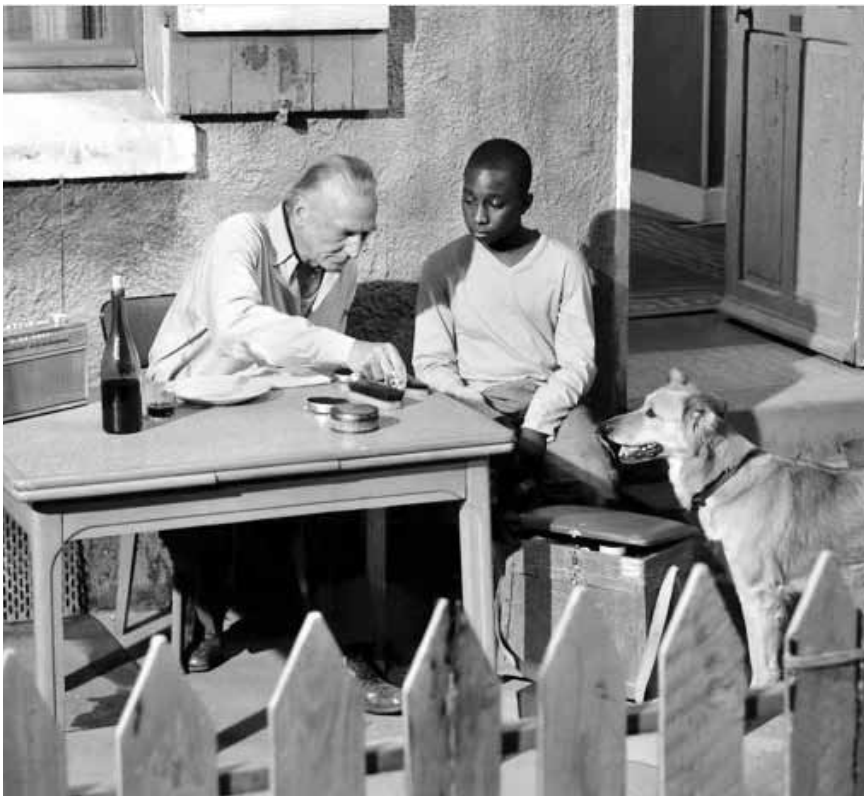


KINO | 06.01 - 12.01.



La mélancolie finlandaise au service d'une histoire qui implique les réseaux d'immigration clandestine : « Le Havre », le nouveau film d'Aki Kaurismäki est à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Ons Educationn

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.

Utopolis, Sa. 14h30 + 0h15, So. + Do. 18h15, Mo. + Di. 12h, Mi. 12h + 20h45.

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt, auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge des Todes. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel!

ECHTERNACH

Ons Educationn

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.

Sura, Sa. 20h15 + 21h15, Di. 17h, Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V. A Collaboratioun mat HELP.

Kinosch, Do. 14h.

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huet sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

ladies' night

LUXEMBOURG

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Aurther Miller nach Großbritannien. Nach

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 06.01 - 12.01.

der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerte Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

neue filme

LUXEMBOURG

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30, 16h30, 19h + 21h15, sa. 14h30, 16h30 + 19h, lu. + je. 14h, 16h15 + 21h15, ma. + me. 14h, 16h15, 19h + 21h15.

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

New Kids Nitro

NL 2011 von und mit Steffen Haars und Flip Van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 77'. Dt. Fass. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h, 19h30 + 22h, So. + Do. 16h30, 19h30 + 22h, Mi. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Für fünf Friesländer ist ihr Dorf Maaskantje der Himmel auf Erden. Außer manchen Schlägereien mit den Hooligans des Feinddorfes Schijndel ist ihr Leben der wahrgewordene Kindheitstraum. Doch dann bricht eine Zombie-Epidemie in ihrer Provinz Brabant aus und verbreitet sich rasant. Die Überlebenschancen stehen schlecht und sie müssen sich mit ihren Schjindeler Feinden verbünden, um sich der Epidemie in den Weg zu stellen.

Seeking Justice

USA 2011 von Roger Donaldson. Mit Nicolas Cage, Guy Pearce und January Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Als seine Frau Laura Opfer eines brutalen Überfalls wird, bekommt

der Lehrer Nick ein unmoralisches Angebot von dem zwielichtigen Simon. Von Verzweiflung und Rachedurst getrieben lässt sich Nick darauf ein. Simon ist Mitglied einer Untergrundorganisation, die sich auf Selbstjustiz spezialisiert hat, und verspricht Nick Gerechtigkeit, indem er sich um Lauras Angreifer kümmert. Doch damit beginnen die Probleme für Nick erst recht.

The Darkest Hour

USA 2011 von Chris Gorak. Mit Emile Hirsch, Olivia Thirlby und Rachael Taylor. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 21h30* (*außer Di. 22h), Sa. auch 24h.

Fünf Freunde reisen nach Moskau, um die faszinierende Metropole zu erleben. Doch dann kommt es zu einer Invasion aus dem All. Außerirdische, die kaum zu sehen sind, greifen die Erde an und töten Menschen. Sie können die Elektrizität kontrollieren und als tödliche Waffe einsetzen. Den Freunden gelingt es in den Untergrund zu fliehen und so zu überleben, während überirdisch die Menschheit nach und nach ausgerottet wird.

BETTEMBOURG

Hasta la vista

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 100'. V.o. nl. Cinéclub.

Le Paris, ma. 20h.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.

ESCH

Flamenco, Flamenco

E 2010 de Carlos Saura. Avec Sara Baras, Paco de Lucia et José Miguel Carmona. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Kinosch, ve. 20h.

Ce nouveau chef d'oeuvre musical de Carlos Saura fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres que les nouveaux talents de cet art envoûtant, le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.

L'Envahisseur

B 2011 de Nicolas Provost. Avec Isaka Sawadogo, Stefania Rocca et Serge Riaboukine. 95'. V.o. fr.

Cinéclub.

Ariston, ve. 20h.

L'Africain Amadou, ayant rejoint l'Europe clandestinement au risque de sa vie, a atterri il y a quelques temps à Bruxelles dans l'espoir d'y trouver une vie à la hauteur de ses grandes espérances, mais n'y récolte que la misère et l'exploitation. Refusant de travailler d'avantage pour le marchand de sommeil qui l'exploite en échange d'un logement miséreux, il décide de partir à la conquête du monde occidental et riche dont il désire tant faire partie.

Poulet aux prunes

F/B/D 2011 de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi. Avec Mathieu Amalric, Edouard Baer et Maria de Medeiros. 91'. V.o. fr. + angl.

Kinosch, me. 20h.

Téhéran, 1958. Depuis que son violon a été brisé, Nasser Ali Khan a perdu le goût de vivre. Ne trouvant aucun instrument digne de le remplacer, il décide de se mettre au lit et d'attendre la mort. Des profondes rêveries le ramènent à sa jeunesse, le conduisent à parler à Azraël, l'ange de la mort. Au fur et à mesure que s'assemblent les pièces de ce puzzle, apparaît le secret de sa vie : une histoire d'amour qui a nourri son génie et sa musique.

FILMTIPP

The Help

Genau wie schon die Romanvorlage, ist auch die Verfilmung kein politisch korrektes Werk. Aber Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden.

Im Utopia

Karin Enser

**Seeking Justice**

USA 2011 von Roger Donaldson. Mit Nicolas Cage, Guy Pearce und January Jones. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 19h, 21h10 + 23h20, Sa. 14h, 16h10, 19h, 21h10 + 23h20, So. 14h, 16h10, 19h + 21h10, Mo. - Do. 16h10, 19h + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Darkest Hour

USA 2011 von Chris Gorak. Mit Emile Hirsch, Olivia Thirlby und Rachael Taylor. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 16h, 19h, 21h + 23h, So. - Di. + Do. 16h, 19h + 21h, Mi. 19h + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo., Di. + Do. 16h30, 19h + 21h15, Mi. 16h30 + 21h15. (2. Woche).

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor. Voir article page 10.

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h* (*sauf ma. 16h30) (v. fr.). (3. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

FILMKRITIK

KINO | 06.01 - 12.01.



Jung ne sait pas se défaire de son for intérieur de bourgeois... psychorigide.

DAVID CRONENBERG

Le bourgeois intérieur

Luc Caregari

Sexe, cocaïne, folie... mais pas de rock'n'roll à l'horizon. L'hommage à Jung et Freud dressé par Cronenberg dans « A Dangerous Method » manque dangereusement d'audace.

Sans les travaux pionniers des docteurs Carl Jung et Sigmund Freud, le monde d'aujourd'hui serait sans doute un autre. Alors que de nos jours chaque personne un tant soit peu instruite reconnaît les bienfaits et les désastres que la psychanalyse a apportés à notre civilisation - sans oublier les effets comiques qui sont, grâce à un autre cinéaste, Woody Allen, devenus un genre pour soi - la « Belle Epoque » ne comprenait tout simplement pas les maladies mentales. Le plus souvent, on reléguait les cas de folie au domaine du surnaturel, voire du mysticisme. En effet, que faire des jeunes femmes qui craquaient sous l'éducation dure et peu regardante de la condition féminine et y répondaient par des crises d'« hystérie » et des spasmes ? Vu que les bûchers médiévaux n'étaient plus à la mode, il fallait autre chose : des asiles, dans lesquels les patient-e-s croupissaient pour la plupart toute leur vie, à l'abri de la société et sans aucune chance de guérison. Et c'est grâce à des gens comme Jung et Freud que ces gens-là pouvaient regagner éventuellement une perspective de guérison. Ce sont eux les premiers qui ont foulé - tel Christophe Colomb en Amérique - cette nouvelle terre, dont ils ne savaient rien, excepté qu'elle

existait. Et encore, dans le cas de la psychanalyse, fallait-il persuader le public de l'existence même de leur sujet d'études révolutionnaire.

C'est dans un asile pareil, sur les hauteurs du lac de Zürich, que commence « A Dangerous Method ». La vénérable institution qui accueille des patient-e-s très aisées, compte parmi son personnel le docteur Jung, un jeune scientifique ambitieux, qui rêve de développer la science inventée par son mentor Sigmund Freud, la psychanalyse. La providence lui apporte une jeune patiente fortunée, une juive russe, du nom de Sabina Spielrein. Sujette à des crises d'hystérie, qui alternent avec des tentations suicidaires, elle va être la première patiente guérie par une méthode développée mais jamais appliquée par Freud : la guérison par la parole. En d'interminables sessions, Spielrein va accepter son masochisme sexuel et finalement guérir au point qu'elle commence des études en médecine qui l'amèneront à devenir la première femme psychanalyste au monde. Plus tard, après la révolution russe, elle fondera une clinique à Moscou et finira fusillée par les nazis en 1941. Mais avant cela, elle entretiendra une relation amoureuse avec Jung. Ce qui pourrait être une anecdote de l'histoire, devient - bien malheureusement - le pivot du film de Cronenberg. Car si Jung est ambitieux et révolutionnaire dans ses théories, il reste dans son quotidien un bourgeois suisse,

protestant et coincé. Sur les conseils de son collègue - qui était aussi un de ses patients - le génial Otto Gross, connu pour ses vues dissonnantes, ses convictions anarchistes, ses aspirations féministes et anti-psychiatriques, il franchit le pas et commence une affaire avec Spielrein. Une affaire qui va, aussi par ses mensonges, appeler la brouille finale avec sa figure paternelle Sigmund Freud, dont il ne se remettra pas. Même si Jung était le dernier de tous les personnages à survivre - il meurt en 1961 à Londres - il restera pour autant celui du premier cercle de psychanalystes qui s'est le moins défilé de son carcan bourgeois.

Si l'initiative de mettre en images les premiers pas de cette science qui a changé la face du monde est tout à fait louable et que les forces détails ajoutés par Cronenberg brossent un tableau très méticuleux d'une époque si lointaine et si proche en même temps, c'est encore une fois la loi d'Hollywood qui gâche le film. Il ne faut pas toujours une histoire d'amour impossible avec grands sentiments et pleurnichements à l'appui pour faire un bon film. Sinon, « A Dangerous Method » reste un film intéressant sur le plan didactique, malgré quelques longueurs et des acteurs - surtout Keira Knightley et Vincent Cassel - qui surjouent en permanence.

A l'Utopia.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 19h30 + 21h30, So. 19h30, Mo., Di. + Do. 18h30 + 21h15, Mi. 21h15. (5. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza. ✂ Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongespräch, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (Anina Valle Thiele)

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopia, Fr. 19h, Sa. + Méi. 14h, Më. 14h + 19h. (9. Woch).

Kuckt enner extra/Esch.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, ve., di. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Mo, Mi. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines

KINO | 06.01 - 12.01.

Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaptation des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❌ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonthan Pryce. 100'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator.

❌❌❌ Le film mêle avec une certaine astuce l'émancipation clitoridienne facilitée par l'invention du vibromasseur aux luttes socialistes de libération de la condition humaine. (dv)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30*, 19h30 + 22h (*sauf ma. 16h45).

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h30 + 19h. (10e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

❌ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

La clé des champs

F 2010 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque et Jean-Claude Ayrinhac. 81'. V.o. Pour tous.

Utopia, ma. + je. 14h. (3. sem.).

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de

ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. A travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar.

La délicatesse

F 2011 de David et Stéphane Foenkinos. Avec Audrey Tautou, François Damiens et Bruno Todeschini. 108'. V.o. Pour Tous.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h15, lu. - je. 14h + 21h. (3e sem.).

La mort accidentelle de son mari a coupé l'élan de Nathalie. Pendant des années elle se sent en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues, Markus, un homme très atypique. Les deux vont fuir pour vivre leur histoire et leur émerveillement à l'abri de tout.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So., Mi. + Do. 14h + 19h, Mo. + Di. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Als Terroristen einen Anschlag auf dem Kreml in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Möglichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

New Year's Eve

USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jessica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Jahresende: Für Randy, Harry, Laura, Kate, Claire, Paul und Ingrid soll es die berauschendste Nacht des Jahres werden. Zwanzig Liebesgeschichten verflochten sich vor dem Panorama der pulsierenden Millionenmetropole New York City.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. - Do. 14h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - So., Mi. + Do. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30* (*sauf ma. 14h) (v. fr.). (4. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammen-tun.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

Der Schauspieler Alexander konnte endlich wieder eine gute Rolle in einem Film ergattern, doch muss er sich dafür einen BH ausstopfen, Pimps anziehen und als „Alexandra“ ausgeben. So wird er vom Regisseur angebaggert, seine Ex-Freundin flippt aus usw. ... am liebsten würde er aus dem Film wieder aussteigen, hätte er sich nur nicht in seine Partnerin, Superstar Sarah Voss, verliebt.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen, Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 16h30 + 22h, Sa. + So. 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h15, 18h30 + 21h30. (4. Woche).

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Diesmal machen Sherlock Holmes und sein Freund und Gehilfe Dr. Watson Jagd auf den sinisteren Professor Moriarty, der so gefährlich ist, wie kein anderer vor ihm. Als der Kronprinz von Österreich tot aufgefunden wird, sieht für Inspector Lestrade alles nach Selbstmord aus, doch Holmes erkennt, dass Moriarty ihn ermordet haben muss und damit einen weit größeren Plan verfolgt.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

Siehe Filmtipp Seite 9.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h + 16h30, sa. + di. 14h, 16h30 + 21h15, lu., me. + je. 16h15 + 18h30, ma. 16h15. (6e sem.).

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'uneunte politique toujours en place en Birmanie.

❌❌ Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur launte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)



visitez notre site internet www.woxx.lu

KINO | 06.01 - 12.01.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30* (*außer Mi. 22h). (2. Woche).

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

BETTEMBOURG

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Le Paris, Fr. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h30, So. 16h30 (dt. Fass.).

Charlie Kenton war einst ein Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Menschen im Ring ablösen. Jetzt schlägt er sich als Promoter mit selbstgebaute Robotern in Untergrundkämpfen durchs Leben. Sein Sohn Max präsentiert ihm einen ausrangierten Sparring-Roboter namens Atom der sich bald als eine große Chance erweist.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Le Paris, Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Scala, Méi. 20h.

Kuckt ënner extra/Esch.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Scala, Di. 20h.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine

ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

XX Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Scala, Sa. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Scala, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Scala, So. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Scala, So. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.

Starlight, So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Warum hat er nicht gleich das A-Team gerufen? Nicolas Cage begibt sich in „Seeking Justice“ auf die gefährlichen Pfade der Selbstjustiz. Neu im CinéBelval und im Utopolis.

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Starlight, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Arthur ist der jüngste Sohn vom Weihnachtsmann. Sein älterer Bruder Steve, ein kühler Geschäftsmann, der auf Hightech-Methoden setzt, wird bald den Job des Vaters erben. Als am Weihnachtsabend ein Kind aus Versehen kein Geschenk bekommt, liegt es an Arthur, auch dieses Paket noch rechtzeitig auszuliefern. Gemeinsam mit Opa Alt-Weihnachtsmann und der Elfe Bryony begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. + Mi. 18h, Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Do. 20h30.

Siehe unter Diekirch.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 16h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Mo. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Starlight, Sa. 16h + 21h30, Di. + Mi. 20h30, Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 06.01 - 12.01.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Starlight, Fr. 18h30 + 21h30, Sa. 18h30, So. 16h + 18h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. 18h + 21h, Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Starlight, Sa. 14h + 21h30, So. 21h30, Mo. - Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.

Sura, Sa. 16h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Di. 20h15.

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Sura, Fr., Di. + Do. 17h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Sura, di. 18h.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

■■■ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Sura, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

Sura, Fr., So., Mi. + Do. 20h15, Sa. + Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Sura, So. 16h, Mo. 20h15.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. 16h20, Sa. + So. 14h30 + 16h20, Mo. 16h30, Di. - Do. 16h20 (dt. Fass.), sa. + di. 14h, me. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

Don't Be Afraid of the Dark

USA/AUS/MEX 2010 von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + So. 23h20.

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Ariston, 3D: Sa. + So. 16h20, Di. + Do. 16h10 (dt. Fass.). CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Home

F 2009, documentaire de Yann Arthus-Bertrand. Avec Jacques Gamblin, Salma Hayek et Glenn Close. 95'. V.o. Cinéclub.

Ariston, lu. 20h.

En 200.000 ans d'existence, l'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis quatre milliards d'années. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre, et changer son mode de consommation.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo., Di. + Do. 16h30, Sa. + So. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ma. 18h, me. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Le Club des chômeurs

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V. o. Cinéclub.

Ariston, je. 20h.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le « Minett » luxembourgeois. ■■■ Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (Germain Kerschen)

Les Lyonnais

F 2011 de Olivier Marchal. Avec Tchéky Karyo, Olivier Rabourdin et Gérard Lanvin. 102'. V.o.

Ariston, ve., lu., ma. + je. 18h, sa. + di. 18h30.

Grandi dans la misère d'un camp de gitans, Edmond Vidal, dit Momon, a retenu le sens de la famille et la fierté de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge Suttel. Avec lui, il a plongé dans le Grand Banditisme

et connu l'apogée du « Gang des Lyonnais » qui a pris fin en 1974, lors d'une arrestation spectaculaire. Aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, Momon tente d'oublier cette période de sa vie.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Ariston, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.) CinéBelval, Fr. + Sa. 20h + 22h40, So., Mo., Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 18h20 (dt. Fass.), ma. 20h, me. 18h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

New Year's Eve

USA 2011 von Garry Marshall. Mit Jessica Biel, Ashton Kutcher und Robert De Niro. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h50, So. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

CinéBelval, 3D: Fr. + Mo. 16h, Sa. + So. 14h, 16h + 18h, Di. + Do. 16h + 18h (dt. Fass.), me. 16h (v. fr.). Kinosch, Fr. - So. Mi. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h30, 20h40 + 23h10, So., Mo. + Do. 16h30 + 20h40, Di. 16h30, Mi. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve., lu. + je. 18h10, sa. + di. 14h + 18h10, ma. 18h10 + 20h40, me. 16h30 + 18h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 06.01 - 12.01.

The Chaser
KR 2008 de Hong-jin Na. Avec Ha Jeong-woo, Yeong-hie Seo et In-gi Jung. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Cinéclub.
Ariston, ma. 20h.

Joong-ho, ancien flic devenu proxénète, reprend du service lorsqu'il se rend compte que ses filles disparaissent les unes après les autres. Très vite, il réalise qu'elles avaient toutes rencontré le même client, identifié par les derniers chiffres de son numéro de portable. Joong-ho se lance alors dans une chasse à l'homme, persuadé qu'il peut encore sauver Mi-jin, la dernière victime du tueur.

The Help
USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.
CinéBelval, Fr. 19h + 21h50, Sa. 21h50, Di. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 16h10, Sa. + So. 16h10 + 19h (dt. Fass.). Kinosch, Sa. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The King of Devil's Island
PL/S/N/F 2010 de Marius Holst. Avec Stellan Skarsgard, Kristoffer Joner et Benjamin Helstad. 115'. Vo. norv., s.-t. fr. A partir de 16 ans. Cinéclub.
CinéBelval, lu. 20h. Kinosch, je. 20h.

Hiver norvégien, début du 20e siècle. Dans la maison de redressement de Bastoy, un nouveau détenu pousse les autres à se révolter contre une direction autoritaire et brutale. Une violente émeute commence alors. Mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ? **XXX** Une émouvante histoire sur la solidarité et l'humanité face à la froide et hypocrite brutalité du système que propose ce film. (lc)

The Road Uphill
L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.
CinéBelval, Fr. + Mo. 18h, So., Di. + Do. 21h40, Mi. 18h + 21h40. Kinosch, Sa., So. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked
USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.
Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hot Hot Hot
L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.
Cinémaacher, Mi. 20h.

Siehe unter Diekirch.

Hugo
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.
Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables
F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.
Cinémaacher, je. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol
USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.
Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.
Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows
USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.
Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill
L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.
Cinémaacher, Fr. + Dë. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked
USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchel. 88'.
Kursaal, Sa. + So. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hugo
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.
Kursaal, Sa. + So. 15h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Jules et Jim
F 1961 de François Truffaut. Avec Oskar Werner, Henri Serre et Jeanne Moreau. 105'. V.o. Cinéclub.
Kursaal, lu. 20h.

Jim est Parisien et Jules Autrichien. Partageant fortunes et infortunes, ils rencontrent Catherine, la femme idéale. Jules l'épouse pendant la guerre. Jim les rejoint et Catherine se précipite dans ses bras...

Le Club des chômeurs
L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V. o. Cinéclub.
Kursaal, ve. 20h.

Voir sous Esch.

Le tableau
F/B 2011, film d'animation von Jean-François Laguionie. 76'. V.o. Pour tous. Cinéclub.
Kursaal, ma. 16h30.

Un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé un tableau inachevé. Dans ce tableau vivent les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque des couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis et asservissent les Reufs. Ramo, Lola et Plume partent pour chercher le peintre, qui est le seul à pouvoir ramener l'harmonie.

Les neiges du Kilimandjaro
F 2011 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan. 107'. V.o. A partir de 12 ans. Cinéclub.
Kursaal, ma. 20h.

Michel, licencié depuis peu, vit depuis trente ans heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats quand deux hommes armés et masqués s'introduisent dans leur maison, les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent quand ils apprennent qu'ils étaient agressés par un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

Sherlock Holmes: A Game of Shadows
USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. Ab 12.
Kursaal, Sa. + So. 20h (O.-Ton. fr- + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill
L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.
Kursaal, Fr. - Di. 18h20.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

De Baureblues
L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.
Orion, Më. 20h.

Kuckt ënner extra/Esch.

Midnight in Paris
USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.
Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten. **XXX** Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

KINO | 06.01 - 12.01.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Orion, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Orion, So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Orion, Sa. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

WILTZ**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Un instrument de musique est bien plus qu'un amas de bois et de cordes... Il peut renfermer l'essence d'une vie entière. C'est le sujet de « Poulet au prunes », le nouveau film de Vincent Paronnaud et de Marjane Satrapi.

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Prabbeli, Dö. 20h.

Kuckt ënner extra/Esch.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. 20h.

Cyril, douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

*** Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Prabbeli, Fr., So. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'.

O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Prabbeli, Sa. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Design for Living**

USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Fredric March, Miriam Hopkins et Gary Cooper. 90'. V.o. D'après Noël Coward.

Fr, 6.1., 18h30.

Gilda est dessinatrice de publicité pour des sous-vêtements, Tom auteur dramatique, et George peintre en mal de célébrité. Les deux hommes s'éprennent de la jeune femme, qui décide de devenir leur muse sans qu'il y ait de relation amoureuse entre eux.

Special Night : Young European Cinema

« Nisi Masa, the European Network of Young Cinema » et son membre luxembourgeois « Filmreakter » présentent les meilleurs films de l'« European Short Pitch », une initiative qui soutient les courts métrages.

Fr, 6.1., 20h30.

Au programme :

Rita, I 2009 d'Antonio Piazza et de Fabio Grassadonia, 15'.

Whispering in a Friend's Mouth, F 2009 de Hannaleena Hauru, 10'

The Wedding Tape, Kosovo/D 2009 d'Ariel Shaban, 19'.

From Mouth of Children, F 2010 de Guillaume Martin, 10'.

Stuck on Christmas, RO 2009 de Iulia Rugina, 39'.

Women in Love

USA 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Oliver Reed et Glenda Jackson. 129'. V.o., s.-t. fr. D'après D.H. Lawrence.

Sa, 7.1., 20h.

Angleterre 1920. Deux sœurs font la connaissance de deux jeunes gens et les couples se forment. S'en mêle le drame et le doute, les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin de la sexualité, de l'affectivité et de la morale.

Gothic

GB 1986 de Ken Russell. Avec Natasha Richardson, Gabriel Byrne et Julian Sands. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 7.1., 22h15.

Une nuit comme les autres. Enfin presque. En ce mois de juin 1816, en Suisse, deux poètes (Lord Byron et Mary Shelley), leurs compagnes et un médecin ami ont rendez-vous avec leurs peurs, leurs fantasmes, leurs

A la dernière minute nous étions informés que Ciné-Gouter présente au Ciné Starlight à Dudelange, mardi le 10 janvier à 15 heures, le film d'animation pour enfants « Brendan et le secret de Kells » de Tom Moore.

KINO | 06.01 - 12.01.



La naissance de Frankenstein, une fiction qui va bouleverser l'histoire de la littérature, est immortalisée dans « Gothic », en mémoire de Ken Russell samedi à la Cinémathèque.

désirs. Au matin, Mary Shelley écrit les premières pages du livre qui va l'immortaliser : Frankenstein.

Das doppelte Lottchen

BRD 1950 von Josef von Baky. Mit Isa und Jutta Günther und Antje Weisgerber. 105'. Nach Erich Kästner. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 8.1., 15h.

Zwei elfjährige Mädchen begegnen sich in einem Ferienlager und entdecken, dass sie Zwillingsschwwestern sind. Mit List und Einfallsreichtum gelingt es ihnen, ihre seit langem geschiedenen Eltern wieder zusammenzubringen.

The Story of Joan of Arc

USA/F 1999 von Luc Besson. Mit Milla Jovovich, John Malkovich und Dustin Hoffman. 160'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

So, 8.1., 17h.

Jeanne d'Arc: Die einfache junge Bauersfrau, die eines Tages die göttliche Mission empfangt, ihr Land vor den Engländern zu retten. Weil Besson zeigen will, dass eine Frau damals genauso einfach zur Heiligen wie zur Hexe erklärt werden konnte, lässt er seine Jeanne d'Arc zwischen heldenhaft und verrückt agieren.

Lola Montès

F/D 1955 de Max Ophüls. Avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. 115'. V.o., s.-t. angl.

So, 8.1., 20h30.

Lola, courtisane de haut vol, traverse l'Europe d'aventures en aventures, pour finir au rang d'une attraction foraine.

Find Me Guilty

USA 2006 de Sidney Lumet. Avec Vin Diesel, Peter Dinklage et Linus Roache. 124'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 9.1., 18h30.

Déjà incarcéré pour trente ans, Jackie se voit offrir une réduction de peine s'il témoigne contre ses amis les plus proches. Dégoûté par la bureaucratie du système pénal et refusant de trahir sa « famille », il décide d'aller au procès à la fois en tant qu'inculpé et en tant qu'avocat.

Western

F 1997 de Manuel Poirier. Avec Sergi Lopez, Sacha Bourdo et Elisabeth Vital. 124'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 9.1., 20h30.

Paco, représentant en chaussures, prend en auto-stop Nino, un émigré russe qui lui pique aussitôt sa voiture. Curieuse façon de commencer ce qui deviendra une profonde amitié. « Western » se passe en Bretagne et prend la forme d'un road movie qui enchante et amuse tout au long de ces dix malheureux kilomètres.

Uccellacci e uccellini

(Des oiseaux petits et grands) I 1966 de Pier Paolo Pasolini. Avec Toto, Ninetto Davoli et Femi Benussi. 88'. V.o., s.-t. fr.

Di, 10.1., 18h30.

Errant sur les routes, un père et son fils rencontrent un corbeau doté de la parole qui se met à les suivre. L'oiseau savant va alors se mettre à discuter tous les événements emblématiques qui vont survenir. Lassés par ses théories ardues et obscures, les deux compères décident de se

débarrasser de ce compagnon de voyage devenu indésirable.

Ciné-conférence : L'oeuvre de Martin Scorsese

Conférence par Michel Cieutat (Université de Strasbourg), fr. 40'. Projection du film « Mean Streets » de Martin Scorsese.

Di, 10.1., 20h30.

Mean Streets

USA 1973 avec Harvey Keitel, Robert De Niro et Amy Robinson. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.

Charlie se voudrait le saint François d'Assise de son quartier, mais doit d'abord allégerance à son oncle Giovanni, un des parrains de Little Italy. D'un paroxysme à l'autre, il traverse « l'enfer du cœur », échouant aussi bien à protéger sa maîtresse Teresa, qui souffre d'épilepsie, qu'à sauver son ami Johnny Boy, une tête brûlée qui tourne tout en dérision.

Taxi Driver

USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 11.1., 18h30.

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts et ses craintes.

A Stranger Among Us

USA 1992 de Sidney Lumet. Avec Melanie Griffith, Eric Thal et John Pankow. 109'. V.o.

Mi, 11.1., 20h30.

Eden, femme-policier qui se déclare indépendante et pragmatique, doit mener une enquête à propos d'un meurtre. Elle s'introduit parmi les intégristes de la tradition de l'hassidisme, découvre leurs coutumes, s'en étonne et se laisse influencer par eux.

Sans toit, ni loi

F 1985 d'Agnès Varda. Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril et Stéphane Freiss. 100'. V.o.

Do, 12.1., 18h30.

Une jeune vagabonde, Mona, parcourt sans but le midi de la France. Elle rencontre Davis, vit avec lui pendant quatre jours dans un château vide.

Alice Doesn't Live Here Anymore

USA 1974 de Martin Scorsese. Avec Kris Kristofferson, Harvey Keitel et Ellen Burstyn. 113'.

Do, 12.1., 20h30.

Veuve et mère d'un insupportable gamin, Alice cherche du travail comme chanteuse. Elle se retrouve serveuse dans un snack-bar et y rencontre David, divorcé et propriétaire d'un ranch.

Une exploration de l'univers new-yorkais crée par Martin Scorsese est proposée à la Cinémathèque dimanche, avec la projection de « Mean Streets » et une conférence de Michel Cieutat, de l'université de Strasbourg.

