

- ⌘⌘⌘ = excellent
- ⌘⌘ = bon
- ⌘ = moyen
- ⌘ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Aufgepasst!

Liebe Leserinnen und Leser, wie Ihnen sicher schon aufgefallen ist, arbeiten wir gerade an einem neuen Konzept für unsere Kinoseiten. Da wir in den letzten Wochen viel konstruktive Kritik von unserer Leserschaft erhalten haben, möchten wir Sie hiermit darauf hinweisen, dass das aktuelle Konzept noch überarbeitet werden wird.

Attention !

Chères lectrices et chers lecteurs, comme vous avez pu le constater, nous travaillons actuellement à l'élaboration d'un nouveau concept pour nos pages cinéma. Vu que nous avons reçu beaucoup de critiques constructives de notre lectorat ces dernières semaines, nous tenons à vous informer que le concept actuel est en train d'être retravaillé.

Utopolis et Utopia, Luxembourg-Ville
CinéBelval, Ariston et Kinosch, Esch/Alzette
Starlight, Dudelange
Le Paris, Bettembourg
Kursaal, Rumelange
Cinémaacher, Grevenmacher
Sura, Echternach
Scala, Diekirch
Prabbeli, Wiltz
Orion, Troisvierges
Cinémathèque, Luxembourg-Ville
Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia
tél.: 22 46 11.

KINO | 04.05. - 10.05.



De la Wallonie en Corse, pour retrouver les traces de sa grand-mère : Christina traque son destin dans « Au cul du loup », ce jeudi à l'Utopia en présence de l'actrice principale et du réalisateur.

extra

LUXEMBOURG

Abouna

Tchad/F/NL 2002 de Mahamat-Saleh Haroun. Avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aguid et Zara Haroun. 84'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Ecran Apart - Filmer an der Oktav.

Utopia, ma. 19h.

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, ils semblent reconnaître leur père à l'écran. Il volent les bobines pour garder un souvenir de leur père, mais la police ne tarde pas à les arrêter. Lasse de leur conduite, leur mère les envoie dans une école coranique.

Au cul du loup

F/B 2011 de Pierre Duculot. Avec Christelle Cornil, François Vincentelli et Jean-Jacques Rausin. 82'. V.o. fr.
En présence du réalisateur et de l'actrice Christelle Cornil.

Utopia, je. 19h30

Christina (30 ans) vit dans la région de Charleroi depuis bientôt dix ans avec son ami Marco et travaille comme serveuse dans la pizzeria du beau-père. A la mort de sa grand-mère, elle hérite une maison en Corse. Personne de sa famille ne semble savoir

pourquoi la vieille dame possédait cette maison. Tout le monde presse Christina de vendre ce bien, mais elle refuse et veut d'abord comprendre. Elle part seule à la découverte de sa maison.

Der mit den Fingern sieht

D 2012, Dokumentarfilm von Savas Cevitz. 94'. O.-Ton. Ab 12.
In Zusammenarbeit mit der Stadt Luxemburg.

Utopolis, Mi. 20h.

Esref Armagan ist seit seiner Geburt blind. Das hinderte den heute 57-jährigen Türken nicht daran, perspektivisch korrekte Bilder zu malen. Esref ist kein Betrüger, der Psychologe John Kennedy und der Neurologe Alvaro Pascual-Leone haben sich von seiner Authentizität überzeugt. Er hat ausgestellt in Istanbul, Chicago, Holland, Italien, Shanghai und Tschechien. Ein Gemälde von ihm hängt im New Yorker Museum of Modern Art.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

KINO | 04.05. - 10.05.

festival du flamenco

ESCH

El Cante Bueno Duele

E 2011, documentaire de Martijn van Beenen et Ernestina Van de Noort. 52'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Kinosch, ve. 18h30.

A la recherche des racines du flamenco, les réalisateurs ont rencontré trois générations de guitaristes dans la ville espagnole de Jerez de la Frontera, ville qui compte parmi les haut-lieux du flamenco. Une importante partie de son histoire s'est écrite dans les grandes exploitations autour de Jerez, où les gitans ont travaillé comme journaliers.

Recordando a Cobitos

E/Maroc 2011, documentaire de Miguel Angel Gonzalez. 53'. V.o., s.-t. fr. + angl. A partir de 6 ans.

Kinosch, di. 18h30.

Excellent cantaor du patrimoine flamenco grenadin, Manuel Celestino Cobos « Cobitos » (1896-1986) reste aujourd'hui une référence et une source d'inspiration pour de nombreux cantaores. Bien que natif de Jerez, Cobitos a passé l'essentiel de sa vie à Grenade. Sa voix, comme son style, le rapprochaient plus du répertoire de son compatriote Antonio Chacón que de celui des grandes dynasties gitanes de Jerez.

Tan cerca, Tan lejos: la orquesta Chekara en el flamenco

E/Maroc 2009, documentaire de Pepe Zapata. 95'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Kinosch, sa. 18h30.

Ce film a été réalisé à l'occasion du 50e anniversaire de l'Orchestre Chekara de Tétouan et du 10e du décès de son fondateur, Abdessadak Chekara. Il rend hommage au violoniste marocain et à la famille Chekara, qui s'investit depuis plusieurs générations pour promouvoir la rencontre des musiques arabes et du flamenco, et pour conserver la musique d'Andalusie.

ladies' night

LUXEMBOURG

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Do. 20h30.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experte Dr. Alfred Jones ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

programm

LUXEMBOURG

2 Days in New York

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. - je. 18h30

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o.

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

A l'aveugle

NEW F 2011 de Xavier Palud. Avec Lambert Wilson, Jacques Gamblin et Raphaëlle Agogué. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Le cadavre mutilé d'une jeune femme est retrouvé à son domicile. Pas d'effraction, pas de témoin : le crime est parfait. L'enquête est confiée au commandant Lassalle détruit par la mort de sa femme. Lassalle est intrigué par la personnalité d'un aveugle, Narvik. Mais l'alibi du suspect est plausible et son infirmité le met hors de cause. Un étrange duel, telle une partie d'échecs, s'engage alors entre les deux hommes.

Act of Valor

USA 2012 von Mike McCoy und Scott Waugh. Mit Roselyn Sanchez, Timothy Gibbs und Emilio Rivera. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 16h + 23h50, Sa. 23h50, Mo. 16h.

Eine Spezialeinheit der US Navy begibt sich auf eine Mission, um einen

CIA-Agenten zu retten. Als sie dabei einen geplanten Terroranschlag gegen die USA aufdecken, der auf mehreren Kontinenten verübt werden soll, schickt man sie auf eine weltweite Fahndung um die Drahtzieher zu finden.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 19h* (*außer Di.), Sa. auch 24h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h + 23h40, So. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Di. + Do. 16h40, 19h20 + 21h40, Sa. + So. 14h20, 16h40, 19h20 + 21h40, Mo. 16h40 + 19h20, Mi. 16h40 + 21h40 (dt. Fass.), ve. - lu. + je. 18h + 21h20, ma. + me. 18h, 19h20 + 21h20 (v. fr.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.)

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Do. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Do. 20h15, Di. 18h (dt. Fass.)

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Mo. + Di. 20h30.

Ariston, Di. 20h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem

FILMTIPP

Margin Call

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. Da das Bankenwesen auch vier Jahre später unverändert weiterzockt, ist der Film als gute Einführung für den nächsten Kollaps ausserordentlich gut geeignet.

Im Utopia

Karin Enser



FILMKRITIK

KINO | 04.05. - 10.05.



Auch Superhelden müssen Teamwork erst mal lernen.

JOSS WHEDON

Kampf der Welten

Claire Barthelemy

Nach Iron Man, The Incredible Hulk, Thor und Captain America: The First Avenger treffen Marvels Superhelden nun in „The Avengers“ alle zusammen und sorgen dabei für ein atemberaubendes Spektakel.

In einer geheimen Forschungsanlage der Spionageagentur S.H.I.E.L.D gibt es ein kleines Problem: Der bläulich leuchtende Tresserakt, aus dem die Agentur eine unerschöpfliche Energiequelle gewinnen will und der nebenbei auch als Portalöffner gebraucht werden könnte, wurde aktiviert. Und zwar von Loki dem Asgardier (Tom Hiddleston), der mit Hilfe der außerirdischen Macht der Chitauri die Erde erobern will. Er dringt in die Forschungsanlage ein, liefert sich einen erbitterten Kampf mit der Crew von denen er die wichtigen Mitglieder Clint Barton (Jeremy Renner) und Dr Erik Selvig (Stellan Skarsgård) hypnotisiert, stiehlt den Tresserakt und macht sich Sekunden vor dem Einsturz der Anlage aus dem Staub. Nun hat Nick Fury (Samuel L. Jackson) keine andere Wahl: Er muss die Avengers Initiative aktivieren. Sofort setzt er sich mit Agentin Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) in Kontakt und gibt ihr die Aufgabe Dr Bruce Banner (Mark Ruffalo), der, wenn er ausreichend provoziert wird bekanntlich ausrastet und grün wird, in Indien ausfindig zu machen. Agent Philip Coulson (Clark Gregg) soll Tony Stark (Robert Downey Jr.), den Erfinder, Milliardär und Iron Man, rekrutieren. Fury selbst kontaktiert Steve Rogers (Chris Evans), der als

Captain America die Nazis bekämpfte, dann in der Arktis in einen 20-jährigen Kälteschlaf verfiel und nun wieder zum Kampf bereit ist. Romanoff, Iron Man und Captain America begeben sich nun nach Stuttgart um Loki daran zu hindern Iridium zu stehlen (ein Material, das er zur Stabilisierung des Tresserakts benötigt). Loki wird nach dem Kampf festgenommen, doch nun tritt auch Thor, der Bruder Lokis und nebenbei Donnergott, dazwischen. Er will seinen Bruder zur Vernunft bringen, sieht aber bald ein, dass dieser nicht von seinem Größenwahn abzubringen ist. Loki wird in einer fliegenden, hightech S.H.I.E.L.D Militärbasis in Gefangenschaft genommen, während die Avengers und Nick Fury ihren nächsten Schritt planen. Doch zwischen den Avengers gibt es immer noch Unstimmigkeiten und auch S.H.I.E.L.D hat den Rekruten einige Geheimnisse vorenthalten. Währenddessen strömen sehr unangenehme Kreaturen einer anderen Welt aus der Portalöffnung nach New York City. Können sich die Avengers zusammenreißen und gemeinsam die Erde retten?

Genau in diesem Moment sollte man die Snacks wegpacken und sich auf atemberaubende Action-Szenen vorbereiten. Denn wenn bewaffnete Monstercyborgs und Raumschiffe in Form von riesigen metallenen Kellerasseln die Avenger-Helden durch Manhattan jagen, stockt einem der Atem. Die Actionsszenen machen ungeheuren Spaß und die anfängliche Langatmigkeit des Filmes ist schnell verziehen. Selten

wurden die Wahrzeichen von New York City in einem Actionfilm dermaßen atemberaubend in Szene gesetzt. Das feindliche Raumschiff, das in die Haupthalle der Grand Central Station kracht und Thor, der seinem Donnerhammer am liebsten an der Spitze des Chrysler Buildings mit Blitzen auflädt, stechen besonders in diesem Kampf der Welten hervor. Die sechste Folge des Marvel Cinematic Series ist zudem teilweise sehr lustig. Vor allem der grobe Hulk, der meistens willkürlich und urteilslos draufhaut und leider deswegen bei der Rettung der Welt nicht immer sehr hilfreich ist, sorgt mehrmals für lautes Auflachen im Kinosaal. Mit Loki hat die Heldenwelt außerdem wieder einen würdigen Superbösewicht gewonnen, der nicht nur sehr rücksichtslos ist, sondern sich auch noch eloquent ausdrückt. Der einzige Minuspunkt ist wohl Captain America, der wegen seiner Nostalgie des zweiten Weltkrieges peinlich auffällt. In solchen Moment hat man den Eindruck, der Film könnte in einen amerikanischen Hurratriotismus ausarten, der schon in Captain America: The First Avenger so nervend war. Doch Finale kommt der Held im Stars und Stripes Kostüm glücklicherweise weniger zu Wort. Die Hauptfiguren wirken - natürlich abgesehen von ihren Superkräften - sehr glaubwürdig. Dies liegt nicht nur an den hervorragenden Darstellungen der Schauspieler, sondern auch am Marvel Produktionshaus, welche die Eigenschaften der Helden aus den vorigen Teilen beibehalten hat. So kulminieren die vorigen Teile in diesem bombastischen Finale, das nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel hauen wird.

Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Battleship

USA 2012 von Peter Berg. Mit Liam Neeson, Alexander Skarsgård und Taylor Kitsch. 130'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45* (*außer Mi. 21h30) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. 20h30 + 23h, Sa. 23h, So. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Mo. + Do. 18h (dt. Fass.), sa., lu. 20h30, ma. 19h30, me. 19h + 21h30 (v. fr.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.)

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h, Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Als eine internationale Flotte im pazifischen Ozean ihr Manöver ausführt, sieht Admiral Shane ein metallenes Gebilde, das sich bei näherer Betrachtung als außerirdisches Raumschiff entpuppt. Sie stellen sich den ungebetenen Gästen in die Quere. Doch eine Seeschlacht ist nur der Anfang. Die Aliens, „Regents“ genannt, wollen eine gewaltige Energiequelle auf dem Meer errichten und die Menschheit scheint ihnen dabei im Weg zu stehen.

Beauty

SA/F/D von Oliver Hermanus. Mit Deon Lotz, Charlie Keegan und Michelle Scott. 99'.

O.-Ton afrikaans, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h15 + 21h, Di. 16h15, Do. 16h15 + 21h15.

Francois van Heerden ist mittleren Alters, weiß, spricht Afrikaans und lebt mit seiner Familie in Bloemfontein. Mit der Akzeptanz, dass das große Glück schon immer einen Bogen um ihn gemacht hat, führt er ein durch und durch berechenbares Dasein. Doch eines Tages macht er eine zufällige Bekanntschaft, die sein Leben vollkommen aus der Bahn zu werfen scheint.

Bel Ami

NEW GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'.

V.o. angl., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h + 19h30, sa. aussi 24h.

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur,

KINO | 04.05. - 10.05.

employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme.

Cloclo

F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Monica Scattini. 148'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 21h.

Orion, me. 20h.

Scala, ma. 20h.

Starlight, sa. 18h45, ma. + je. 18h.

Sura, me. 17h45.

Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer.

*** Un film très rythmé qui divertit. Seule petite faute ... maquillé comme Cloclo l'était, Renier est encore plus beau que celui-ci. (lg)

D'Belle Epoque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. 21h15, Méi. 18h30.

Cinémaacher, Fr.* + Më. 20h
(*a Präsenz vum Realisateur).

Orion, Méi. 20h.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen goen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Photographien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktiounszenen, Archivbilder, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

*** Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

D'Symmetrie vum Päiperlek

L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. Mat Marie Jung, Frédéric Frenay an Luc Schiltz. 97'. O.V., fr. Ét.

Utopia, Fr. 14h30, Sa. + So. 14h30 + 21h15, Mo., Mi. + Do. 14h + 18h30, Di. 14h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Prabbeli, Sa. + Méi. 20h.

Scala, Fr. + So. 20h.

Starlight, Méi. 18h.

Sura, So. 18h15, Méi. + Do. 18h.

De syldavesche Schachweltmeeschter gëtt vun der Lëtzebuergescher Spillerin Sophie Latour geschloen. Mat Hëllef vun engem revolutionäre Quantecomputer well hien seng Revanche géint si huelen. Awer den Informatiker Max, deen d'Software esou programmiert, datt se d'Sophie besser schachmatt setzen kann, verléift sech an si. Dës Geschicht fantaséiert sech de Roger während sengem Openthalt am Multi-komplex „L'Âge d'Or“ zesummen. *** Dem Roger seng zusummefantaséiert Geschicht huet hire Charme, mee leider ass awer säin Openthalt am Pflegeheim zevill onrealistesch gefilmt. (lg)

Das Haus der Krokodile

D 2012 von Cyril Boss und Philippe Stennert. Mit Kristo, Vijessna und Joanna Ferkic. 89'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer Mi.).

Cinémaacher, Sa. 14h, So. 16h30.

Sura, So. 14h.

Da seine Eltern weg sind macht Viktor einen Erkundungsgang durch die

große, alte Villa, in die die Familie kurz zuvor eingezogen ist. Er findet ein ausgestopft Krokodil, sieht in einem Spiegel eine unheimliche Gestalt und findet das Tagebuch seiner Großcousine Cécilie, die vor Jahren unter ungeklärten Umständen in dem Haus ums Leben gekommen ist. Mit seinen zwei Schwestern will er diese Geheimnisse aufklären.

Den Kjempestore Bjorn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Utopia, Fr. - Do. 14h (lätz. V.).

Cinémaacher, So. 14h (lätz. V.).

Starlight, Sa. 16h30 (lätz. V.).

Sura, Sa. 14h (lätz. V.).

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Detachment

NEW USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h15, Mo. - Do. 16h30 + 21h15.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit

drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Elles

F 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. - je. 16h + 19h.

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée.

*** Netter doch belangloser Unterhaltungsfilm (...) farbenfroh angeschnitten und latent verharmlost. (Anina Valle Thiele)

Extremely Loud and Incredibly Close

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Haywire

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Gina Carano, Michael Fassbender und Ewan McGregor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 21h45.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Mallory Kane ist eine perfekt ausgebildete Geheimagentin der Regierung, die Aufträge in den schmutzigsten Ecken der Welt erfüllt. Nachdem sie einen chinesischen Journalisten befreit hat, wird sie von einem Vertrauten hereingelegt, zurückgelassen und zum Ziel einer Reihe von Profikillern, die alles über sie wissen. Ihre einzige Chance zu überleben ist herauszufinden, warum sie hintergangen wurde. *** Trotz echter Martial-Arts Kämpferin in der Hauptrolle, vermässeln das unoriginelles Drehbuch und lahme Dialoge den Spass. (Claire Barthelemy)



KINO | 04.05. - 10.05.

Hodejegerne

(Headhunters) N 2011 von Morten Tyldum. Mit Aksel Hennie, Synnove Macody Lund und Nikolaj Coster-Waldau. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So., Di. + Do. 21h45.

Roger Brown ist Norwegens erfolgreichster Headhunter, doch er lebt über seine Verhältnisse. Um sich den luxuriösen Lebensstil leisten zu können, stiehlt er Kunstobjekte. Seine Frau stellt ihm Clas Greve vor. Dieser ist nicht nur der perfekte Kandidat für den Vorsitz des GPS-Unternehmens Pathfinder, für das Roger geeignete Leute sucht. Greve ist auch in Besitz eines sehr wertvollen Gemäldes.

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

En collaboration avec HELP.

Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❌ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Iron Sky

FIN/D/AUS 2011 von Timo Vuorensola. Mit Julia Dietze, Christopher Kirby und Götz Otto. 93'. O.-Ton dt. + engl., dt. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So. 20h30.

Es gelang den Nazis von einer geheimen Basis in der Antarktis aus, mehrere Raumschiffe ins All zu schicken. Auf der dunklen Seite des Mondes errichteten sie die Basis Schwarze Sonne, wo sie ihre Kräfte sammelten und an dem Aufbau einer gewaltigen Invasionsarmee bastelten. Im Jahre 2018 wird der amerikanische Astro-naut James Washington bei einer Mondmission von den Nazis gefasst.

❌❌ Bien plus qu'une comédie déjantée sur des nazis lunaires, le film s'attaque aussi à la politique internationale bien réelle. (Ic)

Kiseki

(I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 18h45, Mo. - Do. 21h15.

Die Eltern von Koichi (12) sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushu. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört, die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge mit Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren

Knerten traut sich

NEW N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h + 16h, Di. + Do. 16h.

Kursaal, So. 16h20.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

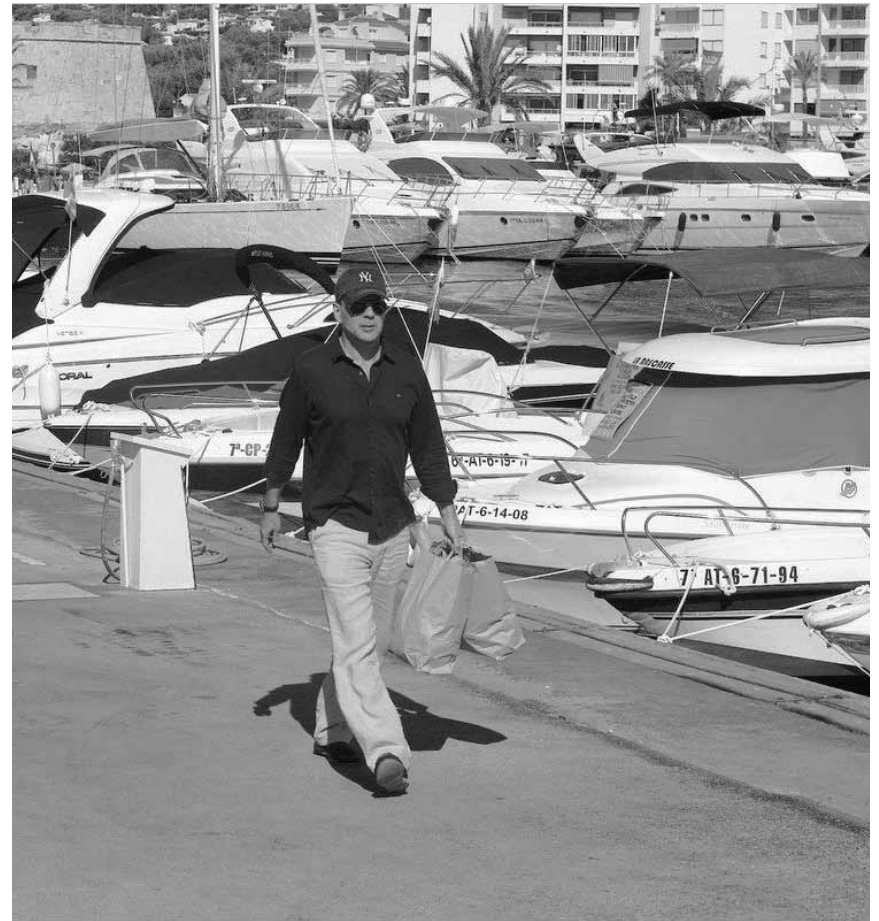
Le prénom

F 2012 d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopolis, ve. - di. + me. 14h30, 16h30, 19h30 + 21h45. lu. 14h30, 16h45 + 19h, ma. 14h30, 16h45, 19h + 21h45, je. 14h30, 16h30 + 19h30.

CinéBelval, ve. + lu. 16h, 19h30 + 21h40, sa., di., ma. + je. 19h30 + 21h40, me. 17h20, 19h30 + 21h40.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.



Ein Segelurlaub wird zum Alptraum in „The Cold Light of the Day“, neu im CinéBelval und Utopolis.

Le voyage extraordinaire - le voyage dans la lune

F 2011, documentaire de Georges Méliès et Serge Brombe. 80'. Pour tous V.o.

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Un programme comprenant « Le Voyage dans la lune », en couleurs, de Georges Méliès (1902) et un documentaire sur ce film classique, intitulé « Le Voyage extraordinaire » de Serge Bromberg (2011).

L'enfant d'en haut

F/CH 2012 de Ursula Meier. Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein et Martin Compston. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15, me. 18h30.

Simon, douze ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit avec sa sœur Louise, à la station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des touristes qu'il revend aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise profite des trafics de Simon et devient de plus en plus dépendante de lui.

❌❌❌ L'histoire est un peu évasive, mais la survie de deux jeunes personnes abandonnées est filmée sans pathos et avec beaucoup d'intensité. (lg)

Les fameux gars

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié, Nytt et Last'Ar. 85'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, ma. 18h, je. 21h45.

Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

L'hiver dernier

NEW B/F 2011 de John Shank. Avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier et Florence Loiret Caille. 103'. V.o. fr.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Johann a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, fuit les êtres qui l'entourent. Prisonnier de son héritage, il continue à accomplir les mêmes gestes et tente d'aimer comme il peut l'univers dans lequel il vit, au moment même où ce monde est sur le point de disparaître.

KINO | 04.05. - 10.05.

Lockout

USA/F 2012 von James Mather und Stephen St. Leger. Mit Guy Pearce, Maggie Grace und Peter Stormare. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 21h45, So., Mo. + Mi. 22h15.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h50, Mo. 21h40.

500 Verbrecher werden in der modernsten Strafanstalt, der MS One im Weltraum gefangen gehalten. Die Insassen sind in eine Art Dauerschlaf versetzt. Während sich die Tochter des US-Präsidenten gerade in geheimer humanitärer Mission in der Station aufhält, wachen die Kriminellen unerwartet auf und übernehmen die Kontrolle. Der Präsident schickt den Agenten Snow um seine Tochter zu retten.

Margin Call

NEW USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h30 + 21h15, Do. 16h30 + 21h30.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion. Siehe Filmtipp Seite 11.

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. - Mi. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Do. 14h, Di. 13h45 (dt. Fass.), ve., di. + me. 14h, lu. 13h45 (v. fr.).

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald,

wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

XX Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmschen Märchens. (cat)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Mo. 14h, Sa. + So. 14h + 21h15, Di. - Do. 14h + 19h.

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerte Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

Perfect Sense

D/GB/S/DK 2012 von David Mackenzie. Mit Ewan McGregor, Eva Green und Ewen Bremner. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Eine unerklärliche Epidemie führt dazu, dass die Menschen auf der ganzen Welt ihre Sinneswahrnehmungen verlieren. Alle Menschen haben schon ihren Geruchs- und Geschmackssinn eingebüßt. Während die Katastrophe immer größer wird, finden in Glas-

gow Susan und Michael zueinander. Werden die beiden trotz drohendem Verlust von Hör- und Sehsinn zusammenbleiben?

XXX A la fois angoissant et philosophique, ce conte discret étonne et chamboule. (dv)

Project X

USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. + Do. 22h15, Mo. 21h45, Di. 21h30.

Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschendes Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen, Unmengen von Alkohol, Sex, einigen Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Kinosch, Sa. + So. 16h.

Starlight, Sa. 14h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in

ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30.

CinéBelval, ve., ma. - je. 16h10, sa. + di. 14h + 16h10.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

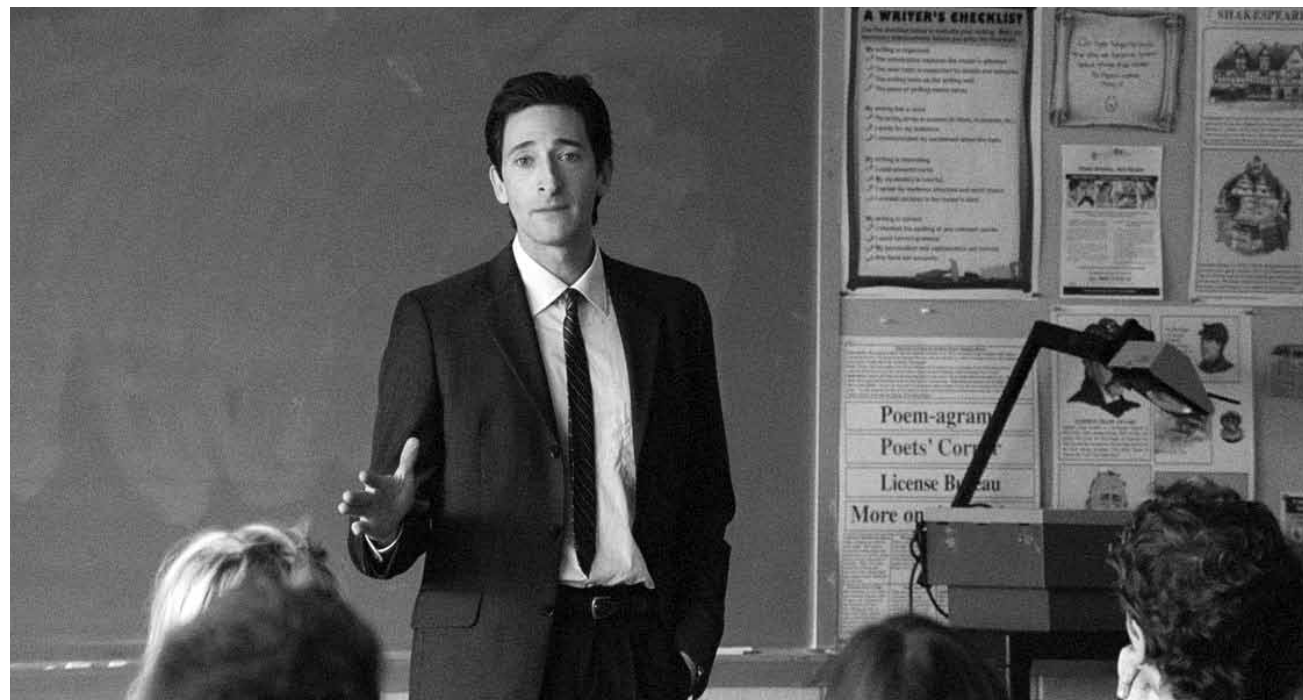
Terraferma

I 2011 d'Emanuele Crialese. Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro et Beppe Fiorello. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h15, ma. 18h30.

Une petite île au large de la Sicile. Filippo, sa mère et son grandpère n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche et décident de louer leur maison aux touristes. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des

Ein junger, hübscher Vertretungslehrer und gleich drei Frauen die hinter ihm her sind: „Detachment“, neu im Utopia.



KINO | 04.05. - 10.05.

autorités locales. Faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes, ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - So., Mi. + Do. 14h, 16h45, 19h + 21h45, Mo. 14h, 16h30, 19h15 + 21h45, Di. 14h, 16h, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 14h, 16h15 + 19h, So., Mi. + Do. 14h + 16h15, Mo. 14h, 16h + 19h, Di. 14h + 16h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, 3D: Fr. 20h + 22h40, Sa. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Mi. 17h, Sa. 14h, 17h + 22h40, So. 14h + 17h, Do. 17h + 20h20 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + me. 20h20, sa. + di. 14h30 + 20h20, ma. 17h + 20h20 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h, Do. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 19h, Di. 14h30 + 19h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h, Mi. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h + 19h, So. 14h + 21h30, Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Mo. + Di. 20h15, Sa. 15h45, So. 11h + 15h45 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten. Siehe Artikel Seite 12.

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30* (*außer Di. 19h).

Ariston, So. 20h.

Le Paris, Di. 20h. Cinéclub

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht,

entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

NEW USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h45, 19h30 + 22h* (* außer Mi. 22h15), Sa. auch 24h.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernenden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

The Cold Light of Day

NEW USA 2012 von Mabrouk El Mechri. Mit Bruce Willis, Henry Cavill und Sigourney Weaver. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. + Do. 17h, 19h + 22h, Sa., Mo. + Mi. 14h, 17h, 19h + 22h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h30, 20h30 + 22h30, So., Mo. + Do. 16h, 18h30 + 20h30, Di. 16h, 18h30 + 22h, Mi. 18h30 + 20h30.

Die Familie Shaw macht einen gemeinsamen Urlaub in Spanien auf einem Boot. Als der älteste Sohn Will von einem kurzen Ausflug zurückkommt, ist seine Familie verschwunden und er findet Blutspuren. Er wendet sich an die Polizei und muss feststellen, dass diese am Verschwinden seiner Familie scheinbar nicht ganz unschuldig ist.

The Hunger Games

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Mi. + Do. 19h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll gegen ihren Freund Peeta bis zum



„Knerten traut sich“ - der norwegische Kinderfilm geht in die zweite Runde und diesmal geht es um einen geheimnisvollen Autounfall. Neu im Kursaal und CinéBelval.

Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

XXX Eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. (Claire Barthelemy)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm von Chris Renaud und Kyle Balda. 86'. Für alle.

Ariston, 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Sa. 14h, So. + Do. 16h (dt. Fass.), 3D: sa., ma. + me. 16h, di. 14h (v. fr.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. + Do. 14h, Di. 13h45 (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr

erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

Titanic

USA 2012 (1997) de James Cameron. Avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet et Kathy Bates. 194'. A partir de 12 ans. Reprise en 3D.

Utopolis, 3D: ve. + lu. 14h30, di. + me. 14h30 + 18h30, je. 18h30. (v.o., s.-t. fr. + nl.), 3D: Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. + Mo. 19h.

Starlight, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Southampton, 10 avril 1912. Le Titanic, le plus grand paquebot du monde, s'apprête à appareiller pour son premier voyage. A bord, le modeste Jack fait la rencontre de Rose, une belle jeune femme de la haute bourgeoisie promise à un riche aristocrate. Bien que tout les oppose, les deux jeunes gens vont vivre une folle histoire d'amour sur le bateau. Jusqu'à ce que le Titanic heurte un iceberg.

KINO | 04.05. - 10.05.

Türkisch für Anfänger

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stiebllich. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h45 - 21h30* (*außer Mo.)

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 17h20.

Kursaal, So. + Di. 18h

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 17h, Do. 20h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h45, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Sura, Fr. 18h, So. 20h15.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.

Twixt

USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 19h, Di. 21h, Mi. 14h.

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

Schon wieder werden Touristen in einer einsamen Hütte zu Tode geängstigt... „The Cabin in the Woods“, neu im Utopolis.



T(w)o friends

L 2012 vom Michel Clemen. Mat Pierre Dziadek, Jessica Lanckohr an Giovanna Giannini. 62'. O.V. lëtz. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr. - Dë. + Do. 18h.

Den Tim an d'Nora, léiere sech duerch Zoufall kennen a bauen eng Frëndschaft op. Si erliewe vill flott Momenter zesummen a genéissen dës Zäit, bis den Tim d'Laura kenneléiert. Vun do un gëtt hir Frëndschaft ëmmer nees op d'Prouf gestallt a muss beweise wat s'aushällt.

Tyrannosaur

GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h30, Mo., Di. + Do. 16h + 21h, Mi. 16h.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. + Sa. 19h15, So. - Di. + Do. 19h.

Ariston, Fr. + Sa. 20h

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

Young Adult

USA 2011 von Jason Reitman. Mit Charlize Theron, Patton Oswalt und Patrick Wilson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Mo. 18h30.

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Die frisch geschiedene Jugendbuch-Autorin Mavis Gary kehrt in ihre Heimatstadt in Minnesota zurück mit dem heimlichen Plan, ihren Ex-Freund aus Highschool-Tagen zurück zu erobern. Doch der ist mittlerweile ein glücklich verheirateter Familienvater. Mavis geht daraufhin eine ungewöhnliche Allianz mit einem ehemaligen Klassenkameraden ein.

Zarafa

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

CinéBelval, me. 16h30.

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

cinémathèque

LUXEMBOURG

One, Two, Three

USA 1961 de Billy Wilder. Avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 4.5., 18h30.

1961: MacNamara, directeur de Coca-Cola de Berlin, conquiert les marchés de l'Est. Trois émissaires soviétiques trouvent vite du charme aux plaisirs décadents de la vie en Occident. Scarlett, la fille gourde du grand patron de Coca-Cola, est alors confié aux bons soins de MacNamara.

Le Thé au harem d'Archimède

F 1984 de Mehdi Charef. Avec Kader Boukhanef, Rémi Martin et Laure Duthilleul. 110'. V.o.

Fr, 4.5., 20h30.

Une cité HLM, quelque part dans la banlieue parisienne. Des communautés se côtoient, s'ignorent, s'affrontent parfois. Pat ne sait trop ce qu'il veut faire et, sans qualification, traîne à la rue, en compagnie de Madjid, jeune beur au chômage.

Le souffle au coeur

F 1971 de Louis Malle. Avec Lea Massari, Daniel Gélin et Benoît Ferreux. 113'. V.o.

Sa, 5.5., 20h.

Dijon, 1954. Laurent, quinze ans, vit dans une famille bourgeoise entre ses parents et ses frères qui l'initient à la sexualité. Lorsque Laurent est atteint d'un souffle au coeur, sa mère l'emmène en cure. Coupés de leur milieu, ils se sentent peu à peu liés par des rapports passionnels.

Hexen bis aufs Blut gequält

BRD 1969 von Michael Armstrong. Mit Herbert Lom, Udo Kier und Gaby Fuchs. 90'. Engl. Fass.

Sa, 5.5., 22h.

In einer österreichischen Kleinstadt im 17. Jahrhundert herrscht ein sadistischer Hexenjäger namens Albino. Als eines Tages Lord Cumberland, einer der obersten Hexenjäger, mitsamt seinem Schüler Christian dort eintrifft stellt sich heraus, dass Albino und sein Advokat erzwungene Geständnisse benutzen. Zwischen dem aufrechten Christian, der sich zudem noch in eine der Hexerei angeklagte Schönheit verliebt und Albino entbrennt ein Machtkampf.

KINO | 04.05. - 10.05.

Pettersson und Findus

S 1999 von Albert Hanan Kaminski.
Zeichentrickfilm. 72'. Dt. Fassung.
Nach Sven Nordqvist.
Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 6.5., 15h.

Zeichentrickfilm über Pettersson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus.

Witness for the Prosecution

USA 1957 de Billy Wilder. Avec Marlene Dietrich, Tyrone Power et Charles Laughton. 114'. V.o., s.t. fr.

So, 6.5., 17h.

Pour une affaire criminelle particulièrement trouble, un célèbre avocat reprend du service... Coupable ? Non coupable ? Tout le film repose sur cette question. Ce film est d'abord un jeu artificiel, jeu de procédures, jeu de construction, de coups de théâtre. Ces contingences, aux règles bien particulières, sont autant d'exigences supplémentaires d'une mise en scène précise, minutieuse, rempart nécessaire à la théâtralisation du huis-clos.

Sherlock Jr.

USA 1925 de et avec Buster Keaton. 44'. Intertitres angl. + fr.
Accompagnement live au piano.

So, 6.5., 20h30.

Opérateur de cinéma dans une petite ville, Buster est compromis malgré lui dans un vol, à la suite de la malveillance de son rival de coeur. Il ne pourra donc plus voir la jeune fille

qu'il aime. En rêve, Buster s'identifie à un grand détective, héros du film qu'il projette.

En avant-programme :**One Week**

USA 1920 de Buster Keaton. 19'.
Intertitres angl. + fr.

House by the River

USA 1950 de Fritz Lang. Avec Louis Hayward, Lee Bowman et Jane Wyatt. 88'. V.o., s.-t. fr. D'après A. P. Herbert.

Mo, 7.5., 18h30.

La fin de l'ère victorienne. Le romancier Stephen Byrne vit dans une villa de style rococo proche d'un fleuve marécageux charriant toutes sortes de débris et d'épaves noisâtres qui font le désespoir de sa voisine Mrs Ambrose.

Good Will Hunting

USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 7.5., 18h30.

Will Hunting ist 20 und, obwohl er nie studiert hat, ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo Will nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis. Es sei denn, er unterzieht sich einer Therapie.



La rencontre entre un jeune basketteur et un vieil auteur oublié est au centre de « Finding Forrester », de Gus Van Sant, mercredi à la Cinémathèque.

Y tu Mama también

(Et même ta mère) MEX 2001
d'Alfonso Cuarón. Avec Maribel Verdu, Diego Luna et Gael García Bernal. 105'. V.o., s.-t. fr.

Di, 8.5., 18h30.

Au Mexique, deux adolescents et une femme s'embarquent pour un voyage initiatique où ils apprendront des choses sur la vie, l'amitié, le sexe et eux-mêmes.

M - Eine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Otto Wernicke und Gusa Gründgens. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 8.5., 20h30.

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechers. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

Finding Forrester

USA 2000 de Gus Van Sant. Avec Sean Connery, Rob Brown et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 9.5., 18h30.

Jamal est un as du basket et passionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester, l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.

Max mon amour

F 1986 de Nagisa Oshima. Avec Charlotte Rampling, Anthony Higgins et Victoria Abril. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 9.5., 21h.

Margaret trompe son mari avec Max, un chimpanzé, dans un logement qu'elle loue. Le mari propose d'accueillir le singe au domicile conjugal. Max fait une fugue, revient et provoque divers scandales. Il est désormais entré dans la vie de Margaret.

The Woman in the Window

USA 1944 de Fritz Lang. Avec Edward G. Robinson, Joan Bennett et Raymond Massey. 98'. V.o., s.-t. fr.
D'après J. H. Walls.

Do, 10.5., 18h30.

Un honorable professeur de criminologie, Richard Wanley, rencontre une très belle jeune femme et la suit chez elle. Son amant survient alors et, accidentellement, Wanley le tue.

In this World

GB 2002 de Michael Winterbottom. Avec Jamal Udin Torabi, Enayatullah et Imran Paracha. 90'. V.o., s.-t. fr.
Suivi d'un débat en présence d'un jeune réfugié afghan vivant au Luxembourg.

Do, 10.5., 20h30.

Jamal et Enayatullah sont deux cousins afghans qui vivent à Peshawar, au Pakistan. Pour échapper à la pauvreté, ils rejoignent tous les deux le million de réfugiés qui chaque année remettent leur vie entre les mains des passeurs. Leur voyage sera long et périlleux.

La vie à la frontière entre Pakistan et Afghanistan fascine le réalisateur Michael Winterbottom, comme l'illustre son documentaire de 2002 « In this World », jeudi à la Cinémathèque, suivi d'un débat.

