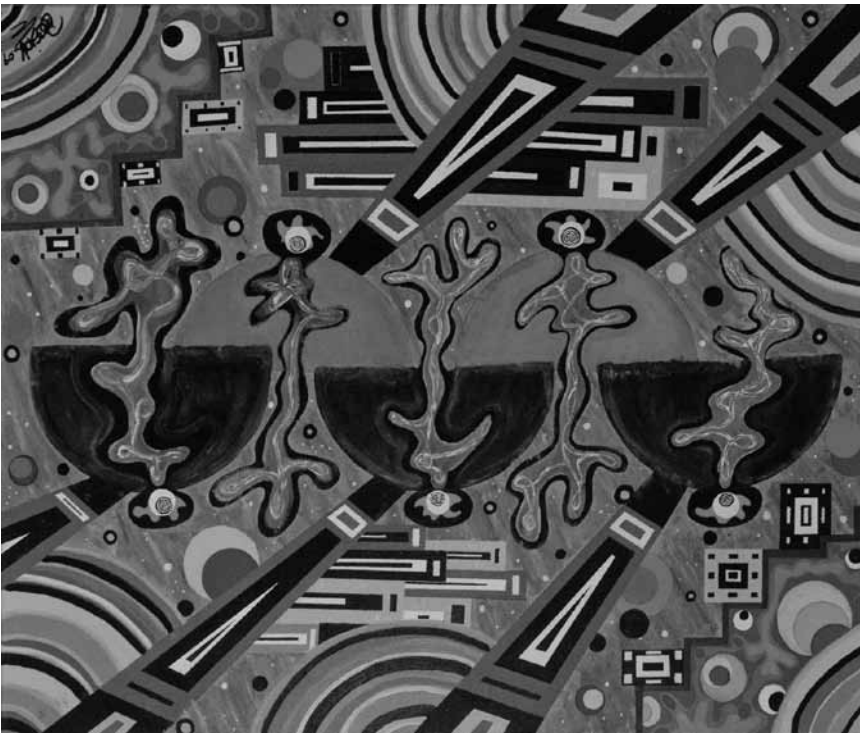




EXPO



Verbindet naive Abstraktion und Spiritualität: Der Maler Poosiak stellt vom 7. Januar bis zum 5. Februar im Pavillon du Centenaire in den Escher Nonnewisen aus.

Arlon (B)

Jacques Vandecan : Seaside
NEW photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 13 au 29.1, ma. - di. 14h - 18h.*

Bourglinster

Serge Koch, Maryse Linster et Jutta Mewes : 3Dimensionen
impression digitale, sculpture et peinture, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 29.1, me. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Chantal Vey : Mémoires
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Differdange

Ott Neuens : Du Rollesbiereg au Badakchan
NEW peintures, Galerie d'Art municipale (Centre Noppeney,

tél. 58 40 34-201), *jusqu'au 15.1, tous les jours 15h - 18h.*

Dudelange

Jean-Pierre Adam : Double Janus
La Grande Bleue (58, rue Tattenberg, tél. 26 51 10 70), *jusqu'au 15.1, ma. - sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.*

Biographies, itinéraires, migrations
présence luxembourgeoise dans les mines et la sidérurgie italienne, fin du XIXe siècle - milieu du XXe siècle, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 19.2, je. - di. 15h - 18h.*

Leonora Bisagno et Claudia Passeri : Un ciclone tropicale nell'emisfero boreale
NEW Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *du 14.1 au 25.2, ma. - di. 15h - 19h.*

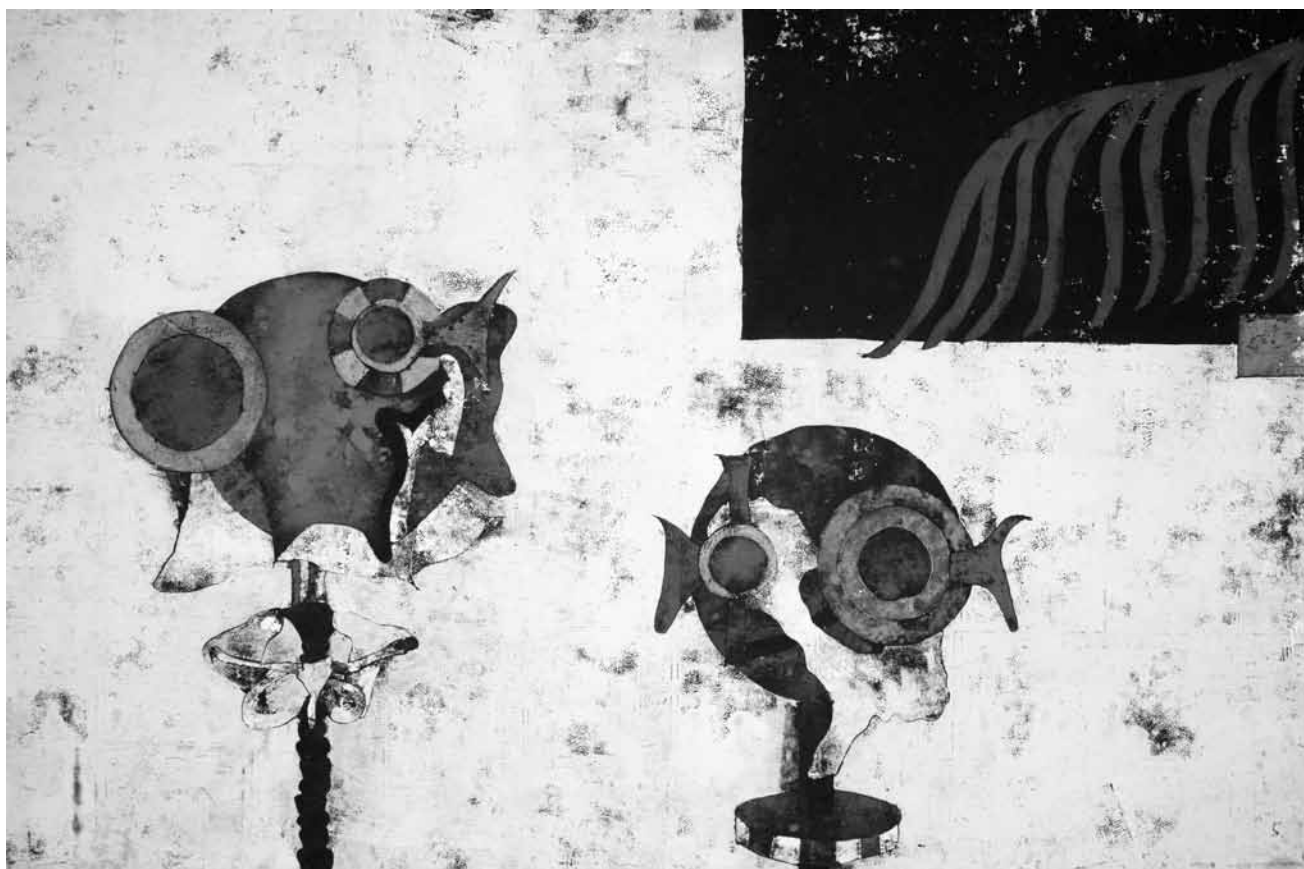
Fremd Gang
photographies de Gast Bouschet et Nadine Hilbert, Patrick Galbats, François Goffin, Carine et Elisabeth Krecké, Armand Quetsch et Chantal Vey, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 12.2, ma. - di. 10h - 20h.*

„Die konsequente Umsetzung und vor allem die Originalität der

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

EXPOTIPP



MALEREI

Expressive Abstraktion

Christiane Walerich

Der junge Künstler Martin Werthmann mag es zurückhaltend: Die abstrakte Malerei ist seine Ausdrucksspielwiese. Dabei ist er kein Unbekannter mehr in Luxemburg. Zum zweiten Mal stellt der 1982 in Giessen geborene und in Berlin lebende Künstler mittlerweile in der Galerie Lucien Schweitzer aus - dieses Mal vor allem mit großformatigen Drucken auf Papier und weniger mit Installationen.

„Notion“ nennt sich die Ausstellung - und der Begriff der Ahnung, der unklaren Wahrnehmung passt gut zu seiner abstrakten Darstellungsweise.

Seine großformatigen Drucke auf Holz verfügen alle über einen schwarzen oder dunkelblauen Untergrund, der auch mal mit schwefelgelben Pigmenten überzogen ist. Auf diese monochromen Farbflächen setzt Werthmann verschiedene abstrakte Formen in leuchtenden Farben - vor allem Grundfarben -, die an expressive Masken oder Helme erinnern, die auf einem manchmal nur angedeuteten Körper

in Form von einem Skelett auf einer leeren Bühne zu agieren scheinen. Einzig wiederkehrendes Motiv in den Bildkompositionen von Werthmann ist eine Kreisform, die wie eine Zielscheibe im unteren Bildrand schwebt.

Die Bilder von Werthmann sind abstrakte Mobiles, die in ihrer Lesart sicher alles andere als einfach sind und deshalb auch nicht unbedingt inspirieren.

Seine spielerisch gemalten Welten fragen nach Bezügen, die der Betrachter nicht unbedingt in der Gegenwart findet. So erinnern Wertheims Bilder in ihrer Darstellungsart an die abstrakten Gemälde von Paul Klee, der Motive „primitiver“ Kunst der Naturvölker in seinen Werken benutzte und außerdem ein großer Grafiker war - vom Gesamtwerk des Kleeschen Oeuvrekatalogs sind mehr als die Hälfte grafische Werke. Aber auch Joan Miró scheint bei den Arbeiten von Werthmann Pate gestanden zu haben. Miró, der in seinen Werken mit den

leuchtenden Farben der Fauvisten und den gebrochenen Formen der Kubisten arbeitete, meinte einmal: „Es gibt drei Formen, die mich ständig verfolgen: ein roter Kreis, der Mond und ein Stern“. Während Mirós Ausdruckskunst trotz dieser Formenknappheit von den Kunstkritikern noch als heitere Naivität bezeichnet wird, haben die Drucke von Martin Werthmann eher etwas Düsteres, Existentielles. Vielleicht genau die richtige Ausstellung um das neue Jahr zu beginnen.

Zu sehen noch bis zum 26. Januar in der Galerie Lucien Schweitzer.

EXPO

Konzepte macht diese Ausstellung so sehenswert.“ (Jörg Ahrens)

Marco Signorini : Earthheart

NEW photographie, Centre d'Art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 14.1 au 25.2, ma. - di. 15h - 19h.

Barbara Tutino-Elter : Le travail de l'Homme

peintures, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 19.2, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Marco Godhino et Keong-a Song : Autour du dessin

Galerie Denzelt (place du Marché, tél. 691 72 85 64) jusqu'au 8.1, ve. - di. 14h - 18h.

Esch

Thierry Besseling : Catharsis

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Nadine Cloos, Raymond Ewerling, Carlo Kerg, Anna Recker et Edith Wiesen

NEW Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), du 14.1 au 12.2, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 13.1 à 18h30.

Serge Ecker et Thomas Hawranke: Tracing Space

Theater (122, rue de l'Alzette, Tél. 54 03 87), bis zum 8.1, Fr. - So. 15h - 19h.

Volker Kühn

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 14.1, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.

La Cité des sciences

présentation du futur quartier universitaire, ancien bâtiment « massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'au 30.12, lu. - ve. 12h - 19h.

EXPO

Poosiak

NEW Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), du 7.1 au 5.2, ma. - di. 15h - 19h.

Jean-Marie Winkler :
Lapidaires empreintes -
Steinerne Spuren

photographies des monuments commémoratifs du camp de Mauthausen, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 29.1, me. - di. 14h - 18h.

Luxembourg

Serge Anen

peintures, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), jusqu'au 15.1, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Bagrad Badalian :
Matter/Beyond

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 13.1, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) une visite à la galerie (...) vaut le détour, si on veut découvrir ce jeune talent dont on entendra sûrement encore parler dans les années à venir. » (lc)

Thierry Besseling : Catharsis

vidéo, D'KonschtKëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

Robert Brandy

NEW oeuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), du 12.1 au 29.2, ma. - sa. 11h - 18h.

Viviane Briscolini, Béatrice Eifes et Kingsley Ogwara

peintures et sculptures, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte (Konviktsgaard, 11, avenue Marie-Thérèse), jusqu'au 6.1, ve. 15h - 19h.

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Michel Fouarge

peintures, La Galerie (26, rue du Curé, 10-16, place de la Gare, tél. 621 19 11 33 et 691 15 36 03), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 14h - 18h30, sa. 14h30 - 18h.

Found in Translation,
Chapter L

oeuvres de Lara Almarcegui, Juan Arata, Wojciech Bakowski, Pierre Bismuth, Aline Bouvy & John Gillis, Lucia Bru, Liudvikas Buklys, B-1010, be-Dix_Tien, Francisco Camacho, Ludovic Chemarin, Koenraad Dedobbeleer, Edith Dekyndt, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Agnès Geoffray, gerlach en koop, Jos de Gruyter & Harald Thys, Sofie Haesaerts, Saskia Holmkvist, Hedwig Houben, Ann Veronica Janssens, Eleni Kamma, Ermias Kifleyesus, Gabriel Kuri, Adrien Gary Lucca, Jani Ruscica, Robert Suermondt, Simon Starling, Pieter Vermeersch, VVORK et Freek Wambacq, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h,.

Visites guidées ces sa. 15h (F) + di. 15h (F) et 16h (L/D).

Gare la mine

oeuvres d'enfants de la maison relais « Haus vun de Kanner », dans le cadre de la campagne de l'Action Solidarité Tiers Monde « Leurs minerais, notre richesse », tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 4.3.2012, en permanence.

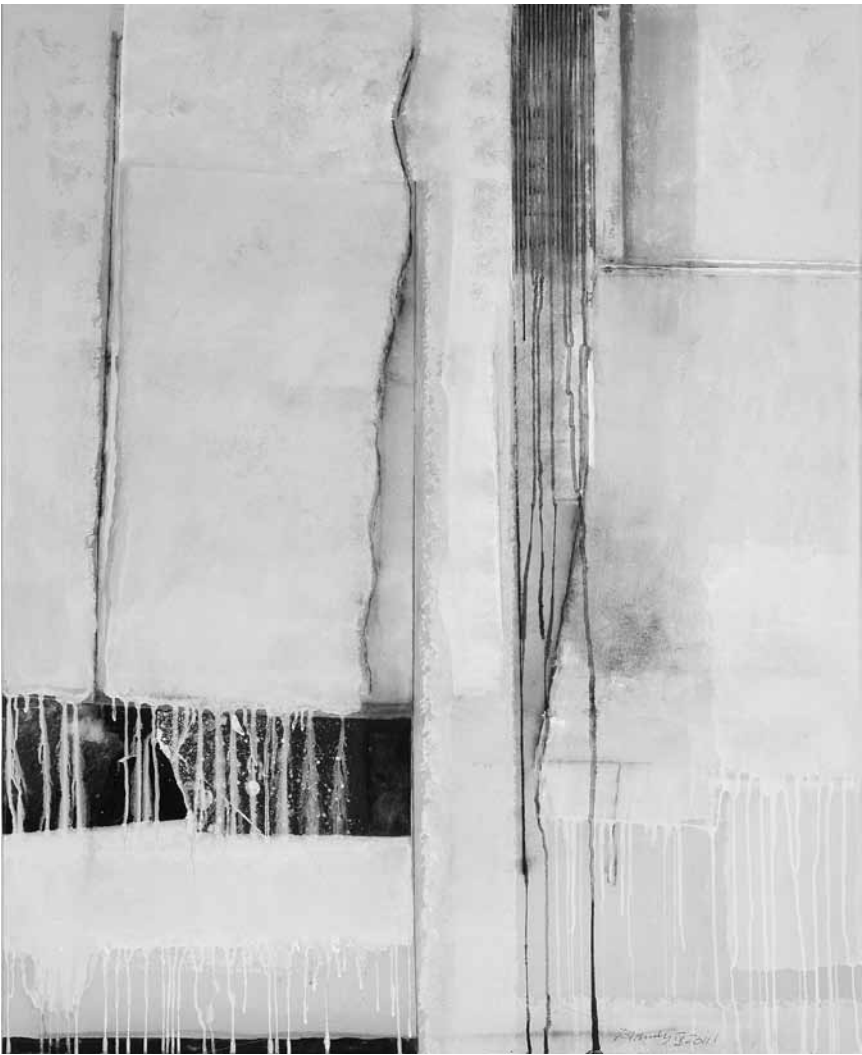
Wannes Goetschalckx

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

Visites guidées ces sa. 15h (F), di. 15h (F) et 16h (L/D).

Haut en couleurs - Farbenfroh

Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.2, ma. - di. 10h - 18h.



Un classique de la peinture luxembourgeoise expose ses oeuvres récentes : Robert Brandy sera à la galerie Bernard Ceysson du 12 janvier au 29 février.

Samira Hendaoui :
Du Grand-Duché à la Tunisie

NEW photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 14 au 20.1, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 13.1 à 18h30.

I've Dreamt About

oeuvres de Vyacheslav Akhunov, Michael Ashkin, Chto Delat? / What is to be done?, Julien Grossmann, Steven C. Harvey, Filip Markiewicz, David Maljkovic, Chad McCail, Yves Netzhammer, Paulo Nozolino, Sven Johné, Philippe Parreno, Michel Paysant, Pavel Pepperstein, Nikolay Polissky, François Roche / R&Sie(n), Fernando Sánchez Castillo, Tomás Saraceno, Eric Schockmel et Judith Walgenbach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 19h15.

L'art à tout prix -
Jean-Pierre Pescatore un
collectionneur bourgeois
à Paris au temps de
Louis-Philippe

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 4.3., me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

L'Europe à l'affiche.
Une image en construction
depuis 1950

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Die Ausstellung (...) ist eine gute Einführung ins Thema der Selbstdarstellung der EU - aber auch nicht mehr. Gerne hätte man etwas über Hintergründe erfahren, etwa darüber, wieviel Geld jährlich in Werbung und Kampagnen geflossen ist und fließt, welchen Umfang die Werbeabteilung der EU hat und in welchem Maße sich die Kampagnen heute moderner Medien bedienen (...).“ (cw)

EXPO



Ilja Mlosch baut eigentlich Theaterkulissen, aber auch die Malerei scheint ihm zu gelingen ... Seine Ausstellung „Check Your Basics“ ist vom 8. bis zum 27. Januar in der Tufa in Trier zu sehen.

Philippe Lamesch

gravures, Art Contemporain
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 7.1, ve. + sa. 11h - 18h.*

Max Lauer

NEW peintures, Crédit Suisse
(Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue,
tél. 46 00 11-1), *du 11.1 au 19.4, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

Augustin Le Gall : Tunisie. Portrait d'une révolution

NEW photographies, Centre culturel
de rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
du 14 au 20.1, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 13.1. à 18h30.

Marita Liulia : Choosing My Religion + Tarot

Cloître, chapelle et salles voutées du
Centre culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 15.1, tous les jours 11h - 18h.*

Berthe Lutgen : Who Is Afraid of Painting?

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau,
tél. 26 20 21 43), *jusqu'au 14.1, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Ma passion - ma vision

photos, peintures et sculptures
d'élèves de lycées luxembourgeois,
Galerie d'art contemporain
« Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe,
tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 15.1, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Mondher Mejri : Untitled

NEW photographies, Centre culturel
de rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
du 14 au 20.1, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 13.1 à 18h30.

Men's Art

Agora du Centre Culturel de Rencontre
l'Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 8.1.2012, ve. 11h - 18h.

Mondes inventés - mondes habités

oeuvres de David Altmejd, Chris
Burden, Vija Celmins, Björn Dahlem,
Leon Ferrari, Vincent Ganivet, Paul
Granjon, Theo Jansen, Bodys Isek

Kingelez, Paul Laffoley, Isa Melsheimer,
Miguel Palma Panamerenko, Robert &
Shana Parkeharrison, Nancy Rubins,
Conrad Shawcross, Roman Signer et
Jan Svankmajer, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 15.01, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Adam Parker Smith : Funny Business

NEW Galerie Zidoun (101, rue Adolphe
Fischer, tél. 26 29 64 49),
du 14.1 au 25.2, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le 13.1 à 18h.

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Joseph Probst

peintures, Ratskeller du Cercle Cité
et Musée national d'histoire et d'art
(rue du Curé et Marché aux Poissons),
jusqu'au 29.1, tous les jours 11h - 19h (Cercle Cité), et jusqu'au 25.3.2012, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée national).

Visites guidées au Cercle Cité : les sa. 7, 14, 21 et 28.01 à 11h.

Realfictions

oeuvres de Pascal Bircher, Justine Blau,
Wang Du, Grégory Durviaux, Martine
Feipel & Jean Bechameil, Jerry Frantz,
Vanessa Gandar, Marco Godinho,
Sébastien Gouju, Mike Lamy, Saskia
Raux et Marc Scozzai, Sandy Skoglund,
The Plug & Stéphane Rollin et Adam
Vackar, Galerie l'Indépendance (Dexia
Banque Internationale, 69, rte d'Esch),
jusqu'au 17.2.2012, lu. - ve. 8h - 18h.

Tom Sanford : Clash

peintures, Galerie Zidoun (101, rue
Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 7.1, ve. + sa. 11h - 19h.

„(...) schon der Detailreichtum in
Sanfords Bildern kann den lohnenden
Besuch extrem verlängern.“
(Jörg Ahrens)

François Schortgen

peintures, Galerie Simoncini
(6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15),
jusqu'au 14.1, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Julie Schroell et Martine Glod : Body And Water

NEW video-loop projection, Exit07
(Carré Rotondes), *du 13.1 au 16.2, tous les je. à partir de 18h.*

Vernissage le 12.1 à 18h.

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes,
diaporamas, films et reconstitutions,
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

EXPO / AVIS

Martin Werthmann : Notion
Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56),
jusqu'au 26.1, ma. - sa. 10h - 18h.

Jens Wolf
NEW peintures, Art Contemporain
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *du 13.1 au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage le 12.1 à 18h.

Peter Zimmermann
NEW peintures, Art Contemporain
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *du 13.1 au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage le 12.1 à 18h.

Mersch

2, rue Emmanuel Servais
l'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 16.3, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.*

Tilly Hoffelt:
Alteeër an Hëlleg Biller
Fresken, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte,

Tel. 26 32 43-1), *bis den 29.1, Méi. - Fr. 14h - 18h an op Rendez-vous.*

Merzig (D)

Claire Weides-Coos
Malerei, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30),
bis zum 15.1., Di. - So. und feiertags 14h - 18h

Metz (F)

Erre
variations labyrinthiques, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 5.3, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Ronan et Erwan Bouroullec
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 30.7, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

L'en-verre du décor : archéologie et usages du verre
Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00),
jusqu'au 27.2, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Natacha Lesueur : Zakouski
photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 29.1, ma. - di. 14h - 19h.*

Vincent Mengin-Lecreulx, Jean-Bernard Grondin et Alix Pothin : Le palais au 7 portes
Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00),
jusqu'au 5.2, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Saarbrücken (D)

Anika Hoff : Tropen
Installation, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),
bis zum 15.1, Di. - So. 10h - 18h.

Thomas Meier-Castel: Light Lines
Kaltadelradierungen und Zeichnungen, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),
bis zum 15.1, Di. - So. 10h - 18h.

Annette Orlinski, Michael Mahren und Nora Hildebrand: 30 - 60 - 90, zeichnerische Positionen
Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 15.1, Di. - So. 10h - 18h.*

Trier (D)

Inspiration Heiliger Rock
NEW Arbeiten von Studierenden der FH Trier, Fachbereich Gestaltung, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 4 07 17),
vom 7. bis zum 29.1., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 6.1. um 19h.

Ilja Mlosch: Check your Basics
NEW Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 8. bis zum 27.1., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 7.1. um 19h30.



Les peintures semi-abstraites de Max Lauer seront à voir au Crédit Suisse entre le 11 janvier et le 19 avril.

Stadt-finden
Fotoarbeiten von Bernhard Matthias Lutz, Johannes Oberdorf, Karola Perrot, Daniel Schieben, Klaus-Dieter Theis und Philippe Vincent, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 14.1, Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.*

Vianden

Balint Zsombor: Codex: XII - Yolanda(s) in Time
peintures, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 7.1, ve. + sa. 15h - 01h.

Völklingen (D)

Asterix und die Kelten
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 9.4, täglich 10h - 19h.

Mel Ramos : 50 Jahre Pop-Art
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 8.1, Fr. - So. 10h - 19h.

Weiswampach

Robert Schaus
peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-Strooss), *jusqu'au 14.1, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Wiltz

Claudine Maillet
peintures, Banque BGL BNP Paribas (53-55 Grand-Rue), *jusqu'au 13.1, lu. - ve. 9h - 16h30.*

COMMISSION CONSULTATIVE DES DROITS DE L'HOMME

DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

APPEL A CANDIDATURES

Pour 3 sièges vacants

La CCDH est un organe consultatif du gouvernement qui a pour mission la promotion et la protection des droits de l'Homme au Grand-Duché de Luxembourg. A cette fin elle adresse au gouvernement des avis, études, prises de position et recommandations qu'elle élabore en toute indépendance sur toutes les questions de portée générale qui concernent les droits de l'Homme au Grand-Duché de Luxembourg. Les membres sont des personnes (bénévoles) venant d'horizons politiques, idéologiques et religieux différents, connues pour leurs compétences et leur expérience en droits de l'Homme. Ils siègent à titre individuel, sont indépendants et impartiaux dans l'exercice de leurs mandats et seront disponibles pour remplir leurs fonctions de manière effective. Une attention particulière sera portée aux candidatures de personnes présentant une compétence e.a. dans un des domaines suivants :

- enseignement,
- droit,
- santé.

Les intéressé-e-s sont prié-e-s d'adresser leur candidature, accompagnée d'un CV à la Commission consultative des Droits de l'Homme du Grand-Duché de Luxembourg, 16, rue Notre-Dame, L-2240 Luxembourg pour le 27 janvier 2012 au plus tard.