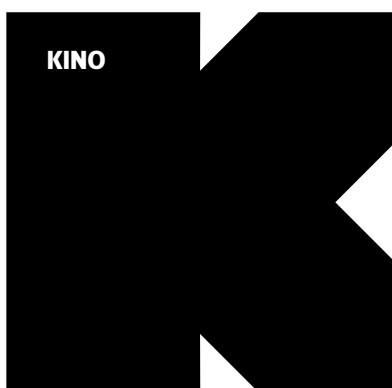


KINO | 11.05. - 17.05.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir tél.: 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Kommunal:

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



L'inhumanité derrière le système des centres de rétention est au centre de « Vol spécial ». Ce mardi à l'Utopia en collaboration avec l'Asti, l'ASTM et l'European Migration Network.

extra**La Traviata**

Opéra de Giuseppe Verdi d'après le roman d'Alexandre Dumas « La dame aux camélias ». Librettiste Francesco Maria Piave. Chef d'orchestre Fabio Luisi. Avec Natalie Dessay, Matthew Polenzani et Dmitri Hvorostovsky. 168', 1 entracte. Ital., s.-t. angl.

Retransmission de la Metropolitan Opera, New York.

Utopia, ve. 19h.

Starlight, ve. 20h.

Alfredo, jeune homme de bonne famille, tombe fou amoureux de Violetta, une courtisane. Par amour, Violetta délaisse totalement ses amants pour vivre sa passion avec Alfredo, mais c'est sans compter sur le père d'Alfredo, qui la persuade de quitter son fils. Violetta écrit alors une lettre de rupture, rendant Alfredo fou furieux. La maladie dont elle était atteinte réapparaît et elle meurt.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam. Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.

Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die

wenigen Überlebenden der Apokalypse von 2035 ins Jahr 1996 schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahinraffte.

Notre Etrangère

F 2010 de Sarah Bouyain. Avec Dorylia Calmel, Assita Quédraogo et Blandine Yaméogo. 82'. V.o. A partir de 12 ans. **Ecran Apart - Filmer an der Oktav.**

Utopia, ma. 18h30.

Suite au décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, revient à Bobo au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de huit ans. A Bobo, Amy est entourée de sa famille aussi rassurante qu'étouffante. Mariam, une Burkinabé de 45 ans, vit à Paris dans l'espoir de retrouver sa fille. Elle a rencontré Esther, cadre dans l'entreprise où elle fait le ménage. Ces deux femmes solitaires apprennent à s'apprécier.

Roméo et Juliette

Ballet sur musique d'Hector Berlioz d'après William Shakespeare. Librettiste Emile Deschamps. Chorégraphie Sasha Waltz. 105'. Sans entracte.

En direct de l'opéra de Paris.

Utopolis, ma. 19h.

Le mythe des amants sacrifiés de Vérone, immortalisé par Shakespeare et revisité par une des figures essentielles de la danse

KINO | 11.05. - 17.05.

contemporaine, Sasha Waltz. Sur la symphonie dramatique de Berlioz, réunissant musique, danse et chant, la chorégraphe évoque l'émotion contenue dans cette histoire d'amour tragique.

Vol spécial

CH 2011, Documentaire de Fernand Melgar. 103'. V.o. fr, s.-t. angl. A partir de 12 ans.

En collaboration avec l'Asti, ASTM et l'European Migration Network.

Utopia, ma. 19h.

Au centre de détention de Frambois, des hommes sont emprisonnés dans l'attente d'un renvoi du territoire helvétique. Leur demande d'asile a échoué. Certains ont passé plusieurs années en Suisse, ont travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Si leur incarcération peut durer jusqu'à 18 mois, l'annonce du renvoi intervient quant à elle sans crier gare. Ceux qui refusent de partir seront menottés et installés de force dans un avion. Le désespoir a un nom : vol spécial.

festival du flamenco

ESCH**El cante bueno duele**

E 2011, documentaire de Martijn van Beenen et Ernestina Van de Noort. 52'. V.o., s.-t. angl. + fr. A partir de 6 ans.

Kinosch, sa. 18h30.

A la recherche des racines du flamenco, les réalisateurs ont rencontré trois générations de guitaristes dans la ville espagnole de Jerez de la Frontera, ville qui compte parmi les haut-lieux du flamenco. Une importante partie de son histoire s'est écrite dans les grandes exploitations autour de Jerez, où les gitans ont travaillé comme journaliers.

Recordando a Cobitos

E/Maroc 2011, documentaire de Miguel Angel Gonzalez. 53'. V.o., s.-t. fr. + angl. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. 18h30.

Excellent cantaor du patrimoine flamenco grenadin, Manuel Celestino Cobos « Cobitos » (1896-1986) reste aujourd'hui une référence et une source d'inspiration pour de nombreux cantaores. Bien que natif de Jerez, Cobitos a passé l'essentiel de sa vie à Grenade. Sa voix, comme son style, le rapprochaient plus du répertoire de

son compatriote Antonio Chacón que de celui des grandes dynasties gitanes de Jerez.

Tan cerca, tan lejos: la orquesta Chekara en el flamenco

E/Maroc 2009, documentaire de Pepe Zapata. 95'. V.o., s.-t. fr. + angl.

Kinosch, di. 18h30.

Ce film a été réalisé à l'occasion du 50e anniversaire de l'Orchestre Chekara de Tétouan et du 10e du décès de son fondateur, Abdessadak Chekara. Il rend hommage au violoniste marocain et à la famille Chekara, qui s'investit depuis plusieurs générations pour promouvoir la rencontre des musiques arabes et du flamenco, et pour conserver la musique d'Andalousie.

vorpremiere

LUXEMBOURG**Moonrise Kingdom**

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 20h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys

exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

DUDELANGE**Charges communes**

L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

En présence des réalisatrices.

Starlight, lu. 20h.

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans après la chute du régime de Ceausescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

programm

2 Days in New York

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

CinéBelval, lu. 20h. Cinéclub

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

In den kleinen Sälen ...**Esch/Ariston :**

38 témoins
Perfect Sense
American Reunion
The Lorax
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger
Young Adult

Esch/Kinosch:

A l'aveugle
Iron Sky
L'hiver dernier
The Lorax

Bettembourg/Le Paris:

Barbara
The Hunger Games

Dudelange/Starlight:

American Reunion
Barbara
Dark Shadows
Den Kjempestore Bjorn
Mirror, Mirror
The Avengers
Türkisch für Anfänger

Rumelange/Kursaal:

Dark Shadows
Elles
Knerten traut sich
My Week with Marilyn
The Dictator
The Vow
This Must Be the Place

Grevenmacher/Cinémaacher:

American Reunion
Barbara
Battleship
D'Belle Epoque
Les fameux gars
Mirror, Mirror
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!

Echternach/Sura:

American Reunion
Barbara
Cloclo
Les fameux gars
Mirror, Mirror
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger

Diekirch/Scala:

D'Symmetrie vum Päiperlek
Mirror, Mirror
The Avengers
Titanic
Türkisch für Anfänger

Troisvierges/Orion:

Barbara
Den Kjempestore Bjorn
Les fameux gars
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!
Titanic
Türkisch für Anfänger

Wiltz/Prabelli:

American Reunion
Battleship
Cloclo
Les fameux gars
Mirror, Mirror
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger

FILMTIPP**Le prénom**

Cette pièce de théâtre mise en scène sur grand écran, se compose d'un ping-pong verbal à la fois riche et drôle et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. Cette comédie très à la française, s'inspire un peu de « Carnage » de Yasmine Reza, quoique plus pétillante et moins loufoque. A recommander à tous ceux qui aiment le théâtre.

A l'Utopolis et au Ciné Belval

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 11.05. - 17.05.



Teenager kurz vor der Begegnung mit Hinterwäldlerzombies... Und trotzdem ist „The Cabin in the Woods“ ein sehenswerter Film.

DREW GODDARD

Horror auf zwei Ebenen

Yves Steichen

Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird in „The Cabin in the Woods“ zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst.

„The Cabin in the Woods“, der bereits 2009 gedreht wurde und der es aufgrund finanzieller Turbulenzen der Produktionsgesellschaft MGM erst im Frühjahr 2012 in die Kinos schaffte, ist das Regiedebüt von Drew Goddard, der zuvor das Skript zum Found-Footage-Kracher Cloverfield schrieb. Goddard verfasste das Drehbuch zu „The Cabin in the Woods“ zusammen mit Joss Whedon, dessen Superheldenfilm The Avengers im Moment ebenfalls im Kino zu sehen ist. Erklärtes Ziel beider Autoren war es, das Horrorgenre zu revitalisieren. Als Spielwiese haben sich Goddard und Whedon ein Untergenre des Slasherfilms ausgesucht, den sogenannten Campsite-Film, in dem sich eine Gruppe heftig pubertierender Teenager an eine entlegene, von der Zivilisation abgelegene Stelle in der Natur begibt, um es sich dort gut gehen zu lassen. Üblicherweise sieht sich die Gruppe dann kurz nach ihrer Ankunft den Angriffen von Serienmördern, Hinterwäldlern oder Zombies ausgesetzt, und ihre Mitglieder werden - obgleich sie um ihr Leben rennen - nacheinander dezimiert.

Dieses bis dato in unzähligen Variationen verarbeitete Grundschema wird in „The Cabin in the Woods“ so offensichtlich durchdekliniert, dass selbst ungeübte ZuschauerInnen die parodistischen Absichten schnell ausmachen. Die fünf Hauptfiguren verkörpern quasi die Archetypen des Genres: Curt der athletische Anführer, Holden der Streber, Jules die Freizügige, Marty der philosophierende Kiffer, sowie Dana die Tugendhafte. Während einer Partie Truth or Dare? - einem Spiel, das ebenso zum unvermeidlichen Inventar der Campsite-Horrorfilme gehört - öffnet sich plötzlich eine Falltür im Holzboden und die Gruppe stößt auf ein wahres Sammelsurium von mysteriösen Gegenständen. Dana, entschließt sich dazu, eine unheilvolle Passage aus einem zerfledderten Tagebuch vorzulesen - und beschwört prompt folternde Hinterwäldlerzombies herauf, die kurzen Prozess mit den Fünf machen wollen. Weder der Trailer noch die ersten Filmminuten verheimlichen dabei, dass es eine zweite Erzählebene gibt: Sowohl die titelgebende Hütte im Wald als auch deren Umgebung sind Teil eines hermetisch abgeriegelten Areals, das von einem Untergrundlabor aus überwacht und kontrolliert wird. Die Wissenschaftler Sitterson und Hadley schließen nicht nur Wetten auf das weitere Schicksal

der Fünfergruppe ab, sondern greifen auch aktiv in dieses ein ...

Die Szenen im Untergrundlabor funktionieren dabei wie eine erzählerische Metaebene, in der die Ingredienzen und Konventionen des Genres intelligent reflektiert und kommentiert werden. Dadurch, dass die Komponenten des Campsite-Films - sei es der obligatorische Tankwart, der auf halber Strecke vor den Gefahren einer Weiterfahrt warnt, der abgelegene Handlungsort per se und seine unheilvolle Ausstattung, die haarsträubenden Verhaltensweisen der Protagonisten im Angesicht der Gefahr - Stück für Stück freigelegt werden, werden sich auch die Zuschauer ihrer eigenen Erwartungshaltungen bewusst. Im Folgenden können Goddard und Whedon mit diesen Erwartungen jonglieren, sie nach Belieben brechen oder bestätigen. All dies macht „The Cabin in the Woods“ zu einem ziemlich unberechenbaren Horrorfilm, der seine Spannung weniger aus den polternden Hinterwäldlerzombies oder einem Mitfiebern mit den formelhaften Charaktere zieht, sondern daraus, dass theoretisch eben alles möglich ist.

Im Utopolis.

A l'aveugle

F 2011 de Xavier Palud. Avec Lambert Wilson, Jacques Gamblin et Raphaëlle Agogué. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, me. 20h. Cinéclub

Le cadavre mutilé d'une jeune femme est retrouvé à son domicile. Pas d'effraction, pas de témoin : le crime est parfait. L'enquête est confiée au commandant Lassalle détruit par la mort de sa femme. Lassalle est intrigué par la personnalité d'un aveugle, Narvik. Mais l'alibi du suspect est plausible et son infirmité le met hors de cause. Un étrange duel, telle une partie d'échecs, s'engage alors entre les deux hommes.

Act of Valor

USA 2012 von Mike McCoy und Scott Waugh. Mit Roselyn Sanchez, Timothy Gibbs und Emilio Rivera. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h10.

Eine Spezialeinheit der US Navy begibt sich auf eine Mission, um einen CIA-Agenten zu retten. Als sie einen geplanten Terroranschlag gegen die USA aufdecken, der auf mehreren Kontinenten verübt werden soll, schickt man sie auf eine weltweite Fahndung um die Drahtzieher zu finden.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. + Do. 14h30 + 19h, Di. + Mi. 14h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Ariston, Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. 16h40, 18h30, 22h + 23h40, Sa. 14h20, 16h40, 18h30, 22h + 23h40, So. + Do. 14h20, 16h40 + 18h30, Mo. 16h40 + 18h30, Di. 16h40, Mi. 16h40, 19h, 22h + 23h40 (dt. Fass.), ve. - ma. + je. 21h20, me. 18h30 + 21h20 (v. fr.).

Cinémaacher, Mo. 19h, Do. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Di. 14h30 + 20h (dt. Fass.)

Starlight, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 21h30, Mi. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15, Sa. + Mi. 18h, So. 16h + 20h15 (dt. Fass.)

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michi-

KINO | 11.05. - 17.05.

gan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Au cul du loup

NEW F/B 2011 de Pierre Duculot. Avec Christelle Cornil, François Vincentelli et Jean-Jacques Rausin. 82'. V.o. fr.

Utopia, ve. 18h45, me. 18h30.

Christina (30 ans) vit dans la région de Charleroi depuis bientôt 10 ans avec son ami Marco et travaille comme serveuse dans la pizzeria du beau-père. A la mort de sa grand-mère, elle hérite une maison en Corse. Personne de sa famille ne semble savoir pourquoi la vieille dame possédait cette maison. Tout le monde presse Christina de vendre ce bien, mais elle refuse et veut d'abord comprendre. Elle part seule à la découverte de sa maison.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Di. 20h. Cinéclub

Cinémaacher, Fr. + Di. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, So. 19h, Di. 20h30, Do. 18h.

Sura, Sa. + Mi. 20h15, So. + Mo. 18h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen

Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

*** Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Battleship

USA 2012 von Peter Berg. Mit Liam Neeson, Alexander Skarsgård und Taylor Kitsch. 130'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 23h30, Mi. 23h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabeli, Sa. 17h, So. 20h (dt. Fass.).

Als eine internationale Flotte im pazifischen Ozean ihr Manöver ausführt, sieht Admiral Shane ein metallenes Gebilde, das sich bei näherer Betrachtung als außerirdisches Raumschiff entpuppt. Sie stellen sich den ungebetenen Gästen in die Quere. Doch eine Seeschlacht ist nur der Anfang. Die Aliens, „Regents“ genannt, wollen eine gewaltige Energiequelle auf dem Meer errichten und die Menschheit scheint ihnen dabei im Weg zu stehen.

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - lu. 19h30, me. 21h30, je. 19h.

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme. Selon le roman de Guy de Maupassant.

Cloclo

F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Monica Scattini. 148'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 21h.

Prabeli, me. 19h.

Sura, ma. 17h45.

Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer.

*** Un film très rythmé qui divertit. Seule petite faute ... maquillé comme Cloclo l'était, Renier est encore plus beau que celui-ci. (lg)

D'Belle Epoque

L 2012, DocuSpill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintarė Parulytė a Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Sa. 14h.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzeburgerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen goen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Fotografien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nigestallte Fiktiounszenen, Archivbiller, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

** Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

D'Symmetrie vum Päiperlek

L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. Mat Marie Jung, Frédéric Frenay an Luc Schiltz. 97'. O.V., fr. Ét.

Utopia, Sa., So., Di. + Do. 21h15.

Scala, Dë. 20h.

De syldavesche Schachweltmeester gëtt vun der lëtzebuergescher Spillerin Sophie Latour geschloen. Mat Hëllef vun engem revolutionäre Quantecomputer well hien seng Revanche géint si huelen. Awer den Informatiker Max, deen d'Software esou programmiert, datt se d'Sophie besser schachmatt setze kann, verléift sech an si. Dës Geschicht fantaséiert sech de Roger während sengem Openthalt am Multi-komplex „L'Âge d'Or“ zesummen. ** Dem Roger seng zesumme-fantaséiert Geschicht huet hire Charme, mee leider ass awer säin Openthalt am Pflegeheim zevill onrealistesch gefilmt. (lg)

Dark Shadows

NEW USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Di. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Mi. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. + Mi. 16h20, 18h, 20h20 + 22h40, Sa. 14h, 16h20, 18h, 20h20 + 22h40, So. + Do. 14h, 16h20, 18h + 20h20, Mo. + Di. 16h20, 18h + 20h20.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. 17h45, Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit.

Das Hochzeitsvideo

NEW D 2012 von Sönke Wortman. Mit Lisa Bitter, Marian Kindermann und Stefan Ruppe. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Pia und Sebastian heiraten im noblen Schlossquartier und das Wetter spielt mit. Der etwas aufdringliche Daniel,

Sacha Baron Cohen legt sich mal wieder mit der ganzen Welt an ... „The Dictator“, neu im Utopolis, CinéBelval und Kursaal.



KINO | 11.05. - 17.05.

ein Freund von Sebastian, dokumentiert die Traumhochzeit mit seiner Kamera für YouTube, Facebook und MyVideo. Je länger der Abend, desto ausgelassener wird gefeiert, getanzt und natürlich auch getrunken. Doch während dem wilden Feiern der Familie und Freunde, kommen Dinge ans Licht, die für den Rest der Welt eigentlich nicht bestimmt sind.

Den Kjempestore Bjorn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Utopia, Fr. - So. 14h15, Méi. - Do. 14h (lätz. V.).

Orion, So. 14h30 (lätz. V.).

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30 (lätz. V.)

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite sœur.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. - Do. 16h15 + 21h.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Elles

F 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h15 + 18h30* (*sauf ma. 21h30).

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée.

Netter doch belangloser Unterhaltungsfilm (...) farbenfroh ange-



Nun macht auch noch Tim Burton auf Vampire: „Dark Shadows“, neu im Utopolis, CinéBelval, Kursaal und Starlight.

schnitten und latent verharmlost. (Anina Valle Thiele)

Hodejegerne

(Headhunters) N 2011 von Morten Tyldum. Mit Aksel Hennie, Synnove Macody Lund und Nikolaj Coster-Waldau. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 18h45, Mo. 18h30.

Roger Brown ist Norwegens erfolgreichster Headhunter, doch er lebt über seine Verhältnisse. Um sich den luxuriösen Lebensstil leisten zu können stiehlt er Kunstobjekte. Seine Frau stellt ihm Clas Greve vor. Dieser ist nicht nur der perfekte Kandidat für den Vorsitz des GPS-Unternehmens Pathfinder, für das Roger geeignete Leute sucht. Greve ist auch in Besitz eines sehr wertvollen Gemäldes.

Iron Sky

FIN/D/AUS 2011 von Timo Vuorensola. Mit Julia Dietze, Christopher Kirby und Götz Otto. 93'. O.-Ton dt. + engl., dt. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. -20h, Sa. So. 20h30, Do. 18h.

Es gelang den Nazis von einer geheimen Basis in der Antarktis aus, mehrere Raumschiffe ins All zu schicken. Auf der dunklen Seite des Mondes errichteten sie die Basis Schwarze Sonne, wo sie ihre Kräfte sammelten und an dem Aufbau einer gewaltigen Invasionsarmee bastelten. Im Jahre 2018 wird der amerikanische Ast-

ronaut James Washington bei einer Mondmission von den Nazis gefasst.

XX Bien plus qu'une comédie déjantée sur des nazis lunaires, le film s'attaque aussi à la politique internationale bien réelle. (lc)

Kiseki

(I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 18h45, Di. + Do. 18h30.

Die Eltern von Koichi (12) sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushu. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört, die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge mit Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, Sa., So. + Do. 14h + 16h, Di. 16h.

Kursaal, Sa., So. + Do. 16h20.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch

immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebor mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

L'hiver dernier

B/F 2011 de John Shank. Avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier et Florence Loiret Caille. 103'. V.o. fr.

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Johann a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, fuit les êtres qui l'entourent. Prisonnier de son héritage, il continue à accomplir les mêmes gestes et tente d'aimer comme il peut l'univers dans lequel il vit, au moment même où ce monde est sur le point de disparaître.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopolis, ve. - lu. 16h45, 19h30 + 21h45, ma. 16h45 + 19h, me. 19h30, je. 16h45 + 21h30.

CinéBelval, ve. + lu. 16h + 18h20, sa. 18h20, di. 20h30, ma. 18h20 + 20h30, me. + je. 20h50.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Voir Filmtipp page 11.

Les fameux gars

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié, Nytt et Last'Ar. 85'. V.o., fr s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Sura, je. 20h15

Cinémaacher, me. 20h.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur

KINO | 11.05. - 17.05.

place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h15, 19h15 + 22h15, Sa. + So. 16h45, 19h15 + 21h30, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h15* (*außer Di.).

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + ml. Ut.), Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.)

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, So. 14h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald, wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmschen Märchens. (cat)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwernte Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

Perfect Sense

D/GB/S/DK 2012 von David Mackenzie. Mit Ewan McGregor, Eva Green und Ewen Bremner. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Eine unerklärliche Epidemie führt dazu, dass die Menschen auf der ganzen Welt ihre Sinneswahrnehmungen verlieren. Alle Menschen haben schon ihren Geruchs- und Geschmackssinn eingebüßt. Während die Katastrophe immer größer wird, finden in Glasgow Susan und Michael zueinander. Werden die beiden trotz drohendem

Verlust von Hör- und Sehsinn zusammenbleiben?

A la fois angoissant et philosophique, ce conte discret étonne et chamboule. (dv)

Project X

USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa., So. + Di. 21h30, Sa. 0h15.

Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschendes Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen, Unmengen von Alkohol, Sex, einigen Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über

zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Street Dance 2

NEW GB 2012 von Max Giwa und Dinia Pasquini. Mit Falk Hentschel, Sofia Boutella und George Sampson. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h* (*außer Di. + Do. 21h30), Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, So., Mo., Di. + Do. 16h, 18h, 20h + 22h, Mi. 16h, 18h, 20h + 22h + 23h40.

Der Streetdancer Ash wird bei einem Wettbewerb öffentlich von der Tanztruppe Invincible gedemütigt. Ash plant eine Revanche und sucht die besten Tänzer der Welt zusammen um die Invincibles beim „Ultimate Dance Off“-Wettbewerb zu schlagen. Die Suche führt ihn nach Berlin, Paris, London und Rom. Trotz all dem Stress verliebt er sich auch noch Hals über Kopf in die schöne Salsa-Tänzerin Eva.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopolis, ve. - ma. 14h + 16h30, me. + je. 16h30.

CinéBelval, ve., lu., ma. + me. 16h10, sa. + di. 14h + 16h10, je. 14h.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !



Tanzen bis der Arzt kommt oder wenigstens der Streetworker: „Street Dance 2“, neu im Utopolis und CinéBelval.

KINO | 11.05. - 17.05.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h + 16h15, Mi. + Do. 14h + 16h45 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 20h* (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 17h + 22h40, Sa. 14h, 17h + 22h40, So. 14h, 17h + 20h50, Mo. 17h + 20h50, Di. + Do. 17h, Mi. 22h40 (dt. Fass.), 3D: ve., sa. + ma. 20h50, me. 17h + 20h, je. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h, Sa. 14h30, So. 14h30 + 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 21h30, Mo. 18h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Do. 17h45, Sa. 15h45, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

❌❌❌ Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h15 + 21h15, Sa. + So. 16h15, 18h45 + 21h15, Mo. 16h15 + 21h, Di. 16h15, 19h + 21h30, Mi. + Do. 16h15, 18h30 + 21h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 21h30, Di. + Mi. 21h45.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

Siehe Artikel Seite 12.

The Cold Light of Day

USA 2012 von Mabrouk El Mechri. Mit Bruce Willis, Henry Cavill und Sigourney Weaver. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30, 22h30 + 24h10, So. 18h30 + 22h, Mo., Di. + Do. 22h, Mi. 24h10.

Die Familie Shaw macht einen gemeinsamen Urlaub in Spanien auf einem Boot. Als der älteste Sohn Will von einem kurzen Ausflug zurückkommt, ist seine Familie verschwunden und er findet Blutspuren. Er wendet sich an die Polizei und muss feststellen, dass diese am Verschwinden seiner Familie scheinbar nicht ganz unschuldig ist.

The Dictator

NEW USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30 + 21h30, Mi. 12h, 14h, 19h30 + 22h, Do. 14h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Di. 19h, Mi. + Do. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 18h20, 22h + 23h40, Do. 16h20, 18h20 + 22h (dt. Fass.), me. 16h (v. fr.).

Kursaal, Do. 20h (dt. Fass.).

Ein machtbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges, nukleares Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

The Hunger Games

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss

soll gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

❌❌❌ Eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. (Claire Barthelemy)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm von Chris Renaud und Kyle Balda. 86'. Für alle.

Ariston, 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Teds Angebetete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h15, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, So. 14h (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

Frisch verheiratet, doch nach einem Unfall erinnert sie sich an nichts. Ob das ein Happy End haben wird? „The Vow“, neu im Utopolis, CinéBelval und Kursaal.



KINO | 11.05. - 17.05.

The Vow

NEW USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Mi. 16h, 18h + 20h, Sa., So. + Do. 14h, 16h, 18h + 20h.

Kursaal, Sa., So. + Do. 18h.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

This Must Be the Place

IRL/F/I 2011 von Paolo Sorrentino. Mit Sean Penn, Judd Hirsch und Kerry Condon. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, So. 20h. **Cinéclub**

Cheyenne, ehemals Rockstar, fristet ein tristes Leben in Dublin. Als er zur Beerdigung seines jüdischen Vaters in die USA reist, erfährt er, dass dieser sein Leben darauf verwendet hat, seinen einstigen Schinder im Konzentrationslager Auschwitz, Alois Lange, ausfindig zu machen. Cheyenne beschließt, das Lebenswerk seines Vaters zu vollenden und den mittlerweile vergrasten Lange zu finden.

Titanic

USA 2012 (1997) de James Cameron. Avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet et Kathy Bates. 194'. A partir de 12 ans. Reprise en 3D.

Scala, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.)

Southampton, 10 avril 1912. Le Titanic, le plus grand paquebot du monde, s'apprête à appareiller pour son premier voyage. A bord, le modeste Jack fait la rencontre de Rose, une belle jeune femme de la haute bourgeoisie promise à un riche aristocrate. Bien que tout les oppose, les deux jeunes gens vont vivre une folle histoire d'amour sur le bateau. Jusqu'à ce que le Titanic heurte un iceberg.

Türkisch für Anfänger

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stieblich. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. + Di. 16h45 + 19h, Sa. + Mo. 16h45 + 21h30, Mi. 17h, Do. 19h30.

Ariston, Fr. - Do. 18h* (*außer Mi.).

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. + Sa. 20h, So. 14h30.

Scala, So. 17h, Mi. 20h.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 18h, Mi. 18h, Do. 15h30.

Sura, Di. 20h15.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.

Twixt

USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Mo. 21h.

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

Tyrannosaur

GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 19h.

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.



Madonna versucht wieder hinter der Kamera ihren Mann zu stehen, diesmal mit einer royalen Schnulze: „W.E.“, neu im Utopia.

W.E.

NEW GB/USA 2011 von Madonna. Mit Abbie Cornish, Andrea Risebrough und James d'Arcy. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 18h45, Mo. 16h + 21h30, Di. - Do. 16h + 21h15.

Die skandalträchtige Geschichte um den englischen König Edward VIII, der 1936 aus Liebe zur geschiedenen Wallis Simpson auf den Thron verzichtete und damit die größte Verfassungskrise Englands im 20. Jahrhunderts heraufbeschwor.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Sa. 24h.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

Young Adult

USA 2011 von Jason Reitman. Mit Charlize Theron, Patton Oswalt und Patrick Wilson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h. **Cinéclub**

Die frisch geschiedene Jugendbuch-Autorin Mavis kehrt in ihre Heimatstadt in Minnesota zurück mit dem heimlichen Plan, ihren Ex-Freund aus Highschool-Tagen zurück zu erobern. Doch der ist mittlerweile ein glücklich verheirateter Familienvater.

cinémathèque**LUXEMBOURG****The Geisha Boy**

USA 1958 de Frank Tashlin. Avec Jerry Lewis, Marie McDonald et Sessue Hayakawa. 97'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.5., 18h30.

Gilbert Wooley est un magicien pas très doué, heureusement aidé par son lapin blanc, bien meilleur magicien que lui. Il est envoyé au Japon pour distraire les soldats américains, ce qui entraîne une suite de catastrophes. Il se lie d'amitié avec un petit orphelin et tombe sous le charme de sa tante.

Shang hai hua

(Les Fleurs de Shanghai) Taïwan 1998 de Hou Hsiao-hsien. Avec Hsiao-Hui Wei, Michiko Hada et Jack Kao. 130'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.5., 20h30.

Dans le Shanghai de la fin du 18e siècle, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait « Les fleurs de Shanghai ».

Annie Hall

USA 1977 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Paul Simon. 94'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.5., 20h.

Alvy Singer est un comique professionnel plutôt porté sur la déprime. Comment ne le serait-il pas alors que sa compagne Annie Hall vient de le quitter ? Annie Hall, de bonne éducation bourgeoise, avait fait des débuts de chanteuse et fut félicitée par une idole, Toney Lacey. Désormais la séparation était inéluctable.

KINO | 11.05. - 17.05.

The Stuff

USA 1985 von Larry Cohen. Mit Michael Moriarty, Andrea Marcovicci und Paul Sorvino. 90'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 12.5., 22h.

Die neue Eiscremsorte „Stuff“ entwickelt sich in den USA zum absoluten Wahnsinn, die Verkaufszahlen schreiben neue Rekorde. Dass dabei die Konkurrenz nicht schläft, versteht sich von selbst! Deshalb wird der Spion David Rutherford angeheuert. Er soll das Rezept ausfindig machen. Zusammen mit der Marketingforscherin Nicole findet er heraus: Stuff ist eine lebende, klebrige Masse, welche die Person, die davon isst, willenlos werden lässt.

Paulie - Ein Plappermaul macht seinen Weg

USA 1997 von John Roberts. Mit Gena Rowlands, Tony Shalhoub und Cheech Martin. 91'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren

So, 13.5., 15h.

Paulie ist ein besonderer Papagei, er kann nämlich nicht einfach nur Auswendiggelerntes nachplappern, sondern richtig reden. Er liebt es, sich zu unterhalten. Seine beste Freundin ist die sprachgestörte, kleine Marie. Als ein Unfall Anlass zur unfreiwilligen Trennung der beiden wird, macht Paulie sich auf den Weg, das kleine Mädchen wiederzufinden.

Le crabe-tambour

F 1977 de Pierre Schoendoerffer. Avec Jean Rochefort, Claude Rich et Jacques Perrin. 119'. V.o.

So, 13.5., 17h.

Un navire part pour le Grand Nord. Le commandant et le capitaine-médecin sont hantés par le souvenir d'un certain Willsdorff, surnommé « Crabe-Tambour », un personnage mythique qu'ils ont côtoyé et qui a participé aux guerres d'Indochine et d'Algérie.

Duck Soup

USA 1933 de Leo McCarey. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx et Margaret Dumont. 70'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.5., 20h30.

La reichste Mrs. Teasdale ist bereit, die Armut der Armen zu lindern, auf die Bedingung: dass Rufus T. Firefly zum Chef der Regierung ernannt wird. La Sylvania, mächtiger Nachbar, akzeptiert diese Ernennung zum schlechten Glück. Bald, scheint der Krieg unvermeidlich.



Vincent Lindon dans un de ses meilleurs rôles : « Welcome » raconte l'histoire d'un homme qui, par amour, affronte les lois de la jungle de Calais. Mardi à la Cinémathèque.

Beyond a Reasonable Doubt

USA 1956 de Fritz Lang. Avec Dana Andrews, Joan Fontaine et Sidney Blackmer. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.5., 18h30.

Afin de démontrer que la justice peut se tromper, deux adversaires de la peine de mort fabriquent de fausses preuves pour que l'un d'eux soit accusé de meurtre, le second devant l'innocenter.

Al di là del bene e del male

(Au-delà du Bien et du Mal) I/GB/F 1977 de Liliana Cavani. Avec Dominique Sanda, Erland Josephson, et Virna Lisi. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.5., 20h30.

Rome 1882 : Paul Ree, jeune intellectuel juif-allemand et Lou Salomé, jeune Russe, juive aussi, ensemble avec Friedrich Nietzsche, ami de Paul, décident de tenter une expérience de vie commune. Grâce à Salomé que les tabous de la société ne semblent pas atteindre, Nietzsche se trouve confronté avec un hasard qui tient du miracle : l'incarnation de ses théories existe.

Les valseuses

F 1974 de Bertrand Blier. Avec Gérard Depardieu, Miou-Miou et Patrick Dewaere. 115'. V.o.

Di, 15.5., 18h30.

Deux loubards, Jean-Claude et Pierrot, font les quatre cents coups, volant les sacs des passantes et les voitures. Après une altercation avec un coiffeur, ils emmènent avec eux son employée et maîtresse Marie-Ange.

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o., s.-t. fr.

Suivi d'un débat avec Philippe Lioret (à confirmer) et des assistants humanitaires travaillant avec des migrants à Calais.

Di, 15.5., 20h30.

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Scarlet Street

USA 1945 de Fritz Lang. Avec Edward G. Robinson, Joan Bennett et Dan Duryea. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « La chienne » de Georges de La Fouchardière.

Mi, 16.5., 18h30.

Cross, malheureux en ménage, peint en amateur. Il rencontre Kitty et l'installe sans savoir qu'elle a un amant. Le couple manipule Cross jusqu'au moment où il les surprend. Il tue Kitty, qui avait usurpé la paternité de ses toiles.

Psycho

USA 1998 von Gus Van Sant. Mit Vince Vaughn, Anne Heche und Julianne Moore. 109'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 16.5., 20h30.

Die junge Marion Crane unterschlägt 40.000 Dollar und verlässt ihre Heimatstadt Phoenix um nach Kalifornien zu gehen. Unterwegs steigt sie im „Bates Motel“ ab. Gus Van Sant führte bei diesem Remake

des Hitchcock-Originals Regie und hielt sich dabei weitestgehend an die Vorlage, nur die Bilder sind diesmal in Farbe.

Kids

USA 1995 von Larry Clark. Mit Leo Fitzpatrick, Justin Pierce und Sajan Bhagat. 91'. O.-Ton fr. Ut.

Do, 17.5., 18h30.

Der 16-jährige Telly, der sich selbst als „Jungfrauen-Chirurg“ bezeichnet, zieht mit einem gleichaltrigen Kumpel durch die Techno- und Drogenszene New Yorks und betreibt das Abschleppen junger Mädchen als prahlerischen Sport. Als Jennie, eine seiner Verflorenen, HIV-positiv getestet wird, versucht sie ihn zu finden, derweil Telly seine Eroberungen fortsetzt.

You Only Live Once

USA 1937 de Fritz Lang. Avec Henry Fonda, Silvia Sydney et Barton McLane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Do, 17.5., 20h30.

Libéré de prison, Eddie Taylor épouse Jo et lui promet qu'il en a fini avec le crime. Mais lorsqu'une banque est attaquée, quoi qu'innocent, il est inculpé et condamné à mort en raison de son casier judiciaire chargé. Eddie s'évade avec Jo : ensemble, ils fuient vers la frontière, mais sont abattus au moment de la franchir.