



KINO | 1.4. - 7.4.



C'est clair qu'Adidas va remporter le premier prix dans „La ligne droite“. A part la pub, c'est une course vers l'indépendance, qui lie ces deux jeunes. Nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

**Legally Blonde**  
USA 2001 de Robert Luketic. Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson et Raquel Welch. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.  
**Dans le cadre de « Film and Popular Culture ».**

**Utopia, lu. 18h30.**  
C'est l'histoire de la vengeance d'une blonde. Elle Woods, belle, riche et blonde, décide à la suite de sa rupture avec son petit ami, de passer les examens d'entrée à la faculté d'Harvard. Considérée comme stupide, elle prouvera rapidement que ce qualificatif ne s'applique pas seulement aux blondes.

**Raam**  
I 2005 d'Ameer Suthan. Avec Gajala, Jeeva et Prathap K. Pothan. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.  
**Soirée Kollywood en collaboration avec Mahé Services et les tréteaux de feu.**

**Utopia, me. 19h.**  
Raam est un adolescent qui mène une existence solitaire : il a peu d'amis ou de connaissances. Sa mère (institutrice) et lui, ont été abandonnés par son père, à sa naissance. N'ayant plus qu'elle, il reporte sur sa mère toute son affection.

DUDELANGE

**Soirée patrimoine : Hommage aux pionniers**  
L - 1899-1928. Pour tous.

**Starlight, ve. 15h, ma. 20h30.**  
Les pionniers du cinématographe au Luxembourg 1899 - 1928 : Le ciné Starlight présente sur grand écran les films conservés dans ses archives.

ESCH

**Sneak'in**  
CinéBelval, ma. 20h30.

film portugais

LUXEMBOURG

**Amor et dedinhos de pé**  
P 1991 de Luis Fillipe Rocha. Avec Joaquim de Almeida, Ana Torrent et Jean-Pierre Cassel. 125'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa. 16h30.**  
L'histoire se déroule à Macao, au début du vingtième siècle. C'est une adaptation pour le cinéma du roman homonyme de Henrique de Senna Fernandes, qui raconte l'histoire de Francisco Frontaria, dont l'arrogance va le mener à l'ostracisme et à la misère dans le quartier chinois, jusqu'au moment où l'amour le rédime.

xxxx = excellent  
xxx = bon  
xx = moyen  
x = mauvais

**Commentaires:**  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 1.4. - 7.4.

Aquele Querido Mês de Agosto

P 2008 de Miguel Gomes. Avec Sonia Bandeira, Fabio Oliveira et Joaquin Carvalho. 150'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 21h.

Au coeur du Portugal montagnard, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, contrôlent les incendies, font du karaoké, chassent le sanglier, boivent de la bière, font des enfants.

Dot.com

P 2007 de Luis Galvao Teles. Avec Joao Tempera, Maria Adanez et Isabel Abreu. 103'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h30.

Agua's Altas est un petit village de l'intérieur du Portugal qui est en train de devenir le centre du monde. Et ceci parce qu'une multinationale veut s'approprier le nom de son site pour lancer une eau avec le même nom. Parmi ses habitants, il y a ceux qui veulent vendre le site à la multinationale et ceux qui se montrent irréductibles.

O Misterio da Estrada de Sintra

P 2007 de Jorge Paixao da Costa. Avec Ivo Canelas, Antonio Pedro Cerdeira et Bruna di Tulli. 100'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h.

Été 1870. Deux écrivains, Eça de Queiroz et Ramalho Ortigão. Ramalho est séquestré. Le défi est lancé : écrire un roman policier à quatre mains pour le journal Diário de Notícias. L'histoire qu'ils ont créée, supposément fictionnelle, sera-t-elle un produit de la réalité ? Une critique de coutumes sur la société romantique portugaise du XIXème siècle.

Os imortais

2003 P/L/GB d'Antonio-Pedro Vasconcelos. Avec Joaquim de Almeida, Emmanuelle Seigner et André Jung. 123'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Quatre soldats vétérans, lassés par leurs vies monotones, décident de dévaliser une banque...

ladies' night

LUXEMBOURG

Hall Pass

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Grace und Maggie lassen ihre Männer vom Haken: in punkto Seitensprünge sollen die beiden eine Woche lang vollkommen freie Hand haben, ohne dass ihnen Schelte am heimischen Herd droht. Rick und Fred lassen sich nicht lange bitten und stürzen sich ins Vergnügen - doch das hat auch seine Schattenseiten.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. Ut. A partir de 12 ans.

Utopolis, Mi. 19h30.

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend über seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere Droge in die Hände, mit deren Hilfe sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Schon bald merkt er, auf was für ein gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h30.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca unwissentlich ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, in 3D: Do. 14h30 + 17h.

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in



„Body under construction“: Auch wenn die Muckis noch fehlen, so stimmt zumindest die Pose in „The Fighter“. Neu im Utopolis.

Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

avec Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer, c'est la course quand il est attaché avec un fil à un autre coureur. Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant, devient sa guide.

neue filme

LUXEMBOURG

Chez Gino

F 2010 de et avec Samuel Benchetrit. Avec José Garcia et Anna Mouglalis. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 19h30.

Gino, installé depuis trente ans à Bruxelles, tient une pizzeria. Sa vie est bouleversée par la nouvelle de la mort imminente de son oncle d'Italie, un parrain de la mafia. Un grand héritage l'attend, seul hic, Gino doit prouver à son oncle, qu'il est bien devenu, comme il l'avait promis, un redoutable parrain régnant sur toutes les pizzérias parisiennes.

La ligne droite

F 2011 de Régis Wargnier. Avec Rachida Brakni, Cyril Descours et Clémentine Célarié. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 18h30.

Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle fait connaissance

FILMFLOP

Season of the Witch

Der Einzige, der in diesem Okkult-thriller halbwegs gut aussieht ist Nicolas Cage als Kreuzritter. Ansonsten besteht der Film aus viel Klischee und Spektakel, einer überdrehten Hexe und Schlachtszenen mit wilden Haudegen. Letztlich ein Mystery-Fantasy-Film, dem es nicht gelingt in die Tiefe zu gehen - geschweige denn Spannung aufzubauen.

Im Utopolis

Christiane Walerich



## FILMKRITIK

KINO | 1.4. - 7.4.



Contestation et tristesse sur la mort absurde d'un mari et ami...  
Andrea Lowe et Mark Womack.

KEN LOACH

## Les soldats d'infortune

Vincent Artuso

**Dans « Route Irish », le britannique Ken Loach dénonce les pratiques des mercenaires occidentaux en Irak. Un thriller engagé, au rythme poussif.**

En 2007, Frankie est victime d'un attentat sur la Route Irish, la « route la plus dangereuse du monde », reliant l'aéroport de Bagdad à la Zone verte. Quelques années plus tôt, alors qu'il vivait de jobs minables, son ami d'enfance, Fergus, comme lui ancien des forces spéciales britanniques, l'avait convaincu de l'accompagner en Irak. Une société militaire privée promettait un salaire net de 12.000 livres par mois à des hommes possédant leur « savoir-faire ». Tenaillé par la douleur et la mauvaise conscience, Fergus refuse de croire la version officielle quant à la mort de son ami d'enfance. Au fil de son enquête, il va découvrir que Frankie ne se trouvait pas simplement « au mauvais endroit, au mauvais moment ».

Dans son dernier film, Ken Loach décrit la privatisation de la guerre, telle qu'elle s'est développée ces dernières années en Irak (mais aussi en Afghanistan). Certaines tâches qui revenaient habituellement aux troupes régulières et dont l'éventail est très large, allant de la protection de personnes et d'infrastructures à la par-

ticipation aux combats - notamment à Falloujah -, y ont été confiées à des milliers de mercenaires, pudiquement appelés contractors. Jouissant d'une immunité quasi totale, ceux-ci ont multiplié les bavures, comme celle qui est au centre de l'intrigue de « Route Irish ».

Ceux qui souhaiteraient se déplacer pour voir un bon thriller risquent toutefois d'être déçus. La mise en scène est lente, voire poussive, le scénario plutôt prévisible. L'intérêt principal du film réside dans la forme que prend l'enquête et dans le message que Ken Loach tente de transmettre par son intermédiaire. Dès le début le réalisateur britannique joue d'un artifice : suite à une bagarre, Fergus s'est vu confisquer son passeport par la police, c'est donc de chez lui, à Liverpool, qu'il doit reconstituer les faits qui, à Bagdad, ont entraîné la mort de Frankie. Pour illustrer cette quête de vérité, Ken Loach a eu recours à des images filmées au portable, à des conversations sur Skype retransmises par webcam, ainsi qu'à d'authentiques scènes de combats et d'attentats en Irak, disponibles sur internet.

Brian de Palma avait adopté les mêmes procédés pour traiter d'un sujet

similaire dans « Redacted ». Mais alors que le réalisateur américain était parti d'une réflexion esthétique et formelle, Ken Loach aboutit à une réflexion critique. Il montre comment un conflit, aussi lointain soit-il, finit par infecter une société. Subrepticement, Liverpool devient Bagdad. Puisque les entreprises de mercenariat sont aussi intouchables en Angleterre qu'au Moyen-Orient, Fergus finit par employer les méthodes apprises en Irak. Un mercenaire rentré précipitamment au pays pour faire taire les gêneurs, se retrouve ainsi lui-même ligoté au fin fonds d'un garage anonyme du Merseyside, torturé de la même manière qu'un insurgé irakien.

Relevons enfin que « Route Irish » doit beaucoup à l'interprétation de Mark Womack. Ce comédien connu avant tout en Angleterre pour ses rôles à la télévision, campe un ancien SAS impulsif et tourmenté, emporté dans une quête contradictoire de vengeance et de rédemption.

A l'Utopia

### Sucker Punch

USA 2011 von Zack Snyder. Mit Emily Browning, Abbie Cornish und Jena Malone. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Mit ihren vier Leidensgenossinnen Sweet Pea, Blondie, Rocket und Amber feilt Babydoll einen Plan aus, um aus der düsteren Irrenanstalt zu entkommen, in die man sie weggesperrt hat. Um die harsche Realität auszutricksen, taucht das Quintett in groteske Phantasiewelten ein.

### The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30\* (\*außer Mi. 22h), Sa. auch 24h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

### Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcorè et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30\* (\*sauf di. 22h).

L'italien Alessandro, professeur de musique baroque, vit à Strasbourg avec Irina, sa fille de 15 ans, et son frère Crampon, un anarchiste qui ne cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir. Au moment où sa fille découvre les premiers émois de l'amour, tout va basculer pour Alessandro.



KINO | 1.4. - 7.4.

## ESCH

## Hop

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Tim Hill. Mit James Marsen, Kaley Cuoco und Elizabeth Perkins. 95'.

**Ariston, Fr. - Do. 18h30\* (\*außer Mi.) (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h40, Sa. + So. 10h40, 12h40, 14h40 + 16h40, Mo. + Mi. 16h40, Di. + Do. 14h40 + 16h40 (dt. Fass.), sa. + di. 10h10, 12h10, 14h10 + 16h10, ma. + je. 14h10 + 16h10, me. 16h10 (v. fr.).**

E.B., der Sohn des Osterhasen, der so langsam seine Erbschaft antreten soll, ist nach Hollywood ausgebücht um seinen Rockstar-Ambitionen zu fröhnen. Derweil bereitet das verschlagene Küken Carlos einen Putsch auf die Schokoladenfabrik der langohrigen Unternehmer vor.

## Sucker Punch

USA 2011 von Zack Snyder. Mit Emily Browning, Abbie Cornish und Jena Malone. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40, 20h50 + 23h. Sa. 18h40, 20h50 + 23h, So., Di. - Do. 18h40 + 20h50, Mo. 16h30, 18h40 + 20h50.**

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

## Big Momma's: Like Father Like Son

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

## Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h\* (\*außer Do.). (8. Woche).**

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer

dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

XXX Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

## Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h\* (\*außer Do.) (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.). (2. Woche).**

Die bekannte Liebestragödie von Shakespeare wurde diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

## Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h (7. Woche).**

Im Königreich Mandolan lastet ein Fluch auf dem Thron. Großwesir Guliman wird immer wieder in hohem Bogen davon abgeworfen. In seiner Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu Hilfe. Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten, dem Drachen Hektor ankommt, findet bald heraus, dass der machtgierige Großwesir mit falschen Karten spielt.

## I Am Number Four

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (3. Woche).**

John ist einer von nur neun Kindern, die einen interstellaren Genozid überlebt haben. Auf der Flucht sind drei davon ihren galaktischen Feinden bereits zum Opfer gefallen, jetzt soll John aka Nummer Vier an der Reihe sein. Unter der schützenden Hand seines Begleiters Henri schafft es der Flüchtling unversehrt bis auf die Erde und taucht in Paradise, Ohio unter.

## Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30\*, 17h, 19h30 + 22h (\*außer Do.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

## Justin Bieber: Never say never

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).**

Justin Biebers Erfolg begann auf Youtube, wo er mit selbstgedrehten Videos innerhalb kürzester Zeit zehn Millionen Zugriffe erzielte. Mit seinem Album „My World“ ist er Nummer eins in den US-Charts. Pünktlich zu seinem 17. Geburtstag ist er auch auf der Kinoleinwand zu erleben.

## Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h\* (\*außer Mo.). (8. Woche).**

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

## L'épopée de la Grande Région

L 2011 trois documentaires. 156' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ma. + je. 14h, me. 21h.**

Trois réalisateurs de nationalités différentes ont travaillé ensemble sur trois documentaires, se concertant et débattant de leurs films respectifs afin de dépasser les stéréotypes que chacun peut porter sur la culture de l'autre tout en affirmant sa propre vision des choses : « Chuchotement de la Grande Région » de Rüdiger

« Chez Gino » les surprises vont bouleverser la vie du petit pizzaiolo bruxellois. Nouveau à l'Utopolis.



KINO | 1.4. - 7.4.



Aimer c'est savoir laisser partir - une leçon à apprendre par un père dans « Tous les soleils ». Nouveau à l'Utopia.

Mörsdorf (D), « Eurobabel » de Stéphane Babel (F), « Blà blà Bla » de Renato Rotunno (L).

**Les femmes du 6e étage**  
F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h\* (\*sauf me.). (7e sem.).**

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

**Les yeux de sa mère**  
F/B 2010 de Thierry Klifa. Avec Catherine Deneuve, Géraldine Pailhas et Nicolas Duvauchelle. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h\* (\*sauf me.). (2e sem.).**

Un écrivain infiltre la vie d'une journaliste, star de la télé, et de sa fille, danseuse étoile, pour écrire une biographie non autorisée. Pendant ce temps, en Bretagne, un garçon de 20 ans, Bruno, ne sait pas encore les conséquences que toute cette histoire va avoir sur son existence.

**Ma part du gâteau**  
F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 19h30, lu. 16h, ma. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).**

France vit à Dunkerque avec ses trois filles. Elle se retrouve au chômage après la faillite de l'usine où elle était ouvrière. Elle part à Paris pour trouver du travail et devient femme de ménage chez Steve, un riche trader. France découvre que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

Interprétations impeccables dans un film qui montre le fossé de la haine qui se creuse entre gagnants et perdants de la mondialisation. (Vincent Artuso)

**Made in Dagenham**  
GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h + 16h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 14h + 16h, Di. + Do. 14h, 16h + 18h30. (4. Woche).**

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als

die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

✖ Bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai. (lc)

**No Strings Attached**  
USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

**Rango**  
USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (5. Woche).**

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

**Rien à déclarer**  
F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h30, sa. 14h30 + 19h, lu. 14h + 18h30, me. 14h. (11e sem.).**

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoort und le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. ✂ Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

**Route Irish**  
USA/GB 2010 von Ken Loach. Mit Mark Womack und Andrea Lowe. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (2. Woche).**

Liverpool, 2007: Fergus kehrt aus dem Irakkrieg zurück, in dem er für eine private Militärfirma zusammen mit seinem Freund Frankie gekämpft hat. Doch Frankie hat auf der berüchtigten « Route Irish » bei Bagdad in einem Hinterhalt sein Leben gelassen. Ein Handy, auf dem schockierende Videoaufnahmen zu sehen sind, bekräftigt Fergus Verdacht, dass am Tod seines Freundes etwas faul ist. Siehe Artikel Seite 12.

**Season of the Witch**  
USA 2011 von Dominic Sena. Mit Nicolas Cage, Ron Perlman und Claire Foy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30\* + 22h (\*außer Di.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Als Kreuzritter Behmen und sein Begleiter Felson aus dem Orient zurückkehren, herrscht in Europa eine Pest-Epidemie. Die Überlebenden suchen nach Erklärungen. Anna wird als Sündenbock und Hexe herausgegriffen und festgenommen. Kardinal D'Ambroise beauftragt Behman und Felson die vermeintliche Satansdienerin ihrem Schicksal zuzuführen. Siehe Filmflop Seite 11.

**Sound of Noise**  
S 2008 von Ola Simonsson und Johannes Stjerne Nilsson. Mit Bengt Nilsson, Sanna Persson und Magnus Börjeson. 102'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Sa., So. + Mi. 22h, Mo. + Di. 21h. (2. Woche).**

Polizeikommissar Amadeus Warnebring stammt aus einer musikalisch hochbegabten Familie. Er selbst ist völlig unmusikalisch, hasst Musik und liebt nichts mehr als die Stille. Doch diese wird abrupt gestört, als eine Gruppe von sechs Schlagzeugern unter Anführerin Sanna, musikalische „Angriffe“ auf die Bevölkerung ausführt. Warnebring heftet sich an ihre Fersen.

**The King's Speech**  
USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h + 21h30, Mi. 22h. (9. Woche).**

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von



## KINO | 1.4. - 7.4.

Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

\*\*\* Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

**The Rite**

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).**

Diese Geschichte beruht auf wahren Begebenheiten. Ein skeptischer Seminarist, Michael Kovak, nimmt widerstrebend an einer Exorzistenausbildung im Vatikan teil. In Rom lernt er den unorthodoxen Geistlichen Pater Lucas kennen, der ihn in die finsternen Aspekte seines Glaubens einführt.

Σ Langatmiger Film mit vorraussehbarer Entwicklung, der die Praktika des Exorzismus auch noch gutheißt. (cw)

**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Sa. 22h, Mo. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

\*\*\* Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

**Unknown**

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30\* + 22h (\*außer Mo.), Sa. auch 24h. (5. Woche).**

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn

keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

✖ Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie. (cw)

**BETTEMBOURG****True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**DIEKIRCH****The Kids Are Alright**

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Ciné-club.**

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, den 15-jährigen Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

**Unknown**

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

**Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planier-rauben zu bewahren.

**DUDELANGE****Kokowääh**

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 18h + 21h, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30, Mi. 21h.**

Siehe unter Luxembourg.

**L'épopée de la Grande Région**

L 2011 trois documentaires. 156' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Starlight, lu. + me. 18h.**

Voir sous Luxembourg.

**Winter's Bone**

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 18h, Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30.**

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

\*\*\* Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux États-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

**ECHTERNACH****Gnomeo and Juliet**

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

**Sura, Sa. 15h30, So. 11h + 15h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Never Let Me Go**

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei

Fetischisierte Machtfantasien und eine hübsche Lolita, das sind die Ingredienzen von „Sucker Punch“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



## KINO | 1.4. - 7.4.

Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.  
 ☼ An den Haaren herbeigezogen und unglaublich. Ein skurriler und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)

**Un balcon sur la mer**

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o.  
 A partir de 6 ans.  
**Ciné-club.**

**Sura, di. 17h45, me. 20h.**

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?  
 ☼☼☼ Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

## ESCH

**Big Momma's: Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h, 18h10 + 20h20, Sa. + So. 11h40, 14h, 16h, 18h10 + 20h20, Di. + Do. 14h, 16h, 18h10 + 20h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**Biutiful**

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kinosch, Fr. - So. + Mi. 18h + 20h30.**

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.  
 ☼☼☼ Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

**Black Swan**

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Do. 20h30\* (\*außer Mi.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**Ciné-club.**

**CinéBelval, Mi. 20h30**

Fünfzehn Jahre sind es her, daß Charles Darwin von seiner Galapagos-Expedition zurück ist, das Manuskript über die dort gesammelten Erkenntnisse allerdings harzt weiterhin seiner Fertigstellung. Zu tief sitzt die Furcht vor den sozialen Auswirkungen seiner Arbeit - Auswirkungen, die in seiner zersplitternden Ehe zur puritanischen Emma bereits greifbar werden.

**Die Tigerentenbande**

D 2010, Animationsfilm für Kinder von Irina Probst nach dem Buch „Hannes Strohkopf“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h.**

Hannes Strohkopf und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann, geraten in aufregende Situationen. Schätze müssen gefunden, die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs gerettet, die Gringos im Seifenkistenrennen geschlagen, alte Indianer-Geister abgewehrt werden ... und noch vieles mehr.

**Faster**

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.**

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

**Gnomeo and Juliet**

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

**CinéBelval, Sa. + So. 11h20, 13h10, 15h + 16h50, Di. + Do. 15h + 16h50, Mi. 16h50 (dt. Fass.), sa. + di. 11h, 12h50, 14h40 + 16h30, ma. + je. 14h40 + 16h30, me. 16h30 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan**

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

**Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 16h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**I Am Number Four**

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h30, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Just Go With It**

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 20h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**Justin Bieber: Never say never**

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**CinéBelval, Fr. - Mo. 16h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Paul**

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h30, So., Mo. + Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h (dt. Fass.).**

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

**Rango**

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

**CinéBelval, Sa. + So. 11h50, 14h + 16h10, Di. + Do. 14h + 16h10 (dt. Fass.), sa. + di. 10h, 12h10 + 14h20, ma. + je. 14h20, me. 16h10 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.  
 A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. - je. 18h10.**

Voir sous Luxembourg.

**The Adjustment Bureau**

USA 2010 von George Nolfi. Mit Matt Damon, Emily Blunt und John Slattery. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h10, 18h20, 20h30 + 22h40, Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. 18h20 + 20h30, Mo. 16h10, 18h20 + 20h30, Di. - Do. 16h30, 18h20 + 20h30.**

Mysteriöse Anzugträger untersagen dem angehenden Politiker David Norris die Beziehung zur Tänzerin Elise. Warum, weshalb? Das erfährt er nicht. Fortan ist er hin- und hergerissen zwischen Leidenschaft und Karriere. Langsam dämmert ihm, dass er bloß als Bauer auf einem Schachfeld dient.

**The King's Speech**

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 20h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Rite**

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Unknown**

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'.  
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.**

Siehe unter Luxembourg.

## KINO | 1.4. - 7.4.

**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

## GREVENMACHER

**Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Ian Kelly und Jennifer Connelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Siehe unter Esch.

**The Way Back**

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.

❌❌❌ Si la véracité des faits peut faire débat, ce film n'en est pas moins une formidable épopée, digne des grands récits d'explorateurs. (Vincent Artuso)

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h,

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halbschwerem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

## RUMELANGE

**Gnomeo and Juliet**

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



In „Hop“ lassen die Hasen das Eier verstecken und werden lieber zum Superstar. Neu im Ariston und im Belval.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Kursaal, ve. + lu. 18h30 + 20h30, sa., di. + ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## TROISVIERGES

**Baciami ancora**

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Ciné-club.

Orion, lu. + ma. 20h.

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giulia vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

**Hereafter**

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der

ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

## WILTZ

**Dernier étage, gauche, gauche**

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o. Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

**Last Night**

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

❌❌ Die Hauptfigur und ihr Ex-Lover drohen zeitweilig ins Seichte abzudriften. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist aber eine Entdeckung. (rw)

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Le Retour de Don Camillo**

F/I 1953 de Julien Duvivier. Avec Fernandel, Gino Cervi et Eduard Delmont. 111'. V.o.

Fr, 1.4., 18h30.

Le maire communiste Peppone obtient que Don Camillo, envoyé par l'évêque dans une petite église montagnarde, revienne à Brescello. Les disputes renaissent entre le curé et le maire, mais les deux hommes s'uniront pour lutter contre un propriétaire qui ne veut pas céder ses terrains pour la construction d'une digue qui protégerait le village contre des inondations.

**Lantana**

AUS 2001 de Ray Lawrence. Avec Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush et Barbara Hershey. 115'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 1.4., 20h30.

Une femme est retrouvée morte. La police ne trouve pas beaucoup d'indices. On suit plusieurs personnages qui semblent tous avoir à cacher quelque chose.

**Brief Encounter**

GB 1945 de David Lean. Avec Celia Johnson, Trevor Howard et Stanley Howard. 86'. V.o., s.-t. fr. D'après Noel Coward.

Sa, 2.4., 20h.

Tous les jeudis, Laura Jesson, mère de famille tranquille, prend le train pour aller faire ses emplettes à Milford. Le docteur Alec Harvey, père de famille sans histoire, fait le même trajet, le même jour. A la suite d'une rencontre fortuite sur le quai, ils font connaissance et se prennent de passion l'un pour l'autre.

**Léon**

F 1994 de Luc Besson. Avec Jean Reno, Gary Oldman et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 2.4., 22h.

Mathilda, 12 ans, fille d'un dealer sadique et à moitié fou, qui massacre toute la famille, se réfugie chez Léon, un des meilleurs tueurs de New York. Malgré sa sauvagerie, ce dernier accepte de la protéger et de lui apprendre son métier de tueur.



## KINO | 1.4. - 7.4.

**Babar, der Elefant**

CAN/F 1989, Zeichentrickfilm für Kinder von Alan Bunce. 75'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 3.4., 15h.

Der junge Elefantenkönig Babar besiegt mit List und Tücke den Nashornkönig Rataxes, der zum Angriff auf die Elefantenstadt geblasen hat ... Aus einer erfolgreichen Fernsehserie für Kinder heraus entwickelter Zeichentrickfilm, der allen Kleinen eine gute Unterhaltung bietet!

**Yentl**

USA 1983 von und mit Barbara Streisand. Mit Mandy Patinkin und Amy Irving. 133'. O.-Ton. fr. Ut.

So, 3.4., 17h.

Um den Talmud studieren zu können, verkleidet sich eine junge jüdische Frau als Mann und gerät darüber in neue Rollenzwänge und Gefühlsverwirrungen.

**Iskanderja, kaman oue kaman**

(Alexandrie, encore et toujours) Egypte 1990 de Youssef Chahine. Avec Youssef Chahine, Amr Abdel Guelil, et Hussein Fahmy. 101'. V.o., s.-t. fr.

So, 3.4., 20h30.

A la suite d'une rupture avec Amr, son acteur fétiche, le cinéaste Yehia remet en cause son vécu et évoque leurs relations, les problèmes qu'a connus la profession avec l'infiltration du pétrodollar, mais aussi l'amour qu'il éprouve pour ses acteurs, cet amour dont la nature pourrait bien le transformer parfois en dictateur.

**Room at the Top**

GB 1959 de Jack Clayton. Avec Simone Signoret, Laurence Harvey et Heather Sears. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 4.4., 18h30.

De retour de guerre, Joe est prêt à tout pour s'assurer la voie du succès dans sa lugubre ville industrielle de Warnley. Après une tentative avortée pour se faire épouser par la fille de l'industriel local, il devient l'amant d'Alice, une actrice mal mariée.

**Docteur M**

F/D/I 1990 de Claude Chabrol. Avec Alan Bates, Jennifer Beals et Hanns Zischler. 115'. V.o.

Mo, 4.4., 20h30.

Par l'intermédiaire d'une chaîne de télé et d'un club de vacances, Marsfeldt pousse l'humanité au suicide

en utilisant la voix et le regard de la belle Sonja. Dr. M est évidemment un hommage à la fois à Fritz Lang et son Dr Mabuse et à la poétique du sérial, ancêtre de nos actuelles séries TV.

**Blue Note - A Story of Modern Jazz**

D 1997, documentaire de Julian Benedikt. Avec e.a. John Coltrane, Dexter Gordon et Thelonious Monk. 113'. V.o. ang., s.-t. all.

Di, 5.4., 18h30.

Documentaire sur la maison « Blue Note Records », fameuse depuis les années cinquante, ses buts, son histoire, son importance dans le jazz, ses musiciens qui ne s'expriment pas seulement en musique mais par la parole.

**Saturday Night and Sunday Morning**

GB 1960 de Karel Reisz. Avec Albert Finney, Shirley Ann Field et Rachel Roberts. 90'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman d'Allan Sillitoe.

Di, 5.4., 20h30.

Au cœur du Pays noir, à Nottingham, Arthur travaille avec acharnement dans une usine de bicyclettes pour se payer du bon temps, le week-end venu, et oublier la monotonie de son

dur labeur. Chaque samedi soir, il se rend au pub, y retrouve sa maîtresse et termine la nuit chez elle. Le dimanche, avec son cousin, il va à la pêche au bord du canal et parle des filles, du mariage.

**A Taste of Honey**

GB 1961 de Tony Richardson. Avec Rita Tushingham, Robert Stephens et Dora Bryan. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.4., 18h30.

Dans une ville portuaire, une adolescente fragile, paumée, a cédé une nuit à la tendresse d'un marin noir. Enceinte, elle rencontre Geoffrey, un homosexuel aussi désabusé qu'elle, triste et vulnérable. Ces deux être à la dérive tentent un moment d'unir leurs solitudes autour de la prochaine naissance.

**Thelonious Monk : Straight, No Chaser**

USA 1988, documentaire de Charlotte Zwerin. 90'. V.o.

Mi, 6.4., 20h30.

Documentaire consacré au légendaire et génial pianiste de jazz, Thelonious Monk (1917-1982). Il présente de nombreuses séquences au piano tournées essentiellement à la fin des années soixante par Christian et

Michael Blackwood lors de concerts ou répétitions. Clint Eastwood en est le producteur.

**L'Enfer**

F 1994 de Claude Chabrol. Avec Emmanuelle Béart, François Cluzet et Nathalie Cardonne. 100'. V.o.

Do, 7.4., 18h30.

Un jeune hôtelier, maladivement jaloux, s'applique à détruire l'équilibre de son couple en inventant un amant à sa femme.

**Soirée cinéma-jazz : Jazz Rarities de Billie à Monk**

Selection de courts métrages commentés par Louis Schiavo. Env. 70'.

Do, 7.4., 20h30.

Le corse Louis Schiavo, est avant tout peintre. Il est également un passionné de jazz qui au cours de sa vie à rassemblé une collection importante de films documentaires sur ce sujet et dont il a fait don à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg. Ses trésors, parmi lesquels de nombreux incunables, représentent un vrai « who's who » de l'histoire du jazz.



## Jazz docs

### Documentaires, Biopics & Rarities

Traversant maintes fois le jazz au long de son histoire (y compris au temps du muet), le cinéma s'en est servi de diverses manières : il inspira des biographies ou des films plus historiques, il fut également au centre de nombreuses bandes sons. Le jazz a occupé un rôle tout aussi important dans le cinéma indépendant et expérimental. Dans un autre registre, le cinéma a également consacré au jazz des documentaires variés...

La cinémathèque présente : Blue Note - A Story of Modern Jazz (5 + 27.4), Thelonious Monk - Straight, No Chaser (6 + 19.4), Let's Get Lost - Chet Baker et le Cool-Jazz (26.4), Sunny's Time Now - Sunny Murray et le Free-Jazz (12 + 21.4), Bird - Charlie Parker et le Bebop (11 + 20.4), Round Midnight - Dexter Gordon évoque Bud Powell et Lester Young (25.4), Soirée « cinéma-jazz » - Jazz rarities : de Billie à Monk en présence de Louis Schiavo (7.4).

Sunny Murray, Billie Holiday, Thelonious Monk

