d'embûches et de sacrifices. Une femme qui se croit stérile, accouche d'un enfant prédestiné, les chiens soudain marchent à l'envers, les arbres s'enflamment spontanément.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Helena Bonham-Carter. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 7.3., 18h30.

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville...

Le cri du hibou

F 1987 de Claude Chabrol. Avec Christophe Malavoy, Mathilda May et Jacques Penot. 102'. V.o. D'après Patricia Highsmith.

Mo, 7.3., 20h30.

Séparé de sa femme, Robert est sujet à la déprime. Tous les soirs, il rôde autour de la maison de Juliette, jeune fille qui le fascine et qu'il épie.

Mysterious Island

USA 1961 de Cy Endfield. Avec Michael Craig, Joan Greenwood et Herbert Lom. 100'. V.o. D'après le roman de Jules Verne.

Di, 8.3., 18h30.

Des officiers de la Confédération, retenus prisonniers lors de la guerre de Sécession, s'évadent en ballon. Ils se retrouvent sur une île inconnue. La survie des naufragés sur l'île du capitaine Nemo, où survivent des monstres préhistoriques, offre des péripéties dignes d'un Méliès.

Ocean's Eleven

USA 2001 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Di, 8.3., 20h30.

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau petit copain de l'ex-femme de Danny.

Syriana

USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Mi, 9.3., 18h30.

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft.

La mort de Dante Lazarescu

RO 2004 de Cristi Puiu. Avec Ion Fiscuteanu, Luminita Gheorghiu et Doru Ana. 153'. V.o. s.-t. fr.

Mi, 9.3., 20h30.

Monsieur Lazarescu, 63 ans, vit dans un appartement. Un samedi soir, il ne se sent pas bien. Jusqu'à l'arrivée de l'ambulance, il essaye d'apaiser son mal avec les médicaments qu'il a sous la main. Puis il appelle ses voisins en aide. Bientôt les choses vont se compliquer.

Jours tranquilles à Clichy

F/I/D 1990 de Claude Chabrol. Avec Andrew McCarthy, Nigel Havers et Barbara de Rossi. 116'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Henry Miller

Do, 10.3., 18h30.

A l'heure de ses derniers instants, les fantômes du temps viennent hanter le vieil Henry Miller. Dans le Paris des années 1930, jeune écrivain américain, il menait une vie de dandy en compagnie de son ami Alfred Perles. Entre bars et bordels, il connut de nombreuses aventures féminines.

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 10.3., 20h30.

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard.

Wahrscheinlich der richtige Film im Moment: Öl, Krisen, Reformen und Blut... und auch noch George Clooney: „Syriana“, am Mittwoch in der Cinémathèque.

