



KINO | 09.09. - 15.09.



« Entre les murs » est devenu entretemps un classique du cinéma qui se penche sur l'école contemporaine. Samedi au CinéBelval dans le cadre des « Semaines de l'éducation ».

extra

LUXEMBOURG

One Man, Two Guvnors

GB 2011, play by Richard Bean.
Directed by Nicholas Hytner.
Starring James Corden,
David Benson and Oliver Chris.
160', one intermission. Engl. s.t.
**Direct transmission from
Lyttelton Theatre, London.**

Utopia, Thursday 19h45.

Based on "The Servant of Two Masters" by Carlo Goldoni with songs by Grant Olding.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec
François Bégaudeau, Nassim Amrabt
et Laura Baquela. 128'. V.o. Pour tous.

CinéBelval, sa. 16h.

François est un jeune professeur de français d'une classe de 4e dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Kinder des Himmels

IR 2007 von Majid Majidi. Mit Amir Naji, Mir Farrockh Hashemian und Bahare Seddiqi. 89'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, So. 16h.

Ali und seine jüngere Schwester Zohre sind aus einer armen Familie und jetzt hat Ali auch noch kurz vor Schulbeginn Zohres Schuhe verloren. Da kein Geld für neue da ist, hat Zohre die Idee: Sie teilen sich Alis Schuhe.

semaines de l'éducation

ESCH

Les voraces

F 2010, documentaire de Jean Rousselot. 52'. V.o. Pour tous.

CinéBelval, ve. 18h.

Les Voraces, des élèves de terminale du lycée Le Corbusier à Aubervilliers, Seine-Saint-Denis, ont décidé de saisir la chance que leur offrent trois professeurs déterminés à les aider à acquérir en un temps record un bagage culturel riche et unique.

Première année

CND 2009, documentaire de Carole Laganière. 75'. V.o. fr. Pour tous.

CinéBelval, lu. 18h.

Première année s'attache, sur toute une année scolaire, aux doutes et aux défis d'enseignants fraîchement émoulus de l'université. Plongée dans un monde, fait d'ombre et de lumière, où les problèmes de discipline ne sont

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 09.09. - 15.09.

pas toujours là où on les attend. Immersion dans une profession où il faut être à la fois pédagogue, psychologue et entertainer.

Une vie normale, chronique d'un jeune sumo
J/F 2009, documentaire de Jill Coulon. 83'. V.o. fr., s.-t. fr. Pour tous.

CinéBelval, ma. 17h30.

A 18 ans, Takuya quitte sa ville natale pour Tokyo où il intégrera une prestigieuse école de formation de sumos, l'écurie Oshima. Desormais il partage avec les dix autres lutteurs de l'écurie: la vie en communauté, les entraînements, l'école, les sorties en ville et les compétitions. Dans son journal, il raconte ses rêves de réussite et les désillusions d'un adolescent qui découvre peu à peu la réalité du monde traditionnel des sumos.



La tradition demande de grands sacrifices : « Une vie normale, chronique d'un jeune sumo », mardi au CinéBelval, dans le cadre des « Semaines de l'éducation ».

vorpremiere

ESCH

Schrebergaart
L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. **A Präsenz vum Realisateur.**
CinéBelval, Më. 19h30.

Dokumentarfilm iwwert Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hiere Gäertner mat hieren verschiddene Kulturen a Gewunneschten. D'Gäert sinn am Ufank vun der Eisenindustrie entstan a bestin nach haut.

FILMFLOP

Cowboys and Aliens
Was war da? Ah ja, Daniel Craig als seelenloser Cowboy-Terminator und Harrison Ford als eine Art rassistischer, aber gutmütiger Indiana Jones ohne Peitsche. Und dann gabs was in die Fresse. Und dann... waren da noch fiese Aliens. Und dann gabs noch mal was in die Fresse. Der Kino-Flop des Jahres.

Im Utopolis, CinéBelval, Scala und Orion

Luc Caregari

ladies' night

ESCH

Crazy, Stupid, Love
USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 20h.

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmolend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

neue filme

LUXEMBOURG

Carré Blanc
F/L 2010 de Jean-Baptiste Léonetti. Avec Sami Bouajila, Julie Gayet et Jean-Pierre Adreani. 77'. V.o. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 21h15, lu. - je. 18h30.

Dans un monde déshumanisé, Philippe et Marie, deux orphelins, grandissent ensemble. Vingt ans plus tard, ils sont mariés. Philippe est un cadre froid et implacable. Marie assiste impuissante à ce qu'ils sont devenus l'un pour l'autre : des étrangers. Leur

destin bascule lorsque Marie décide de braver le système pour préserver ce qu'il reste de leur amour.

Friends with Benefits
USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + all. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

Habemus Papam
I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

Tu seras mon fils
F 2011 de Gilles Legrand. Avec Niels Arestrup, Lorant Deutsch et Patrick Chesnais. 102'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h, lu. - je. 14h, 16h30 + 21h30.

On ne choisit ni ses parents, ni ses enfants ! Paul de Marseul, propriétaire d'un prestigieux vignoble à Saint Emilion, a un fils, Martin. Mais Paul rêve d'un fils plus talentueux, plus charismatique, plus conforme à ses fantasmes de père ! Il est fasciné par Philippe, le fils de son régisseur, qu'il trouve fils idéal. Commence alors une partie d'échec qui se jouera à quatre : deux pères, deux fils.

ESCH

Carré Blanc
F/L 2010 de Jean-Baptiste Léonetti. Avec Sami Bouajila, Julie Gayet et Jean-Pierre Adreani. 77'. V.o. fr. A partir de 16 ans.

Ariston, ve. - lu. + je. 19h + 20h30

Voir sous Luxembourg.

Friends with Benefits
USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + all. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h, 18h10, 20h20, 22h30 + 24h10, Sa. 14h, 18h10, 20h20, 22h30 + 24h10, So. 14h, 18h10, 20h20 + 22h30, Mo., Mi. + Do. 16h, 18h10, 20h20 + 22h30, Di. 18h10, 20h20 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Barney's Version
CND/I 2010 von Richard J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 22h. (9. Woche).

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman. **XX** Ein netter Film, der mühelos zwischen Drama und Komödie wechselt. (cw)

KINO | 09.09. - 15.09.

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (8. Woche).

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h15, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs ist der Amerikaner und Möchte-Gern-Soldat Steve Rogers aufgrund seines schwächlichen Körperbaus ausgemustert worden. Er stellt sich für ein geheimes Regierungsexperiment zur Verfügung, das mittels eines Serums zu Höchstleistungen verhelfen soll. Der Versuch glückt, doch weil der verantwortliche Wissenschaftler einem Mord zum Opfer fällt, bleibt Steve der einzige „Supersoldat“.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (10. Woche).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - me. 22h. (7e sem.).

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echapant au massacre, elle se réfugie aux Etats-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (4. Woche).

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1982: Conan, aus der mythischen Welt Hyboria, erlebt in seiner Kindheit den Überfall auf sein Dorf. Seine Eltern werden getötet und die Dorfkinder vom Schlangenkultführer Thulsa Doomhat zu Sklaven gemacht. Durch die körperliche Arbeit hat Conan einen Körper aus Stahl. Der junge Barbar beschließt den Tod seiner Eltern zu rächen.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30* (*außer So.), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (3. Woche).

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht

plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das Feuer auf die panische Dorfbevölkerung.

Siehe Filmflopp Seite 8.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Utopolis, 3D: So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

✖ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

Quand le père veut un fils à son image, les conflits ne tardent pas : « Tu seras mon fils », nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 09.09. - 15.09.



Wer ist hier
der Nazi?

WOLFGANG MURNBERGER

Sein schlimmster Freund

Luc Caregari

Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur mit „Mein bester Feind“ nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen.

Zugegeben, Moritz Bleibtreu in einer SS-Uniform zu sehen, weckt böse Erinnerungen, zum Beispiel an den monumentalen Flop „Jud Süß“, in dem „everybody's darling“ des neuen deutschen Kinos sich hölzern wie eine Marionette von Klischee zu Klischee schleppte. So ist es in „Mein bester Feind“ glücklicherweise nicht. Vielleicht liegt das daran, dass Bleibtreu hier eigentlich den jüdischen Kunsthändler Victor Kaufmann spielt, der nur im Zuge einer Verwechslungskomödie in die Rolle eines Obersturmbannführers schlüpft, um seine Haut zu retten.

Man schreibt das Jahr 1938, als den Kaufmanns, einer lang etablierten und reichen Wiener Kunsthändlerfamilie, langsam aber sicher die Luft zu dünn wird. Zwar glaubt der Patriarch noch, dass Hitler nur ein Narr sei - „aber sicher nicht so bekloppt, einen Krieg anzufangen“ -, doch sein Sohn und dessen bester Freund Rudi Smekal, der Ziehsohn der Familie, spüren bereits, dass der psychopathische Postkartenmaler aus Braunau die Welt in den Untergang stürzen könnte. Zumal Rudi, obwohl Teil der Familie und fast wie Victors Bruder betrachtet,

inzwischen der NSDAP beigetreten ist und bald sogar den Totenkopf der SS an der Mütze tragen wird. Dummerweise hatte Victor seinem Freund verraten, welcher Schatz sich im Besitz der Familie befindet: Eine Originalzeichnung von Michelangelo Buonarroti, die im Mittelalter aus den Gemächern des Papstes gestohlen wurde und seitdem als vermisst gilt. Um sich bei seinen neuen Kameraden von der SS anzubiedern, verrät Rudi das Versteck der Zeichnung, und das Unglück nimmt seinen Lauf. Da die Nazis die Zeichnung an den „Achsenverbündeten“ Mussolini weiterreichen wollen, werden die Kaufmanns kurzerhand ins KZ gesteckt. Doch haben sie nicht mit der Chuzpe des Patriarchen Jakob Kaufmann gerechnet, der vor seiner Deportation eine ganze Reihe von Kopien des Bildes anfertigen ließ, mit denen die Nazi-Kunsttölpel nun an der Nase herumgeführt werden. Aber dies wird den Übermenschen erst Jahre später bewusst, als es endlich zur feierlichen Übergabe der Zeichnung kommen soll. In ihrer Not schicken sie Rudi, inzwischen Obersturmbannführer, nach Polen mit dem Auftrag, seinen alten Freund im KZ aufzutreiben und ihm irgendwie das Original abzapressen. Doch Victor ist schlau und verlangt als Gegenleistung die Ausreise seiner Mutter in die Schweiz - den Vater kann er nicht mehr retten. Smekal willigt ein und besteigt mit Victor ein Flugzeug, um die Mutter abzuholen. Unterwegs wird das Flugzeug

jedoch von polnischen Partisanen vom Himmel geholt, und die beiden Freunde sind die einzigen Überlebenden. Um Rudi vor der sicheren Erschießung durch die Partisanen zu retten, bietet Victor ihm an, seine Sträflingsuniform zu teilen. Aber dann kommt alles doch ganz anders, und es beginnt eine fröhliche Charade, die sich noch bis über das Kriegsende hinauszieht.

Es ist äußerst schwierig, eine Komödie zu drehen, die sich mit deutscher Nazi-Vergangenheit befasst, zumal mit Benignis „La vita è bella“ ein Meisterwerk vorliegt, das nur schwer übertroffen werden könnte. Aber diesen Anspruch hat „Mein bester Feind“ auch gar nicht. Statt auf die ständigen Spannungen zwischen dem absolut Unmenschlichen und dem quirligen Rest Humanität zu setzen, wie Benigni es tut, wird der Zuschauer hier in eine an sich klassische Verwechslungskomödie verwickelt von der Art, wie man sie vom Theater kennt. Niemand weiß wirklich, was das Gegenüber als Nächstes im Schilde führt, und keiner kann sagen, wer am Ende die Oberhand behalten wird. Das macht „Mein bester Feind“ zu einem sehenswerten Film, bei dem man lachen kann, ohne sich dabei zu verschlucken.

Im Utopia.

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaïm et César Desseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h, lu. + me. 14h, 16h30 + 21h15, ma. 14h, 16h30, 19h + 21h, je. 14h, 16h30 + 21h. (2e sem.).

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodóvar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 14h, 17h + 19h30, So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. Mi. 14h, 16h30, 18h45 + 21h30, Di. 14h, 16h30 + 21h30, Do. 14h, 16h + 21h30. (4. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie auch de Romanvorlage „Mygale“ von Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder kriminell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind.

Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 17h (v. fr.). (7e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 21h. (2. Woche).

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch

KINO | 09.09. - 15.09.

nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen. Siehe Artikel Seite 10.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h15 + 21h, Mo. - Do. 14h, 16h + 18h45. (5. Woche.)

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt. **XXX** Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 22h, Sa. + So. 21h15, Mo. - Do. 19h. (17. Woche)

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenen Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (4. Woche)

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an auf Touren und verwandeln sein Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 89'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche)

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

XX Leider erfüllt die Regisseurin mit der Verfilmung des Erfolgsromans von David Nicholls die Erwartungen nicht. Daran trägt aber vor allem das miserable vom Autor selbst verfasste Drehbuch Schuld. (cat)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo. - Do. 14h30, Sa. + So. 14h30 + 17h. (2. Woche)

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als die Lilifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche)

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen.

XX Ein gut gemachter Action-Film, der jedoch keine tiefgreifenden neuen Erkenntnisse vermittelt. (cw)

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (dt. Fass.). (2. Woche)

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h15. (17. Woche)

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

XXX A mérite la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

Trust

D 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Mo. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche)

Eine Mädchen im Teenageralter wird online von einem Triebtäter verfolgt. Ihre Familie verschließt die Augen vor der Bedrohung.

Le Pontifex croule sous les complexes : « Habemus Papam », la nouvelle comédie de et avec Nanni Moretti est à l'Utopia.



KINO | 09.09. - 15.09.

BETTEMBOURG

Rise of the Planet of the Apes
USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Conan the Barbarian
USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h, Sa. 17h + 20h, So. 17h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Scala, Sa., So. + Di. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Oberflächlicher Aufreißer und sentimentaler Loser: „Crazy, Stupid, Love“, am Dienstag in der „Ladies' Night“ im Ariston.



DUDELANGE

Horrible Bosses
USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

One Day
USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. - Mo. + Mi. 18h30,
Di. + Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn
D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers
D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 16h + 21h,
Sa., Mo. - Do. 16h + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



« Carré Blanc » sur fond plutôt déprimant... le nouveau film de Jean-Baptiste Leonetti est à l'Utopia et à l'Ariston.

What a Man
D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr., So., Di. + Do. 18h30,
Sa., Mo. + Mi. 21h.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, lebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

ECHTERNACH

Conan the Barbarian
USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, Fr. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn
D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Sura, Sa., So. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers
D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Sura, Sa., So., Di. - Do. 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Blue Valentine
USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12. **CinéClub.**

CinéBelval, Mi. 20h30.

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

Captain America - The First Avenger
USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h + 23h30,
So. - Di. + Do. 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 16h30* (*außer Mi.)

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 09.09. - 15.09.

Cars 2
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.
CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Colombiana
USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.
CinéBelval, ve. + sa. 24h10.
Voir sous Luxembourg.

Conan the Barbarian
USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
CinéBelval, Fr. - Do. 22h10* (*außer Di. 21h20).
Siehe unter Luxembourg.

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.
Ariston, Fr. - Do. 14h30* (*außer Mi.) (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. - Do. 19h40 + 22h* (*außer Di. + Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr.- Do. 17h20* (*außer Di.) (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5
USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 18h20, 20h20, 22h20 + 24h20, So. - Do. 18h20, 20h20 + 22h20.
Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)
USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.
Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 15h40 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Horrible Bosses
USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
CinéBelval, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.)
Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs
USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 103'.
CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).
Voir sous Luxembourg.

Mein Freund Knerten
N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grönnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.
Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Mr. Nice
GB 2010 von Bernard Rose. Mit Rhys Ifans, Chloë Sevigny und David Thewlis. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 18h30 + 20h30.
43 Decknamen, 89 Telefonanschlüsse, 25 Firmen, Kontakte zu Mafia und Geheimdiensten und über eine Million verkaufte Bücher: Kaum einer spielte mit dem Feuer des Verbrechens so ungeniert wie Howard Marks der einst mit Hilfe der IRA und des britischen Geheimdienstes den Drogenhandel globalisierte.
❌❌❌ Le film porte bien son message, un peu ringard il faut en convenir, du « Legalize It », tout en y ajoutant une bonne touche d'humour british. (lc)

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.
CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

One Day
USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
CinéBelval, Fr. + Mo. 20h10, Sa. 18h30 + 20h30, So. 18h + 20h10, Di. 19h20, Mi. + Do. 18h + 20h10.
Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn
D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton
CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h40.
Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes
USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.
Ariston, Fr. - Do. 16h50* (*außer Mi.) (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. 22h20 + 24h20, Sa. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers
D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.
CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. - Do. 14h, 16h20, 18h40 + 21h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

What a Man
D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.
CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h, 20h + 24h30, So. - Di. + Do. 16h, 18h + 20h, Mi. 16h, 18h, 20h + 22h40.
Siehe unter Luxembourg.

Läßt die Screwball-Komödie wieder aufleben : „Friends with Benefits“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 09.09. - 15.09.

GREVENMACHER

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 16h30 + 18h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Panda Po ist endlich in die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

☒☒ Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

TROISVIERGES

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Orion, So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Orion, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Mo. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Prabbeli, So. 20h, Di. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.



La tendre romance qui se noue entre le peintre Vermeer et sa servante est au centre du scandale : « Girl with a Pearl Earring », lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Lautrec

F 1998 de Roger Planchon. Avec Régis Royer, Elsa Zylberstein et Anémone. 125'. V.o.

Fr. 9.9., 20h30.

L'histoire de Henri Marie Raymond de Toulouse-Lautrec Montfa, ses relations familiales, artistiques, amicales, sexuelles et alcooliques, ainsi que sa peinture, ses affiches et son « infirmité ».

Girl with a Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.9., 20h30.

Delft, 17e siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.

L'Amour

USA 1972 d'Andy Warhol. Avec Michael Sklar, Donna Jordan et Karl Lagerfeld. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 13.9., 20h30.

Deux jeunes hippies américaines sont à Paris pour retrouver une de leurs riches compatriotes. Le plus

important pour elles consistera d'abord à changer de style, à se mettre à la mode. Et ce qui est à la mode, en 1972 à Paris, dans le milieu des riches Américains et couturiers, c'est surtout la période 1920-1930, c'est le style Art-Déco.

The Naked City

USA 1948 de Jules Dassin. Avec Barry Fitzgerald, Howard Duff et Dorothy Hart. 96'. V.o.

Mi, 14.9., 20h30.

Un vieux routier de la police enquête avec son jeune assistant sur le meurtre d'un mannequin qui participait à un trafic de bijoux volés... Le film est avant tout un portrait de la ville de New York, filmée sous tous les angles par Dassin.

Niki de Saint Phalle: Wer ist das Monster - du oder ich?

D 1996 von Peter Schamoni. Mit Niki de Saint Phalle und Jean Tingely. 93'. O.-Ton.

Do, 15.9., 20h30.

Film über das Leben und die Karriere der Mahlerin und Bildhauerin Niki de Saint Phalle.

visitez notre site internet

www.woxx.lu

