

AKTUELL

MAMER PAG

„Sinnloser Widerstand“

Richard Graf

Der „plan d'aménagement général“ (PAG) der Gemeinde Mamer will aus dem 7.900-Seelen-Ort eine Art Boomtown des Westens machen.

Die Einwohner der Mamer Gemeinde sind normalerweise bestens informiert über das, was in den drei Ortsteilen Mamer, Capellen und Holzem los ist. Kein Döppefest, keine Gebäudeeinweihung, die der Schöfferrat nicht per Postwurfsendung in allen Briefkästen ankündigen würde. Aber ausgerechnet das wohl wichtigste Vorhaben der Gemeinde, das eine Weichenstellung für Jahrzehnte bedeutet, wurde ausschließlich auf den Avis-Seiten der Tagespresse, unter Dutzenden anderer öffentlicher Ankündigungen aus allen Ecken des Landes, bekanntgemacht.

Gemäß den Bestimmungen des Landesplanungsgesetzes aus dem Jahre 2004 ist Mamer dabei, einen allgemein gültigen Bebauungsplan zu erstellen. Dieses Dokument, das aus einem schriftlichen und einem grafischen Teil besteht, soll - nach Abschluss der Beratungs- und der Be-

schlussphase - verbindlich und transparent festlegen, wo, was und wie auf dem Territorium der Gemeinde gebaut werden darf.

Der Gesetzgeber sieht zwar eine Beteiligung der BürgerInnen an der Ausarbeitung des PAG vor, hat sie aber auf ein Minimum reduziert: Eine vom Schöfferrat in Auftrag gegebene Voruntersuchung liegt nun einen Monat lang zur Einsicht aus und soll während dieser Phase in „mindestens einer“ öffentlichen Sitzung den EinwohnerInnen vorgestellt werden.

Diesen gesetzlichen Vorgaben hat der Mamer Schöfferrat dem Buchstaben nach zwar Genüge getan, doch würde das Gesetz durchaus eine stärkere Einbindung der Einwohnerschaft zulassen. Damit niemand die nur noch bis zum 2. November laufende Einspruchsfrist verpasst, haben die Mamer Grünen der etwas mangelhaften Informationsarbeit des CSV-LSAP Schöfferrates aufgeholfen und mit einem eigenen Flugblatt auf die laufende Prozedur und die für den 15. Oktober anberaumte Anhörung aufmerksam gemacht.

Der Erfolg blieb nicht aus: Mit gut 250 Anwesenden war die Vorstellung im Mamer Schloss besser besucht, als die Verantwortlichen wohl erwartet hatten. Entsprechend zahlreich waren auch die skeptischen Reaktionen im Saal, denn einige der Eckwerte des PAG lassen aufhorchen. So soll die Mamer-Bevölkerung bis 2025 jährlich im Schnitt um 3,34 Prozent wachsen - allein für den Ortsteil Holzem ist eine Verdoppelung von derzeit 583 auf 1224 Einwohner vorgesehen. Um dies zu ermöglichen, sollen 85 Hektar Land, die derzeit als landwirtschaftlich nutzbare Fläche ausgewiesen sind, zu Bauland umdeklariert werden.

Einspruch bis zum 2. November

„Wir sind nicht gegen neue Wohnungen“, versichert der grüne Gemeinderat Jemp Weydert gegenüber der woxx, doch hält er das gesetzte Ziel für nicht nachvollziehbar. Mit einem solchen Wachstum, umgerechnet auf das ganze Land, würde die 1 Millionen-Einwohnermarke schon Anfang der 2030er Jahre erreicht wer-

den - die IVL-Prognosen des Innenministeriums sähen aber nur 700.000 EinwohnerInnen vor ... im Jahr 2050!

Statt Grünland zu opfern, sollten Baulücken und (teilweise) leerstehende Häuser für die Errichtung neuer Wohnungen herangezogen werden. Die bereits genehmigten Teilbebauungspläne im aktuellen Bauperimeter erlauben ebenfalls den Bau von bis zu 600 Wohnungen in den nächsten Jahren. Von Grünland soll nur dann Gebrauch gemacht werden, wenn die Gemeinde diese Flächen günstig an öffentliche Träger für sozialen Wohnungsbau übertragen kann.

Dem Bürgermeister Gilles Roth (CSV) steht nun eine ganze Reihe von Einsprüchen ins Haus, die er sich wohl lieber erspart hätte. Auf die Frage eines Zuhörers, ob es denn überhaupt noch Sinn habe, gegen den PAG-Entwurf anzugehen, bemühte er Friedrich Dürrenmatt mit einem Zitat aus „Romulus der Große“: „Ein Widerstand um jeden Preis ist das Sinnloseste, was es geben kann.“

Dass ausgerechnet Dürrenmatt dazu herhalten muss, die Mamer Bürger bei der Wahrnehmung ihrer demokratischen Rechte in die Schranken zu weisen, dürfte vielen zu denken gegeben haben. In einem zweiten Flugblatt, das in diesen Tagen erscheinen wird, geben die Grünen deshalb genaue Anweisungen, wie die Einsprüche fristgerecht eingelegt werden.

CINEMA

Vers de nouveaux horizons

Luc Caregari

Après la bataille de cet été, le CinéBelval veut tenter un nouveau départ, avec un nouveau directeur, une nouvelle identité visuelle et une nouvelle politique.

Non, le sol n'est pas glissant. En suivant Jean Villemain - le nouvel homme à la tête du CinéBelval - vers son bureau situé dans les couloirs labyrinthiques du complexe de Belval Plaza, on remarque qu'il colle dès qu'on quitte le monde immaculé du centre commercial. Mais peu importe, Villemain donne l'impression d'un homme déterminé à redresser la barre du navire CinéBelval et faire oublier l'épisode Caramba au plus vite. Et puis, il digère assez mal les accusations faites par son prédécesseur Raymond Massard (voir woxx 1175) - qui se concentre en ce moment sur ses salles restantes et vient même d'en ouvrir une nouvelle à Mondorf - qui

ne voyait pas en lui l'homme providentiel qui pourrait changer la situation. Même s'il ne se prononce qu'indirectement sur ce désamour profond, on sent que derrière les coulisses, le ton est resté rude. « Ce qui m'étonne le plus, c'est la façon dont les décisions ont été communiquées », explique-t-il à ce sujet, « Surtout parce que les décisions du conseil d'administration ont toujours été prises à l'unanimité. Donc, bien avant août dernier, on savait ce qui allait se passer ».

Mais à en croire Villemain, tout cela appartient au passé. Certes, Raymond Massard est toujours dans le capital du CinéBelval (le reste appartenant à Mercure Financière, sans Multiplan Management, comme nous l'avions écrit dans notre dernier article sur la base d'informations figurant toujours au Mémorial), à travers sa société Massard Participations,

mais cette situation pourrait avoir changée ce mercredi à l'occasion d'une séance du conseil d'administration. Au moment de la mise sous presse du présent article nous ne disposons pas d'informations plus précises à ce sujet.

Fin de lutte avec Utopolis

L'avenir sera donc déterminé par plusieurs éléments, comme une nouvelle politique envers la concurrence d'Utopolis. « Il n'y a pas de lutte avec Utopolis », assure Villemain, « Nous voulons rayonner sur notre territoire, qui n'est pas le leur ». Et CinéBelval s'en donne les moyens. Première ment à travers une nouvelle identité visuelle qui reflète mieux l'implantation du cinéma sur les friches de Belval avec leurs silhouettes des hauts-fourneaux. « Nous nous considérons comme le cinéma pour le Sud du

Luxembourg, donc pour les Luxembourgeois et pour les frontaliers », dit Villemain. Et pour mieux les attirer, le CinéBelval a réalisé deux projets : d'abord un magazine mensuel distribué gratuitement avec le quotidien gratuit « L'essentiel », surtout aux points frontière, à l'attention de cette nouvelle clientèle. Et pour la satisfaction de cette dernière, une augmentation des films en version française. « Mais cela ne veut pas dire qu'il y aura moins de versions originales », tempère Villemain.

Pour choyer le public un peu plus « select », CinéBelval organisera des soirées CinéClub avec toujours un court-métrage luxembourgeois en avant-programme, histoire de bien illustrer à quelle clientèle le nouveau CinéBelval s'intéresse aussi. Car la direction est claire : « Nous ne sommes pas un cinéma d'art et d'essai, mais un multiplexe grand public ».

Reste donc à espérer que l'époque des chaises vides au CinéBelval appartient décidément au passé. Selon Villemain, les actionnaires n'attendraient pas de miracles : « On s'est fixé des objectifs accessibles et le plus important pour nous est de prendre en compte les réalités du marché ».