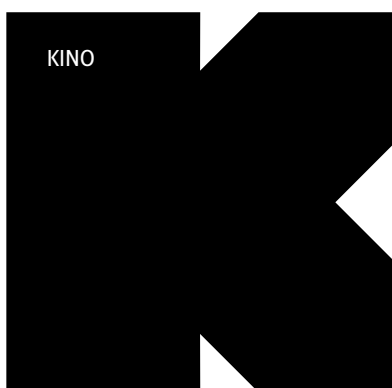


KINO | 11.11. - 17.11.



Kindersklaven auf Kakaoplantagen - davon profitiert die Schokoladenindustrie. Der Film „Schmutzige Schokolade“ hinterlässt einen bitteren Nachgeschmack. Im Utopia im Rahmen des „Cycle Cinéma Sud“.

extra

LUXEMBOURG

Pettson's Belofte

(Kuddelmuddel bei Petterson & Findus) S 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 77'. Nl. Fass. **Jeugd en film.**

Utopia, Sa. 14h.

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann schrumpft sein Herrchen Pettersson auf Katzengröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Pettersson auch noch sein Gedächtnis verliert.

Schmutzige Schokolade

DK 2010, Dokumentarfilm von Miki Mistrati. 46'. Dt. Fass. **Cycle Cinéma Sud.**

Utopia, Do. 19h.

Der größte Teil des Kakaos, der in unserer Schokolade steckt, stammt von Plantagen der Elfenbeinküste. Dort arbeiten nach Schätzungen von Unicef über 200.000 Kindersklaven auf Kakaoplantagen, unter erbärmlichen Bedingungen. Hilfsorganisationen verdächtigen die Schokoladenindustrie davon nicht nur zu profitieren, sondern auch Straftaten zu verschleiern.

DUDELANGE

Festival d'art vidéo « d'Konschtkescht »

Vidéos suivies d'une discussion avec des cinéastes. Ensuite « d'Konschtkescht » invite à danser avec les Dr.gonZo et Mark Netty.

Starlight, ve. 19h.

Les vidéos nominées présentées sont issues du Luxembourg, de la Lorraine, de Rhénanie-Palatinat, de Sarre et de Wallonie.

festival du film italien de Villerupt

LUXEMBOURG

Vallanzasca - Gli angeli del male

I 2011 de Michele Placido. Avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi et Moritz Bleibtreu. 125'. V.o., s.-t. fr. **A partir de 16 ans.**

Utopia, ve. 19h, lu. 21h. je. 18h30.

Le gangster milanais Renato Vallanzasca défraie la chronique en Italie dans les années 1970-1980. Son charme et

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

Commentaires:

lc	= Luc Caregari
cat	= Karin Enser
tf	= Thorsten Fuchshuber
lg	= Lea Graf
rk	= Raymond Klein
an	= Anina Valle Thiele
rw	= Renée Wagener
dv	= David Wagner
cw	= Christiane Walerich
dw	= Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 11.11. - 17.11.

son humour gagnent le coeur de nombreux Italiens. Aujourd'hui condamné à 290 ans de réclusion, celui qu'on surnomme « l'Ange du mal » s'est joué des institutions pénitenciaires et a créé sa propre légende.

DUDELANGE

Che bella giornata

I 2011 de Gennaro Nunziante. Avec Checco Zalone, Isabelle Adriani et Nabiha Akkari. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 16h30.

Checco, aspirante-policier obtient par tuyau un poste parmi les agents de sécurité de l'archevêché milanais. Son rôle est simple : il doit surveiller la madonne qui veille sur la ville du haut du dôme et serait une cible possible pour des attentats terroristes.

Figli delle stelle

I 2011 de Lucio Pellegrine. Avec Pierfrancesco Favino, Lidia Biondi et Edoardo Gabbriellini. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h.

Un accident du travail, une veuve, des ouvriers en colère. Toni va les représenter dans une émission de télé où il sera confronté à un ministre. Mais il ne fait pas le poids. A Rome il rencontre un prof de gym remplaçant que la précarité met en rage. Ils décident d'enlever le ministre pour demander une rançon.

FILMFLOP

Johnny English Reborn

Im ersten Film hatte Johnny English noch James Bond parodiert und sein Feind und Gegenspieler wurde von John Malkovich verkörpert. Zusammen nahmen sie den historischen Hass und Neid zwischen England und Frankreich auf die Schippe. Doch in diesem Teil gibts nur Mr. Bean der Bond spielt, ohne jeden Tiefsinn, 96 Minuten lang ohne besondere Pointe, flach und langweilig...

Im Utopolis, CinéBelval, Cinémaacher und Kursaal

Léa Graf



Wenn Vampire Nachwuchs zeugen, dann sorgt das natürlich für einigen Ärger. „The Twilight Saga: Breaking Dawn“, Vorpremiere im Utopolis und CinéBelval.

Vallanzasca - Gli angeli del male

I 2011 de Michele Placido. Avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi et Moritz Bleibtreu. 111'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Starlight, me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

ESCH

Che bella giornata

I 2011 de Gennaro Nunziante. Avec Checco Zalone, Isabelle Adriani et Nabiha Akkari. 97'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 16h30.

Voir sous Dudelange.

Figli delle stelle

I 2011 de Lucio Pellegrine. Avec Pierfrancesco Favino, Lidia Biondi et Edoardo Gabbriellini. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 20h30.

Voir sous Dudelange.

Qualunquemente

I 2011 de Giulio Manfredonia. Avec Antonio Albanese, Lorenza Indovina et Davide Giordano. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 18h30.

Cetto La Qualunque est un homme d'affaires calabrais, ignorant et corrompu. Il est de retour au pays en compagnie d'une jeune femme

aux formes généreuses après un long séjour à l'étranger. Mais le pays est en proie à une vague de légalité inquiétante et la gauche risque de remporter les élections municipales. A la maison non plus ça ne va pas. Sa femme ne tolère pas sa double vie et son fils lui semble bien efféminé. Il est temps qu'il reprenne les choses en main.

Tatanka

I 2011 de Giuseppe Gagliardi. Avec Rade Serbedzija, Susanne Wolff et Giacomo Gonnella. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h30.

Vivre pour la beauté du sport ou dans l'enfer de la mafia, Michele est face à ce choix tout au long de sa vie. Adolescent, entraîné par un camarade, il entre au service de la Camorra. Un jour, pour échapper à la police, il se réfugie dans une salle d'entraînement.

Una sconfinata giovinezza

I 2010 de Pupi Avati. Avec Fabrizio Bentivoglio, Francesca Neri et Serena Grandi. 98'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, sa. 18h30.

Francesca, la cinquantaine, est mariée avec Lino Settembre, un journaliste sportif, hôte régulier d'une émission sportive sur une chaîne nationale. Au cours d'une émission, il reste bloqué, comme si tout à coup il était ailleurs. Un neurologue le rassure, imputant tout cela au stress, mais en secret il informe Francesca que Lino est peut-être atteint de la maladie d'Alzheimer.

twilight saga

LUXEMBOURG

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 6. **Vorpremiere.**

Utopolis, Di. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ma. 24h (v. fr.) .

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

Twilight

USA 2008 de Catherine Hardwicke. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Billy Burke. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ma. 16h45 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Bella Swan, 17 ans, déménage à Forks, petite ville pluvieuse dans l'Etat de Washington, pour vivre avec son père. Au lycée, elle est intriguée par le comportement d'une étrange fratrie, deux filles et trois garçons. Bella tombe amoureuse de l'un d'eux, Edward. Lorsqu'elle comprend qu'Edward est un vampire, il est déjà trop tard.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ma. 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le danger et prend des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 6.

Utopolis, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Seattle wird von einer Reihe Mordfälle erschüttert, ein blutrünstiger Vampir

FILMKRITIK



Ein sympathischer, aber scheinheiliger Kandidat.

GEORGE CLOONEY

Demokratische Intrigen

Claire Barthelemy

„The Ides of March“ handelt von den Intrigen und Machenschaften, die hinter geschlossenen Türen eines Wahlkampfes stattfinden. Clooney liefert einen klugen und spannenden Polit-Thriller denen die bevorstehenden Vorwahlen in den USA eine gewisse Aktualität verleihen.

Stephen Meyers (Ryan Gosling) steht am Rednerpult, schaut kurz auf und spricht einen geübten Satz ins Mikrofon. Diesen Satz wird Gouverneur Mike Morris (George Clooney) gleich aufs Wort genau nachsagen, nur wird er weniger gelangweilt erscheinen. Denn der Demokrat muss Stimmen für die Primary Wahlen gewinnen, und mit dem jungen Meyers als Redenschreiber und Nachwuchswahlkampfleiter könnte Morris sogar den Wechselwählerstaat Ohio für sich gewinnen. Meyers zieht mit seinem Charm jeden in seinen Bann und ist davon überzeugt, die Primaries mit Idealismus und Entschlossenheit nicht verlieren zu können: „Nothing bad happens when you're doing the right thing“. Doch Meyers ist auch eitel und unerfahren: Als Tom Duffy (Paul Giamatti), der Wahlkampfleiter des Kontrahenten Ted Pullman (Michael Mantell) ihn treffen will, ist er geschmeichelt - und willigt ein. In einer Sportsbar, weit entfernt von den Hauptsitzen der jeweiligen Kandidaten, treffen sie sich. Duffy lobt die Qualitäten des talentierten Jung-

Wahlkämpfers und schlägt ihm vor, das Team zu wechseln und für Pullman zu arbeiten. Morris sei aus dem Rennen, behauptet er, und Meyers stelle seine Karriere aufs Spiel falls er den falschen Kandidaten unterstütze. Meyers bleibt jedoch Morris, seinem „Freund“, treu und lehnt Duffys Angebot ab. Doch alleine die Tatsache, dass Meyers sich auf die Verabredung in der Sportsbar eingelassen hat, wird für ihn schwerwiegende Konsequenzen haben. Diese spielen sich vorerst hinter seinem Rücken ab. Währenddessen begeht Meyers einen weiteren Fehler: er fängt eine Affäre mit Molly Stearns (Evan Rachel Wood), einer Praktikantin des Morris PR-Teams, an. Von ihr erfährt er, dass auch sein Vorbild Mike Morris nicht so sauber ist, wie er sich gibt. Meyers lernt schnell, dass er es im politischen Leben nicht zum Erfolg bringen kann, ohne seine Ideale zu kompromittieren. Nun ist es an ihm, die Fäden zu ziehen.

Die Medien leben von politischen Skandalen. Wie Watergate und die Lewinsky-Affäre bewiesen haben, kann ein Mandat vor allem wegen peinlicher Fehlriten in die Geschichte eingehen. Der Zeitpunkt des Films könnte also während dem (bereits schmutzigen) Wahlkampf der republikanischen Primaries nicht passender sein. George Clooney, der sich selbst als liberal beschreibt und von der erfolglosen Bewerbung für ein Abgeordnetenmandat seines Vaters

beeinflusst sieht, will mit „The Ides of March“ dem Zuschauer nun Einblick in die politischen Intrigen einer fiktiven Vorwahl der Demokraten gewähren.

Er tut dies auf intelligente Art und Weise, denn die Figuren sind vielschichtig und nuanciert (er selbst spielt einen sympathischen, aber scheinheiligen Kandidaten). Ihr Metier wird im Film als sehr verdorben dargestellt: Affären, Lügen und geheime Abmachungen stehen hier an der Tagesordnung und den PR-Gurus ist jedes Mittel recht, um Opponenten auszuspielen und der eigenen Karriere einen Schub zu verpassen. Ryan Gosling und Evan Rachel Woods Darbietung von jungen Karrieremensch in der unbarmherzigen Welt der Politik sind exzellent, die Altmeister Paul Giamatti und Philip Seymour überzeugen wie immer.

In den Iden des März im römischen Kalender wurde Julius Caesar von Verschwörern umgebracht. Auch für die Figuren des Films versteckt sich das Unheil hinter jedem Schachzug, was für Spannung bis zum Schluss sorgt. Man ertappt sich sogar, wie man doch noch immer auf ein bißchen Loyalität und Ehrlichkeit hofft. Doch genau wie Meyers wird man eines Besseren belehrt. „The Ides of March“ ist also ein gelungener Polit-Thriller, der nicht nur Fans des Genres in Atem halten wird.

KINO | 11.11. - 17.11.

sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden, wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

ESCH

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 6. **Vorpremiere.**

CinéBelval, Di. 0h01
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ma. 0h01 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Twilight

USA 2008 de Catherine Hardwicke. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Billy Burke. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, di. 18h
(v.o., s.-t. fr. + nl. + v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Twilight Saga : New Moon

USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, lu. 18h
(v.o., s.-t. fr. + nl. + v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 6.

CinéBelval, Di. 18h + 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ma. 18h + 21h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

vorpremiere

LUXEMBOURG

In Time

USA 2011 von Dandrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 19h30 + 22h.

In der nahen Zukunft hat man es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Um eine Überbevölkerung zu vermeiden, wurde Zeit zum Verkaufsobjekt erklärt. Unsterblich können nur diejenigen sein, die Geld haben, die anderen müssen ständig um ihr Leben

KINO | 11.11. - 17.11.

bangen. Als ein junger Mann aus dem Ghetto fälschlicherweise am Mord eines reichen Mannes beschuldigt wird, sieht er sich gezwungen, mit einer Geisel die Flucht zu ergreifen.

Nuit Blanche
F/B/L 2011 de Frédéric Jardin. Avec Tomer Sisley, Julien Boisselier et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans. En présence de Frédéric Jardin et Tomer Sisley (sous réserve).

Utopolis, je. 19h30.
Un flic dérobe un gros sac de cocaïne à des trafiquants, mais il est identifié au cours de l'opération. Les truands prennent alors son fils en otage. Vincent doit faire l'échange, son fils contre le sac, dans une immense boîte de nuit tenue par les mafieux. La nuit qui commence sera la plus longue de sa vie et peut-être même la dernière.

ESCH
In Time
USA 2011 von Dandrew Niccoli. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
CinéBelval, Fr. 20h + 22h.
Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE
In Time
USA 2011 von Dandrew Niccoli. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Kursaal, Fr. 20h30.
Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG
30 Minutes Or Less
USA 2011 von Ruben Fleischer. Mit Jesse Eisenberg, Aziz Ansari und Danny McBride. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 21h30, Sa. 0h15.
Pizzabote Nick wird von einem Gangster-Duo entführt und soll zu einem Bankraub gezwungen werden. Um ihn zur Kooperation zu bewegen, schnallen die Gangster Nick eine Bombe um, die in neun Stunden hochgeht, wenn er nicht eine Bank ausraubt. Um den Job zu erledigen fleht er seinen einzigen Kumpel Chet um Beistand an.

De Baureblues
L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h30 (O.V.).
Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun hut sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

I Don't Know How She Does it
USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Kate, Ehefrau und zweifache Mutter, ist Managerin in einer Bostoner Fondsgesellschaft. Sie hat jede Minute des Tages doppelt verplant und bewältigt den non-stop Balance-Akt mit vielen Merkzetteln und spontanem Chaosmanagement. Ein neues Projekt fordert von ihr häufiges Reisen und da ihrem Mann Richard ebenfalls ein Traumjob winkt, gerät Kates ausgeklügeltes System komplett aus den Fugen.

Killer Elite
USA/A 2011 von Gary McKendry. Mit Jason Statham, Clive Owen und Robert De Niro. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 21h30, Sa. auch 24h.
Der Auftragskiller Danny Bryce will endgültig seinen blutigen Beruf aufgeben. Doch sein Mentor und Freund Hunter will noch einmal richtig absahnen und gerät dabei an einen besonders heiklen Auftrag eines omanischen Scheichs. Nun ist es an Danny, aus dem Ruhestand zurückzukehren und seinen langjährigen Weggefährten zu retten. Verfilmung des biografischen Romans „The Feather Men“ von Sir Ranulph Fiennes.

Mon pire cauchemar
F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.
Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et

d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

My little Princess
F 2011 d'Eva Ionesco. Avec Isabelle Huppert, Anamaria Vartolomei et Georgetta Leahu. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h.
Hannah et Violetta forment un couple hors du commun : mère insaisissable et fillette en quête d'amour maternel, artiste fantasque et modèle malgré elle. Lorsque Hannah demande à sa fille si elle veut être son modèle, tout bascule dans la vie de Violetta qui vivait jusque là avec sa tendre grand mère.

On ne choisit pas sa famille
F 2011 de et avec Christian Clavier. Avec Jean Reno et Muriel Robin. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 19h, sa. aussi 24h.
Vivant largement au dessus de ses moyens, César Borgnoli, concessionnaire de voitures italiennes, est au bord de la ruine. Sa sœur Alex, qui vit en couple avec sa compagne Kim, lui propose de sauver le garage familial,

s'il se fait passer pour son « mari » afin d'aller adopter légalement en Thaïlande la petite Maï, fillette de cinq ans, que le couple de femmes désire accueillir plus que tout au monde.

DIEKIRCH
De Baureblues
L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Scala, So. 20h (O.V.).
Kuckt ënner Luxembourg.

Avant-programme:
Mëllech a Botter
L 1929, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

DUDELANGE
De Baureblues
L 2011, Documentaire vum Julie Schroell. 75'. Fir all.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h30 + 19h, Méi. - Do. 18h (O.V.), sa. 16h30 (v. fr.).
Kuckt ënner Luxembourg.

Avant-programme vun der Originalversion:
Mëllech a Botter
L 1929, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

Dans „My little princess“ une mère abuse de sa fille. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 11.11. - 17.11.

ECHTERNACH

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Sura, Fr. + Do. 18h30, Sa. + So. 14h (O.V.).

Kuckt enner Luxembourg.

Avant-programme:**Mëllech a Botter**

L 1929, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

ESCH

I Don't Know How She Does it

USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h20, 16h10, 18h + 19h50, So. 14h20, 16h10, 18h, 19h50 + 21h40, Mo. - Do. 16h10, 18h + 19h50.

Siehe unter Luxembourg.

Killer Elite

USA/A 2011 von Gary McKendry. Mit Jason Statham, Clive Owen und Robert De Niro. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h10, 20h30 + 22h50, Sa. 16h10, 18h20, 20h40 + 23h, So. - Di. 16h10 + 20h40, Mi. + Do. 16h10, 18h20 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

On ne choisit pas sa famille

F 2011 de et avec Christian Clavier. Avec Jean Reno et Muriel Robin. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di. 14h, 16h10, 18h10 + 20h10, lu. - je. 16h10, 18h10 + 20h10.

Voir sous Luxembourg.

Space Dogs

RU 2010, Animationsfilm für Kinder von Inna Evlannikova. 85'. Dt. Fass.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30.

Zirkusstar Hündin Belka landet, als ihr Raketenstunt schiefgeht, mitten in den Straßen von Moskau, wo sie den Streuner Strelka und seinen Freund, die Ratte Lyonya, trifft. Alle drei werden von einem schwarzen Auto eingefangen. Sie erwachen im Ausbildungscamp des russischen Weltraumprogrammes.

GREVENMACHER

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Cinémaacher, Fr. 20h, Më. 15h (O.V.). *En présence de la réalisatrice Julie Schroell et de la productrice Anne Schroeder.*

Kuckt enner Luxembourg.

Avant-programme Fr. 20h.**Mëllech a Botter**

L 1929, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

RUMELANGE

Space Dogs

RU 2010, Animationsfilm für Kinder von Inna Evlannikova. 85'. Dt. Fass.

Kursaal, Sa. + So. 14h30, Di. 16h.

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Orion, Më. 20h (O.V.).

Kuckt enner Luxembourg.

WILTZ

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all.

Prabbeli, Do. 15h (O.V.).

Kuckt enner Luxembourg.

Avant-programme:**Mëllech a Botter**

L 1929, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 19h30, Sa. - Mi. 19h30 + 22h, Do. 22h. (4. Woche).

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie.

Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen. ☹ Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (6. Woche).

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

☹☹ Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny Wormald, Julianne Hough und Dennis Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Der Bostoner Teenager Ren ist ein begeisterter Tänzer. Als er nach

Bomont in Tennessee zieht, muss er feststellen, dass Rockmusik in dem Südstaatenörtchen verboten ist. Minderjährige dürfen noch nicht einmal in der Öffentlichkeit tanzen. Reverends Shaw Moor, einer der Verfechter des Tanzverbots, hat Schwierigkeiten, diese Regeln im eigenen Haushalt durchzusetzen, denn seine Tochter Ariel rebelliert dagegen.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. - Mi. 16h30 + 18h30, Do. 16h30. (5. Woche).

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

☹☹ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage

„On ne choisit pas sa famille“ est une comédie, qui ne se distingue guère dans la masse des comédies françaises produites ces dernières années. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



KINO | 11.11. - 17.11.

comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « in-touchables ».

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. 14h + 16h30, Sa. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.). (5. Woche).

Johnny English, Retter der Krone und größter Tollpatsch beim britischen Geheimdienst MI-7, bekommt seine große Chance auf ein Comeback - und es gibt wohl keinen, der sie eleganter versieben könnte als er. *Siehe Filmflop Seite 11.*

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30., lu. - je. 14h. (8e sem.).

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (8e sem.).

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 19h. (2e sem.).

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (6. Woche).

Lauras Bruder Tommy und sein Beschütz-mich-Hund sind unzertrennlich. Überall wo er hingeht, dorthin muss auch sein Kuscheltier mit. Eines Tages wird Tommys Beschützer von böartigen Traummonstern gestohlen. Doch glücklicherweise hat Lauras Stern die rettende Idee...

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h. (8e sem.).

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

*** Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

Les géants

F/B/L 2011 de Bouli Lanners. Avec Zacharie Chasseraud, Martin Nissen et Paul Bartel. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 17h, sa. 17h + 19h, di. 14h30 + 19h, lu. - je. 16h30 + 18h30. (2e sem.).

C'est l'été, Zak et Seth se retrouvent seuls et sans argent dans leur maison de campagne. Les deux frères



Als Auftragskiller ist das Aussteigen aus dem Metier nicht einfach. „Killer Elite“, neu im Utopolis und CinéBelval.

s'attendent encore une fois à passer des vacances de merde. Mais cette année là, ils rencontrent Danny, un autre ado du coin. Ensemble, à un âge où tout est possible, ils vont commencer la grande et périlleuse aventure de leur vie.

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h (*ausßer Di.) (4. Woche).

Um dem Ursprung des Bösen auf die Spur zu kommen, sichtet Kristi Filmmaterial aus ihrer Kindheit. Schnell wird klar, dass ihre Kindheit normal und glücklich verlief, bis Katie ihre Schwester in ein verhängnisvolles Ritual verstrickte. Was nur als ein alberner Kinderstreich gedacht war, wird die Zukunft der beiden auf schreckliche Weise verändern.

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Fois. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h + 22h, di. 22h, lu. + me. 14h, ma. + je. 14h + 21h30. (4e sem.).

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de

la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

*** Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (*sauf ma. 21h30), sa. aussi 0h15 (v.o., s.-t. fr. + all), 3D: Fr. - Do. 14h30* + 17h (*außer Di. 14h) (dt. Fass.), 3D: ve. - lu. + me. 14h30 + 17h, ma. + je. 14h + 16h30 (v. fr.). (3e sem.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret.

* Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 19h30, ma. - je. 21h. (5e sem.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants

KINO | 11.11. - 17.11.

va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

The Conspirator

USA 2010 von Robert Redford. Mit James McAvoy, Robin Wright und Tom Wilkinson. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mi. + Do. 21h. (3. Woche).

Der amerikanische Bürgerkrieg ist vorbei. Doch dann wird Präsident Abraham Lincoln ermordet. Die Südstaatlerin Mary Surratt wird als einzige Frau neben mehreren Männern der Verschwörung zum Mord am Präsidenten angeklagt. Dem jungen Anwalt Frederick Aiken, ein Kriegsheld der Nordstaaten, fällt die undankbare Aufgabe zu, die meistgehasste Frau des Landes zu verteidigen.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 22h, Mo. + Mi. 21h30. (5. Woche).

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewohnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

☒☒☒ Für all jene denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (cat)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 19h + 22h, Sa., So., Mo., Mi. + Do. 19h30 + 22h, Di. 19h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat. Siehe Artikel Seite 12.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Utopia, Fr., So. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfelsen präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

The Thing

USA/CDN 2011 von Matthijs van Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth Winstead, Eric Christian Olsen und Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 17h* + 22h (*außer Di.), Sa. auch 24h. (2. Woche).

Eine norwegische Forschungsgruppe stößt bei einer ihrer Expeditionen in der Antarktis auf ein außerirdisches Raumschiff und findet eine scheinbar leblose Kreatur darin. Die Paläontologin Kate Lloyd befreit die Kreatur aus ihrer Eishülle und will die außerirdische Lebensform näher unter die Lupe nehmen. Das hat böse Folgen.

Un monstre à Paris

F 2011, film d'animation pour enfants d'Eric Bergeron. 72'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, 3D: ve. - je. 14h. (5e sem.).

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, So. 17h + 21h30, Mo. - Mi. 18h30. (4. Woche).

Die ehemalige Star-Abenteuerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

☒☒ Malgré de grands soucis esthétiques et de très belles performances, le film n'arrive pas à la hauteur d'autres bijoux du cinéma indépendant américain. (lc)

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30. (7. Woche).

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

BETTEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl behütet,

quält ihn nachts ein stets wiederkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich. Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt? Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden. ☒ La mise en oeuvre ne dépasse jamais le niveau d'un enième nanar pour ados à la sauce américaine. (lc)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Le Paris, ma. 20h.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

☒ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

« Mon pire cauchemar » se base sur le fossé - social et culturel - qui sépare les deux principaux protagonistes, interprétés par Benoît Poelvoorde et Isabelle Huppert. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 11.11. - 17.11.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Le Paris, So. 16h30.

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als Lillifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

DIEKIRCH

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr., Sa. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Gianni e la donna

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Scala, me. 20h.

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Di. 20h.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt. ☞ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

DUDELANGE

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

La petite taupe

Programme de court métrages : CZ 1963 - 1975, films d'animation pour enfants. 63'. Sans paroles.

Starlight, ma. 15h30.

La petite taupe et le carnaval;
La petite taupe et la sucette;
La petite taupe, le peintre;
La petite taupe et l'étoile verte;
La petite taupe et la voiture;
La petite taupe, le jardinier;
La petite taupe et la musique.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Starlight, Mo. + Do. 20h30.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

☞☞☞ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton engl. fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Di. 20h30.

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren

Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und je näher die Apokalypse rückt. ☞☞☞ Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Starlight, 3D: sa. + di. 21h30, ma. + je. 18h (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Fr. + So. 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.), 3D: sa. 14h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., So. + Di. 20h.

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmollend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, sa. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Sura, 3D: lu. 20h (v.o., s.-t. fr. + all.), 3D: Sa. 15h30 + 17h45, So. + Di. 15h30, Do. 20h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr guten Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermachte ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

☞ Das Drehbuch kriegte die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

ESCH

De Force

F/L 2011 de Frank Henry. Avec Isabelle Adjani, Eric Cantona et Simon Abkarian. 96'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. 14h + 18h10.

Suite à une série de braquages non résolus, les autorités décident de donner carte blanche au commandant Clara Damico afin de neutraliser un gang particulièrement organisé. Sa seule piste : Manuel Makarov, purgeant actuellement une peine de douze ans de prison. Elle lui promet la liberté en échange de sa collaboration. Il refuse. Sans autre solution, elle se verra donc obligée de le contraindre de force.

Des Hommes et des Dieux

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Ariston, je. 20h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

KINO | 11.11. - 17.11.

Avis de marché



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002
pour la réalisation des équipements de l'Etat
sur le site de Belval-Ouest

I.1) Nom et adresse(s)

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél.: (+352) 26 84 01

Fax : (+352) 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Travaux de gros oeuvre de la Maison
du Nombre pour les besoins de
l'Université du Luxembourg

II.1.5) Description succincte du marché

Soumission relative aux travaux de gros
oeuvre de la Maison du Nombre, de
la Maison des Arts et des Etudiants,
du Centre de calculs et de la première
unité de production de froid à Belval.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

- Pieux +/- 2.975 ml (en diam. 80 cm
- 545 ml et en diam. 100 cm -
2.430 ml)
- coffrage voiles +/- 30.000 m² dont
3.400 m² pour voiles en béton
étanche et 3.600 m² pour voiles
inclinés
- coffrage dalle +/- 22.800 m² dont
20.200 m² pour dalles en béton à
sous-face apparente
- béton coulé sur place +/- 17.700 m³
dont 2.700 m³ pour béton étanche
- prédalles +/- 1.300 m²
- coffrage métallique collaborant
+/- 1.800 m²
- escaliers en béton préfabriqués
+/- 1.140 ml de marches
- armatures +/- 2.300 tonnes
- charpente métallique (terrasse
technique) +/- 48 tonnes
- charpente métallique (fermes en
treillis et ossatures diverses)
+/- 212 tonnes

Début des travaux : février 2012

Durée des travaux : 18 mois

III.2.2) Capacité économique et financière

Déclaration concernant le chiffre
d'affaires réalisé par l'entreprise au
cours des 3 derniers exercices dont la
moyenne sera supérieure à 21 millions
d'Euros.

III.2.3) Capacité technique

Une liste des références (au minimum
3) d'envergure similaire pour des
marchés analogues et de même nature
datant au plus de 10 ans. L'effectif
minimal du candidat est de 270
personnes

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.2.1) Critères d'attribution

Prix le plus bas

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement :
Virement d'une caution (remboursable
en cas de remise d'une offre valable) de
600.-€ à effectuer au compte n° LU85
0019 1755 3163 6000 auprès de la
Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat-
BCEELULL. Le dossier de soumission est
à réserver obligatoirement par fax en
y indiquant l'adresse d'expédition. Le
dossier sera envoyé au soumissionnaire
dans un délai de 6 jours au plus tard
après réception du virement.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

16/12/2011

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES vendredi 16 décembre 2011 à 11:00

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Sou-
mission pour... » sont à remettre à
l'adresse prévue pour l'ouverture de
la soumission conformément à la
légalisation et à la réglementation sur les
marchés publics avant les date et heure
fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au

Journal officiel de l'U.E.

07/11/2011

Germain Dondelinger
Président du Conseil
d'Administration

✖ Un film difficile. Non seulement à
cause du thème, mais aussi pour son
exécution qui parfois ressemble à un
long catéchisme. (lc)

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn.
Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und
Bryan Cranston. 100'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - Mo. 18h30 + 20h30,
Di. 18h30, Do. 18h10.

Siehe unter Luxembourg.

Footloose

USA 2011 von Craig Brewer. Mit Kenny
Wormald, Julianne Hough und Dennis
Quaid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. - Mo. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier
Nakache. Avec François Cluzet, Omar
Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o.
A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 14h, 16h20,
18h40, 21h + 23h10, di. - je. 16h20,
18h40 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan
Atkinson und Gillian Anderson. 96'.
Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 18h20 + 24h,
Sa. 14h, 16h10, 18h20 + 22h50,
So. 14h, 16h10 + 18h20,
Mo. - Do. 16h10 + 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La prima cosa bella

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio
Mastandrea, Micaela Ramazzotti et
Stefania Sandrelli. 122'.
V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.
Cinéclub.

Kinosch, je. 20h.

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante
et frivole, remporte le concours de
beauté d'une station balnéaire. Son
tempérament inconséquent et jouis-
seur rend sa vie de famille quelque
peu chaotique. 30 ans plus tard, tou-
jours marqués par cette vie haute en
couleurs, Anna et ses enfants, réunis à
son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

✖✖ Der Film versinkt nicht in der
Melancholie seiner dargestellten Le-
bensgeschichte, sondern gewinnt der
Tragik immer wieder komische Züge
ab. (cw)

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von
Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. + So. 14h40, Di. 9h30.

Siehe unter Luxembourg.

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel
Schulman. Mit Katie Featherston,
Spargue Grayden und Lauren Bittner.
84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30, 20h20,
22h10 + 24h, So. - Di. + Do. 18h30,
20h20 + 22h10, Mi. 20h30 + 22h10,

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de
Steven Spielberg. 107'.
A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 20h30*
(*sauf ma.) (v.o., s.-t. fr. + all.),
Fr. + Sa. 22h40 (dt. Fass.),
ve. - di. 14h (v. fr.),
3D: Fr. 16h10 + 18h20, Sa. 14h,
16h10 + 18h20, So. 14h + 16h10,
Mo. + Di. 16h, Mi. + Do. 16h10 +
18h20 (dt. Fass.),
3D: ve. 14h + 16h10, sa. - je. 16h10
(v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney.
Mit Ryan Gosling und Evan Rachel.
97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h40 + 23h40,
Mo. - Do. 21h40.
Kinosch, So. 18h30 + 20h30,
Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von
Roger Allers und Rob Minkoff. 88'.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Thing

USA/CDN 2011 von Matthijs van
Heijningen Jr. Mit Mary Elizabeth
Winstead, Eric Christian Olsen und
Joel Edgerton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h10.

Siehe unter Luxembourg.



KINO | 11.11. - 17.11.



In „I Don't Know How She Does it“ gerät das Leben der zweifachen Mutter gehörig aus den Fugen. Neu im Utopolis und CinéBelval.

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Mi. 20h (CinéClub).

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Kinosch, So. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, me. 20h.

Voir sous Bettembourg.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h, So. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Kursaal, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Kursaal, Fr., Mo. + Di. 18h30, Sa. + So. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Cinéclub.

Kursaal, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. - So. 20h.

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen

Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

Σ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Voir sous Bettembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Orion, So. + Di. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, Fr. + So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 14h30 + 20h, So. 14h30, Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

XXX Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

cinémathèque

LUXEMBOURG

At the Circus

USA 1939 d'Edward Buzzell. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Florence Rice. 87'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.11., 18h30.

Les Marx débarquent sous le chapiteau avec leur logique ravageuse et leur goût pour le nonsense. Groucho vend pour dix mille dollars une représentation de cirque à un richissime snob. Harpo se déguise en Père Noël ; il joue du trombone à coulisse pour endormir les fauves.

Padre Padrone

I 1977 de Paolo et Vittorio Taviani. Avec Saverio Marconi et Omero Antonutti. 111'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.11., 20h30.

Dans un village sarde, Gavino est retiré de l'école pour aller garder les moutons. Il vit en solitaire avec les bêtes. Mais il parvient à s'affranchir de la trop forte tutelle de son père et étudie. Il deviendra écrivain. Inspiré de l'oeuvre autobiographique de Gavino Ledda.

The Graduate

USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 103'. V.o. s.-t. fr. D'après Charles Webb.

Sa, 12.11., 20h.

Un bachelier se laisse séduire par une femme d'âge mûr.

Insomnia

USA 2002 de Christopher Nolan. Avec Al Pacino, Robin Williams et Hilary Swank. 116'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.11., 22h.

Un inspecteur de police tue son équipier en essayant d'appréhender un meurtrier. Il arrive à cacher cette « bévue », mais n'aura plus la conscience tranquille. A quoi s'ajoute son enquête et celle qui est menée sur la mort de son équipier.



KINO | 11.11. - 17.11.

Das fliegende Klassenzimmer

D 1954 von Kurt Hoffmann. Mit Paul Dahlke, Heliane Bei und Paul Klinger. 92'. Dt. Fassung. Nach Erich Kästner. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 13.11., 15h.

Eine Gymnasialklasse hat neben ihrer Privatfehde mit gleichaltrigen Realschülern auch vernünftige Ideen: Sie erneuert den Kontakt zwischen dem bewunderten Klassenlehrer und dessen Jugendfreund, einem durch Schicksalsschläge zum verbitterten Einzelgänger gewordenen Arzt.

Cast Away

USA 2001 de Robert Zemeckis. Avec Tom Hanks, Helen Hunt et Nick Searcy. 143'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.11., 17h.

Chuck, manager à succès, aime Kelly. Mais voilà, son avion s'écrase et il devra jouer au Robinson des temps modernes.

The Killers

USA 1946 de Robert Siodmak. Avec Burt Lancaster, Ava Gardner et Edmond O'Brien. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après la nouvelle d'Ernest Hemingway.

So, 13.11., 20h30.

Un détective enquête sur une mystérieuse affaire où un homme s'est laissé passivement abattre par deux tueurs. Il découvre que l'homme faisait part d'un gang et s'était aussi fait trahir par une femme.

Shlosa Yamim Veyeled

(Three Days and a Child) IL 1969 d'Uri Zohar. Avec Oded Kotler, Shai Oshorov et Judith Solé. 90'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 14.11., 18h30.

Un étudiant se voit confier pendant trois jours la garde de l'enfant d'une femme qu'il aime jadis. Pendant ces trois jours, il transfère sur l'enfant les sentiments d'amour et de haine qu'il ressent encore pour cette femme.

Ve'Lakhta Lehe Isha

(Prendre femme) IL 2005 de Ronit et Shlomi Elkabetz. Avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian et Gilbert Melki. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.11., 20h30.

Haïfa, fin des années 70. Viviane, Eliahou et leurs enfants sont des Juifs marocains, fraîchement installés.

La famille est lézardée par des aspirations divergentes : respect des traditions et de la religion pour lui, émancipation et modernité pour elle.

La Vie selon Agfa

IL 1992 d'Assi Ayan. Avec Gila Almagor, Shuli Rand et Irit Frank. 100'. V. o., s.-t. fr.

Di, 15.11., 18h30.

Dans le bar de Dalia et Liora, de six heures du soir à six heures du matin, c'est tout Tel-Aviv qui débarque : du soldat israélien au cuisinier palestinien, du junkie au producteur de séries B, de la suicidaire au flic de service, du poète visionnaire aux femmes délaissées. On y boit, on y chante. Jusqu'à l'affrontement final.

HaMadrach LaMahapecha

(Revolution 101) IL 2010, documentaire de Doron Tsabari. 85'. V.o., s.-t. angl.

Di, 15.11., 20h30.

Voyage au cœur de la réalité politique et sociale israélienne, ce film, sorte de docu-fiction dont l'esprit n'est pas éloigné des réalisations de Michael Moore, est non seulement un guide de la « révolution audiovisuelle » qui expose les voies possibles de changement, mais aussi un film sur le pouvoir du cinéma comme vecteur même de ce changement.

Te'alat Blaumlich

(The Blaumilch Canal) IL 1969 d'Ephraïm Kishon. Avec Yoseph Tzur, Shraga Freidman et Nissim Izikari. 85'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 16.11., 18h30.

Kasimir Blaumilch, a lunatic with a digging compulsion, escapes from

„Ajami“ parle des difficultés entre différents clans, de destins croisés. Ce mercredi à la cinémathèque.



Im „Das fliegende Klassenzimmer“ haben die Schüler das Sagen. Am Sonntag in der Cinémathèque.

an asylum, steals a jackhammer and proceeds to open up a main street and traffic artery in Tel Aviv. Rather than question his actions, the police, as well as city officials, assume he is operating under the municipality's orders and aid him as much as they can.

Ajami

IL/D 2009 de Yaron Shani et Scandar Copti. Avec Shahir Kabaha, Ibrahim Frege et Fouad Habash. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 16.11., 20h30.

Le quartier d'Ajami à Jaffa, est un lieu où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Les frères Nasri et Omar ont peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre d'un autre clan. Malek, réfugié palestinien, travaille illégale-

ment en Israël. Binj, palestinien, rêve d'un futur avec son amie chrétienne. Dando, un policier juif cherche son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au coeur d'une ville déchirée.

Ve'Lakhta Lehe Isha

(Prendre femme) IL 2005 de Ronit et Shlomi Elkabetz. Avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian et Gilbert Melki. 100'. V.o., s.-t. fr.

Do, 17.11., 18h30.

Voir ssous lundi.

The Prince of the City

USA 1981 de Sidney Lumet. Avec Treat Williams, Jerry Orbach et Richard Foronjy. 167'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 17.11., 20h30.

Au fil d'une action complexe, entrelaçant les destins de plusieurs dizaines de personnages, le réalisateur éclaire les liens occultes entre la pègre et la police et dévoile avec une remarquable précision les ressorts d'un système fondé sur la dissimulation, le chantage et la corruption.