



KINO | 02.09. - 08.09.



Online verfolgt und von den Eltern im Stich gelassen: „Trust“ dokumentiert die Risiken der sozial vernetzten Teenagerwelt. Neu im Utopolis.

extra

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

zieht sich Abend für Abend schmol-
lend in eine Bar zurück. In Sachen Flir-
ten eher unbeholfen, trifft er dort auf
den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt
ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm
was das Single-Dasein alles zu bieten
hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu
seiner alten Liebe.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie
Lemerrier, Kad Merad et Sandrine
Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.
Semaine de l'éducation.

CinéBelval, je. 16h.

Un jour, Nicolas surprend une conver-
sation entre ses parents qui lui laisse
penser que sa mère est enceinte. Il
panique et imagine le pire : bientôt un
petit frère sera là et prendra tellement
de place que ses parents finiront par
abandonner Nicolas dans la forêt
comme le Petit Poucet.

✖ Le film se contente de nous resservir
une vision compassée et régressive
de la France des années 1960.
(Vincent Artuso)

neue filme

LUXEMBOURG

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli.
Avec Jérémie Elkaïm et César Desseix.
100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h +
22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h15.

Un couple, Roméo et Juliette. Un
enfant, Adam. Un combat, la mala-
die. Et surtout, une grande histoire
d'amour, la leur.

Mein bester Feind

A/L 2010 von Wolfgang Murnberger.
Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich
und Ursula Strauss. 100'.
O.-Ton, Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h,
Mo. - Do. 16h30, 18h45 + 21h30.

Victor und Rudi haben vor Ausbruch
des Zweiten Weltkrieges gemeinsam
ihre Kindheit und Jugend verbracht.
Später treffen sie in einem KZ
aufeinander, der Jude Victor ist
Gefangener und Rudi ein SS-Offizier.
Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus,
jedoch nicht, um ihn frei zu lassen,
sondern um mit ihm eine Mission zu
erfüllen.

ladies' night

LUXEMBOURG

Crazy Stupid Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John
Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling
und Julianne Moore. 118'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugend-
liebe Emily glücklich. Doch die lässt
ihn überraschend wissen, dass sie die
Scheidung will. Der verlassene Cal

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 02.09. - 08.09.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als Lillifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

The Three Musketeers

D/F/GB 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Leman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h30, Di. 21h30, Sa. auch 0h15 (O-Ton, ohne Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegsschaus zu stürzen.

FILMFLOP**One Day**

Nach Italian for Beginners, Wilbur Wants to Kill Himself und An Education, verbindet man mit dem Namen Lone Scherfig gutes Kino. Leider erfüllt die Regisseurin diese Erwartungen mit der Verfilmung des Erfolgsromans von David Nicholls nicht. Daran trägt aber vor allem das miserable vom Autor selbst verfasste Drehbuch Schuld. Nicht mal pubertierenden Teenagern zu empfehlen.

Im Utopolis, Starlight und CinéBelval
Karin Enser

**Trust**

USA 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15,

Ein Mädchen im Teenageralter wird online von einem Triebtäter verfolgt. Ihre Familie verschließt die Augen vor der Bedrohung.

DUDELANGE**Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn**

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/F/GB 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Leman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn**

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Ariston, Fr. - Do. 16h30* (*außer Mi.). CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h40.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/F/GB 2011 von Paul W. S. Anderson. Mit Logan Leman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**The Three Musketeers**

D/F/GB 2011 von Paul W. S. Anderson. Mit Logan Leman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Mi. 20h, So. 19h.

Siehe unter Luxembourg.



Schon wieder Nazis, schon wieder Moritz Bleibtreu: „Mein bester Feind“, neu im Utopia.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Barney's Version**

CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. + Mi. 21h30. (8. Woche).

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen, zwei Kontinente und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman.

XX Ein netter Film, der mühelos zwischen Drama und Komödie wechselt. (cw)

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Melanie Laurent. 104'. O-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h45, Di. + Do. 21h30. (11. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach 44-jähriger Ehe im Alter von 75

sein Coming-out hatte, und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

XX Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* (*außer Di.). (7. Woche).

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h15, 19h* + 22h (*außer Di.) (O-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs ist der Amerikaner und Möchte-Gern-Soldat Steve Rogers aufgrund seines schwächlichen Körperbaus ausgemustert worden. Er stellt sich für ein geheimes Regierungsexperiment zur Verfügung, das mittels eines Serums

KINO | 02.09. - 08.09.

zu Höchstleistungen verhelfen soll. Der Versuch glückt, doch weil der verantwortliche Wissenschaftler einem Mord zum Opfer fällt, bleibt Steve der einzige „Supersoldat“.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h (v. fr.). (9. Woche).**

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis, sa. - je. 21h30 (6e sem.).

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echapant au massacre, elle se réfugie aux États-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Sa. + So. 14h30, Sa. auch 0h15.
(3. Woche).**

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1982: Conan, aus der mythischen Welt Hyboria, erlebt in seiner Kindheit den Überfall auf sein Dorf. Seine Eltern werden getötet und die Dorfkinder vom Schlangenkultführer Thulsa Doomhat zu Sklaven gemacht. Durch die körperliche Arbeit hat Conan einen Körper aus Stahl. Der junge Barbar beschließt den Tod seiner Eltern zu rächen.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Di.
19h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl.),
Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).
(2. Woche).**

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das Feuer auf die panische Dorfbevölkerung.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Beli und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 19h30* + 22h, Sa. auch 24h
(*außer Di. 19h). (2. Woche).**

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

**Utopolis, 3D: Fr., So. + Mo,
Mi. + Do. 21h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).
(9. Woche).**

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30,
Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

✖ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

Impardonnables

F 2011 de André Techiné. Avec André Dussolier, Carole Bouquet et Mélanie Thierry. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 19h, lu. + me. 18h30.
(3e sem.).**

Arrivé à Venise pour écrire son prochain roman, Francis tombe amoureux de l'agent immobilier Judith. Ils vont habiter ensemble dans une maison isolée sur l'île de Sant Erasmo. Mais quand Francis est amoureux, il ne parvient pas à écrire. L'été suivant, sa fille Alice et sa petite fille Vicki débarquent dans sa retraite pour y passer des vacances. Et puis sa fille disparaît.

**Kung Fu Panda 2 :
The Kaboom of Doom**

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

**Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).
(12. Woche).**

Panda Po ist endlich in die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

✖✖ Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

Der Mythos hat noch nicht ausgedient: „The Three Musketeers“ - neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Cinémaacher.



FILMKRITIK

KINO | 02.09. - 08.09.



I've got you,
under my skin...

PEDRO ALMODOVAR

Gänsehaut

Claire Barthelemy

Mit „La piel que habito“ überrascht Kultregisseur Pedro Almodovar mit einem tabubrechenden Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht.

Robert Ledgard (Antonio Banderas) ist ein erfolgreicher Schönheitschirurg der in der privaten Praxis seiner geschmackvoll eingerichteten Villa in Toledo vor allem reiche Kunden operiert. Doch nicht alle Patienten sind freiwillig in der pompösen Anlage: Im abgeschlossenen Keller hält Ledgard eine Frau namens Vera (Elena Anaya) gefangen, die stets einen eng anliegenden, hautfarbenen Anzug trägt und ihre Tage mit Yogaübungen, Wandmalereien und Kunst verbringt. Ledgard und Marilia, seine Haushälterin (und Mutter, gespielt von Marisa Paredes), verfolgen mit Hilfe des ausgetüftelten Überwachungssystem jede Bewegung der Gefangenen. Während der jahrelangen Isolation führt Ledgard etliche Operationen an Vera durch. In einer bahnbrechenden Entdeckung ist es dem Chirurg gelungen, genmanipulierte und schmerzresistente Haut zu erschaffen und Veras Körper damit zu bedecken. Doch Ledgard sieht in der Frau nicht nur ein Versuchskaninchen, sondern bewundert die Formschönheit seiner Kreation, deren Live-Überwachung er auf riesigen Plasma

Bildschirmen genießt. Zwischen dem Chirurg und der scheinbar unterwürfigen Vera entsteht bald eine sexuelle Spannung, die die Herkunft der Frau für den Zuschauer noch mysteriöser macht. Ist sie die Frau des Chirurgen, die in einem Verkehrsunfall schwere Brandwunden erlitt, und deren Haut er nun zu retten versucht? Doch die darauf folgenden Handlungen offenbaren schließlich den schrecklichen Masterplan des Chirurgen, der wegen seiner verstörenden Natur schlicht unvorhersehbar ist.

Pedro Almodovar ist für seine unkonventionelle Methoden und extravaganten Hauptfiguren bekannt, doch „La piel que habito“ ist ohne Zweifel sein brutalster Film. Wer einen Splatter-Film mit Folterszenen erwartet, irrt. Denn trotz der vielen Operation (und anderer unschöner Unterfangen) zeigt Almodovar nur dann Blut, wenn das dunkle Rot zur Ästhetik passt. Die schrecklichen Handlungen finden in einer geschmackvoll eingerichteten Villa statt, die gleichzeitig steriler und kühler nicht sein könnte. Banderas wird in Ledgards Rolle von der Fachpresse nicht ohne Grund mit Cary Grant aus Alfred Hitchcocks „North by Northwest“ verglichen. Denn Ledgarde treibt sein Unwesen in schickem Zwirn und perfekt gegeltem Haaren und sieht dabei Grant ähnlich.

Versteckt man sich bei drastischen Szenen in herkömmlichen Horror-Filmen manchmal vor Schrecken hinter der Popcornütze, zieht einen die Handlung in „La piel que habito“ dermaßen in ihren Bann, daß man den Blick nicht von der Leinwand abwenden kann. Auch die kalte, seelenlose Villa, der sterile OP-Raum und Veras unwirklich seidige Haut sorgen ganz ohne Gore für eine extrem schauerlichere Stimmung. Genau wie Ledgard seine Gefangene einsperrt und bestimmt, was sie von der Außenwelt und seinem Masterplan erfährt, so füttert auch Almodovar seine Zuschauer anfangs nur mit kleinen Informationshäppchen um ihnen nachher den Schrecken nur umso geschmackvoller zu präsentieren.

Die Themen des Films sind für Almodovar nicht untypisch. „La piel que habito“ behandelt Leidenschaft, Obsession, Sexualität, Rache, Geisteserkrankung und Sadomasochismus. Der Kultregisseur bringt es außerdem fertig, seinen schrägen Humor in einige Szenen dieses dunklen Thriller einzubringen. Der Film ist, genau wie man es von einem tabubrechenden Werk zu erwarten hat, kein einfacher. Wer schwierige Thriller jedoch mag und von vorhersehbaren Plots gelangweilt ist, wird mit „La piel que habito“ einen der mitreißendsten Filme des Jahres erleben. Auch eingefleischten Almodovar Fans wird das Werk im wahrsten Sinne unter die Haut gehen.

Im Utopia.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h45, 19h15 + 21h45. (3. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie auch de Romanvorlage „Mygale“ von Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder kriminell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind. Siehe nebenstehenden Artikel.

Les biens-aimés

F/GB 2011 film musical de Christophe Honoré. Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve et Ludivine Sagnier. 104'. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, sa. 16h15, ma. + je. 18h30, me. 16h. (2e sem.).

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Vera vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds ?

Les contes de la nuit

F 2011, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 84'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (7e sem.).

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 17h (v. fr.). (6e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

KINO | 02.09. - 08.09.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h, 16h15 + 19h, Sa. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h + 18h45. (4. Woche).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt. **XXX** Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h, Mo., Di. + Do. 16h + 21h, Mi. 21h. (16. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren

zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre

Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

Siehe Filmflop Seite 8.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen. **XX** Ein gut gemachter Action-Film, der jedoch keine tiefgreifenden neuen Erkenntnisse vermittelt. (cw)

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Sa. 21h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

USA 1979: Ein paar Kinder drehen mit ihrer Super-8-Kamera gerade einen kleinen Film als sie Zeuge eines Zugunglücks werden. Da es sich um einen Militärtransport handelt, erscheinen Abgesandte der Regierung in der Kleinstadt. Fortan, ereignen sich im Ort mysteriöse Unfälle. Auch die Kinder wissen, dass etwas nicht stimmt, denn sie haben die Bilder auf der Super 8.

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30. (16. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt

nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

XXX A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

DIEKIRCH**Captain America - The First Avenger**

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Scala, So. 20h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Scala, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

DUDELANGE**Cowboys & Aliens**

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 18h30, Mo. + Mi. 21h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. - So., Di. + Do. 21h, Mo. + Mi. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Sura, Sa. + So. 17h45, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

« La guerre est déclarée » contre la maladie de leur fils. Le film de et avec Valérie Donzelli est nouveau à l'Utopia.



KINO | 02.09. - 08.09.

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Sura, So., Mo. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Sa., Di. + Do. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Barney's Version
CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h20 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

Captain America - The First Avenger
USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Colombiana
USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

CinéBelval, ve. - je. 22h50.

Voir sous Luxembourg.

Conan the Barbarian
USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Open Air Cinema

Place de l'Académie Esch/Belval

Sa. 3.09., 21h30

Lola rennt
D 1998 von Tom Tykwer. Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'. O.-Ton. Für alle.

Ein und diesselbe Ausgangssituation, aber ein kurzer Augenblick, der über das Schicksal entscheidet, läßt drei verschiedene Geschichten entstehen. Ein gelungenes Experiment mit ausdrucksstarken Bildern, hervorragend besetzten Charakteren und einem starken Soundtrack.

☒☒☒ Spannend, fetzig, originell und kreativ. Unbedingt sehenswert! (dw)

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h40 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 14h, 17h20 + 24h20, So. - Di. + Do. 14h, 17h20 + 22h50, Mi. 17h20 + 22h50 (dt. Fass.),
me. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5
USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Beli und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. - Do. 18h, 20h + 22h50.

Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)
USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 15h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Horrible Bosses
USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. U.t. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom
USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les biens-aimés
F/GB 2011 film musical de Christophe Honoré. Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve et Ludivine Sagnier. 104'. A partir de 12 ans.

CinéClub.

CinéBelval, me. 20h30

Voir sous Luxembourg.

Les Schtroumpfs
USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.),
3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

One Day
USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo. 16h, 18h10 + 20h20, Di. + Mi. 16h + 18h10, Do. 18h10 + 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes
USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h50 + 23h, So. - Do. 20h50 (O.-Ton. fr. + nl. Ut),
Fr. - Do. 18h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

What a Man
D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Tschirner. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 14h30, 18h30 + 20h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, lebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

Klein aber fein und vor allem märchenhaft: „Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn“, neu im Utopolis, Starlight, Ariston und CinéBelval.



KINO | 02.09. - 08.09.

GREVENMACHER

Green Lantern

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Hal ist auserkoren, das erste menschliche Mitglied der Green Lanterns zu werden, einer intergalaktischen Elite-Einheit, die einen Schwur geleistet hat, das kosmische Gleichgewicht zu bewahren. Dieses Gleichgewicht droht in eine fatale Schräglage zu kippen, als das mysteriöse Alien Parallax zur Exekution seines bösartigen Masterplans ansetzt.

Σ Blasse Schauspieler, überzogene Moralvorstellungen und quälende Überlänge. (Ic)

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt Fass.).

Voir sous Luxembourg.

RUMELANGE

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. Ab 12.

Kursaal, Sa. + So. 20h30
(O.-Ton, nl. + fr. Ut.),
Fr., Mo. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 16h30 + 18h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grönnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.

Kursaal, Fr. - Di. 15h (dt. Fass.).

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen

ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

TROISVIERGES

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
So. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, So. 20h, Di. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Elle pense dépasser son amant, Rodin : « Camille Claudel », lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Before Night Falls

USA 2000 von Julian Schnabel. Mit Javier Bardem, Olivier Martinez und Andrea di Stefano. 133'. O.-Ton, engl Ut.

Fr, 2.9., 20h30.

Reise in das Leben und Werk Reinaldo Arenas', dessen Suche nach Freiheit in künstlerischer, politischer wie sexueller Hinsicht sich der Armut, Zensur, Verfolgung und dem Exil widersetzt. Seine anfängliche Begeisterung für die kubanische Revolution weicht der Desillusionierung aufgrund der harten Verfolgung, der er als homosexueller Künstler in Castros Kuba ausgesetzt ist.

Camille Claudel

F 1988 de Bruno Nuytten. Avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu et Laurent Gréville. 175'. V.o.

Mo, 5.9., 20h30.

Après être restée longtemps dans l'ombre de son maître et amant Rodin, Camille Claudel se lance à corps perdu dans son œuvre de sculpteur.

Séraphine

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

Di, 6.9., 20h30.

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de

Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

L'hypothèse du tableau volé

F 1979 de Raoul Ruiz. Avec Jean Rougeul, Chantal Paley et Jean Raynaud. 66'. V.o.

Mi, 7.9., 20h30.

Un collectionneur s'interroge sur les toiles d'un peintre académique du 19e siècle. Il les reconstitue à l'aide de tableaux vivants...

Passion

F/CH 1982 de Jean-Luc Godard. Avec Isabelle Huppert, Hanna Schygulla et Michel Piccoli. 88'. V.o.

Do, 8.9., 20h30.

Jerzy, un cinéaste polonais, est à Paris pour réaliser un film qui a pour sujet la transposition cinématographique des traditions de l'art européen, traditions dont son propre pays a été exclu pendant longtemps. Ce motif noble et civilisateur se démarque constamment par rapport aux vicissitudes et motifs mercantiles de la production cinématographique.