



KINO | 14.10. - 20.10.



Pas facile d'échapper si on est « Un monstre à Paris », nouveau à l'Utopolis.

cinédit

LUXEMBOURG

The Hunter

Iran 2010 de et avec Rafi Pitts. Avec Mitra Hajjar et Malek Jahan Khazai. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Téhéran 2009, Ali récemment libéré de prison, est veilleur de nuit dans une usine. Il vit à contretemps de sa femme et sa fille. Lorsqu'elles disparaissent dans les émeutes qui secouent la ville, Ali devient le chasseur, poursuivant froidement de sa haine un ennemi insaisissable, caché au coeur des villes aussi bien qu'en lui même.

extra

LUXEMBOURG

Anna Bolena

opéra en deux actes de Gaetano Donizetti. Avec Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova et Stephen Costello. 210'. Avec deux entractes. Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Le roi d'Angleterre Henri VIII est lassé de sa deuxième épouse Anne Boleyn, et aime une dame de compagnie de la reine, Jeanne Seymour, qui, bien que se sentant coupable, ne peut nier l'amour qu'elle ressent pour le roi. Le roi rappelle d'exil Henry Percy, ancien fiancé de la reine, et profite de cette situation pour inventer une accusation d'adultère. La reine et Percy sont donc arrêtés, emprisonnés, jugés et condamnés à mort.



Global sushi - le désastre de la surpêche au menu

F 2010, documentaire de Jean-Pierre Canet, Damien Vercaemer et Jean-Marie Michel. 90'. V.o. A partir de 6 ans. Cycle Cinéma du Sud.

Utopia, je. 19h.

Bientôt des sushis à la place des burgers ? En moins de 20 ans, la demande et la consommation de poisson ont explosé au niveau mondial, notamment du fait de la mode du sushi, qui, d'un plat traditionnel, est devenu un élément des menus de chaînes de fast food. Les conséquences sur la biodiversité marine sont désastreuses: «Global sushi» sous-titré «Demain, nos enfants mangeront des méduses», remonte la filière du sushi, tout en expliquant les différents problèmes posés par la surpêche. Du sud du Chili au Japon en passant par le Sénégal et les ports français de la Méditerranée, «Global Sushi» décode les impacts de la mondialisation de ce marché. Le cas du thon rouge, emblématique de la surpêche, est bien évidemment exposé au début du documentaire.

Nuits de crystal

Grèce 1994 de Tonia Marketaki. Avec François Delaive, Michele Valley et Tania Tripi. 138'. V.o., s.-t. angl. A partir de 18 ans.

Cinéclub hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Isabelle, une femme qui appartient à la haute bourgeoisie grecque, tombe amoureuse d'Albert, un juif désargenté, plus jeune qu'elle de quelques années. Au fil de leur relation, elle se surprend à le dominer de plus en plus. Ne pouvant accepter

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 14.10. - 20.10.

cette situation, elle se suicide. Elle se réincarne alors sous les traits d'une fillette qu'Albert va adopter...

DUDELANGE

Anna Bolena

opéra en deux actes de Gaetano Donizetti. Avec Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova et Stephen Costello. 210'. Avec deux entractes. Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York

Starlight, sa. 19h.

Voir sous Luxembourg.

ECHTERNACH

Comme les 5 doigts de la main

F 2009 d'Alexandre Arcady. Avec Patrick Bruel et Vincent Elbaz. 117'. V.o. A partir de 12 ans. Amitiés françaises.

Sura, me. 20h.

Ils sont cinq frères semblables et pourtant différents, élevés par une mère devenue veuve trop tôt. L'un d'eux s'était éloigné de la famille, lorsqu'il réapparaît, poursuivi par un gang de trafiquants, il se réfugie parmi les siens en leur révélant un secret. Les cinq, ensemble, vont trouver l'énergie de se défendre et le moyen de venger la mémoire de leur père assassiné...

ESCH

Enquête personnelle

Palestine 2002, documentaire d'Ula Tabari. 90'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 6 ans. Dans le cadre du Festival du film arabe de Fameck. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Kinosch, je 20h30.

« Tous les enfants palestiniens en Israël hissent le drapeau israélien et chantent en arabe à la gloire d'Israël. Chaque année nous faisons la fête : nous préparons des spectacles de danse, des pièces de théâtre et des chansons. Des décorations et des drapeaux partout... et personne ne dit rien. Mais le jour suivant, le jour officiel de l'Indépendance, quand toutes les familles et les amis sont censés aller pique-niquer quelque part ou aller à la plage, mon père est toujours malade et nous ne quittons jamais la maison. » Comment vivre en tant que Palestinien dans un Etat juif israélien, en détenant la carte d'identité israélienne, tout en portant l'histoire, l'appartenance et les rêves palestiniens ?

touch of noir - cinéma

DUDELANGE

Der vierte Mann

NL 1983 von Paul Verhoeven. Mit Jeroen Krabbé und Renée Soutendijk. 103'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

Starlight, Mi. 18h.

Der sensible, bisexuelle Schriftsteller Gérard träumt, wie eine Kreuzspinne über ein Kruzifix krabbelt und ihre Opfer frisst. Nach einer Autorenlesung lässt er sich auf eine Affäre mit der schönen, kühlen Christine ein. Bald findet er heraus, dass seine neue Geliebte dreifache Witwe ist. Ihre Ehemänner starben bei sonderbaren Unfällen. Ist Christine eine Mörderin? Und wer wäre dann ihr viertes Opfer? Gérard oder Christines Verlobter Hermann?

The Honeymoon Killers

USA 1994 von Leonard Castle. Mit Tony Lo Bianco und Shirley Stoler. 88'. Deutsche Fassung.

Starlight, Mi. 20h30.

Der Film erzählt die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte der übergewichtigen Martha und ihres Freundes Raymond, einem schmierigen Gigolo, die als die „Lonely Hearts“-Serienmörder 1951 in die amerikanische Justizgeschichte eingingen.

cineast

LUXEMBOURG

Kooky

(Kiky se vraci) CZ 2010, film d'animation pour enfants de Jan Sverak. 95'. V. angl.

Utopia, di. 16h30.

En raison de son asthme, Ondra, six ans, a dû se débarrasser de Kooky, son ours en peluche préféré. Kooky pourra-t-il survivre dans ce monde sauvage ?

Si je veux siffler, je siffle

RO/SW 2009 de Florin Serban. Avec George Pistereanu, Ada Condeescu et Clara Voda. 94'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h.

Silviu n'a plus que cinq jours avant d'être libéré du centre de détention



Un pour tous, et tous en 3D : « The Three Musketeers », nouveau à l'Utopolis.

pour mineurs. Mais cinq jours deviennent une éternité quand sa mère revient, après une très longue absence, pour emmener son petit frère avec elle à l'étranger et qu'il tombe amoureux d'une étudiante en stage dans la prison.

ESCH

Made in Poland

PL 2010 de Przemyslaw Wojcieszek. Avec Piotr Wawer jr, Janusz Chabior et Eryk Lubos. 85'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Dans le cadre du Festival Cineast.

Ariston, me. 20h30.

Bogus, dix-sept ans, a décidé que le message qu'il veut envoyer au monde est contenu dans les mots « fuck off » qu'il se fait tatouer sur le front. Pour assouvir sa rage, il veut lancer une révolution en détruisant des voitures sur un parking. Par manque de chance l'une des voitures appartient à un boss mafieux local.

Rosemary's Baby

USA 1968 von Roman Polanski. Mit Mia Farrow, John Cassavetes und Ruth Gordon. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ariston, Do. 21h.

Ganz in Umkehrung der Zeugung Jesu wird in Roman Polanskis Kultfilm Rosemarie vom Teufel schwanger. Wobei zu vermuten steht, dass nicht nur Rosemaries Mann, sondern Hausmitbewohner und gar Ärzte mit dem Bösen unter einer Decke stecken und die Zeugung eingefädelt haben.

Shelter

BG 2010 de Dragomir Sholev. Avec Cvetan Daskalov, Yanina Kasheva et Kaloyan Siriiski. 88'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, me. 18h30.

Un enfant de douze ans, devenu punk, fait une fugue. A la maison, c'est la consternation. Entre des adultes bien-pensants et des jeunes méchants et destructeurs, le courant ne passe pas, c'est le moins qu'on puisse dire. Le film suit les parents qui, à la recherche de leur fils disparu, plongent dans le monde interlope de l'underground punk de Sofia.

Suicide Room

PL 2010 von Jan Komasa. Mit Jakub Gierszal, Roma Gasiorowska und Agata Kulesza. 110'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12. Im Rahmen des Festivals Cineast.

Ariston, So. 19h.

Der junge Dominik schottet sich immer mehr von der Außenwelt ab: Er geht nicht mehr zur Schule, surft den ganzen Tag im Internet und spricht kaum noch mit jemandem. Im Netz lernt er ein Mädchen kennen, das einen Selbstmordversuch hinter sich hat. Sie lädt ihn auf eine Site ein, auf der sich Menschen treffen, die nicht mehr leben wollen.

The Ghostwriter

F/D/GB 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. 18h30.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

*** Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les

KINO | 14.10. - 20.10.

hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

Visible World

SK 2011 de Peter Kristufek. Avec Ivan Trojan, Jana Hlavacova et Kristina Tujanova. 90'. V.o, s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 20h30.

Avez-vous l'impression d'être surveillé? Ça peut être un homme solitaire, dont la vie est tellement vide qu'il se nourrit de la vie des autres.

neue filme

LUXEMBOURG

Hot Hot Hot

F 2011 de Beryl Koltz. Avec Rob Stanley, Joanna Scanlan et Gary Cady. 93'. V.o. angl., à partir de 6 ans.

Utopolis, lu. - je. 12h, sa. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 15h30.

Lauras Bruder Tommy und sein Beschütz-mich-Hund sind unzertrennlich. Überall wo er hingeht, dorthin muss auch sein Kuscheltier mit. Eines Tages wird Tommys Beschützer von bössartigen Traummonstern gestohlen. Doch glücklicherweise hat Lauras Stern die rettende Idee...

Skylab

F 2011 de et avec Julie Delpy. Avec Lou Alvarez et Eric Elmosnino. 113'. V.o. Enfants admis à partir de 6 ans (avec avertissement).

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h, lu. + me. 14h, 16h, 19h + 21h15, ma. 14h, 16h + 21h15, je. 16h + 21h15.

Juillet 1979, pendant les vacances d'été dans une maison en Bretagne. A l'occasion de l'anniversaire de la grand-mère, oncles, tantes, cousins

et cousines sont réunis le temps d'un weekend animé.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h30, Sa. 19h30, Mo. + Do. 16h30 + 21h30, Di. 16h30 + 22h, Mi. 16h30.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew Macfadyen. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

The Trip

GB 2010 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Rob Brydon und Margo Stilley. 107'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 19h.

Die Story ist einfach und knüpft an die BBC-Serie von 2010 an: Coogan wird vom Observer gefragt, ob er zehn noble englische Restaurants austesten möchte. Da ihn seine Freundin kurzerhand im Stich lässt, bleibt ihm als einzige Begleitung sein Kumpel und Quelle ewigen Ärgernisses, Rob Brydon.

Un monstre à Paris

F 2011, film d'animation pour enfants d'Eric Bergeron. 72'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h + 17h45.

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

ESCH

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo. - Do. 16h, Sa. + So. 14h30 + 16h.

Siehe unter Luxembourg.

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, Sa. 14h20, 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, So. 14h20, 16h40, 19h + 21h20, Mo. - Do. 16h40, 19h + 21h20.

Mitch und Dave, zwei grundverschiedene Freunde, der eine Anwalt, verheiratet und Vater von drei Kindern, der andere ein ungebundener Single, tauschen nach einer durchzechten Nacht auf unerklärliche Weise die Körper. Nach anfänglicher Freude über das neue Leben, stellen die Freunde bald fest, dass ihr neues Dasein doch gar nicht so rosig ist, wie es zu Beginn schien.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. - Do. 14h, 19h30 + 22h. (3. Woche).

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl



Petite visite aux temps d'antan : Jean Dujardin dans « The Artist », nouveau à l'Utopia.

FILMKRITIK

KINO | 14.10. - 20.10.



In weniger als zehn Sekunden vom Kleinganoven zum blutrünstigen Racheengel: Dieser Fahrer hat kein leichtes Leben.

NICOLAS WINDING REFN

Von null auf hundert

Claire Barthelemy

In „Drive“ sind die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack mitreißender als die unglaubliche Handlung.

Der „Fahrer“, der Hauptprotagonist dessen Name der Zuschauer nie erfährt, verdient seinen Lebensunterhalt mit schnellen Autos: Tagsüber schraubt er in einer Garage an ihnen herum oder fährt sie in Filmstunts zu Schrott. Bei Nacht ist er der beste Fluchtplan für die kalifornische Unterwelt: Während fünf Minuten steht er Einbrechern zu Diensten, nach Ablauf der Zeit rast er in die Nacht, ob seine Kunden ihre krummen Dinge rechtzeitig erledigt haben oder nicht. Falls sie es ins Auto geschafft haben, ist ihnen die Flucht gesichert, denn der Fahrer kennt alle Unterführungen und Gassen in Los Angeles. Shannon (Bryan Cranston), der Besitzer der Autowerkstatt und Kleinganove, kennt das Talent des gelassenen Lenkradakrobaten und will ihn hinter das Steuer eines NASCAR Wagens setzen.

Schlussendlich ist es die Begegnung mit Irene (Carey Mulligan), seiner Nachbarin in der Hochhauswohnung und ihres Sohnes Benicios (Kaden Leos) die das recht monotone und einsame Leben des Fahrers aus den Fugen geraten lässt. Denn er scheint sich langsam in Irene zu verlieben. Diese Liebe bleibt unerfüllt, weil Ire-

nes Ehemann Standard (Oscar Isaac) aus dem Gefängnis entlassen wird. So muss der Fahrer wieder die Rolle als Freund der Familie übernehmen. Ein Freund dessen Hilfe dringend benötigt wird: Standard schuldet nämlich seinen Gefängnis-Beschützern Geld. Falls er dieses nicht aufbringt, werden sie sich an Irene und Benicio rächen. Ein Überfall auf einen Pfandladen soll die nötige Summe einbringen und der Fahrer stellt der Familie seine Dienste sofort zur Verfügung. Doch der Raubüberfall endet - wie es bereits der Trailer verriet - in einem Blutbad. Die Hauptfiguren geraten schließlich ungewollt zwischen die Fronten eines landesweiten Bandenkrieges und der Fahrer ist auf einmal einziger Schutz für Irene und ihren kleinen Sohn. Der sonst so teilnahmslose Raser, der still liebte und sich immer weigerte eine Waffe zu tragen, rastet nun aus und tötet jeden der Irene und Benicio in die Quere kommt.

Nicolas Winding Refn hat mit „Drive“ ein düsteres und auch recht brutales Werk geschaffen, das ohne viel Dialog auskommt. Das Schweigen der Hauptfiguren, die spärlich beleuchteten Motelzimmer und Hausflure sowie die nächtlichen Fahrscenen lassen eine bedrückende Grundstimmung entstehen, die vor allem gegen Ende des Films von blutigen Gewaltausbrüchen und wilden Verfolgungsjagden

jäh unterbrochen wird. Die Teilnahmslosigkeit des Fahrers steht im starken Gegensatz zu den emotionalen Beziehungen in seinem Umfeld und Ryan Gosling, zur Zeit gleich in mehreren größeren Produktionen zu sehen, stellt diese Ruhe meisterhaft dar. Weniger glaubwürdig ist allerdings das Temperament der Hauptfigur, das genau wie die schnellen Autos in wenigen Sekunden von null auf hundert hochschießt. Reagiert der Fahrer anfangs erst nach sehr langen Pausen auf seine Mitmenschen und erscheint total ungerührt, tritt er nachher spontan einem seiner Gegner den Schädel ein. Von dieser Unglaubwürdigkeit vermag die makellose Ästhetik des Filmes gekonnt abzulenken. Da ist zum Beispiel die weiße Motorradjacke, die der Fahrer nur selten ablegt, ein makabrer Psychopathen-Pegel. Das anfangs weißglänzende Leder verfärbt sich nach und nach mit braunen Ölflecken und Blutspritzern und dokumentiert so den tragischen Fall des Helden. Auch der bittersüße Soundtrack verleitet einen dazu, die mangelnde Tiefe der Protagonisten zu vergessen und sich der Stimmung hinzugeben. Und wem das gelingt, wird „Drive“ mögen.

Im Utopolis.

behütet, quält ihn nachts ein stets wiederkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich. Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt? Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden.

« (...) la mise en oeuvre ne dépasse jamais le niveau d'un enième nanar pour ados à la sauce américaine. » (lc)

Bienvenue à bord

F 2011 d'Eric Lavaine. Avec Franck Dubosc, Valérie Lemerrier et Gérard Darmon. 90'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je 19h, di. aussi 17h. (2e sem.).

Isabelle, DRH d'une grande compagnie maritime, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron. Avant d'embarquer pour la croisière inaugurale du fleuron de la flotte, il décide de la débarquer de sa vie et de son boulot. Certaines femmes se vengent par le poison, l'arme à feu, ou la calomnie. Elle, elle choisit Rémy, chômeur flamboyant qui a tout raté sur terre et qui se dit qu'après tout sur mer....

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (4. Woche).

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmollend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

Dream House

USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Ein New Yorker Verleger zieht mit seiner Familie in ein kleines Dorf in New England. Was er nicht weiß: Sein neues Heim war zuvor Schauplatz eines brutalen Mordes.

KINO | 14.10. - 20.10.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn.
Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und
Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. 14h30, 17h, 19h + 21h30,
Sa. - Do. 17h, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen
im Zimmer. Und eine Tasche voller
Geldscheine. Dabei ist Driver kein
Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren
Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer,
den man in Hollywood kriegen kann.
Gelegentlich verdient er sich als
Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas
dazu. Aber dann läuft einer dieser
Überfälle schief.

Siehe Artikel S. 12

Et maintenant, on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki. Avec Claude
Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette
El-Noufaily. 110'. V.o. arabe, s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30, lu. - je. 16h15.
(5e sem.).**

Un groupe de femmes de toutes
religions est déterminé de protéger
leur famille et leur village des
menaces d'une guerre. Faisant preuve
d'une grande ingéniosité, inventant
de drôles de stratagèmes, unies par
une amitié indéfectible, les femmes
n'auront qu'un objectif : distraire les
hommes. Mais quand les événements
prendront un tour tragique, jusqu'où
seront-elles prêtes à aller ?

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin
Timberlake, Mila Kunis und Patricia
Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut.
Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30.
(6. Woche).**

Jamie überzeugt Dylan davon, sein
altes Leben hinter sich zu lassen
und zu ihr nach New York zu
ziehen. Gesagt, getan, doch dann
merken beide, dass sie wieder in
ihre ungünstigen Routinen verfallen.
Also beschließen sie, es bei einer
Freundschaft mit gewissen Vorzügen
zu belassen. Doch die zwei Freigeister
sind insgeheim dennoch ineinander
verschossen.

☞ Man gibt sich große Mühe, spritzig
und jung zu erscheinen, doch die
Hauptdarsteller sind unsympathisch
und nervig. (Claire Barthelemy)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti.
Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et

Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 16h45 + 19h, sa. 16h45,
di. 19h, lu., me. + je. 16h15 + 21h15,
ma. 16h15. (6e sem.).**

Après la mort du Pape, le Conclave
se réunit afin d'élire son successeur.
Plusieurs votes sont nécessaires avant
que ne s'élève la fumée blanche.
Enfin, un cardinal est élu ! Mais les
fidèles massés sur la place Saint-
Pierre attendent en vain l'apparition
au balcon du nouveau souverain
pontife. Ce dernier ne semble pas
prêt à supporter le poids d'une telle
responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la
dépression ?

☞ Un film tiède qui n'est ni figue, ni
raisin. Dommage surtout pour Michel
Piccoli, qui campe très bien son pape.
(lc)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan
Atkinson und Gillian Anderson. 96'.
Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. 14h, 16h30, 19h + 22h,
Sa. - Do. 14h, 16h30, 19h30, + 22h,
Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. 14h, 16h30 + 19h30,
Sa. - Do. 14h, 16h30 + 19h,
Sa. auch 24h (dt. Fass.),
ve., lu. - je. 12h, ve., di. - je. 16h30
(v. fr.). (2. Woche).**

Johnny English, Retter der Krone und
größter Tollpatsch beim britischen
Geheimdienst MI-7, bekommt seine
große Chance auf ein Comeback - und
es gibt wohl keinen, der sie eleganter
versieben könnte als er.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric
Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred
Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. 14h, sa. - je. 16h30.
(5e sem.).**

1960, un village dans le sud de la
France. Une bande de garçons, de
sept à 14 ans, est en guerre contre
les enfants du village voisin, leurs
ennemis jurés. Une guerre sans merci,
qui dure depuis des générations. Mais
il n'est pas facile d'être une armée de
petits hommes sans se faire attraper
par papa et maman. Quand après
la bataille on rentre à la maison,
les vêtements en lambeaux et des
boutons en moins, mieux vaut se faire
discret.

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier.
Avec Laetitia Casta, Kad Merad et
Guillaume Canet. 100'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30. (4e sem.).

En mars 1944 alors que la planète
est secouée par la guerre, les gamins
des villages voisins de Longeverne et
Velrans s'affrontent sans merci, depuis
toujours. Mais, cette fois, leur guerre
va prendre une tournure inattendue :
tous les petits prisonniers se voient
délestés des boutons de leurs
vêtements, en sorte qu'ils repartent
presque dénudés, vaincus et humiliés.
Et le village qui aura récolté le plus de
boutons sera déclaré vainqueur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit
Antonio Banderas, Elena Anaya et

Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut.
Ab 16.

**Utopia, Sa. 21h30, So. 21h45,
Mo., Di. + Do. 18h30. (9. Woche).**

Die bildhübsche Vera ist die einzige
Patientin in einer Schönheitsklinik,
wo sie Tag und Nacht von Professor
Roberto Ledgard überwacht wird. Er
pflegt ihre Haut wie einen kostbaren
Schatz und kontrolliert jeden Schritt,
jeden Blick, jede Emotion. Doch wer
ist Vera, die so beängstigend Robertos
verstorbenen Frau ähnelt? Sie hat
keine Geschichte und doch scheint
ihr Schicksal eng verknüpft mit dem
Leben Robertos.

☞☞☞ Tabubrechender Thriller, der
mit seiner Mischung aus Ästhetik und
Horror den Zuschauer in seinen Bann
zieht. (Claire Barthelemy)

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec
Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam
Tekaiä. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 19h, lu. + me. 21h,
ma. 21h15. (4e sem.).**

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur
palestinien de Gaza, remonte par
hasard dans ses filets un cochon
tombé d'un cargo. Bien décidé
à se débarrasser de cet animal
impur, il décide toutefois d'essayer
de le vendre afin d'améliorer son
existence misérable. Le pauvre Jafaar
se lance alors dans un commerce
rocambolesque et bien peu
recommandable.

☞☞☞ Premier film au monde où les
Arabes développent un humour juif et
vice-versa. (lc)

Les hommes libres

F 2011 d'Ismael Ferroukhi. Avec Tahar
Rahim, Michael Lonsdale et Mahmud
Shalaby. 99'. V.o., à partir de 6 ans.

**Utopia, ve., lu. - me. 14h,
sa., di. + ma. 21h15, je. 18h30.
(2. Woche).**

1942, Paris est occupée par les
Allemands. Younes, un jeunes émigré
algérien, vit du marché noir. Arrêté
par la police française, il accepte
d'espionner pour eux à la Mosquée
de Paris. La police soupçonne les
responsables de la Mosquée de
délivrer de faux-papiers à des Juifs
et à des résistants. Quand Younes
rencontre le juif Salim Halali, avec qui
il se lie d'amitié, il met un terme à sa
collaboration avec la police.



Ne vont pas s'étriper on espère... « The Trip », nouveau à l'Utopia.

KINO | 14.10. - 20.10.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopia, 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (13e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30. (5. Woche).

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h15, Sa. + So. 14h, Mo. + Mi. 18h30. (O-Ton, fr. Ut.). (10. Woche).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire



Hat auf einmal viel zu viel Arbeit : „The Guard“, neu im Utopia.

bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und je näher die Apokalypse rückt.

*** Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 21h45. (22. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

*** Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (7. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als Lillifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im

Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan. 91'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (4. Woche).

Eine Gruppe von attraktiven College-StudentInnen verbringt ein feuchtfröhliches Wochenende in einem Haus am See. Das Urlaubsparadies verwandelt sich jedoch bald in einen Albtraum, denn in den Gewässern treiben mörderische Haie ihr Unwesen.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 19h + 22h, So. - Do. 19h. (4. Woche).

Ost-Berlin 1966, die Welt befindet sich im Kalten Krieg. In diesem hochexplosiven Klima haben drei blutjunge Agenten - zwei Männer, eine Frau - des israelischen Geheimdienstes Mossad eine monströse Aufgabe zu erledigen. Sie sollen den diabolischen ehemaligen KZ-Arzt Dieter Vogel, der mittlerweile unbehelligt eine gynäkologische Praxis betreibt, in den Westen entführen, damit ihm der Prozess gemacht werden kann. 31 Jahre später: Die drei Agenten sind mittlerweile gefeierte Helden. Doch plötzlich tauchen neue Informationen auf, die ihren Heldenmut von damals in einem anderen Licht erscheinen lassen. Eine Rechnung ist noch offen, die unter

allen Umständen beglichen werden muss ...

„(...) sehenswerter Film, der zwar den Holocaust nur oberflächlich behandelt, einige moralische Fragen jedoch interessant darstellt.“ (Claire Barthelemy)

The Devil's Double

B/NL 2011 von Lee Tamahori. Mit Dominic Cooper, Philip Quast und Ludivine Sagnier. 110'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 24h. (3. Woche).

Der Film basiert auf einer wahren Begebenheit. Irak 1987: Der Soldat Latif Yahia wird aufgrund seines Aussehens gezwungen, das Double von Saddam Husseins Sohn Uday zu spielen. Da ihm bei Verweigerung die Ermordung seiner Familie angedroht wird, fügt er sich. Doch Uday ist ein menschenverachtender Sadist und Latif versucht um jeden Preis, dieser alpträumerhaften Situation zu entkommen.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O-Ton, fr. + nl. Ut. + dt. Fass.). (2. Woche).

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfelsen präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

Un heureux événement

F 2011 de Rémi Bezançon. Avec Louise Bourgoïn, Pio Marmaï et Josiane Balasko. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15, lu. - me. 18h30. (3e sem.).

La vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous. Adaptation du roman d'Elieette Abecassis.

What's Your Number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Sa., Mo. - Do. 17h, 19h30 + 22h, So. 19h30 + 22h. (2. Woche).

Glaubt man einem Zeitungsartikel, so hat eine Frau im Leben durchschnittlich 10,5 Sexualpartner. Ally Darling, die schon seit längerem auf der Suche nach der großen

FILMTIPP**Les hommes libres**

Pourquoi recommander un film si maladroît que le drame d'Ismaël Ferroukhi sur le rôle de la Mosquée de Paris pendant la Deuxième Guerre mondiale ? Simple pour les questions qu'il pose sur le vécu des migrant-e-s pendant la guerre, les rapports entre communautés musulmane et juive, la résistance en Afrique du Nord - et pour sa belle musique.

Renée Wagener

A l'Utopolis.



KINO | 14.10. - 20.10.

Liebe ist, liegt mit insgesamt 20 über diesem Durchschnitt. War der Mann ihrer Träume vielleicht schon dabei, ohne dass sie es gemerkt hat? Ally tut sich mit ihrem gutaussehenden Nachbarn zusammen, um genau das herauszufinden.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h. (3. Woche).

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

BETTEMBOURG**The Hangover 2**

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12. (O.-Ton fr. + nl.).

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

DIEKIRCH**Abduction**

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The King's Speech

GB 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. + Di. 20h.

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer

hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

*** Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

Trust

USA 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h.

Die 14-jährige Annie lernt übers Internet einen Jungen kennen. Er ist ungefähr in ihrem Alter, freundlich und scheint sich wirklich für sie zu interessieren. Die Eltern wissen über diese Bekanntschaft Bescheid, machen sich diesbezüglich jedoch keine Sorgen. Dann gesteht der Junge seiner Chat-Partnerin, dass er ein paar Jahre älter ist als zunächst behauptet. Mehr noch, er überredet sie zu einem Treffen. Annie ist von dessen aufgeschlossenem Wesen derart angetan, dass sie einem Rendezvous zustimmt - egal wer oder was Charlie wirklich ist...

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h10.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Elle ne pleure pas, elle chante**

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, lu. 18h.

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger.

✖ (...) le film développe méticuleusement la situation familiale et consacre beaucoup de temps à la confession de la protagoniste. (...) mais n'arrive pas vraiment à plonger dans le désarroi profond du personnage principal. (cw)

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

L'apollonide

F 2011 de Bertrand Bonello. Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette et Jasmine Trinca. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. 20h30.

A l'aube du XXe siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Di. 18h, Do. 20h30.

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

✖✖ Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (lc)

Schrebergaaert

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét.).

Starlight, Sa. 16h30, Méi. 20h30, Do. 18h.

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hir Gäertner mat hire verschiddene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzéngte staark verännert huet.

✖✖✖ Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzebuurger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Starlight, Sa. 14h, So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. 14h, So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**El secreto de sus ojos**

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Sura, je. 19h30.

Le nouveau film de Julie Delpy se concentre sur la famille: « Skylab », nouveau à l'Utopia.



KINO | 14.10. - 20.10.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45 + Di. 20h.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat. ☹ Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzern wirkenden Hauptfiguren. (rw)

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét.).

Sura, Sa. 18h, So. 20h.

Kuckt ënner Dudelage.

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans. Dans le cadre des Starlight's Classics.

Sura, ve. + lu. 20h.

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts et ses craintes.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 15h30 + 20h, So. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.



Un plat globalisé devient un danger global : « Global Sushi », jeudi à l'Utopia dans le cadre du cycle Cinéma du Sud.

ESCH**Abduction**

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Di. + Do. 18h20 + 20h30, Mi. 18h20 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. + Mo. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Dream House

USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h50 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h40, 20h30, 22h40 + 23h50, So. - Do. 17h40 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h10, 18h20, 22h + 0h10, Sa. 14h, 16h10, 18h20, 22h + 0h10, So. 14h, 16h10, 18h20 + 22h, Mo. - Do. 16h10, 18h20 + 22h (dt. Fass.), ve. - je. 19h50 (v. fr.).

Ariston, Sa. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Klara

S 2009, Kinderfilm von Alexander Moberg. Mit Rebecca Pymolt, Joel Lützow und Regina Lund. 81'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h40.

Klara behauptet, damit sie auf dem Lande schneller Freunde kennenlernt, dass sie Pferde reiten kann. Doch das ist glatt gelogen. Der Nachbarjunge Jonte ist ihr mit dem Pferd Star gern behilflich. In nur einem Monat steht ein großes Rennen an, welches Klara unbedingt gewinnen möchte. Es bleibt also viel Training nachzuholen.

La guerre des boutons

F 2011 von Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, sa. + di. 14h.

Voir sous Luxembourg.

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 16h20.

Voir sous Luxembourg.

Les hommes libres

F 2011 d'Ismael Ferroukhi. Avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale et Mahmud Shalaby. 99'. V.o., à partir de 6 ans.

CinéBelval, me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Ariston, 3D : Sa. + So. 14h + 16h, Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h30, 22h + 0h10, So. - Di. + Do. 17h30 + 22h, Mi. 17h30.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Kinosch, Sa., So. + Do. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét.).

CinéBelval, Fr., Më. + Do. 19h.

Kuckt ënner Dudelage.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - So. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 14.10. - 20.10.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 16h, sa. + di. 14h + 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Kinosch, Sa. + So. 18h30.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

What's Your Number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h50, 22h + 0h10, So. - Do. 19h50, + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h, 3D: Fr., Mo. - Do. 16h + 18h, Sa. + So. 14h, 16h + 18h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden

werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt. **xxx** Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans. Dans le cadre des Starlight's Classics.

Cinémaacher, di. 19h.

Voir sous Echternach.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét.).

Orion, So. 17h.

Kuckt ënner Dudelage.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Sa. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 22h, Mo. + Di. 20h.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuauflührung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben. **xxx** Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Trust

USA 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, So. 20h.

Siehe unter Diekirch.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, So. + So. 14h30 + 17h, Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Dom

(The House) SLO/CZ 2011 de Zuzana Liová. Avec Judit Bárdos, Miroslav Krobot et Marián Mitas. 105'. V.o., s.-t. angl. Cineast.

Fr, 14.10., 18h30.

Pierre par pierre, Imrich est en train de construire, presque entièrement tout seul, une petite maison pour sa fille Eva dans sa propre cour dans un petit village en Slovaquie. Mais pour Eva, qui est sur le point de terminer ses études secondaires, la perspective d'emménager dans la maison est à peu près aussi attrayant que d'être emprisonnée dans une prison qu'elle-même a contribué à bâtir.

Padurea spânzuratilor

(Forest of the Hanged) RO 1964 de Liviu Ciulei. Avec Victor Rebengiuc, Anna Széles, Stefan Ciubotaras. 156'. V.o., s.-t. angl. Cineast.

Fr, 14.10., 20h30.

En 1916, sur le front austro-hongrois. Apostol Bologa, lieutenant roumain, fait partie d'une cour martiale qui condamne un officier tchèque à être pendu pour cause de désertion. Mais choqué peu à peu par l'attitude simpliste de certains officiers, Bologa doit faire face à une grave crise de conscience. Puis, après la condamnation à mort de douze paysans roumains, dégoûté, il déserte.

Nothing Personal

NL/PL 2009 d'Urszula Antoniak. Avec Fintan Halpenny, Lotte Verbeek et Stephen Rea. 85'. Vo., s.-t. angl. Cineast.

Sa, 15.10., 18h30.

Une jeune femme quitte les Pays Bas pour l'Irlande, où elle choisit de mener une vie solitaire, arpentant les paysages du Connemara. Un ermite, qui vit dans une maison isolée, lui offre du travail en échange de nourriture. Elle accepte, à condition qu'ils évitent toutes conversations personnelles et que leur relation se limite au travail à accomplir.

Adrienn Pál

H/F/A/NL 2010 d'Ágnes Kocsis. Avec Éva Gábor, Izabella Hegyi et Lia Pokorny. 136'. V.o., s.-t. angl. Cineast.

Sa, 15.10., 20h30.

Piroska est une infirmière obèse, devenue insensible à tout, et qui ne

KINO | 14.10. - 20.10.

peut résister aux gâteaux à la crème. Elle travaille au service des soins palliatifs d'un hôpital et la mort est omniprésente dans sa vie. Mais c'est pourtant là qu'une rencontre avec une patiente mourante la remet sur les traces de sa propre vie laissée de côté.

Genesis

F 2003 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Avec Sotigui Kouyate. 80'. Dt. Fass. A partir de 7 ans.

So, 16.10., 15h.

Après « Microcosmos, le peuple de l'herbe » (1996), les réalisateurs racontent dans ce film la naissance de l'univers, la formation de la Terre, l'apparition de la vie, la sortie de l'eau, la conquête du paradis terrestre.

Naz w wodzie

(*Knife in the Water*) PL 1962 de Roman Polanski. Avec Leon Niemczyk, Jolanta Umecka et Zygmunt Malanowicz. 101'. V.o., s.-t. angl. **Cineast.**

So, 16.10., 18h30.

Andrzej et son épouse ont décidé de passer une journée sur leur yacht. En route, ils prennent un auto-stoppeur et l'invitent à se joindre à eux. Très vite, les deux hommes se mettent à se mesurer pour attirer l'attention de la jeune femme tandis que celle-ci semble se divertir de cette rivalité.

Eu daca vreau sa fluier, fluier

(*Si je veux siffler, je siffle*) RO/S 2009 de Florin Serban. Avec George Pistereanu, Ada Condeescu et Clara Voda. 94'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cineast.**

So, 16.10., 20h30.

Silviu n'a plus que cinq jours avant d'être libéré du centre de détention pour mineurs. Mais cinq jours deviennent une éternité quand sa mère revient, après une très longue absence, pour emmener son petit frère avec elle à l'étranger et qu'il tombe amoureux d'une étudiante en stage dans la prison.

Shelter

BG 2010 de Dragomir Sholev. Avec Czetan Daskalov, Yanina Kasheva et Kaloyan Siriiski. 88'. V.o., s.-t. angl. **Cineast.**

Mo, 17.10., 18h30.

Un enfant de douze ans, devenu punk fait une fugue. A la maison, c'est la consternation. Entre des adultes bien-pensants et des jeunes méchants et destructeurs, le courant



Ein Film über das Schweigen und das Abbauen innerer Mauern: „Nothing Personal“, am Samstag in der Cinémathèque.

ne passe pas, c'est le moins qu'on puisse dire. Le film suit les parents qui, à la recherche de leur fils disparu, plongent dans le monde interlope de l'underground punk de Sofia.

Erotikon

CZ 1929 de Gustav Machat. Avec Karel Schleichert, Ita Rina et Theodor Pistek. 85'. Film muet accompagné d'une musique composée spécialement pour ce film, jouée live par le groupe Icon Orchestra. (Soirée érotique 1e partie) **Cineast.**

Mo, 17.10., 20h30.

Andrea tombe amoureuse du cosmopolite George et se retrouve enceinte après une brève liaison. Mais pour lui les choses s'arrêtent là et il continue sa vie d'insouciance. Andrea tente d'aller de l'avant du mieux qu'elle peut, mais les choses se compliquent quand elle rencontre George par hasard, alors qu'elle est désormais mariée.

Nebe peklo

(*Heaven & Hell*) CZ 2010, documentaire de David Dálek. 82'. V.o., s.-t. angl. (Soirée érotique 2e partie) **Cineast.**

Mo, 17.10., 22h.

Le documentaire offre un regard rapproché sur la communauté BDSM (bondage, domination, sadisme et masochisme). Il suit des hommes et femmes qui s'engagent dans des formes de plaisir douloureuses ou très peu conventionnelles dans un style très décontracté, avec un certain sens de l'humour et sans scandaliser le sujet. Son message sous-jacent est une réflexion sur les limites de la liberté.

Twelve Angry Men

USA 1957 de Sidney Lumet. Avec Henry Fonda, Lee J. Cobb und Jack Warden. 95'. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.10., 18h30.

Un adolescent est accusé du meurtre de son père. Comme il risque la peine capitale, la loi américaine exige l'unanimité du jury pour que cette sentence soit prononcée. Au premier tour de délibération, un seul juré sur douze vote « non coupable ».

Ciné-débat : L'exil douloureux

Projection du film « My Land », suivie d'un débat. Dans le cadre d'une décentralisation du « Festival du film arabe de Farnack ». En collaboration avec le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient.

Di, 18.10., 20h30.

Maroc 2010, documentaire de Nabil Ayouch. 80'. V.o., s.-t. fr. Tourné dans les camps de réfugiés au Liban en 2009, le film donne la parole à de vieux réfugiés palestiniens qui ont fui leur terre natale en 1948, sans jamais y retourner et qui vivent dans ces camps depuis plus de 60 ans. Cette parole est entendue par de jeunes israéliens de 20 ans qui construisent leur pays, se sentent viscéralement attachés à leur terre, mais sans jamais vraiment savoir expliquer pourquoi.

Whose Is This Song?

BG 2003, documentaire de Adela Peeva. 70'. V.o., s.-t. angl. **Cineast.**

Mi, 19.10., 18h30.

Une chanson des Balkans que tous semblent connaître et que chacun prétend qu'elle lui appartient. Elle

présente différents visages selon les différentes communautés et apparaît successivement comme une chanson d'amour, une marche militaire destinée à effrayer l'ennemi, une musique religieuse musulmane, un chant révolutionnaire, un hymne nationaliste de droite, etc.

Lásky jedné plavovlásky

(*Loves of a Blonde*) CSSR 1966 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 89'. V.o., s.-t. angl. Suivi d'un débat sur l'oeuvre de Milos Forman.

Cineast.

Mi, 19.10., 20h30.

Andula, une beauté locale, se retrouve coincée dans une petite ville pleine de jeunes femmes. Tous les hommes de la région ont été enrôlés dans une guerre avec l'Ouest. Au bal organisé pour égayer le moral des filles, sont présents uniquement des hommes d'âge moyen et pour la plupart déjà mariés. Andula se laisse alors séduire par un jeune musicien de Prague qui joue ce soir là.

Osmdesat dopisu

(*Eighty Letters*) CZ 2011 de Václav Kadrnka. Avec Zuzana Lapčíková, Martin Pavlus. 75'. V.o., s.-t. angl. **Cineast.**

Do, 20.10., 18h30.

Une histoire autobiographique vécue à travers le regard d'un garçon de quatorze ans et basée sur les souvenirs du réalisateur dont le père a émigré en Angleterre en 1987. Le film décrit les démarches qu'effectue la mère de l'adolescent, afin d'obtenir tous les papiers nécessaires pour un regroupement familial. Une étonnante reproduction de la nature oppressive du régime communiste.

A londoni férfi

(*The Man From London*) H/F/D 2007 de Béla Tarr. Avec Miroslav Krobot, Tilda Swinton et Erika Bók. 135'. V.o. angl. + fr. D'après le roman de Georges Simenon. **Cineast.**

Do, 20.10., 20h30.

Un gardien de chemin de fer est témoin d'un terrible assassinat. Le meurtrier s'enfuit, la victime a sombré dans l'eau, tenant une valise à la main. Maloin cherche la valise, car rien ne pouvait être fait pour sauver le noyé. Il prend la valise dans sa salle de contrôle et l'ouvre: il est rempli à ras bord d'argent.