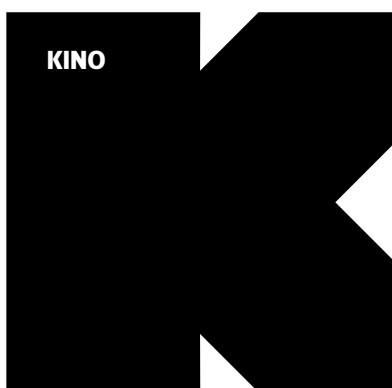


KINO | 09.03. - 15.03.



Une réunion familiale à l'italienne qui tourne au désastre: « Mine Vaganti », Cinédit, mercredi et jeudi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Mine Vaganti

I 2010 de Ferzan Ozpetek. Avec Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo et Alessandro Preziosi. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une fabrique de pâtes. Tommaso, veut profiter du dîner pour révéler son homosexualité. Mais alors Antonio, son frère aîné, promis à la tête de l'usine, le précède pour faire la même révélation. Scandale général, malaise du père qui chasse le fils indigne. Tous les espoirs se portent alors sur Tommaso pour reprendre l'affaire.

Nachwuchs sorgen. Humphrey findet das keine schlechte Idee, doch Kate will so schnell wie möglich nach Hause.

Le Corsaire

RUS 2012, Bolchoï Ballett. Musique d'Adolphe Adam. Chorégraphie d'Alexei Ratmansky. 215' (sans entracte). **Retransmission en direct du Théâtre Bolchoï, Moscou.**

Utopia, di. 16h.

Un ballet en trois actes, cinq tableaux et un épilogue sur un livret de Jules-Henry Vernoy de Saint-Georges inspirée d'un poème de Lord Byron.

Mystic River

USA 2003 de Clint Eastwood. Avec Sean Penn, Kevin Bacon et Tim Robbins. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans. **Film and Popular Culture.**

Utopia, lu. 18h30.

Jimmy, Dave et Sean ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave s'était fait enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

extra

LUXEMBOURG

Alpha & Omega

USA/Indien 2010, Animationsfilm von Anthony Bell und Ben Gluck. 88'. NL. Fass. Ab 5. **Jeugd en Film.**

Utopia, Sa. 14h.

Die Wölfe Alpha-Kate und Omega-Humphrey mögen sich seit ihren Welpentagen. Als die beiden in einen kanadischen Nationalpark verschleppt werden, sollen sie dort für den nötigen

KINO | 09.03. - 15.03.

DUDELANGE

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. Dt. Fass. Ab 4. **Ciné Goüter.**

Starlight, Di. 15h.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen. Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Alpträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko nach Somnia.

ESCH

Opera on Ice

I 2012, de l'Arène de Vérone. 90'. V.o. **Cinéclub**

CinéBelval, me. 20h.

Les plus grands patineurs du monde danseront sur les airs de Aida, La Traviata, Nabucco, etc. Une représentation unique et exceptionnelle dans l'Arène de Vérone.

vorpremiere

LUXEMBOURG

La belle époque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mam Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. O.V. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Më. 19h30.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen goen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Fotografien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktiounszenen, Archivbiller, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

Les fameux gars

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié, Nytt et Last'Ar. 85'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, ma. 19h30.

Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

ESCH

Les fameux gars

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié Nytt et Last'Ar. 85'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

CinéBelval, me. 19h30.

Voir sous Luxembourg.

ladies' night

LUXEMBOURG

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, lu. + ma. 19h30.

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme.

ESCH

W.E.

GB/USA 2011 von Madonna. Mit Abbie Cornish, Natalie Dormer und Oscar Isaac. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Die skandalträchtige Geschichte um den englischen König Edward VIII., der 1936 aus Liebe zur geschiedenen Wallis Simpson auf den Thron verzichtete und damit die größte Verfassungskrise Englands des 20. Jahrhunderts heraufbeschwor.

WILTZ

One for the Money

USA 2012 de Julie Anne Robinson. Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, sa. 20h.

Stéphanie Plum est fauchée. Elle parvient à convaincre son cousin, un type plutôt louche, de l'engager dans son agence de cautionnement, comme chasseuse de primes ! Elle se lance aux trousses de Joe Morelli, un ancien flic suspecté de meurtre qui avait eu en plus le mauvais goût de la séduire avant de la plaquer lorsqu'elle était au lycée.

neue filme

LUXEMBOURG

Barbara

D 2102 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 16h, 18h30 + 21h15, So. 14h, 18h30 + 21h15, Mo. + Mi. 16h + 21h, Di. + Do. 16h + 18h30.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseartrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Comme un chef

F 2012 de Daniel Cohen. Avec Michaël Youn, Jean Reno et Raphaëlle Agogué. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h.

Jacky Bonnot, amateur de grande cuisine, au talent certain, rêve de succès. La situation financière de son couple le contraint cependant d'accepter des petits boulots de cuisinier. Jusqu'au jour où il croise le chemin d'Alexandre Lagarde, grand chef étoilé dont la situation est mise en danger par le groupe financier propriétaire de ses restaurants.

Die vierte Macht

D 2012 von Dennis Gansel. Mit Rade Serbedzija, Moritz Bleibtreu und Kasia Smutniak. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Der Szenejournalist Paul geht nach Russland und arbeitet dort beim Boulevard-Magazin seines früheren Mentors. Es gelingt ihm dem Magazin wieder neues Leben einzuhauchen. Er lernt die geheimnisvolle Katja kennen und hat bald nur noch Augen für sie. Als Katja bei einem Bombenanschlag ums Leben kommt landet Paul plötzlich wegen Terrorismusvorwürfen in einem russischen Gefängnis.

John Carter

USA 2012 von Andrew Stanton. Mit Taylor Kitsch, Lynn Collins und Samantha Morton. 132'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), 3D: Fr. - Do. 14h + 16h45* (*außer Di. 16h15) (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h + 16h45* (*sauf ma. 16h30) (v. fr.).

Der Bürgerkriegs-Veteran John Carter findet sich eines Tages aus unerklärlichen Gründen auf einem fremden Planeten wieder. Er stellt fest, dass dieser Planet, den die Einheimischen Barsoom nennen, der Mars ist. Barsoom beherbergt die unwahrscheinlichsten, fremdartigsten Kulturen und Lebewesen, droht aber durch eben diese unterzugehen. Denn zwischen Kulturen und Völkern herrscht ein erbitterter Krieg.

Monsieur Lazhar

F/CDN 2011 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Néron. 94'. V.o. québécois, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30, 16h30, 19h30 + 21h30, di. 14h30, 16h30, 20h + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h.

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, va offrir ses services d'instituteur remplaçant dans une école primaire québécoise. Il fait la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Un fossé apparaît dès le premier jour d'école. Un film qui suit avec humour et sensibilité un homme humble prêt à transcender sa propre perte pour aider des écoliers.

FILMTIPP

Les infidèles

Misogynie? Misandre? « Les infidèles » est surtout décalé et clivant. Et pourtant, ces incorrigibles Don Juan dépeints dans des sketches parfois sérieux mais souvent borderline et hilarants ne font pas vraiment très bonne figure. Une chose est sûre, les fans du second ou du troisième degré se régaleront. Les autres déposeront plainte.

David Wagner

A l'Utopolis



FILMKRITIK

KINO | 09.03. - 15.03.



Leur amour va être anéanti par la guerre civile.

ANGELINA JOLIE

L'amour de la guerre

Luc Caregari

« **In the Land of Blood and Honey** », le premier film d'Angelina Jolie n'a pas divisé les esprits pour rien : d'un côté, c'est un exploit et une réussite, de l'autre, la greffe ne prend pas vraiment.

L'histoire que raconte « In the Land of Blood and Honey » est vieille comme l'humanité. C'est Roméo et Juliette pris dans une machinerie patriarcale qu'ils ne peuvent pas vaincre, même s'ils le voulaient. Juste qu'ici, ce n'est pas une brouille familiale qui constitue le moteur du drame, mais la guerre et la haine entre nationalités Danijel et Alja, le couple autour duquel tourne le film, filent le parfait amour : leur histoire est passionnée, innocente et ils sont encore dans cette phase d'un couple où ils ressentent ce que Milan Kundera a appelé « l'insoutenable légèreté de l'être ». Mais voilà : on est en 1992, et les Balkans vont bientôt s'enflammer dans le plus grand conflit qui ait eu lieu en Europe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Et vu que rien n'est parfait, il se trouve qu'Alja est une musulmane bosniaque et Danijel un chrétien serbe. Donc, en temps de guerre, ils sont supposés être des ennemis parfaits. Surtout dans

une guerre civile qui fait que des gens qui jusque-là étaient voisins, amis ou encore amants se mettent à s'entretuer. Une guerre qui ne connaît que des victimes et des bourreaux de tous les côtés, où il n'y a pas de « bons », ni de « mauvais ». Et comme le veut la loi du drame, le père de Danijel se trouve être un officier des forces serbes, qui ne voyait pas du meilleur oeil la relation entre son fils et une femme du camp opposé. Pour lui, la guerre offre enfin une opportunité pour pallier cette erreur, cette mésalliance. Il fait en sorte que son fils se trouve bombardé commandeur d'un camp de prisonniers de guerre, afin qu'il s'implique dans le conflit civil et qu'il ne voie dans les musulmans bosniaques que des voleurs et des meurtriers. En fait, ce qu'il veut détruire en son fils, ce n'est pas seulement son amour pour Alja, mais aussi son pacifisme.

Là où l'histoire commence à en faire un peu trop, c'est quand Alja est Danijel se retrouvent enfin dans le camp qu'il commande. Elle a perdu tous ses biens et ses repères et est devenue sa prisonnière. Quant à lui, il a du mal à se décider entre son amour et ses allégeances patriotiques et familiales.

Petit à petit, les doutes s'installent dans leur relation et les deux réalisent que la pureté de leur relation est perdue à jamais.

C'est à la fois la force et la faiblesse de « In the Land of Blood and Honey » d'avoir tant voulu faire grimper la tension dramatique. Ces revirements impactent le scénario et le rendent de moins en moins crédible, ce qui est bien dommage, car on remarque que Jolie a le sens des images fortes et des dialogues intenses où l'ambiguïté des rapports entre Alja et Danijel transparaît subtilement. Est-ce le fait que la star hollywoodienne soit novice derrière la caméra qui a rendu ce film finalement si lourd ? C'est à espérer, car des lueurs d'espoir subsistent quant aux futurs films émanant de la maison Jolie.

A l'Utopolis.

One for the Money

USA 2012 de Julie Anne Robinson. Avec Katherine Heigl, Jason O'Mara et Patrick Fischler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30*, 19h30 + 22h (*sauf ma. 17h), sa. aussi 24h.

Voir sous Ladies' Night/Wiltz.

Oslo, 31. august

N 2011 de Joachim Trier. Avec Anders Danielsen Li, Hans Olav Brenner et Ingrid Olava. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu., me. + je. 16h30 + 21h, ma. 16h30 + 21h15.

C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ.

DUDELANGE

Die vierte Macht

D 2011 von Dennis Gansel. Mit Rade Serbedzija, Moritz Bleibtreu und Kasia Smutniak. 105'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

John Carter

USA 2012 von Andrew Stanton. Mit Taylor Kitsch, Lynn Collins und Samantha Morton. 132'. Ab 12.

Starlight, 3D: Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cultures of Resistance

USA 2010, documentaire de Iara Lee. 72'. V.o. Cinéclub.

Ariston, lu. 20h.

En 2003, à la veille de la guerre d'Irak, la réalisatrice Iara Lee embarque pour un voyage qui l'aidera à mieux comprendre un monde embourbé dans un conflit qui le mène, selon elle, vers l'autodestruction. En Iran, au Myanmar, au Brésil et dans les camps de réfugiés palestiniens au Liban, elle rencontre des personnes qui ont engagé leurs vies pour un monde meilleur.

KINO | 09.03. - 15.03.

Die vierte Macht

D 2012 von Dennis Gansel. Mit Rade Serbedzija, Moritz Bleibtreu und Kasia Smutniak. 115'. O-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Do. 16h20, 18h30 + 20h40, Sa. + So. 14h, 16h20, 18h30 + 20h40, Di. + Mi. 16h20, 18h + 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

John Carter

USA 2012 von Andrew Stanton. Mit Taylor Kitsch, Lynn Collins und Samantha Morton. 132'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 19h20 + 22h, So. - Do. 19h20 (O-Ton fr. + nl Ut.), 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h40, Sa. + So. 14h + 16h40 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. + je. 19h, me. 16h40 + 19h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Die vierte Macht

D 2012 von Dennis Gansel. Mit Rade Serbedzija, Moritz Bleibtreu und Kasia Smutniak. 115'. O-Ton. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Monsieur Lazhar

F/CDN 2012 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Néron. 94'. V.o. québécois, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Cinéclub

Kursaal, di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Albert Nobbs

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h, Mo. + Mi. 21h15. (6. Woche).

Irland 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintrifft, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

Der Film kritisiert traditionelle Geschlechterbilder und stellt zudem die Frage der Identität über jene des Geschlechts. (cw)

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h30 (v. fr.). (12. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

Circumstance

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl.

Utopia, di. 21h15, me. 18h30. (5e sem.).

Atafeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs. Alors qu'il désapprouve sévèrement leur besoin de liberté, Mehran tombe amoureux de Shirin. Ses sentiments vont vite tourner à l'obsession et mettre à l'épreuve l'amitié des jeunes filles.

Der Film zeigt wie sich Staatsgewalt in einem Haushalt einnistet. Musik und Rausch scheinen dabei die

einigen Freiheitsräume. Ein sehenswerter Film! (cw)

Extremely Loud and Incredibly Close

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*außer So. 16h30). (7. Woche).

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

Glück

D 2012 von Doris Dörrie. Mit Alba Rohrwacher, Vinzenz Kiefer und Matthias Brandt. 112'. O-Ton. Ab 16.

Utopia, Mo. + Do. 18h30, Di. 21h. (3. Woche).

Irina, Kriegsflüchtling und Prostituierte, und Kalle, Punk und obdachlos, verlieben sich und versuchen eine gemeinsame Existenz aufzubauen. Die

Geschichte dieser Liebe erzählt der Berliner Strafverteidiger Noah Leyden. Er erzählt auch von dem Tag als ein Freier von Irina in der gemeinsamen Wohnung tot zusammenbricht, Irina panisch die Flucht ergreift und Kalle den Toten findet, die Situation falsch deutet und beschließt seine große Liebe zu beschützen.

In the Land of Blood and Honey

USA 2011 von Angelina Jolie. Mit Zana Marjanovic, Goran Kostic und Rade Serbedzija. 127'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 18h30* (*außer Mo.) (3. Woche).

Bosnien-Herzegowina 1992: Danijel, ein christlicher Serbe und Alja, eine muslimische Bosnierin, sind ein junges Paar. Als der Bürgerkrieg ausbricht, werden sie getrennt. Danijels Vater, ein Offizier der jugoslawischen Volksarmee, veranlasst, dass Danijel Kommandeur in einem Kriegsgefangenenlager wird. Dort trifft er Alja wieder. Nur dieses Mal ist alles anders: Er ist der Kommandeur des Camps und sie ist Gefangene. Voir article page 12.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - lu. 14h + 21h30 (v.o.). (19e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h15, Di. 18h30. (8. Woche).

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972

Wenn der Staat Leben zerstört: „Barbara“, erzählt die Geschichte einer Frau die aus der DDR flüchten will und dabei nicht mehr weiß wem sie noch trauen kann, neu im Utopia.



KINO | 09.03. - 15.03.

stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt.

☒ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

Journey 2: The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 14h30, So. 16h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Sa., Mo., Mi. + Do. 14h30 + 16h45, So. 14h30, Di. 14h + 16h45 (dt. Fass.). (2. Woche).

Nachdem Sean bereits mit seinem Onkel zum Mittelpunkt der Erde reiste, steht nun die nächste Reise an. Zusammen mit seinem Stiefvater in spe, Hank, hat es sich Sean zur Aufgabe gemacht, eine mysteriöse Insel zu finden, von der sein verschollener Großvater stets erzählt hat. Zusammen machen sie sich auf den Weg, die Spur eines Funkspruchs zu verfolgen.

La mer à boire

F 2011 de Jacques Maillot. Avec Daniel Auteuil, Maud Wyler et Yann Tregouët. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15, lu. 18h30. (3e sem.).

Georges, un patron de chantier naval, est lâché par sa banque. Il devra se battre jusqu'au bout pour tenter de sauver l'entreprise qu'il a passé sa vie à construire.

☒ Le film est un peu simple mais prend au moins une fin satisfaisante vu la situation dans le monde de travail. (lg)

Les infidèles

F 2012 de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès. 109'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve., sa., lu., me. + je. 16h30, 19h + 21h30, di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h. (2e sem.).

L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par sept réalisateurs.

Voir Filmtipp page 11.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h* (*außer So.) (dt. Fass.), 3D : ve., di. - me. 14h (v. fr.). (14. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammentun.

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

US-Geheimagent Matt Weston muß in einem Safe House in Kapstadt auf den Schwerkriminellen Tobin Frost aufpassen, der als Ex-Agent die CIA hintergangen hat. Doch eine Gruppe Bösewichte hat es auf Frost abgesehen. Als sie den eigentlich geheimen CIA-Unterschlupf zerstören, muss Weston den Verbrecher an einen anderen sicheren Ort bringen und dafür mit ihm kooperieren.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., So., Mo. + Mi. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsföderation besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsföderation angegriffen.

☒ Ein Schmachten in Gut und Böse in fernen Galaxien. (cw)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopolis, ve. - di, ma. + je.. 16h30 + 19h, lu. + me. 16h30 + 21h30.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

☒☒ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. + So. 21h30. (7. Woche).

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

☒ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der Hauptdarstellerinnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella 20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 21h30. (8. Woche).

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine brillante Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

☒ Trotz etablierten Stars und teurem Marketing, vielen Folter- und Actionszenen kommt der Film eher abgeflacht daher. (cw)

The Grey

USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30* + 21h30 (*außer So.). (2. Woche).

Nachdem John Ottway Bohrarbeiter in Alaska geschult hat wie man sich vor wilden Tieren schützt, fliegt er wieder heim. Doch das Flugzeug stürzt ab. Gestrandet in der eisigen Tundra machen sich die wenigen Überlebenden auf in Richtung Süden. Sie müssen nicht nur gegen Hunger und Kälte ankämpfen, sondern auch gegen Wölfe. Nur wenn sie zusammenarbeiten können sie der Gefahr zu entkommen.

The Iron Lady

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h30, Di. 21h30.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30, 19h + 21h, So. 16h15, 19h + 21h, Mo. 16h, 19h + 21h30, Di. + Do. 16h, 19h + 21h, Mi. 16h, 19h + 21h15. (4. Woche).

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der vergangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen.

☒ Der Film verlangt Mitleid für eine Frau, die sich nie viel um die Schwa-

AVIS

POSTES VACANTS AUPRES DE L'ETAT

LE MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME ADMINISTRATIVE SE PROPOSE D'ENGAGER PLUSIEURS EMPLOYÉ(E)S DE L'ÉTAT DANS LES DIFFÉRENTES CARRIÈRES ET POUR LES BESOINS DES DÉPARTEMENTS MINISTÉRIELS, ADMINISTRATIONS ET SERVICES DE L'ÉTAT SUIVANTS

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE S

Conditions de formation: diplôme délivré par une université ou une école d'enseignement supérieur à caractère universitaire après un cycle d'études d'au moins quatre années correspondant à la formation exigée pour la vacance de poste sollicitée

Relevé des vacances de postes:

- 1 Ministère d'Etat (Réf: PV13/1365-ic)**
Formation demandée: ingénieur en télécommunications ou équivalent
Chef de projet réseau de radiocommunication numérique dédié pour les services de secours et de sécurité
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

1 Ministère d'Etat - Service des médias et des communications (Réf: PV129/1364-dc)
Formation demandée: sciences économiques, gestion, droit ou communication (** le certificat de formation complémentaire en droit luxembourgeois est exigé)
Contrat à durée déterminée et à tâche complète jusqu'au 11.1.2014

- 1 Centre des technologies de l'information (Réf: PV45/1340-ic)**
Formation demandée: informatique
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

1 Maisons d'Enfants de l'Etat (Réf: PV60/1357-ip)
Formation demandée: psychologie, de préférence psychologie clinique, ou pédagogie
Contrat à durée indéterminée et à tâche partielle (50%)

1 Musée national d'histoire et d'art (Réf: PV25/1359-ip)
Formation demandée: journalisme ou communication/marketing (une spécialisation et/ou une expérience dans le domaine de la communication culturelle sera considérée comme un avantage)
Contrat à durée indéterminée et à tâche partielle (50%)

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE A

Relevé des vacances de postes:

- 1 Administration de l'Enregistrement et des Domaines (Réf: PV64/1342-ic)**
Formation demandée: diplôme de fin d'études primaires
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

EMPLOYÉ(E)S DE LA CARRIÈRE D

Conditions de formation: diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou secondaires techniques, ou un diplôme sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative

Relevé des vacances de postes:

- 1 Ministère de la Famille et de l'Intégration - Service national d'action sociale (Réf: PV29/1360-dp)**
Formation demandée: diplôme de fin d'études secondaires / secondaires techniques ou équivalent
Contrat à durée déterminée et à tâche partielle (75%) jusqu'au 15.12.2012

1 Administration de la Navigation aérienne (Réf: PV28/1361-ic)
Formation demandée: diplôme de fin d'études secondaires / secondaires techniques ou équivalent
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète

- 1 Caisse nationale des prestations familiales (Réf: PV24/1366-dc)**
Formation demandée: diplôme de fin d'études secondaires / secondaires techniques ou équivalent
Contrat à durée déterminée et à tâche complète jusqu'au 31.1.2013

1 Laboratoire national de Santé (Réf: PV85/1358-dp)
Formation demandée: diplôme de fin d'études secondaires / secondaires techniques ou équivalent avec spécialisation en secrétariat médical
Contrat à durée déterminée et à tâche partielle (50%) jusqu'au 1.7.2012

1 Service national de la Jeunesse (Réf: PV113/1363-ic)
Formation demandée: diplôme de fin d'études secondaires / secondaires techniques ou équivalent
Contrat à durée indéterminée et à tâche complète



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative

INFORMATIONS GÉNÉRALES COMMUNES

DERNIER DÉLAI POUR L'ENVOI DES CANDIDATURES:
Vendredi, le 16 mars 2012

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:
(uniquement le matin de 08h00-12h00): 247-83133; 247-83095

Les relevés pourront être modifiés ou complétés suite à des autorisations d'engagement supplémentaires et suite à des autorisations de remplacement de postes devenus vacants jusqu'à la date fixée pour l'engagement des candidats.

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande de participation au:

**Ministère de la Fonction publique
et de la Réforme administrative
- Centralisation -
63, avenue de la Liberté
B.P. 1807
L-1018 Luxembourg**

Les intéressé(e)s voudront indiquer dans leur demande les références des postes brigüés.

Les candidats postulant à plusieurs postes vacants voudront envoyer une seule candidature.

Le candidat n'est admis à la sélection que s'il a présenté sa demande dans les délais prescrits.

Les candidats doivent être de nationalité luxembourgeoise, sauf pour les postes vacants marqués d'un *. Pour les postes marqués d'un *, sont également recevables les candidatures de ressortissants d'un Etat membre de l'Union européenne.

La connaissance des trois langues administratives du pays est obligatoire.

Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en compte.

La candidature doit obligatoirement être accompagnée

1. d'une demande de candidature manuscrite

2. du numéro de matricule national complet de 11 chiffres

3. d'une copie de l'extrait de l'acte de naissance

4. d'une copie de la carte d'identité ou du passeport

5. d'une copie de l'extrait du casier judiciaire luxembourgeois datant de moins de deux mois à la date de la présentation de la demande

6. d'une copie du/des diplômes et/ou certificats requis pour la formation demandée

7. du curriculum vitae rempli sur formulaire prescrit (http://www.fonction-publique.public.lu/fr/formulaires/centralisation/cv_employes.pdf) certifié sincère et mentionnant de façon détaillée notamment la formation scolaire et l'expérience professionnelle acquises antérieurement par le candidat

Les candidats présentant des diplômes étrangers sont priés de joindre:

- l'équivalence du baccalauréat étranger, délivrée par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle
- l'arrêté d'homologation ou l'inscription au registre des titres des diplômes universitaires, délivré par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Le Ministère fera parvenir aux candidat(e)s, après réception de leur candidature, leur numéro de référence qui est à rappeler lors de toute correspondance.

Les dates pour le contrôle de la connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française seront communiquées ultérieurement (uniquement pour les candidat(e)s qui présentent un certificat de fin d'études étranger).

Les candidats figurant à la liste de réserve et auxquels un numéro de référence a d'ores et déjà été attribué se limiteront à contacter téléphoniquement (uniquement le matin de 08h00-12h00) le service de recrutement aux numéros 247-83133 et 247-83095 afin de communiquer les références des postes vacants auxquels ils désirent postuler.

Les descriptions détaillées des postes vacants publiés peuvent être consultés sur le site internet du Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative, www.fonction-publique.public.lu (Communiqué par le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative)

visitez notre site internet www.worxx.lu

KINO | 09.03. - 15.03.



Pour Anders, c'est l'occasion de repartir dans la vie, après une série d'échecs:
« Oslo, 31 august », nouveau à l'Utopia.

chen und Mittellosen scherte und soziale Ungleichheit sogar zu ihrem Zweck nutzte. (Claire Barthelemy)

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Utopolis, So. 14h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h
(*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
(3. Woche).

Zwei befreundete Agenten die seit ihrer Kindheit unzertrennlich sind, verlieben sich in dieselbe Frau. Der Streit eskaliert und nimmt gewaltige Ausmaße an. Im Verlauf ihrer Keilerei legen sie New York City in Schutt und Asche.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h, Di. + Do. 21h15.
(5. Woche).

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verzwickten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré. **XXX** En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (lc)

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Mi. 14h. (9. Woche).

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

Zarafa

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

Utopia, ve. 14h30 + 16h, sa. 14h30 + 16h15, lu. - je. 14h + 16h. (4e sem.).

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

BETTEMBOURG

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsa Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans.

En collaboration avec le Service de l'égalité des chances de la commune de Bettembourg.

Le Paris, je. 20h.

Dans un petit village, entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient, les femmes vont chercher l'eau à la source sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, ma. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

DIEKIRCH

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Sa. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

Scala, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Scala, Fr., So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Di. + Mi. 20h30.

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf

KINO | 09.03. - 15.03.

als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

❖ L'hommage à Jung et Freud manque d'angereusement d'audace. (lc)

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❖ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 19h, lu. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Journey 2: The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Starlight, sa. + di. 16h30, ma. 18h, je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

ECHTERNACH

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Sura, So. 20h15, Do. 18h.

Siehe unter Dudelange.

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Sa. 17h45, Di. 20h15.

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist

William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

❖❖ Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama. (lg)

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Sa. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, Di. 17h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h15 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Journey 2: The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 16h + 20h15, So. + Di. 16h, Mo. + Do. 20h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Zwee Filmer aus der Schoul

Sura, Fr. 20h15.

Ons Education - De séchere Wee

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T.

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt,

auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel.

Jonas

D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.

Der 18-jährige Jonas ist mehrfach sitzengeblieben. An der Gesamtschule Paul Dessau im Speckgürtel Berlins bekommt er nun seine letzte Chance, doch noch seinen Realschulabschluss zu machen. Doch lenken ihn andere Dinge von seinem Ziel ab: vor allem die schöne Musiklehrerin, in die er sich verliebt. Er gründet eine Band, um seine große Liebe zu beeindrucken.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Sura, di. + lu. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Kinosch, Sa. 16h30 So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

CinéBelval, Mo. 20h.

Siehe unter Echternach.

Les aléas de la crise financière vont permettre à Jacky de côtoyer le top des tops de la gastronomie : « Comme un chef », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 09.03. - 15.03.

Circumstance

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl. **Cinéclub**

Ariston, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h + 16h, Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Ghost Rider: Spirit of Vengeance

USA 2011 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Nicolas Cage, Fergus Riordan und Claran Hinds. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h + 22h10, So., Mo. + Do. 18h.

Einige Jahre sind vergangen seit Johnny Blaze den Pakt mit dem Teufel geschlossen hat und als Ghost Rider auf dem Motorrad durch die Nacht jagte. Er lebt mittlerweile in Ost-Europa. Seine übernatürlichen und unkontrollierbaren Fähigkeiten sind ihm zum Fluch geworden. Doch dann bittet ihn ein Klosterorden um Hilfe. Der zehnjährige Danny wird von finsternen Mächten verfolgt.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Ariston, 3D: Fr. - So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 15h30, Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve., sa. + me. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

Ariston, Do. 20h.

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die

weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

*** Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

Journey 2: The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h10, Sa. + So. 14h + 16h10 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ma. 20h, me. 16h.

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents.

Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

Les infidèles

F 2012 de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès. 109'. V.o. A partir de 16 ans.

CinéBelval, ve. 16h, 18h20, 20h30 + 22h30, sa, 14h, 16h, 18h20, 20h30 + 22h30, di. 14h, 16h, 18h20 + 20h30, lu. - je. 16h, 18h20 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Mientras Duermes

E 2011 de Jaume Balagueró. Avec Luis Tosar, Marta Etura et Alberto San Juan. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Cinéclub

Kinosch, di. 20h.

César est un gardien d'immeuble toujours disponible, efficace et discret. Disponible pour s'immiscer dans la vie des habitants jusqu'à les connaître par coeur ; discret quand il emploie ses nuits à détruire leur bonheur ;

efficace quand il s'acharne jusqu'à l'obsession sur Clara, une jeune femme insouciante et heureuse.

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h10 + 22h20, So., Mo. + Do. 20h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ma. 20h10, me. 16h + 20h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Ariston, 3D: Fr. - So. 18h, Mo. + Do. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr., Sa. + Mi. 18h20, So. + Do. 17h50.

Siehe unter Luxembourg.

The Grey

USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h10 + 22h20, So., Mo. + Do. 18h + 20h10, Di. + Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

The Iron Lady

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h + 20h, Sa., So. + Do. 20h, Mo. 16h.

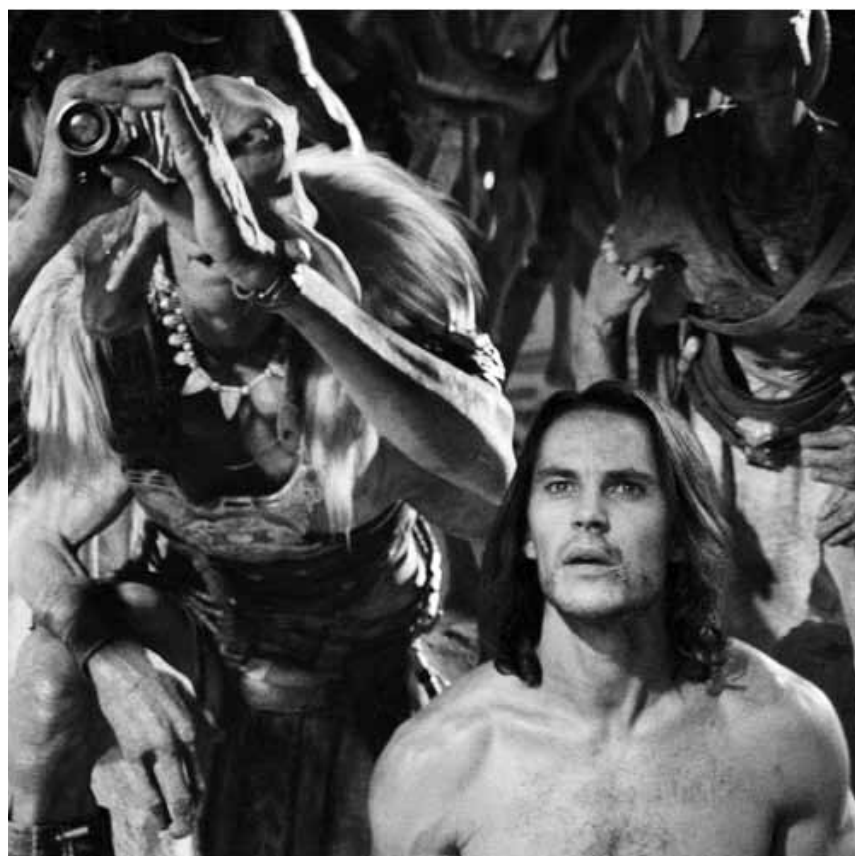
Siehe unter Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Do. 16h10, Sa. + So. 14h + 16h10 (dt. Fass.), me. 16h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.



KINO | 09.03. - 15.03.



Une réalisatrice parcourt les zones de crise pour y trouver l'espoir:
« Cultures of Resistance », Cinéclub, lundi à l'Ariston.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Mi. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So., Di. + Do. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o. Cinéclub

Ariston, ma. 16h30.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Farmersjunge Albert hat im Fohlen Joey einen Freund gefunden. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, wird Joey an die Armee verkauft und muss mit an die Front. Das Fohlen wird zum Liebling der Soldaten, doch es sehnt sich nach Albert und seinem Hof in England zurück. Dieser, der für den Dienst an der Waffe noch zu jung ist, macht sich auf nach Frankreich, um seinen Freund zu retten.

Ein Feuerwerk an melodramatischen Szenen, das sein junges Publikum sichtlich unterschätzt und dem erwachsenen Zuschauer zu wenig Tiefgründigkeit bietet. (Audrey Horne)

Woman in the Fifth

F/PL/GB 2011 von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Cinéclub

Kinosch, Do. 20h.

Der amerikanische Autor Tom Ricks will in Paris die Bruchstücke seines Lebens zusammensetzen und die Liebe seiner entfremdeten Familie zurückgewinnen. Er landet in einem schäbigen Vorort-Hotel. Er lernt eine mysteriöse, schöne Fremde kennen. Schon bald entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung, die unerklärliche Ereignisse mit sich bringt, als hätte eine obskure Macht die Kontrolle über sein Leben.

GREVENMACHER

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub

Cinémaacher, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Cinémaacher, ve. 20h.

Voir sous Luxembourg

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. + Do. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, So. 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Kursaal, Sa. 16h, So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

L'Amour dure trois ans

F 2011 de Frédéric Beigbeder. Avec Gaspard Proust, Louise Bourgoin et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans. Cinéclub

Kursaal, me. 20h.

Marc Marronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que trois ans. Il a même écrit un pamphlet

pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaïm et César Desseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans. Cinéclub

Kursaal, je. 20h.

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour...

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Cinéclub

Kursaal, Di. 20h.

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Kursaal, ve. + sa. 18h30, di., ma. + je. 18h.

Voir sous Luxembourg

TROISVIERGES

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, lu. 20h.

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus

AVIS

KINO | 09.03. - 15.03.

Poste vacant

Le Ministère de la Famille et de l'Intégration

se propose d'engager

pour les besoins de la division
« Solidarité »un(e) assistant(e) d'hygiène
sociale ou assistant(e) social(e)à durée indéterminée et avec
effet immédiat

Les candidat(e)s doivent être détenteurs, soit du diplôme de fin d'études secondaires ou d'un diplôme luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent, et avoir absolvé quatre années d'études professionnelles au moins et être détenteurs du diplôme luxembourgeois d'assistant social ou disposer de certificats sanctionnant des études reconnues équivalentes.

Une première sélection sera faite sur base du dossier.

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française et allemande. Ils/elles maîtriseront par ailleurs l'outil informatique (traitements de textes) et devront avoir le sens des responsabilités, d'organisation, de gestion et un bon esprit d'équipe :

La mission consiste dans le suivi des dossiers sociaux individuels, l'organisation de la formation d'aide socio-familiale et le suivi des conventions pour adultes en détresse.

Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae et d'une copie des diplômes, doivent être adressées au Ministère de la Famille et de l'Intégration,
12-14, avenue E. Reuter,
L-2919 Luxembourg,
au plus tard pour le **16 mars 2012**.

proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.
XXX Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.
X Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

Orion, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Orion, me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. 20h.

Siehe unter Echternach.

Journey 2:
The Mysterious Island

USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

Prabbeli, Fr., So. + Mi. 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Prabbeli, ma. 20h, je. 14h30
(Seniore-Kino).

Voir sous Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

2 Days in New York

F/D/Belize 2012 de Julie Delpy. Avec Chris Rock, Julie Delpy et Vincent Gallo. 85'. Vo., s.-t. fr.
Discovery Zone

Fr, 9.3., 19h.

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

Kokuhaku

(Confessions) J 2010 by Tetsuya Nakashima. With Takako Matsu, Yoshino Kimura and Masaki Okada. 106'. O.v., engl. st.
Discovery Zone.

Fr, 9.3., 21h.

A psychological thriller about a cool, calculating seventh-grade teacher turned cold-blooded avenger with a twisted master plan to pay back those who were responsible for her four year old daughter's death. An intelligent, and thought-provoking picture told in a creative and unconventional manner.

Jane Eyre

GB 1995 de Franco Zeffirelli. Avec William Hurt, Charlotte Gainsbourg et Joan Plowright. 113'. V.o., s.-t. fr. D'après Charlotte Brontë.

Sa, 10.3., 20h.

A dix ans, Jane Eyre est orpheline. Adoptée par une cousine qui ne l'aime pas, elle est envoyée dans une pension tenue par un ecclésiastique rigide et sadique. A vingt ans, elle part de ce lieu pour être gouvernante d'une fillette française.

Phantasm

USA 1979 de Don Coscarelli. Avec A. Michael Baldwin, Reggie Bannister et Bill Thornbury. 86'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.3., 22h.

Jody, Reggie et Tommy formaient un trio de grands amis. Un soir Tommy est assassiné par une femme qui se matérialise bizarrement en gardien de la morgue locale près d'un cimetière qui contient un passage dans une autre dimension.



dat anert abonnement
l'autre abonnement

paraît tous les vendredis

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 09.03. - 15.03.

Ein Schweinchen namens Babe

USA/AUS 1995 von Chris Noonan. Mit James Cromwell und David Webb. 91'. Dt. Fassung. Nach dem Kinderbuch von Dick King-Smith. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 11.3., 15h.

Ferkel Babe vollbringt tierisch komische Schweinereien: Dem Schlachthof entgangen, landet es auf Bauer Hoggets Farm, wird von den Schafen, Kühen, Hühnern und Enten für dumm verkauft, mausert sich schließlich zum Adjutant der Hündin Fly und zeigt sich als Viehdiebvertreiber unabkömmlich.

The World According to Garp

USA 1982 de George Roy Hill. Avec Robin Williams, Mary Beth Hurt et Glenn Close. 136'. V.o., s.-t. fr. D'après John Irving.

So, 11.3., 17h.

Puisque sa mère voulait un enfant sans s'encombrer d'un homme, Garp fut conçu avec un sergent américain sur le point de mourir. Garp devient romancier et entretient des rapports chaotiques avec sa femme et sa mère, militante féministe.

The Good, the Bad and the Ugly

(Il buono, il brutto e il cattivo), I 1966 de Sergio Leone. Avec Clint Eastwood, Eli Wallach et Lee Van Cleef. 148'. V.o.

So, 11.3., 20h30.

Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes, préférant s'intéresser à leur profit personnel, se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200.000 dollars en pièces d'or volés à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, tandis que Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.3., 18h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.



Deux jours suffisent pour provoquer le chaos dans la vie de Marion : « 2 Days in New York », vendredi à la Cinémathèque, dans le cadre du festival Discovery Zone.

The Last Temptation of Christ

USA 1988 de Martin Scorsese. Avec William Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'. V.o., s.-t. fr. D'après Nikos Kazantzakis.

Mo, 12.3., 20h30.

L'évocation de la vie de Jésus Christ, écartelé entre son humanité et sa divinité. La lutte spirituelle de Jésus avant de réaliser son destin sur la croix.

Cape Fear

USA 1991 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Nick Nolte et Jessica Lange. D'après « The Executioners » de John D. MacDonald. 127'. V.-o., s.-t. fr.

Di, 13.3., 18h30.

Emprisonné durant quatorze ans pour viol et violence sur une mineure, le criminel Max Cady sort de prison. Décidé à se venger de son avocat Sam Bowden qui avait délibérément truqué son dossier afin qu'il subisse la peine maximale, Cady harcèle ce dernier et les siens en menaçant non seulement leurs corps, mais aussi leurs âmes.

Show People

USA 1928 de King Vidor. Avec Marion Davies, William Haines et Dell Henderson. 85'.

Accompagnement live au piano.

Di, 13.3., 20h45.

Dans les années 1920 à Hollywood. La carrière et les amours d'une actrice

comique qui se croyait faite pour le drame.

The Age of Innocence

USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 135'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.

Mi, 14.3., 18h30.

La haute société new-yorkaise des années 1870 : Newland Archer, jeune avocat, est fiancé à la jeune May, mais est attiré par Ellen, la cousine de May. Mariée à un comte polonais libertin, elle est revenue provisoirement à New York pour oublier ses déboires conjugaux. La belle comtesse tranche sur les autres femmes de son milieu par sa façon de vivre et ses allures indépendantes.

New York Stories

USA 1989 de Martin Scorsese, Francis Ford Coppola et Woody Allen. Avec Woody Allen, Mae Questel et Mia Farrow. 123'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 14.3., 21h.

Tandis que Scorsese (« Life Lessons ») nous fait vivre les affres d'un peintre adulé que sa maîtresse veut quitter, ce qui paralyse totalement la fibre créatrice de l'artiste, et que Coppola (« Life without Zoe ») se penche sur de pauvres petits enfants riches, Woody Allen (« Oedipus Wrecks ») montre comment une mère juive empoisonne la vie de son fils plus que quinquagénaire.

Casino

USA 1995 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Sharon Stone, Joe Pesci et James Woods. 182'. V.o., s.-t. fr.

Do, 15.3., 18h30.

Sam « Ace » Rothstein reçoit la direction d'un casino, Le Tangier, qu'il dirige avec l'aide de son vieil ami Nicky, dans un souci constant de respectabilité. Mais, plongés dans l'enfer de Las Vegas, les êtres qui entourent Sam deviennent vite une faune disjonctée qui finit par réduire tous ses rêves à néant.

A Star Is Born

1937 de William A. Wellman. Avec Janet Gaynor Frederic March et Adolphe Menjou. 111'. V.o., s.-t. fr.

Do, 15.3., 21h30.

Esther Blodgett quitte sa ferme natale pour faire carrière à Hollywood. Un jeune premier déchu, Norman Maine, lui obtient un contrat aux Studios Niles. Esther triomphe dès son premier film. Elle épouse Norman, et conforte sa popularité, tandis que lui-même poursuit son tragique déclin et sombre dans l'alcoolisme.