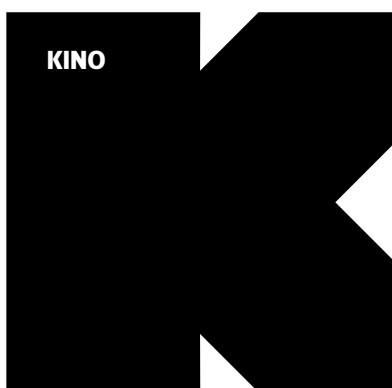


KINO | 25.05. - 31.05.



xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir tél.: 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Rencontre incongrue entre la starlette et son poursuiveur le plus assidu :
 « A Bela e o Paparazzo », jeudi à l'Utopolis, en ouverture du Festival du Film portugais,
 en présence du réalisateur.

extra**ESCH****Opera on Ice**

I 2012, de l'Arène de Vérone. 90'. V.o.
 A partir de 6 ans.

**Cinéclub. Précédé par une
 présentation de courts métrages
 dès 16h (entrée libre).**

Ariston, sa. 20h.

Les plus grands patineurs du monde
 danseront sur les airs de Aida, La
 Traviata, Nabucco, etc.

ESCH**Snow White and the Huntsman**

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit
 Kristen Stewart, Chris Hemsworth
 und Charlize Theron. 127'.
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

film portugais**LUXEMBOURG****vorpremiere****LUXEMBOURG****Snow White and the Huntsman**

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit
 Kristen Stewart, Chris Hemsworth und
 Charlize Theron. 127'.
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Der tyrannischen Königin gefällt nicht,
 wenn sie von ihrem Spiegel zu hören
 bekommt Schneewittchen sei hübscher
 als sie. Vor Wut und Neid hält es die
 Königin kaum mehr aus und beschließt
 ein grausames Verbrechen zu begehen.
 Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen
 in den Wald zu bringen und zu töten.

A Bela e o Paparazzi

P 2010 d'Antonio-Pedro Vasconcelos.
 Avec Soraia Chaves, Marco D'Almeida
 et Pedro Laginha. 106'.
 V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.
**Ouverture du Festival du film
 portugais en présence d'Antonio-
 Pedro Vasconcelos.**

Utopolis, je. 19h.

Marina, la star d'une série télévisée,
 est constamment poursuivie par un
 paparazzi qui publie tout qu'il peut
 dépister de sa vie privée. Elle ne le
 voit jamais, jusqu'au jour où ils se
 rencontrent par hasard.

KINO | 25.05. - 31.05.

programm

2 Days in New York

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h15,
ma. + je. 20h30.

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o.

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.



Grimms Märchenwelt wird wohl noch für so manchen Blockbuster geradestehen müssen: „Snow White and the Huntsman“, Vorpremiere am Mittwoch im Utopolis und CinéBelval.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ariston, So. - Do. 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. 20h10
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 18h + 22h20,
So. 18h + 20h10, Mo. 18h + 21h40,
Di. + Do. 18h (dt. Fass.),
ve., ma. + je. 20h10 (v. fr.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.)

Prabbeli, Sa. + Di. 20h, So. 17h
(dt. Fass.).

Scala, Sa. 17h, So. 14h30,
Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Mo. + Mi. 18h
(dt. Fass.).

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Au cul du loup

F/B 2011 de Pierre Duculot. Avec Christelle Cornil, François Vincentelli et Jean-Jacques Rausin. 82'. V.o. fr.

Utopia, ma. 21h.

Christina (30 ans) vit dans la région de Charleroi depuis bientôt 10 ans avec son ami Marco et travaille comme serveuse dans la pizzeria du beau-père. A la mort de sa grand-mère, elle hérite une maison en Corse. Personne de sa famille ne semble savoir pourquoi la vieille dame possédait cette maison. Tout le monde presse Christina de vendre ce bien, mais elle refuse et veut d'abord comprendre. Elle part seule à la découverte de sa maison.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Mi. 20h.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Sura, Di. 18h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat

In den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris
Mirror, Mirror
Monsieur Lazhar

Diekirch / Scala
American Reunion
Barbara
Hanni und Nanni 2
The Avengers
The Dictator
Türkisch für Anfänger

Dudelange / Starlight
2 Days in New York
American Reunion
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
My Week with Marilyn
The Avengers
The Dictator
Türkisch für Anfänger

Echternach / Sura
Barbara
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
My Week with Marilyn
The Dictator

Esch / Ariston
American Reunion
Bye Bye Blondie
Knerten traut sich
Men in Black 3
Opera on Ice
The Vow
This Must Be the Place
Tyrannosaur

Esch / Kinosch
38 témoins
Detachment
Elles
Knerten traut sich
Le prénom
Sur la piste du Marsupilami

Grevenmacher / Cinémaacher
Barbara
Dark Shadows
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
The Dictator
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger

Rumelange / Kursaal
Barbara
Detachment
Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Men in Black 3
Terraferma

Troisvièrges / Orion
American Reunion
Barbara
Dark Shadows
Den Kjempestore Bjorn
My Week with Marilyn
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!

Wiltz / Prabbeli
American Reunion
Barbara
Dark Shadows
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger

FILMFLOP

The Vow

Mit schlechten Dialogen überfrachtet und mit Channing Tatum total fehlbesetzt: Der Film, dessen unglaubliche Story nur die Hauptdarsteller immerfort zu Tränen rührt, ist unbefriedigend wie Zuckerwatte - extrem süß, unangenehm klebrig und hinterlässt einen faden Nachgeschmack. Sogar für eingefleischte Romantiker keinesfalls zu empfehlen.

Im Utopolis, CinéBelval und Kursaal
Karin Enser



FILMKRITIK

KINO | 25.05. - 31.05.



Il est venu bousculer la petite idylle familiale : l'oncle Ned.

JESSE PERETZ

L'ingénu

Luc Caregari

« **Our Idiot Brother** » est une gentille comédie, réussie grâce à des acteurs formidables, une mise en scène intelligente... et malgré un scénario un peu casse-pied.

Ned Rochlin est la gentillesse en personne. Tellement gentil qu'il a même des scrupules à faire mal à une plante. C'est pourquoi son boulot de fermier biodynamique - en phase avec les phases de la lune - lui réussit si bien. Bref, tout pourrait être pour le mieux dans le meilleur des mondes, si seulement sa gentillesse ne le faisait pas courir à sa perte. Un jour de marché, approché par un policier qu'il connaît, il commet une gaffe : il lui vend de la marijuana, après que le policier ait perfidement insisté en racontant la sale journée qu'il vient de passer. Ned passe donc par la case prison, d'où il ressort quatre mois plus tôt que prévu, parce qu'il s'est tellement bien comporté. Ce qui surprend en première ligne sa copine Janet, qui s'est liée avec un autre fermier entretemps et n'entend pas laisser revenir Ned à la ferme. Janet, la parfaite caricature d'une fausse hippie, puisqu'elle va même jusqu'à priver Ned de la présence de l'être qui lui est le plus cher : son chien, Willie Nelson.

Face à ces épreuves, notre ingénu n'a d'autre choix que de se rabattre sur sa famille, en premier lieu sa mère et ses trois soeurs, Liz, Miranda et Nat. Lesquelles, même si elles aiment Ned de tout leur coeur, se méfient de son habitude de toujours dire la vérité en toutes circonstances. Le résultat est prévisible, les trois soeurs vont se renvoyer leur frère comme une patate chaude. Alors que la première est une femme au foyer trompée par son mari, la deuxième essaie de devenir une journaliste pour le magazine people Vanity Fair et la troisième est une artiste bisexuelle qui s'apprête à emménager avec sa copine. Or, la présence de Ned dans leur vie les force à abandonner tous ces petits mensonges qui leur rendent supportable leur quotidien.

Le scénario n'a rien d'original en soi - les histoires du fou qui traverse la société en lui montrant son image dans le miroir datent du Moyen-Âge. Ce sont surtout la mise en scène dynamique et les acteurs qui font de « Our Idiot Brother » un film à ne pas rater. Paul Rudd est impeccable en tant que simplet enfantin plein d'amour et incapable de dire du mal, même quand on lui dit les pires vacheries,

tout comme Zooey Deschanel dans son rôle de Nat, la soeur la plus haute en couleurs des trois. Steve Coogan, dans le rôle du mari de Liz, un auteur de court-métrages ultra-prétentieux et faux-cul apporte une touche d'understatement very british au film, ce qui a un effet rafraîchissant. Ce qui est remarquable dans la satire sociale d'« Our Idiot Brother », c'est que tout le monde en prend pour sa poire. De la communauté hippie régie par l'ex de Ned, qui est une vraie peste égocentrique, en passant par les colocations arty où évolue Nat, le monde des affaires et du glamour de Miranda, jusqu'aux sphères bourgeoises et fausses dans lesquelles Liz a tenté d'installer son petit nid familial, tous ont leurs mensonges et leurs semi-vérités et tous réagiront allérgiquement un jour ou l'autre à la franchise de Ned.

En somme donc, un beau petit film indépendant américain, qui peut jouer dans la même ligue que « Little Miss Sunshine » et qui prouve qu'outre-Atlantique il existe un cinéma qui peut se passer des blockbusters, sequels et autres prequels hollywoodiens.

A l'Utopolis.

versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?
XXX Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, di. 21h15, ma. + je. 18h30

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme. Selon le roman de Guy de Maupassant.

Bye Bye Blondie

F 2011 de Virginie Despentes. Avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle et Pascal Gregory. 97'. A partir de 6 ans.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Gloria et Frances se sont rencontrées dans les années 80. Elles se sont aimées comme on s'aime à seize ans : drogue, sex et rock&roll. Puis la vie les a séparées, et elles ont pris des chemins très différents. Vingt ans après, Frances revient chercher Gloria.

Charges communes

L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15, je. 21h.

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans après la chute du régime de Ceausescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

KINO | 25.05. - 31.05.

Cosmopolis

NEW F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten.

Dark Shadows

USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, 18h30 + 20h40.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. + Mi. 20h.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h15, So. 18h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit.

XX Eine nette Gothic-Komödie in Burtons unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht. (Claire Barthelemy)

Das Hochzeitsvideo

D 2012 von Sönke Wortman. Mit Lisa Bitter, Marian Kindermann und Stefan Ruppe. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Sa. 24h.

Pia und Sebastian heiraten im noblen Schlossquartier und das Wetter spielt mit. Der etwas aufdringliche Daniel, ein Freund von Sebastian, dokumentiert die Traumhochzeit mit seiner Kamera für YouTube, Facebook und MyVideo. Je länger der Abend, desto ausgelassener wird gefeiert, getanzt

und natürlich auch getrunken. Doch während der dem wilden Feiern der Familie und Freunden, kommen Dinge ans Licht, die für den Rest der Welt eigentlich nicht bestimmt sind.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Den Kjempestore Bjorn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Starlight, Sa. + So. 14h (lätz. V.).

Cinémaacher, Sa. 16h30, Do. 14h (lätz. V.)

Orion, Di. 14h30 (lätz. V.).

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans

une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 14h, 16h, 19h + 21h, Di. 14h, 16h, 19h + 21h15, Do. 14h, 16h + 19h.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Elles

F 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 21h15, lu. + me. 18h30.

Kinosch, di. 20h. Cinéclub

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle

sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée.

XX Netter doch belangloser Unterhaltungsfilm, farbenfroh angeschnitten und latent verharmlost. (Anina Valle Thiele)

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h45.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h + 16h* (*außer Mi. 16h30).

Cinémaacher, So. 14h.

Kursaal, So. - Do. 16h.

Scala, Di. + Mi. 14h30.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Mo. - Do. 15h30.

Sura, Sa. 16h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Wes Andersons neuester Streich versetzt den Zuschauer wieder in die Kindheit: „Moonrise Kingdom“, neu im Utopolis.



KINO | 25.05. - 31.05.



Ein Ex-Vampir will zum Friseur, doch das ist noch lange nicht alles. „Cosmopolis“, neu im Utopolis.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Sa. - Do. 14h20.

Kinosch, So. - Do. 16h20.

Kursaal, So. - Do. 14h20.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebor mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopolis, ve. - ma. 19h + 21h30, me. + je. 19h30.

CinéBelval, ve. 16h10, me. 18h30.

Kinosch, ve., lu. + ma. 20h, sa. 19h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale.

Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h30, Sa. + So. 16h30, 19h30 + 21h30, Mo., Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h15, Di. 16h30 + 19h.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Men in Black 3

NEW USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h, sa. aussi 24h (v. fr.).

Ariston, Fr., So. + Mi. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h10, 18h20 + 22h30, Sa. 14h, 16h10, 18h20 + 22h30, So. - Di. + Do. 14h, 16h10 + 18h20, Mi. 14h + 16h10 (dt. Fass.), ve. 22h30, sa. 14h + 22h30, di. - je. 14h (v. fr.), 3D: Fr. + Sa. 14h + 22h30, So. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 16h10, 18h20 + 20h30, Sa. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30 (dt. Fass.), 3D: ve. 16h10, 18h20 + 20h30, sa. - je. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30 (v. fr.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. - Mi. 18h, Do. 18h + 20h (dt. Fass.),

Starlight, 3D: Fr. 21h15, Sa. + So. 19h + 21h15, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 16h30, Mo. + Do. 15h30, Di. + Mi. 18h (dt. Fass.)

Sura, Sa. + So. 14h, Mo. + Do. 18h (dt. Fass.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Utopia, Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.).

Le Paris, Fr. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten

Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald, wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmschen Märchens. (cat)

Monsieur Lazhar

F/CDN 2011 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Neron. 94'.

V.o. québécois, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, lu. + ma. 20h30.

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, va offrir ses services d'instituteur remplaçant dans une école primaire québécoise. Il fait la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Un fossé apparaît dès le premier jour d'école. Un film qui suit avec humour et sensibilité un homme humble prêt à transcender sa propre perte pour aider des écoliers.

Les acteurs et actrices adultes et enfants jouent avec engagement et le réalisateur fait preuve de beaucoup de sensibilité et d'humour. (rw)

Moonrise Kingdom

NEW USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

KINO | 25.05. - 31.05.

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 19h, Mo. + Mi. 20h30.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Orion, Mo. 20h.

Sura, So. + Do. 20h15, Mi. 18h.

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerter Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

On the Road

NEW F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. A 16.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Do. 19h15).

Basiert auf Jack Kerouacs Roman „On the Road“ (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

Our Idiot Brother

USA 2012 von Jesse Peretz. Mit Paul Rudd, Elizabeth Banks und Zooey Deschanel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30, Mi. + Do. 21h45.

Der Bio-Farmer Ned wird verhaftet, weil er Drogen an einen uniformierten Polizeibeamten verkauft hat. Seine Freundin schmeißt ihn raus, doch seine Schwestern, die seine angeborene Gutherzigkeit kennen, helfen ihm aus der Patsche. Allerdings bringt Neds Angewohnheit, immer die Wahrheit zu sagen, sie fast um den Verstand.

Voir article page 12.

Prometheus

NEW USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, 3D: Mi. 14h + 19h20, Do. 14h, 16h40 + 19h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: me. 16h40 (v. fr.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

Street Dance 2

GB 2012 von Max Giwa und Dinia Pasquini. Mit Falk Hentschel, Sofia Boutella und George Sampson. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Di. - Do. 12h, Sa. 0h15.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50, So. - Di. 21h40.

Der Streetdancer Ash wird bei einem Wettbewerb öffentlich von der Tanztruppe Invincible gedemütigt. Ash plant eine Revanche und sucht die besten Tänzer der Welt zusammen um die Invincibles beim „Ultimate

Dance Off“-Wettbewerb zu schlagen. Die Suche führt ihn nach Berlin, Paris, London und Rom. Trotz all dem Stress verliebt er sich auch noch Hals über Kopf in die schöne Salsa-Tänzerin Eva.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h

Kinosch, sa. 14h20, di. - je. 14h20 + 18h.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

Terraferma

I 2011 d'Emanuele Crialese. Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro et Beppe Fiorello. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kursaal, lu. 20h. Cinéclub

Une petite île au large de la Sicile. Filippo, sa mère et son grandpère n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche et décident de louer leur maison aux touristes. Un

jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes, ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 16h45, 19h15 + 22h, Mi. + Do. 16h45, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 16h10 + 21h50, So. + Di. 16h10, Mo. 16h10 + 19h (dt. Fass.), 3D: sa., di. + ma. 19h (v. fr.).

Orion, 3D: Sa. + Mi. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, So. + Mi. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. + So. 20h, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. + Do. 18h, Mi. 15h30 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die

Haben eine ganze Generation verändert: Sal Paradise und Dean Moriarty. „On the Road“, neu im Utopolis.



AVIS

Avis de marché

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Bâtiments publics
Division des travaux neufs**
I.1) Nom et adresse(s)

Ministère du Développement durable et des Infrastructures, Administration des bâtiments publics, Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

POV - 1) travaux de plâtrerie
2) travaux de faux-plafonds

II.1.5) Description succincte du marché

2 soumissions distinctes :
1) Travaux de plâtrerie
2) Travaux de faux-plafond et cloisons à exécuter dans l'intérêt de l'extension et de la transformation du bâtiment administratif de la Police grand-ducale à Luxembourg- Verlorenkost.

Lot : 12/40517/1

Intitulé : 1) Travaux de plâtrerie

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

- divers enduits mural : 6'900 m²
- enduit de plafond : 1'160 m²
- isolation thermique en verre cellulaire : 755 m²
- enduit sur isolation intérieure : 755 m²

5) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LES LOTS

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 220 jours ouvrables à partir du 1er semestre 2013.

Conditions minima de participation à la soumission : 20 personnes.

Chiffre d'affaire annuel minimum : 2'100'000.-€ en moyenne sur les 3 dernières années.

Nombre minimal des références : 4 références

Lot : 12/40517/2

Intitulé : 2) Travaux de faux-plafond et cloisons

3) QUANTITÉ OU ÉTENDUE

- cloisons à ossature métallique : 1'260 m²
- cloisons mobiles : 580 m²
- faux-plafond standard : 1'300 m²

- faux-plafond à cassettes métallique : 350 m²
- faux-plafond constitué de verre : 30 m²
- remontage faux-plafond métallique existant : 860 m²

5) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LES LOTS

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 263 jours ouvrables à partir du 1er semestre 2013. Conditions minima de participation à la soumission : 40 personnes.

Chiffre d'affaire annuel minimum: 2'100'000.-€ en moyenne sur les 3 dernières années.

Nombre minimal des références : 4 références

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.4) Date limite de réception des offres**

27/06/2012

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES mercredi 27 juin 2012 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des bâtiments publics, « Soumissions »

Boîte Postale 112

L-2011 Luxembourg

Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats, à titre gratuit du jeudi 24 mai 2012 au mercredi 20 juin 2012.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour dans l'intérêt de la Police grand-ducale à Luxembourg-Verlorenkost » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

21/05/2012

Luxembourg, le 18 mai 2012

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 25.05. - 31.05.



« Bye Bye Blondie », le nouveau film de Virginie Despentes explore la nostalgie des années 1980 et l'amour homosexuel. Cinéclub, jeudi à l'Ariston.

Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

*** Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 19h, Mo. - Do. 16h15 + 21h15.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Sa. 24h.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch

dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

*** Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h30, Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Mo. 19h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h10, 18h + 21h40, Sa., Mo. + Di. 14h20, 16h10, 18h + 21h40, So. 14h20, 16h10, 18h, 19h50 + 21h40, Mi. 16h10, 18h + 21h40, Do. 16h10, 18h, 19h50 + 21h40 (dt. Fass.), sa., ma. + me. 19h50 (v. fr.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h30 + 21h15, So. 19h, Mo. + Do. 18h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Sa. 18h, So. 16h, Mo. + Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Ein machtbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird

KINO | 25.05. - 31.05.

der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Mi. + Do. 22h.

Ariston, So. - Do. 18h.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zu-

erst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

Siehe Filmflop Seite 11.

This Must Be the Place

IRL/F/I 2011 von Paolo Sorrentino. Mit Sean Penn, Judd Hirsch und Kerry Condon. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Di. 20h. Cinéclub

Cheyenne, ehemals Rockstar, fristet ein tristes Leben in Dublin. Als er zur Beerdigung seines jüdischen Vaters in die USA reist, erfährt er, dass dieser sein Leben darauf verwendet hat, seinen einstigen Schinder im Konzentrationslager Auschwitz, Alois Lange, ausfindig zu machen. Cheyenne beschließt, das Lebenswerk seines Vaters zu vollenden und den mittlerweile vergreisten Lange zu finden.

Türkisch für Anfänger

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stieblisch. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, So. 17h.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, So. 14h, Di. 15h30.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem

Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.

Tyrannosaur

GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Mo. 20h. Cinéclub

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.

XXX Ce film émouvant sur des hommes et des femmes se débattant dans la misère quotidienne démontre que même la charité chrétienne la plus assidue ne fait pas des miracles. (lc)

cinémathèque**LUXEMBOURG****The Philadelphia Story**

USA 1940 de George Cukor. Avec Cary Grant, Katharine Hepburn et James Steward. 112'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.5., 18h30.

On nous emmène dans la haute société de la côte Est américaine, à l'occasion du remariage imminent d'une riche héritière. Son ex-mari éminemment jaloux et toujours amoureux fera tout pour empêcher la noce. Il recevra l'aide précieuse d'un ami journaliste, tandis que des révélations fracassantes menacent la vie intime du père de la jeune femme.

Broken Flowers

USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Jeffrey Wright und Sharon Stone. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 25.5., 20h30.

Als der überzeugte Junggeselle Don Johnston von seiner Freundin verlassenen wird, verklickert ihm zu allem Übel eine anonyme Briefeschreiberin, er habe einen 19-jährigen Sohn. Doch wer ist dessen Mutter? Don macht sich auf die Reise, um sie zu suchen.

A Cat on a Hot Tin Roof

USA 1958 de Richard Brooks. Avec Paul Newman, Elizabeth Taylor et Burl Ives. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après Tennessee Williams.

Sa, 26.5., 20h.

Les Pollitt sont un couple en crise. Maggie est frustrée car son mari, journaliste sportif, n'accomplit plus son devoir conjugal sous prétexte qu'il a le pied dans le plâtre. C'est dans cette ambiance que débarquent les parents de Brick, son frère Gooper, sa femme et leurs cinq enfants.

Tutti i colori del buio

(Toutes les couleurs du vice) I 1972 de Sergio Martino. Avec George Hilton, Edwige Fenech et Ivan Rassimow. 88'. V. fr.

Sa, 26.5., 22h.

A la vue d'un homme bien foutu, une ménagère frustrée est tellement traumatisée qu'elle va voir un psychanalyste et joint un messe noire.

Ridley Scott ist mal wieder auf der Suche nach außerirdischem Leben: „Prometheus“, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 25.05. - 31.05.



Auf der Suche nach dem verlorenen Sohn. Ein herrlich kaputter Bill Murray wandelt durch Jim Jarmuschs Universum in „Broken Flowers“, am Freitag in der Cinémathèque.

Opération beurre de pinottes

CDN 1985 de Michael Rubbo. Avec Alison Podbrey, Mathew Mackay et Michael Hogan. 90'. V. fr. A partir de 8 ans.

So, 27.5., 15h.

A onze ans le héros du film, Michael, décide de jeter un coup d'oeil dans une maison qu'il supposait hantée et qui vient d'être incendiée. Ce qu'il voit lui fait tellement peur qu'il s'évanouit et, comble de malheur, il perd tous ses cheveux deux jours plus tard. Deux fantômes lui donnent une recette magique pour faire repousser ses cheveux. Michael abuse d'un de ses ingrédients, le « beurre de pinottes », avec des résultats étonnants.

Stanno tutti bene

(Ils vont tous bien) I 1990 de Giuseppe Tornatore. Avec Marcello Mastroianni, Michèle Morgan et Valeria Cavali. 120'. V.o. s.-t. fr.

So, 27.5., 17h.

Matteo Scuro, 74 ans, est un employé de mairie en retraite vivant en Sicile. D'un optimisme à toute épreuve, il décide d'entreprendre un long voyage, pour faire une visite surprise à ses cinq enfants qui vivent chacun dans une ville différente d'Italie. Tous lui font croire qu'ils ont réussi la vie qu'il souhaitait pour eux.

I Hired a Contract Killer

FIN 1989 d'Aki Kaurismäki. Avec Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke et Kenneth Colley. 80'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.5., 20h30.

Henri Boulanger vit seul à Londres. Mis au chômage, il est gagné par le

désespoir. Etant trop maladroit pour se supprimer lui-même, il passe un contrat avec un tueur à gages.

Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 8)

Cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque de 10 leçons pendant la saison 2011/2012.

Ciné-conférence de Jean-Baptiste Thoret (Université de Paris), ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo, 28.5., 19h.

Le sujet de la 8e leçon est le film fantastique sur le thème « Horreur cadré, politique (du) hors-champ - le film d'épouvante ». Projection :

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Keith David et Wilford Brimley. 109'. V.o., s.-t. fr.

Dans l'Antarctique, les membres d'une station polaire découvrent un organisme étranger enfoui depuis des millénaires dans la glace. Celle-ci se réveille, et grâce à sa faculté d'imiter l'apparence de ses victimes, elle se confond parmi les occupants de la base et les massacre l'un après l'autre.

Scarlet Street

USA 1945 de Fritz Lang. Avec Edward G. Robinson, Joan Bennett et Dan Duryea. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « La chienne » de Georges de La Fouchardière.

Di, 29.5., 18h30.

Cross, malheureux en ménage, peint en amateur. Il rencontre Kitty et l'installe sans savoir qu'elle a un

amant. Le couple manipule Cross jusqu'au moment où il les surprend. Il tue Kitty, qui avait usurpé la paternité de ses toiles.

Nettoyage à sec

F 1997 d'Anne Fontaine. Avec Miou-Miou, Charles Berling et Mathilde Seigner. 97'. V.o.

Di, 29.5., 20h30.

Un couple, Jean-Marie et Nicole, mène depuis quinze ans une vie vouée au travail dans un pressing d'une ville de province. Un soir, lors d'une de leurs rares sorties, ils sont entraînés dans un cabaret avec « hôtesse » et numéro de strip-tease, ce qui va chambouler leur quotidien.

Al di là del bene e del male

(Au-delà du Bien et du Mal) I/GB/F 1977 de Liliana Cavani. Avec Dominique Sanda, Erland Josephson et Virna Lisi. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.5., 18h30.

Rome 1882 : Paul Ree, jeune intellectuel juif-allemand et Lou Salomé, jeune Russe, juive aussi, ensemble avec Friedrich Nietzsche, ami de Paul, décident de tenter une expérience de vie commune. Grâce à Salomé que les tabous de la société ne semblent pas atteindre, Nietzsche se trouve confronté avec un hasard qui tient du miracle : l'incarnation de ses théories existe.

Beyond a Reasonable Doubt

USA 1956 de Fritz Lang. Avec Dana Andrews, Joan Fontaine et Sidney Blackmer. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.5., 21h.

Afin de démontrer que la justice peut se tromper, deux adversaires de la peine de mort fabriquent de fausses preuves pour que l'un d'eux soit accusé de meurtre, le second devant l'innocenter.

Psycho

USA 1998 von Gus Van Sant. Mit Vince Vaughn, Anne Heche und Julianne Moore. 109'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 31.5., 18h30.

Die junge Marion Crane unterschlägt 40.000 Dollar und verlässt ihre Heimatstadt Phoenix um nach Kalifornien zu gehen. Unterwegs steigt sie im „Bates Motel“ ab. Gus Van Sant führte bei diesem Remake des Hitchcock-Originals Regie und hielt sich dabei weitestgehend an die Vorlage, nur die Bilder sind diesmal in Farbe.

Paint Your Wagon

USA 1969, comédie musicale de Joshua Logan. Avec Lee Marvin, Clint Eastwood et Jean Seberg. 157'. V.o.

Do, 31.5., 20h30.

Au temps de la ruée vers l'or californienne, l'une des deux femmes d'un Quaker est rachetée par un vieux prospecteur bagarreur et ivrogne qui se la partage avec un jeune fermier, doux et pacifique. La chanson « Wand'rin'star », interprétée par Lee Marvin, fut l'un des plus grands succès de comédie musicale.

Wahrscheinlich der beste Grund niemals allein in einem schäbigen Motel zu duschen ... „Psycho“. Gus van Sants farbiges Remake des Hitchcock-Klassikers läuft am Donnerstag in der Cinémathèque.

