

KINO | 19.09. - 25.09.



Der langsame soziale Abstieg der Familie Sasaki: „Tokyo Sonata“, am Mittwoch im CinéBelval, in Zusammenarbeit mit der japanischen Botschaft.

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra**ESCH****Tokyo Sonata**

J/NL/Hong Kong 2008 von Kiyoshi
 Kurosawa. Mit Koji Yakusho, Teruyuki
 Kagawa und Kyôko Koizumi. 119'.
 O.-Ton japanisch, fr. + dt. Ut. Ab 12.
**In Zusammenarbeit mit der
 japanischen Botschaft.**

CinéBelval, Mi. 20h

Die Sasaki sind eine ganz gewöhnliche Familie in Tokyo. Ihr Leben gerät zusehends aus den Fugen, nachdem Vater Ryuhei seinen Job bei einem Großkonzern verliert. Ryuhei verlässt dennoch jeden Morgen im Anzug das Haus, doch der Abstieg ist unvermeidlich.

LUXEMBOURG**Adikos kosmos**

(Unfair World) GR 2011 de Filippas
 Tsitos. Avec Antonis Kafetzopoulos,
 Christos Stergioglou et Efthymis
 Papadimitriou. 107'. V.o., s.-t. angl.
 A partir de 16 ans.
Cinéclub Hellénique.

Utopia, ma. 19h30.

Un officier de police est obsédé par l'idée de contribuer à rendre le monde plus juste.

**Hungarian Rhapsody
 Queen Live In Budapest '86**

Konzert der Gruppe Queen, mit
 Freddie Mercury, Brian May, Roger
 Taylor und John Deacon. 115'.

Utopolis, Do. 19h30.

Vor dem neu bearbeiteten Konzertfilm werden 25 Minuten lang Filmmaterial über die Rocklegende „Queen“ gezeigt.

movie days**Dans la maison**

F 2012 von François Ozon. Avec
 Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et
 Kristin Scott. 105'. V.o.
 A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h.

Utopia, je. 19h30.

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

Do not disturb

F 2012 de et avec Yvan Attal. Avec
 François Cluzet et Laetitia Casta. 68'.
 V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h.

Un soir, Jeff débarque chez Ben. Pour célébrer ces retrouvailles et distraire son copain de sa vie rangée, Jeff l'entraîne dans une fête. Sur place, une discussion évoque un festival de porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'oeil d'une caméra. Rien ne les arrêtera, sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions mécaniques.

KINO | 19.09. - 25.09.

En kongelig affære

DK/S/CZ von Nikolaj Arcel. Mit Mad Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Følsgaard. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Do. 20h30.

Utopia, Mi. 18h30.

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768 König Christian VII auf einer Europareise. Strunese gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt sich in ihn. Zunehmend wird Strunese zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

Killer Joe

USA 2012 von William Friedkin. Mit Matthew McConaughey, Emile Hirsch und Juno Temple. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 19h.

Utopolis, Mi. 19h.

Dem Drogendealer Chris wurde sein ganzes Geld von seiner eigenen Mutter gestohlen. Jetzt muss er, um seine Schulden zu bezahlen, 1.000 Dollar auftreiben oder er ist tot. Er wendet sich an Killer Joe, ein Auftragskiller der seine Mutter umbringen soll, damit Chris deren Lebensversicherung einkassieren kann. Doch Killer Joe will Chris' Schwester als Pfand.

Les Seigneurs

F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 21h30.

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et ... il est couronné de succès.

Seeking a Friend for the End of the World

USA 2012 von Lorene Scafaria. Mit Steve Carell, Keira Knightley und Melanie Lynskey. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi. 20h30.

Utopolis, Fr. 19h.

Der Weltuntergang naht, da eine Kollision eines Asteroiden mit der Erde unmittelbar bevorsteht. Dodge will noch einmal seine große Jugendliebe wiederfinden und reist quer durch Amerika um zu ihr zu gelangen. Seine britische Nachbarin Penny, die sich nach ihrer Familie und der Heimat sehnt, begleitet ihn. Die beiden ungleichen Weggefährten verlieben sich ineinander.

Take this Waltz

CDN/E/J 2012 von Sarah Polley. Mit Michelle Williams, Luke Kirby und Seth Rogen. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h.

Als Margot Daniel auf einem Flug kennenlernt, funkt es sofort. Doch die 28-jährige unterdrückt ihre plötzlichen Gefühle, da sie recht glücklich verheiratet ist. Da sich herausstellt, dass Daniel ihr in Toronto direkt gegenüber wohnt, verbringen die beiden immer wieder kleine Momente zusammen. Doch je mehr beide versuchen sich voneinander fernzuhalten, desto intensiver wird ihre gegenseitige sexuelle Anziehung.

ladies' night

ESCH

Seeking a Friend for the End of the World

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe movie days.



Son obsession de justicier va lui coûter très cher : « Adikos Kosmos », Cinéclub Hellénique, mardi à l'Utopolis.

programm**7 días en La Habana**

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 18h30.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In sieben Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

✖ Le film peut rendre amoureux de Cuba, mais on peut tout de même regretter qu'aucun des réalisateurs n'ait osé affronter l'emprisonnement d'opposants politiques ou de journalistes. (lc)

A perdre la raison

B/L/F/CH 2012 de Joachim Lafosse. Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim et Emilie Duquenne. 111'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h + 21h, ve. - di. 14h + 19h.

Depuis son enfance, Mounir vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir se marie avec Murielle et qu'ils ont des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve piégée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique. Voir article page 10.

Being Flynn

USA 2012 von Paul Weitz. Mit Paul Dano, Robert De Niro und Julianne Moore. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. 21h, Fr. - So. 19h, Mo. 21h30.

Nick Flynn hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Seine Eltern ließen sich scheiden, als er klein war, seinen Vater hat er nie richtig kennen gelernt und seine Mutter beging Selbstmord, als er 22 Jahr alt war. Nun arbeitet er in einem Obdachlosenheim in Boston, hat den Traum, wie sein Vater Autor zu werden und hofft, dass dieser ihn eines Tages findet.

✖✖ Un peu trop sucré, mais une histoire qui fonctionne. On s'attache aisément aux acteurs, surtout à un Robert de Niro très en forme. (lc)

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Do. - Di. 16h (dt. Fass.), 3D: me. 14h + 16h (v. fr.).

Kinosch, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi., Fr. + So. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Do., Sa., Mo. + Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D: me. - ma. 14h15 (v. fr.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat

FILMTIPP**Ruby Sparks**

Ouf ! Le cinéma indépendant américain sait encore produire des perles rares. Comme ce film à la fois drôle, émotionnel et intelligent sur l'amour, la créativité et l'égotisme. A voir absolument.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 19.09. - 25.09.



Pour le meilleur et pour le pire : le docteur Pinget, Murielle et Mounir forment un « ménage à trois » étouffant.

JOACHIM LAFOSSE

Prison dorée

David Wagner

Dans « A perdre la raison », un fait divers glauque est porté à l'écran. Joachim Lafosse et son trio d'acteurs brillants nous plongent délicatement dans un effroyable cauchemar.

Etant donné que le film s'inspire d'un fait divers sordide, le film débute immédiatement sur le dénouement tragique. En 2007, en Belgique, une mère de famille, Geneviève Lhermitte, avait mis fin aux jours de ses cinq enfants, ne supportant plus de vivre dans une sorte de « trio infernal » avec son mari, Bouchaïb Moqadem et l'omniprésent médecin Michel Schaar qui faisait office de père adoptif. Ce dernier procurait au couple un confort matériel en échange d'une vie de famille que sa stérilité lui avait interdite. Une histoire glauque donc, faite de manipulation dont ne peut juger si elle était consciente, d'affection obsessive, bref, de tous ces liens de dépendance malsains qui peuvent voir le jour dans cette micro-société qu'est la cellule familiale. Et c'est de ce sujet que le réalisateur Joachim Lafosse voulait parler, ce qui explique son entrée en matière : il fait connaître au spectateur l'issue afin de mieux présenter le cheminement funeste.

Pour ce faire, il a judicieusement choisi un trio d'acteurs rompus aux interprétations naturalistes et intimistes. Niels Arestrup campe prodigieusement ce médecin (ici le docteur André Pinget) tantôt tendrement paternaliste, tantôt oppressant, avec son côté sympathiquement bougon. Pour camper Mounir, le « fils adoptif » - Pinget avait

épousé sa grande sœur, de nationalité marocaine, en noces blanches afin de lui permettre de rester vivre en Belgique - Lafosse n'a pas hésité à choisir Tahar Rahim, révélation du film de Jacques Audiard « Un prophète », qui y entretenait déjà une relation complexe de domination/dépendance aux côtés d'Arestrup. Pari risqué s'il en est de reconstituer un duo qui avait fonctionné à merveille. Pari réussi, tant les deux acteurs sont des virtuoses du dit et du non-dit, où chaque intonation, chaque mimique correspond comme par magie à la situation. Toutefois, la prestation de Tahar Rahim laisse parfois un peu perplexe : son jeu est particulièrement détaché, parfois trop a-t-on l'impression, comme s'il rééditait son rôle dans le film d'Audiard. A l'inverse, l'on se dit qu'après tout il vise juste : n'incarne-t-il pas, après tout, un personnage au caractère torturé et faible, ne sachant (ou ne voulant ?) voir ce qui se passe autour de lui et n'ayant pas le courage de trancher.

Car ce qui se passe, c'est le lent déclin et l'agonie psychologique de sa femme Murielle (Emilie Duquenne). Duquenne complète parfaitement le duo involontairement infernal formé par Mounir et Pinget. Depuis « Rosetta » qui l'a fait découvrir, l'actrice belge a le don d'incarner les « victimes » silencieuses prises au piège par un système qui les dépasse. Et comme toute les victimes malgré elles, on est pris entre deux sentiments ambigus à leur égard : l'empathie face au sort qui leur est infligé et l'agacement

envers leur incapacité à se défendre. Ce n'est toutefois pas comme si Murielle ne tentait pas de réveiller son mari ou d'entrer en conflit avec Pinget. Mais à chaque fois, c'est ce dernier qui l'emporte. Pinget les finance, offre un emploi tranquille à Mounir (il assure le secrétariat de son cabinet médical), leur offre le voyage de noces au Maroc (auquel il participe) et s'occupe affectueusement, tel un grand-papa gâteau des quatre enfants dont il est le parrain. Et évidemment, il leur permet de vivre (avec lui) dans sa confortable maison. Mais le vieil ours n'hésite pas à sortir les griffes à la moindre rébellion. Lorsque Mounir lui annonce, sur suggestion de Murielle qui n'en peut plus d'être privée de vie de couple, qu'il vaudrait mieux pour tout le monde de faire vie à part et qu'il envisage de s'installer au Maroc, le médecin le prend comme une trahison, rappelant à Mounir que lui et toute sa petite famille lui doivent tout.

Lui doivent tout, en effet, et même le pire. Murielle sombre lentement dans une profonde dépression engendrée par l'omniprésence malade de Pinget et l'indolence immature de son mari, soumis à un Européen, qui, en quelque sorte, le colonise une seconde fois. Le film, tourné en plan-séquence comme le cinéma belge les affectionne, pourrait ressembler à un documentaire. Certain-e-s ont critiqué le fait que le déroulement plutôt calme et avare en grands chocs, contraste trop avec l'issue fatale. Il est impossible de déceler une véritable « mauvaise volonté » de la part des trois principaux protagonistes, enfermés chacun dans leur prison psychique. Tout se délite lentement, jusqu'à l'effroi. Et c'est justement cela qui est le plus angoissant.

A l'Utopia

eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Bartelety)

Camille Redouble

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h + 21h15, ve. 16h30 + 21h, sa. + di. 16h + 21h30.

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Vaut-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

Cherchez Hortense

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h15 + 18h30, ve. 16h30 + 21h30, sa. + di. 16h30 + 21h15.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.

Couleur de peau : miel

F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 18h30 + 20h. Cinéclub

Kursaal, lu. 20h. Cinéclub

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

KINO | 19.09. - 25.09.

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

CinéBelval, Mi. - Di. 16h30.

Cinémaacher, So. 14h.

Kinosch, Do. 14h15, Sa. 14h.

Le Paris, So. 16h30.

Orion, So. 14h30.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 14h30.

Starlight, Do. + Di. 15h30, Sa. + So. 16h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h30.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Do., Sa., So. + Dë. 14h30.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h, So. 14h, Dë. 15h30.

Sura, Sa. 14h.

Utopolis, Më. - Dë. 14h.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

Frisch gepresst

D 2012 von Christine Hartmann. Mit Diana Amft, Jule Ronstedt und Alexander Beyer. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Orion, Do. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Sura, Fr. 20h.

Andrea ist Single und Designerin mit einem verschuldeten Dessous-Laden. Außerdem ist ihr Liebesleben das reinste Chaos. Nach einem ersten Date mit Gregor wacht sie in dessen Bett auf. Als sie den sympathischen Rechtsanwalt Chris kennenlernt,

scheint ihre Zukunft gerettet. Doch dann platzt eine Bombe: Andrea ist schwanger und als Vater sowohl Chris als auch Gregor in Frage kommen.

Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 16h30, 18h, 20h + 21h30, Do. - Di. 14h, 16h30, 20h + 21h30.

Starlight, Do. + Di. 18h, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. 20h30.

Utopolis, Mi. 14h + 19h30, Do. 14h, 16h45 + 19h30, Fr. - Di. 14h, 17h + 19h30.

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Maries Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

Hit and Run

USA 2012 von David Palmer und Dax Shepard. Mit Dax Shepard, Kristen Bell und Bradley Cooper. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. + Do., So. - Di. 22h.

Als Charlie Bronson zusammengeschlagen wird, muss er seiner Freundin gestehen, dass er in einem Zeugenschutzprogramm ist und gegen seine ehemaligen Gangsterpartner ausgesagt hat. Diese beschuldigen ihn außerdem, sich die Beute der letzten Coups unter den Nagel gerissen zu haben. Auf der Flucht muss Charlie seine Fahrkünste beweisen.

Holy Motors

NEW F 2011 de Leos Carax. Avec Denis Lavant, Edith Scob et Eva Mendes. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, me., ve. + di. 20h, je. 17h45. Cinéclub

Quelques heures dans l'existence de Monsieur Oscar, un être qui voyage de vie en vie. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille... Oscar semble jouer des rôles, plongeant en chacun tout entier - mais où sont les caméras ? Il est seul, uniquement accompagné de Céline, longue dame blonde aux commandes de l'immense machine qui le transporte dans Paris et autour.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Der kleine Rabe Socke
Le cochon de Gaza
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2
Un bonheur n'arrive jamais seul

DIEKIRCH / SCALA

Brave
Frisch gepresst
Le cochon de Gaza
ParaNorman
Ted
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2

DUDELANGE / STARLIGHT

Der kleine Rabe Socke
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
En kongelig affaere
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
Le cochon de Gaza
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Dark Knight Rises
The Expendables 2
The Lorax
Un bonheur n'arrive jamais seul

ECHTERNACH / SURA

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Frisch gepresst
Le cochon de Gaza
ParaNorman
Ted
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2
The Lorax
To Rome with Love
Un bonheur n'arrive jamais seul

ESCH / ARISTON

Couleur de peau : miel
The Bourne Legacy
The Expendables 2
Zambezia

ESCH / KINOSCH

Brave
Der kleine Rabe Socke
Holy Motors
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
Sammy 2
Wer's glaubt wird selig

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der kleine Rabe Socke
Frisch gepresst
Ice Age 4: Continental Drift
ParaNorman
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2
The Lorax
To Rome with Love
Un bonheur n'arrive jamais seul

RUMELANGE / KURSAAL

Couleur de peau : miel
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2
Wer's glaubt wird selig
Zambezia

TROISVIERGES / ORION

Der kleine Rabe Socke
Frisch gepresst
Le cochon de Gaza
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Lorax
To Rome with Love
Un bonheur n'arrive jamais seul

WILTZ / PRABELLI

Brave
Der kleine Rabe Socke
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Frisch gepresst
Intouchables
The Angels' Share
The Bourne Legacy
The Expendables 2
To Rome with Love
Un bonheur n'arrive jamais seul

KINO | 19.09. - 25.09.



Wenn es kein Rattenfänger ist, wer entführt dann die Kinder der kleinen Bergbaustadt? „Tall Man“, neu im Utopolis.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Do. 15h45 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.), me. - ma. 14h (v. fr.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Lawless

NEW USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me., ve. + lu. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, je., sa., di. + ma. 17h, 19h30 + 22h (v. fr.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley

Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will.

Le Guetteur

F/B/I 2012 de Michele Placido. Avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz et Olivier Gourmet. 89'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis, je. 21h45, di. + ma. 21h30.

Le commissaire Mattei est sur le point d'arrêter un gang de braqueurs de banques, lorsqu'un tireur d'élite, en couverture sur les toits, décime à lui seul une armée de flics et permet à ses complices dont un d'eux est grièvement blessé de s'enfuir. Tandis que Mattei organise une gigantesque chasse à l'homme, le gang entame une véritable descente aux enfers.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Scala, me. 20h.

Starlight, je. 18h, sa. 19h, lu. 20h30.

Sura, je. + di. 20h15, ma. 18h.

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable.

Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

XXX Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

Les femmes du bus 678

NEW Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 16h15 + 19h, ve. 16h45 + 19h15, sa. + di. 17h + 19h15, lu. + ma. 16h30 + 19h.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

Les saveurs du palais

NEW F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 21h, 16h30, 19h + 21h30, je. 14h, 16h30, 19h + 21h45, ve. 14h30, 16h30, 19h30 + 21h45, sa. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République

de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopia, 3D: me. - ma. 14h (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h.

Utopolis, Mi. 19h30, Fr. - Di. 19h.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen

Rentner Frank besitzt wider Willen einen Roboter: „Robot and Frank“, neu im Utopolis.



KINO | 19.09. - 25.09.



En France, la bonne bouffe et la politique sont intimement liés : « Les saveurs du palais », nouveau à l'Utopia.

seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen. Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthélemy)

Mobile Home

F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Goux et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je. + lu. 18h30, ve. 21h15, sa. + di. 21h30.

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

Omblin

F 2012 de Stéphane Cazes. Avec Mélanie Thierry, Nathalie Bécue et Corinne Masiero. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + lu. 14h, je. 21h, ve. + sa. 14h30, di. 21h30, ma. 18h30.

Omblin, vingt ans, est condamnée à trois ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas en prison. La loi lui permettant de l'élever les 18 premiers mois, Omblin va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d'elle.

ParaNorman

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 87'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. - Di. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, So. 17h45 (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der die Attacke abwehren kann.

Red Lights

E/USA 2012 von Rodrigo Cortés. Mit Sigourney Weaver, Robert De Niro und Cillian Murphy. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 19h* (*außer Do.).

Dr. Margaret Matheson und ihr junger Assistent Tom Buckley untersuchen als Ermittler für paranormale Vorfälle die unterschiedlichsten metaphysischen Phänomene. Als der legendäre blinde Parapsychologe Simon Silver nach 30 Jahren wieder in die Öffentlichkeit zurückkehrt und einen großen Auftritt ankündigt, sieht Tom seine Chance gekommen, diesen Meister seiner Zunft zu entlarven und öffentlich bloßzustellen.

Robot and Franck

NEW USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Fr. 17h, 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h.

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

Ruby Sparks

USA 2012 von Jonathan Dayton und Valerie Faris. Mit Paul Dano, Zoe Kazan und Antonio Banderas. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 17h + 21h30, Do. - Di. 17h + 19h30.

Calvin ist ein junger erfolgreicher Schriftsteller. Nach kurzem Hadern hat der Einzelgänger eine Idee und schreibt wieder Tag und Nacht. Fokus seiner neuen Geschichte ist die fiktive Person Ruby Sparks, die ihn zu neuen literarischen Höhen inspiriert. Als sie aber plötzlich zu Hause auf seiner Couch sitzt und in seiner Küche kocht

als wäre sie real, muss Calvin völlig überrascht feststellen, dass seine geschriebenen Worte irgendwie zum Leben erwacht sind. Voir Filmtipp page 11.

Sammy 2

B 2012, film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Vincent Kesteloot. 92'. V.o. fr.

Kinosch, di. 14h.

Utopia, 3D: me. - ma. 14h.

Sammy et Ray, deux tortues de mer, amis depuis toujours, ont la belle vie le long d'une barrière de corail, guidant leurs nouveaux nés Ricky et Ella au cours de leurs premiers pas en mer. Soudain, ils sont capturés par des braconniers et se retrouvent à Dubaï au milieu d'un aquarium abritant un incroyable spectacle pour touristes.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 22h* (*außer Sa. 21h45).

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der

Die Prohibition: Eine Zeit in der man mit Alkohol noch so richtig Kohle machen konnte... „Lawless“, neu im CinéBelval und im Utopolis.



KINO | 19.09. - 25.09.

Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Mi., Fr. + Mo. 18h, Do., Sa., So. + Di. 15h + 18h (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 21h30, Fr. 22h, Do., Sa. - Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 16h45, Do. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

☞ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

Les femmes du Caire ne veulent plus être tripotées dans les bus surchargés.
« Les femmes du bus 678 », nouveau à l'Utopia.

**The Angels' Share**

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, Do. 20h. Cinéclub

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

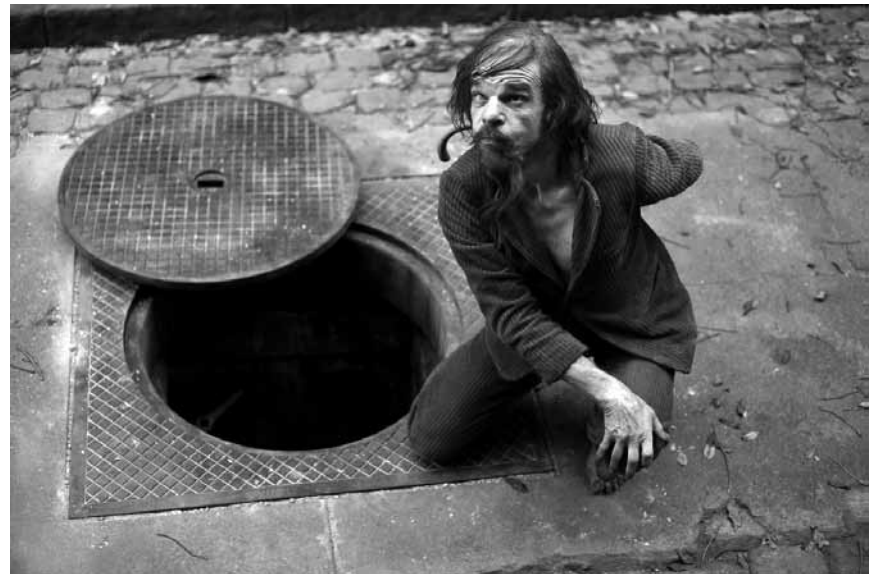
Scala, So. 20h.

Starlight, Mi. + Mo. 18h, Sa. 21h30.

Sura, So. 18h.

Wegen seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

☞☞☞ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)



Le nouveau film de Leos Carax démarre enfin dans nos cinémas : « Holy Motors » est une histoire surréaliste sur un être bizarre qui sait voyager à travers les corps, nouveau au Kinosch.

The Bourne Legacy

USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

Ariston, Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 18h (dt. Fass.).

CinéBelval, Mi. 21h, Do. - Di. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Mo. 14h, 16h30, 18h30 + 21h, Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), me. - ma. 14h + 19h (v. fr.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h30 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mi. 19h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 15h30, So. 16h, Mo. 18h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Do. + Sa. 18h, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h* + 16h15 (*außer Di.), Sa. auch 23h45 (dt. Fass.), me. - ve., lu. + ma. 12h, sa. 23h45 (v. fr.).

Der Bourne-Skandal hat massiven Wirbel verursacht; deshalb ist die CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ - das Nachfolge-Programm der Jason-Bourne-Operation - fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross einer der Agenten wacht in Isolationshaft auf, nur um festzustellen, dass er genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden soll.

The Campaign

USA 2012 von Jay Roach. Mit Will Ferrell, Zach Galifianakis und Jason Sudeikis. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Senator Cam Brady möchte für eine fünfte Legislaturperiode kandidieren und es ist auch kein anderer Kandidat in Sicht. Doch dann meldet sich in letzter Minute Neu-Politiker Marty Huggins. Somit ist Brady gezwungen wieder einen richtigen Wahlkampf zu starten. Zwischen den Kandidaten entbrennt ein ehrgeiziger Kampf, bei dem es nicht immer ganz mit rechten Dingen zugeht.

☞☞☞ Une comédie déjantée et transgressive qui aborde toutefois de vrais problèmes. (Vincent Artuso)

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h, So. 18h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Do. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg?

☞☞☞ Nolan a brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. (dv)

KINO | 19.09. - 25.09.

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. Ab 16.

Ariston, Mi. + Do. 18h, Fr. 17h, 19h + 21h, Sa. + So. 20h30, Mo. 18h + 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 18h, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi., Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, Do. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. 18h, Fr. 21h, So. 21h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Mi. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h30, 19h + 21h30* (*außer Mi. + Fr. 21h45) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. - Di. 17h + 21h30* (*außer Mi. 21h45), (dt. Fass.).

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Tall Man

NEW USA 2012 von Pascal Laugier. Mit Jessica Biel, Stephen McHattie und William B. Davis. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

In einer öden Bergbaustadt verschwinden plötzlich nach und nach Kinder. Die Einwohner glauben, dass ein unheimliches Wesen die Kleinen entführt. Sie nennen es „Tall Man“. Julia Denning aber glaubt nicht an

Übernatürliches oder dergleichen. Als ihr kleiner Sohn David eines Nachts auch spurlos verschwindet, setzt sie alles daran ihr Kind zu befreien.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi., Fr. + Mo. 14h

Cinémaacher, Fr. 20h.

Orion, Mi. + So. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Sura, Fr. 18h.

Utopia, Mi. + Do. 16h + 21h15, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. + So. 16h30 + 19h15, Mo. 16h + 21h, Di. 16h + 21h30.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

XX Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

visitez notre site internet**Total Recall**

USA 2012 von Len Wiseman. Mit Colin Farrell, Bryan Cranston und Kate Beckinsale. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Sa. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Die Firma Rekall bietet einen Ausflug in die Welt der Träume die zu realen Erinnerungen werden an. Mit Rekall gönnt der Arbeiter Quaid sich eine Auszeit in ein Leben als Super-Spion. Doch die Grenze zwischen Fantasie und Realität verschwimmt, bis Quaid sein wahres Schicksal entdeckt.

XX Des décors futuristes extrêmement bien faits et sans le tournis causé par la 3D. (lc)

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o.
A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, sa. 20h30.

Orion, ve. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Starlight, me. 20h30, di. 21h30, ma. 18h.

Sura, me. + lu. 18h.

Utopia, je., di. + ma. 14h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

„Zambezia“, ein süd-afrikanischer Trickfilm erzählt die Geschichte eines mutigen Falken, neu im Ariston und im Kursaal.



KINO | 19.09. - 25.09.

Wer's glaubt wird selig

D 2012 von Marcus Rosenmüller. Mit Hannelore Elsner, Max von Thun und Christian Ulmen. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Mi. + Fr. 17h45, Do. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi. - Fr. 17h45, So. 20h.

Es schneit nicht mehr in dem ehemals florierenden, kleinen Skiort - und das schon seit fünf Jahren! Klimawandel sagen die einen, unterlassene Hilfeleistung Gottes die anderen. Der wirtschaftliche Kollaps droht. Auch Wirt Georg und seine Frau Emilie hatten schon bessere Zeiten, sowohl finanziell, als auch in ihrem Liebesleben. Als seine religionsfanatische Schwiegermutter Daisy überraschend stirbt, hat Georg die rettende Idee: Daisy muss heiliggesprochen werden!

Woman in the Fifth

F/PL/GB 2011 von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, ma. 21h.

Der amerikanische Autor Tom Ricks will in Paris die Bruchstücke seines Lebens zusammensetzen und die Liebe seiner entfremdeten Familie zurückgewinnen. Er landet in einem schäbigen Vorort-Hotel. Er lernt eine mysteriöse, schöne Fremde kennen. Schon bald entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung, die unerklärliche Ereignisse mit sich bringt, als hätte eine obskure Macht die Kontrolle über sein Leben.

Zambezia

NEW Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Ariston, Do. 16h15, Sa. + So. 14h30 + 16h15, Di. 15h + 16h45.

Kursaal, Do. 16h, So. 14h + 15h45.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Private Parts

USA 1997 de Betty Thomas. D'après le roman autobiographique de Howard Stern. 109'. V.o., s.t. fr.

Dans le cadre de 20 ans Radio Ara.

Fr, 21.9., 20h30.

Evocation de la lutte et de la carrière du disc-jockey Howard Stern, aphasique depuis l'âge de douze ans et qui à force de volonté est devenu l'une des figures de proue des médias américains, star incontestée de la radio et de la télévision.

**Soirée spéciale :
Feierblumm Productions**

Courts métrages et conférence. 60'.

Sa, 22.9., 20h.

Présentation des courts métrages qui viennent d'être finalisés l'année dernière. En guise d'ouverture de la soirée sera présenté en avant-première « Phosphoros », d'Yves Steichen et d'Yasin Özen. Egalement à l'affiche se trouvent entre autres « Gänseblümchen » de Sacha Bachim, le documentaire « Le Retour » de Charlotte Bruneau et Catherine Wurth, « Paticka Aids-Préventiounscip » de Jacques Molitor, clip musical du groupe Spleen « Shadows » de Julie Schroell. Deux projet scolaires « Schalt em » de Fabrice Genot et un court reportage sur les questions énergétiques.



„Private Parts“ erzählt die Lebensgeschichte des legendären Radiomoderators Howard Stern, am Freitag in der Cinémathèque, im Rahmen von 20 Jahre Radio Ara.

Festen

DK 1998 von Thomas Vinterberg. Mit Ulrich Thomson, Henning Moritzen und Birthe Neumann. 106'. O.-Ton, fr, Ut.

Mo, 24.9., 20h30.

Helge, Großvater und Familienpatriarch, feiert seinen 60. Geburtstag. Aber aus diesem Fest wird ein Wochenende, das keiner der Gäste je vergessen wird: Hat doch eine Tochter kürzlich Selbstmord begangen.

Good Night, and Good Luck

USA 2004 von George Clooney. Mit David Strathairn, Robert Downey Jr. und Jeff Daniels. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

Im Rahmen von 20 Jahre Radio Ara.

Di, 25.9., 20h30.

In seiner Sendung „See it Now“ packt der Journalist Edward R. Murrow trotz finanzieller Abhängigkeit auch schon

mal heiße Eisen an. So berichtet er eines Tages von dem Marine-Piloten Milo Radulovich, der sich geweigert hatte, seine Schwester und seinen Vater zu denunzieren. Woraufhin er seinen Arbeitsplatz verliert. Murrow stößt bei seinen Recherchen auf den Senator Joseph McCarthy.

Quai des brumes

F 1938 de Marcel Carné. Avec Jean Gabin, Michèle Morgan et Michel Simon. 90'.

Mi, 26.9., 20h30.

Un déserteur de l'armée coloniale rencontre, à Brest, dans le port où il se terre, une belle jeune fille. Ils s'aiment, mais le destin les séparera tragiquement.

Razboi pe calea undelor

(Cold Waves) RO 2007 d'Alexandru Solomon. Avec Doina Cornea. 108'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de 20 ans Radio Ara.

Do, 27.9., 20h30.

C'est une histoire d'amour et de haine qui touche à quelque chose d'immatériel : les ondes radio. Pendant les années 80, « Radio Free Europe » était le recours secret et la confidente de ses auditeurs roumains. La station était alors l'ennemie jurée de Ceaucescu qui alla jusqu'à engager le terroriste Carlos, dit « Le Chacal », pour la faire fermer.

