



XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

KINO | 21.11. - 27.11.



In der guten alten Spaghetti-Westernzeit, als Clint Eastwood noch problemlos rumballern durfte, spielt „A Fistful of Dollars“. Die restaurierte Fassung läuft am Dienstag im Ariston.

**extra****A Fistful of Dollars**

I/E/BRD 1964 von Sergio Leone. Mit Clint Eastwood, Marianne Koch und John Wels. 99'. O.-Ton, engl. + fr. Ut. Für alle. **Restaurierte Fassung.**

**Ariston, Di. 20h.**

Das kleine und abgelegene Dorf San Miguel in New Mexiko ist von zwei rivalisierenden Gangsterfamilien gespalten. Die angloamerikanische Baxter- und die mexikanische Rojo-Familie liefern sich einen Bandenkrieg, unter dem alle Einwohner des beschaulichen Städtchens zu leiden haben. Doch dann betritt ein einsamer Reiter namens Joe die Stadt, der wie kein Zweiter mit dem Colt umzugehen weiß, und bietet den beiden Klans an, für sie zu arbeiten.

**The Pharaoh's Daughter**

Ballet d'après « Le roman de la momie » par Theophile Gautier. Chorégraphie de Pierre Lacotte (d'après le ballet du même nom de Marius Petipa). Avec Svetlana Zakharova et Ruslan Skvortsov. **En direct du théâtre Bolshoi de Moscou.**

**Utopia, di. 16h.**

Non loin du Nil, dans la vallée de Biban-el-Molouk, un jeune aristocrate anglais, lord Evandale, et un égyptologue allemand, le docteur Rumphius, découvrent une tombe inviolée grâce à l'aide du chercheur grec Argyropoulos. Depuis plus de 3.500 ans, nul n'a foulé le sol des chambres funéraires où repose le sarcophage d'un pharaon.

**vorpremieren****LUXEMBOURG****Killing them Softly**

USA 2012 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Ray Liotta und Richard Jenkins. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Mo. 19h30.**

Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs.

**ladies' night****MONDORF****Pitch Perfect**

USA 2012 von Jason Moore. Mit Skylar Astin, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Ciné Waasserhaus, Di. 20h.**

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“.

KINO | 21.11. - 27.11.

## marathon

WILTZ

**Twilight: Breaking Dawn Part 1 + Part 2**  
USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson und Kristen Stewart. 240'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 19h (1) + 22h (2)  
(dt. Fass.).

Gleich beide Teile hintereinander. Für eingefleischte Fans und für die, die noch dran glauben es doch noch zu werden.

## programm

**A Respectable Family**  
F/IRAN 2012 von Massoud Bakhshi. Mit Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian und Mehran Ahmadi. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, me. + sa. 21h30.

Professor Arash hat seine Meinung gesagt, seine Schriften verbreitet, obwohl sie verboten sind. Arash sieht, dass es im Iran keinen Platz für Eigenheit gibt. Er irrt durch die Stadt von Amt zu Amt, doch man will ihm kein Ausreisevisum ausstellen. Und dann, zu allem Übel, liegt auch noch sein Vater im Sterben, der ihm ein Vermögen vermachen will. Soll er es annehmen und seine Prinzipien verraten?

☒☒ Diese spannende, etwas verworrene Geschichte einer korrupten Familie, beschreibt die Zerrissenheit der Menschen im heutigen Iran. (lg)

**Agent Ranjid rettet die Welt**  
D 2012 von Michael Karen. Mit Kaya Yanar, Gode Benedix und Birte Glang. 81'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h, Mo. 20h.

Starlight, Mi. 18h, So. 21h30, Mo. 20h30.

Sura, Fr. 18h.

Ranjid, von Beruf Putzkraft, kann sich medizinische Hilfe für seine angebetete Kuh nicht leisten. Zur gleichen Zeit strebt der Bösewicht Freek van Dyk die Weltherrschaft an. Nun scheint Ranjids Stunde geschlagen zu haben, denn der türkische Ayrar Secret Service hält den schusseligen Inder für einen neuen „Süperagenten“ und bietet ihm eine Menge Bares.



Si Dieu est amour, alors pourquoi n'aime-t-il pas toutes les relations amoureuses entre êtres humains ? C'est la question principale du nouveau film de Christian Mungiu « Au delà des collines », nouveau à l'Utopia.

## Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je. + lu. 16h + 19h, ve. - di. 16h + 21h, ma. 16h + 18h45.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle,

elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

☒☒☒ S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

## Après Mai

F 2012 d'Olivier Assayas. Avec Clément Métayer, Lola Creton et Félix Armand. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., ve. - di. + ma. 21h15.

Région parisienne, début des années 1970. Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles. De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place.

## Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. 14h, Fr. - So. + Di. 19h30.

Utopolis, Mi. - Di. 16h15\*, 19h15\*\* + 22h (\*außer Sa., \*\*außer Mo.).

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent

Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

## Asterix et Obelix : Au Service de sa Majesté

F 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. A partir de 6 ans.

Ariston, je. 15h, ma. 15h45 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, ma. 15h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, je. + sa. 18h, di. 16h (v. fr.), Sa. 16h, So. 18h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: me. - ma. 17h (v. fr.), 3D: Mi. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains. ☒ N'apporte rien de nouveau par rapport aux bandes dessinées, ni aux dessins animés. (lc)

## Au delà des collines

**NEW** RO/F/B 2012 de Christian Mungiu. Avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur et Valeriu Andriuta. 150'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. - ma. 13h45 + 18h30.

Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'ait jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival.

## Back in the Game

**NEW** USA 2012 von Robert Lorenz. Mit Clint Eastwood, Amy Adams und Justin Timberlake. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h.

Gus Lobel ist einer der besten Baseball-Talentsucher. Trotz seines Alters will er sich nicht auf die Reservebank abschieben lassen. In den Verhandlungen um den Nachwuchs-Schlagmann wundert sich die Teamleitung der Atlanta Braves zunehmend über seine Entscheidungen. Helfen könnte in dieser Situation nur seine Tochter Mickey.

## FILMTIPP

## Hope Springs

Obwohl die Zusammenfassung eine Komödie suggeriert, sind die von Streep und Jones nuanciert verkörperten Charaktere und die Situation in der sie feststecken, alles andere als lustig. Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück zu keinem Moment überschreitet.

Im Utopolis

Karin Enser



## KINO | 21.11. - 27.11.

**Dans la maison**

F 2012 de François Ozon. Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

**Ciné Waasserhaus, lu. 15h45 + 20h.**

**Kinosch, me., ve. + di. 20h.**

**Kursaal, je 17h, lu. 20h.**

**Utopia, je., ve., di. + lu. 21h30, sa. 14h.**

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

☒☒ Une fable littéraire dans laquelle le spectateur peut éprouver un léger tournis. Réussi mais très franco-français. (lc)

**Der kleine Rabe Socke**

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

**Cinémaacher, So. 16h30.**

**Kursaal, Sa. 14h30.**

**Starlight, Sa. 16h30, So. 14h.**

**Utopia, Mi., Do., So. - Di. 14h, Fr. 14h30.**

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages

den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

**Doudege Wénkel**

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

**Ciné Belval, Fr. 14h, Méi, 14h + 18h30.**

**Cinémaacher, Dë. 20h.**

**Kinosch, Më. + Fr. 18h, Do. + Sa. 20h.**

**Le Paris, Méi. 20h30.**

**Prabbeli, Sa. 20h.**

**Starlight, Do. 20h30, Fr. + So. 19h, Méi. 18h.**

**Sura, Fr. 20h15, Sa. + Dë. 18h.**

**Utopolis, Më., Fr. - Dë. 19h.**

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruption hiweisen.

☒☒☒ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Kaum haben die Shrek-DVDs etwas Staub angesetzt, kommt die Filmindustrie mit dem nächsten Crossover-Märchen: „Rise of the Guardians“, neu in Ariston, CinéBelval, Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal und Utopolis.



## Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Doudege Wénkel  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**DIEKIRCH / SCALA**

Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Robot and Frank  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**DUDELANGE / STARLIGHT**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Les femmes du bus 678  
Les saveurs du palais  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Paranormal Activity 4  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**ECHTERNACH / SURA**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Robot and Frank  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**ESCH / ARISTON**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Rise of the Guardians  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**ESCH / KINOSCH**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Dans la maison  
Doudege Wénkel  
Rise of the Guardians

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Skyfall

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Dans la maison  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Rise of the Guardians  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**RUMELANGE / KURSAAL**

Dans la maison  
Der kleine Rabe Socke  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Rise of the Guardians  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**TROISVIÈGES / ORION**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2

**WILTZ / PRABELLI**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Savages  
Skyfall  
Twilight: Breaking Dawn Part 2



## FILMKRITIK

KINO | 21.11. - 27.11.



N'est pas près de disparaître de nos écrans : le héros à la sauce américaine.

DAVID AYER

# L.A. rouge sang

Luc Caregari

« **End of Watch** » ne fait pas de compromis : dans un style pseudo-documentaire, il révèle les côtés obscurs de Los Angeles - sans pourtant pouvoir se séparer du schéma traditionnel du héros à l'américaine.

Dans l'imaginaire collectif nourri par la machine Hollywood, la ville de Los Angeles a toujours été dangereuse et excitante. Gangrénée par la mafia, menée par des politiciens véreux et contrôlée par des flics ripoux, la cité des anges est un enfer sur terre où se perdent les jeunes naïfs dans leur quête d'aventure et de gloire. Cette image, qu'on doit par exemple à des classiques comme « L.A. Confidential », d'après le roman de James Ellroy, magistralement mis en scène par Curtis Hanson en 1997, ou encore « Gangster Squad », qui sera bientôt sur nos écrans, n'est définitivement pas celle que le réalisateur David Ayer avait en tête pour « End of Watch ». Certes, il y a de la mafia, de la violence et des drogues dans le film - mais le tout sans la gloire, sans la romance hollywoodienne.

Dans « End of Watch », c'est la violence quotidienne qui domine et non pas une grande conspiration

criminelle. Le film se joue dans le Los Angeles des quartiers pauvres comme South Central, Curbiside, Compton ou encore Watts, tristement célèbre pour les émeutes de 1965 et de 1992. Dans ces quartiers, la mafia mexicaine se bat contre les gangs de Noirs pour le contrôle du commerce illicite, de la traite humaine et de la prostitution. Au milieu de cette guerre sans merci patrouillent nos deux héros, Brian et Miguel. Simples policiers, ils sont le plus souvent les premiers sur place quand une fusillade éclate ou quand un deal tourne mal. Parfaitement conscients que leur boulot est un des plus dangereux des Etats-Unis - « Un policier américain normal tire autant de fois dans toute sa carrière que nous dans une semaine », dit Brian - ils en sont plutôt fiers. Car ce danger les arrange : à Brian, qui est un ancien soldat d'élite, il permet de ne pas tomber dans un vide en restant sur le champ de bataille ; Miguel, en tant qu'immigré mexicain, y trouve une gratification en s'engageant corps et âme pour sa nouvelle patrie. Et comme l'exige la tradition des héros américains, tous les deux sont aussi en train de fonder une famille..

Tout pourrait être parfait, si seulement un jour, au cours d'une patrouille

ils n'avaient pas fait une découverte macabre : une maison apparemment abandonnée dans laquelle sont enfermés des migrants clandestins, que la mafia mexicaine utilise comme esclaves, et dans la cave, les restes des corps des récalcitrants, décapités et prêts à disparaître sous une couche de béton fraîche. Ajoutez-y deux ou trois arrestations opportunes de caïds mexicains locaux et vous comprendrez bien pourquoi Brian et Miguel deviennent assez vite la cible de cette nouvelle pègre qui livre une guerre sans merci à tous ceux qui osent s'opposer à sa loi.

On peut féliciter le réalisateur David Ayer d'avoir tenté de démystifier Los Angeles et de montrer l'horreur quotidienne pas glam pour un sou, notamment en recourant à un procédé pseudo-documentaire : une bonne partie des images proviennent des acteurs eux-mêmes qui portent des caméras au corps pour un projet de documentaire fictif. Toutefois, il ne réussit pas à se débarrasser du carcan très américain du héros, père de famille, maniant le flingue et la carabine, protecteur de la veuve, de l'orphelin et des valeurs profondes de l'Amérique. Ainsi, la fin de « End of Watch » devient une sursurprenante qu'on aurait pu s'épargner. Ce qui n'empêche pourtant pas le film d'avoir des qualités, notamment grâce à son duo d'acteurs (Jake Gyllenhaal et Michael Pena) qui savent scotcher le spectateur à l'écran pendant les 120 minutes que dure « End of Watch ».

A l'Utopolis.

## Dredd

**NEW** USA/GB/IND 2012 von Pete Travis. Mit Karl Urban, Olivia Thirlby und Lena Headey. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, 3D: Mi., Do., Sa., So. + Di. 16h, 18h, 20h + 22h, Fr. + Mo. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h.**

**Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h + 21h30.**

Ein Großteil vom Amerika der Zukunft ist brachliegendes, verstrahltes Ödland. In der Metropole Mega City One, werden Verbrechen und Chaos mit einem radikalen Rechtssystem bekämpft. Zu den „Judges“ die Polizisten, Richter und Henker in Personalunion sind, gehört auch Judge Dredd und die noch unerfahrene Cassandra. Drogenboss Ma-Ma und ein Clan kontrollieren ein Teil der Stadt.

## End of Watch

USA 2012 von David Ayer. Mit Jake Gyllenhaal, Michael Pena und Anna Kendrick. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Mi. 16h30 + 19h30, Fr. 22h, Sa. - Di. 19h30, Sa. auch 24h.**

Die Streifenpolizisten Mike Zavala, der gerade Vater wurde, und Brian Taylor, der mit seiner Freundin selbst eine Familie plant, kommen fast ums Leben, als sie ein Auto anhalten, aus dem dann auf sie geschossen wird. Sie können die Männer überwältigen und finden eine Reihe von Waffen, die mit Diamanten besetzt sind. Durch ihren Einsatz geraten sie ins Fadenkreuz einer Latino-Gang. *Voir article page 14.*

## Frankenweenie

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

**Utopia, 3D: Do. + Mo. 14h, Sa. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), 3D: me., di. + ma. 14h, ve. 14h30 (v. fr.).**

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Frankenstein's Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

## KINO | 21.11. - 27.11.

**Hope Springs**

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Mi. 16h30, Do. 16h30 + 21h15, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 16h15 + 19h, Mo. + Di. 16h30 + 21h.**

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographiert wirkenden Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernie Feld zu begeben ...  
Siehe Filmtipp S. 12.

**Jagten**

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Mi. + Di. 16h + 18h30, Do. + Mo. 16h, 18h30 + 21h, Fr. + So. 14h + 19h15, Sa. 16h, 19h15 + 21h45.**

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente

Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz.

**J'enrage de son absence**

F/B/L 2012 de Sandrine Bonnaire. Avec William Hurt, Alexandra Lamy et Augustin Legrand. 98'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, me. 21h30, ma. 21h15.**

Après dix ans d'absence, Jacques ressurgit dans la vie de Mado, aujourd'hui mariée et mère de Paul, un garçon de sept ans. La relation de l'ancien couple est entachée du deuil d'un enfant. Une complicité de plus en plus marquée entre Jacques et Paul finit par déranger Mado qui leur interdit de se revoir.

✖ Un scénario pas très réaliste, mais grâce à des acteurs qui savent éviter le surjeu, le film reste tout de même passionnant jusqu'à la fin. (lc)

**Kirikou et les hommes et les femmes**

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. V.o. Pour tous.

**Utopia, me. - sa., lu. + ma. 14h, di. 14h15.**

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

**La traversée**

**NEW** F/B/L 2012 de Jérôme Cornuau. Avec Michaël Youn, Fanny Valette et Emilie Duquenne. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopolis, me. 22h, ve. 19h30, sa. 16h15 + 0h15, lu. 21h30.**

Lola Arendt, petite fille de huit ans, disparaît sur une île d'Ecosse. Ses parents, Martin et Sarah, brisés, ne résistent pas au drame et se séparent. Deux années plus tard, Lola est retrouvée à l'endroit exact où elle avait disparu. Elle est vivante, apparemment en bonne santé, mais reste plongée dans un étrange mutisme.

**Le capital**

F 2012 de Costa-Gavras. Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne et Natacha Régnier. 113'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, me. + lu. 16h + 21h, je. + ma. 16h + 21h30, ve., sa. 16h30 + 19h, di. 16h15 + 19h.**

La résistible ascension d'un valet de banque dans le monde féroce du capital. Il pense comme ses collègues que la société ne peut pas se passer d'eux, telle qu'elle est organisée. Ils se sentent légitimes et nécessaires. Adaptation cinématographique du roman éponyme écrit par Stéphane Osmond.

**Le jour des Corneilles**

F/L 2012, film d'animation pour enfants de Jean-Christophe Dessaint. 96'. V.o.

**Utopia, me., je., sa., lu. + ma. 14h.**

Le fils Courge vit au coeur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village et fera la rencontre de la jeune Manon.

**Les femmes du bus 678**

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Starlight, di. 21h30, ma. 20h30.**

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces

mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

✖✖✖ Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

**Les saveurs du palais**

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, me. + je. 18h, sa. 21h, di. 19h, lu. 20h30.**

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.  
✖ Le plat mijoté manque de sel, mais les protagonistes sauvent le soufflé, autant que les recettes de cuisine très inspirées. (rw)

**Looper**

USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Mi. - So. + Di. 21h45, Mo. 22h.**

2040 travaille Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurückgeschickte Menschen zu töten. Diese Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese nur noch im Untergrund durchgeführt, woran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ...

L'histoire étrange de Lola, une fille perdue puis retrouvée, est au centre de « La traversée ». Nouveau à l'Utopolis.





KINO | 21.11. - 27.11.

**Madagascar 3: Europe's Most Wanted**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Do. 14h45, Sa. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 16h45 (dt. Fass.),  
Mi. - Fr., Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tar-

nungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

**Niko 2: Kleines Rentier, großer Held**

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ariston, So. 14h.

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30.

Ciné Waasserhaus, Mi. + So. 14h30.

Kursaal, So. 14h30.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 11h, Di. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Do. + Di. 15h30, Sa. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

**Paranormal Activity 4**

USA 2012 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Kathryn Newton und Matt Shively. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Fr., Mo. + Di. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut),  
Sa. + So. 22h30 (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 21h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den grauenvollen Ereignissen, die Katie im Jahr 2006 zugestoßen sind, ist die junge Frau verschwunden. Doch dann beginnt der Spuk in einer anderen Nachbarschaft von neuem. Als ein kleiner Junge, dessen Mutter für kurze Zeit ins Krankenhaus muss, bei den Nachbarn unterkommt, ereignen sich dort seltsame Dinge.

**Reality**

I 2012 von Matteo Garrone. Mit Aniello Arena, Loredana Simioli und Nando Paone. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Belval, Mo. 20h30.  
**Cinéclub**

Luciano hat eigentlich alles um glücklich zu sein, jedoch würde er alles dafür geben, so richtig berühmt zu sein. Er meldet sich für die Fernseh-

sendung „Big Brother“ an, doch die Auswahljury lehnt ihn ab. Luciano kann das nicht begreifen und beginnt, den Gewinner der letzten Staffel und jetzigen B-Promi Enzo zu stalken.

✖ Von der Bildsprache her intensiv, manchmal auch etwas klischeehaft, doch verliert der Film in der zweiten Hälfte leider an Fahrt. (cw)

**Rise of the Guardians**

**NEW** USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa. 15h, So. 15h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30, Fr. + Mo. 16h30 (dt. Fass.),  
me. 14h + 16h30, je., sa., di. + ma. 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 14h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. + Mo. 14h30, Sa. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Do., Sa. + Di. 14h30, So. 14h (dt. Fass.),  
3D : me. + di. 14h30 (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bösertige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan

**Robot and Frank**

USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa. 20h

Sura, So. 20h15.

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

Le dernier film de Claude Miller - disparu en avril 2012 - est une revisitation d'un classique littéraire français : « Thérèse Desqueyroux », nouveau à l'Utopia.



## KINO | 21.11. - 27.11.



Und nochmal Clint Eastwood, diesmal als abgehalfterter Talent-Scout in „Back in the Game“. Neu im Utopolis.

**Savages**

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Mi. + Di. 20h30, Fr. 21h30.

Sura, Mi. + Mo. 17h45.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken ...

XXX Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte „Savages“ auf keinen Fall verpassen. (lc)

**Sinister**

USA 2012 von Scott Derrickson. Mit Ethan Hawke, Juliet Rylance und James Ransone. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 22h30.

Utopolis, Mi., Do., Sa. - Di. 22h.

Schriftsteller Ellison zieht mit seiner Familie in ein Haus in dem vor Jahren eine Familie auf ungeklärte Weise ums Leben kam. Ellison glaubt nicht an die Gerüchte, doch findet er auf dem Dachboden verstörende Familienaufnahmen. Während er mit der Lösung des Rätsels beschäftigt ist, scheinen unheimliche Mächte von seinen Kindern Besitz zu ergreifen.

**Skyfall**

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ariston, Mi. 19h30, Sa. 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 21h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. + Do. 19h30 + 22h, Fr., Sa., So. + Di. 19h30 + 21h30, Mo. 19h30 + 22h30 (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Mi., Do. + Mo. 16h30 + 19h30, Fr. + Sa. 16h30 + 18h30, So. + Di. 16h30 (dt. Fass.), me. 14h, 16h30 + 21h, je. 16h30, ve. + lu. 14h + 16h30, sa. 14h, di. + lu. 14h + 18h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 22h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Mi. + So. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 20h30, Fr. 21h30, Sa. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. 20h30, Do. + Di. 18h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 16h, 19h + 22h Sa. auch 23h45 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Mi., Fr. + Di. 13h45, 16h30, 19h + 21h30, Do. + Mo. 13h45, 16h30 + 19h, Sa. + So. 13h30, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die

alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

XX Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

**Terra mia terra nostra**

I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ma. 21h, di. 21h45, lu. 21h30.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.

XXX Für Luxemburger mit Migrationshintergrund ein bewegendes Spiegelbild ihrer eigenen Identitätssuche und des Konflikts von Herkunft und Zukunft. (Sandy Artuso)

**The Brussels Business**

B/A/USA 2012, documentaire de Friedrich Moser et Matthieu Lietaert. 85'. V.o. angl. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h15, lu. 19h.

Le film dévoile les coulisses des lobbies, les réseaux secrets du pouvoir et l'influence des grandes entreprises sur les décisions européennes prises à Bruxelles. C'est une version officielle de l'intégration européenne depuis les années 1980, l'histoire de l'emprise néolibérale sur la politique européenne. A l'heure où l'Europe connaît une récession sans précédent qui pourrait bien mener à l'écroulement de l'économie mondiale, ce film tente de répondre à une question que des millions d'entre nous se posent : Qui dirige réellement l'Union européenne?

**Thérèse Desqueyroux**

NEW F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h45 + 18h45, ve. 16h45, 18h45 + 21h45, sa. - di. 16h45, 18h45 + 21h15.

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les

conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

**Twilight: Breaking Dawn Part 2**

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

Ariston, So. + Mo. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 21h15, Fr. 14h30, 16h45 + 19h, Sa. 16h45 + 19h, So. + Mo. 17h15, Di. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. 14h, 17h, 19h30 + 22h30, Fr., Mo. + Di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Do. 14h + 19h30, Sa. + So. 14h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.).

me.14h, 16h30, 19h + 21h30, ve. + lu. 14h, 16h, 19h + 21h30, sa. + di. 14h, 17h, 19h + 21h30, je. + ma. 14h, 19h + 21h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 21h15, Fr. 15h30 + 17h45, Sa. - Mo. 17h45, Di. 17h (dt. Fass.), me. 17h45 + 20h, ve. + sa. 20h (v. fr.).

Kursaal, Do. + So. 17h45, Fr. + Sa. 17h45 + 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 22h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 15h30, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 18h30, So. 16h30, Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 20h15, So. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr. + Mo. 12h, Mi. 14h, 16h45, 19h15 + 21h45, Do. 14h30, 16h30, 19h30. + 22h, Fr. - Di. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. 13h30, 17h, 19h30, + 21h30, Fr. - Di. 13h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), me., ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h, 16h30 + 19h, sa. aussi 0h15 (v. fr.).

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

KINO | 21.11. - 27.11.

CINEMATHEQUE | 23.11. - 29.11.



Die Welle der Remakes von 1990ern Actionkrachern scheint kein Ende nehmen zu wollen ... Nun auch noch „Dredd“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

### Un plan parfait

F 2012 de Pascal Chaumeil. Avec Diane Kruger, Dany Boon et Alice Pol. 104'. V.o. A partir de 6 ans..

Ciné Belval, me., ve. + lu. 14h.

Utopolis, me. 13h45 + 21h30, je. - ma. 21h30.

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer. Un plan parfait si la cible n'était l'infernale Jean-Yves Berthier, rédacteur pour un guide touristique, qu'elle va suivre du Kilimandjaro à Moscou.

### Whores' Glory

A/D 2011, Dokumentarfilm von Michael Glawogger. 110'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 16h15, Di. 19h.

Ein Triptychon zur Prostitution: Junge Frauen, die sich im „Fish Tank“ in Bangkok hinter einer Scheibe zur Schau stellen. Frauen in Bangladesch, die in ihr Schicksal hineingeboren oder dorthin verkauft wurden: in ein Prostituierten-Ghetto. Frauen in Mexiko, deren Endstation die „La Zona de la toleranzia“ wo sie Drogen und Prostitution zu überleben versuchen - eng umschlungen mit Santa Muerta, dem heiligen Tod.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Take the Money and Run!

USA 1969 de et avec Woody Allen. Avec Janet Margolin et Marcel Hillaire. 85'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 23.11., 18h30.

Le jeune Virgil cherche sa voie, sa vocation et la fortune. Malgré sa vive intelligence, il ne brille pas à l'école, et s'essaie au braquage de distributeurs de chewing-gums. Avec les années, il essaiera de plus gros coups, sans jamais dégainer la grosse artillerie. Mais on lui casse - car le monde est méchant - ses lunettes, les pieds et son violoncelle. Et quoi qu'il tente, il rate tout !

#### Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Abigail Breslin. 100'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 23.11., 20h30.

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son « Parcours vers le succès en 9 étapes ». La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont

pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de sept ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy.

#### Little Man Tate

USA 1990 de et avec Jodie Foster. Avec Adam Hann-Byrd et Dianne Wiest. 99'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 24.11., 20h.

Fred a sept ans. C'est un enfant surdoué. Remarqué par la directrice d'un institut pour surdoués, il est séparé de sa mère, une femme célibataire à la vie chaotique qui aime passionnément son fils. Il suit des cours à l'université où il se sent isolé parmi les autres étudiants.

#### Les Démoniaques

F 1973 de Jean Rollin. Avec Lieva Lone, John Rico et Willy Braque. 95'. V. angl. CinéLunatique.

Sa, 24.11., 22h.

Un équipage de pirates abuse de deux jeunes femmes rescapées d'un naufrage. Traumatisées et épuisées, elles parviennent à échapper à leur bourreau avant d'atterrir devant un vieille bâtisse. Un démon, tapi dans l'ombre de l'abbaye, sentant le désir de vengeance émaner d'elles, leur confère des pouvoirs entraînant ceux qui s'approchent trop près d'elles dans un tourbillon de débauche.

#### Atlantis

F 1991, documentaire maritime de Luc Besson. 78'. A partir de 8 ans.

So, 25.11., 15h.

Une promenade documentaire, envoûtante et d'une beauté souvent stupéfiante des images, dans les grands fonds sous-marins de toutes les mers du monde. Un grand poème aquatique à la recherche de ces animaux et poissons étrangers qui peuplent les profondeurs marines.

#### Full Metal Jacket

USA 1987 de Stanley Kubrick. Avec Matthew Modine, Adam Baldwin et Lee Ermey. 118'. V.o., s.-t. fr.

So, 25.11., 17h.

Après leur formation, de jeunes recrues américaines, envoyés au Vietnam, découvrent le vrai visage de la guerre.



A l'Utopia, jeudi 29 novembre 2012 à 18h30

## Bitter Seeds

USA 2011 de Micha X. Pele. 87'. V.o. marathi + angl., s.-t. angl.



Toutes les 30 minutes, un paysan indien se donne la mort, criblé de dettes et incapable de subvenir aux besoins de sa famille. Le génie génétique dans l'agriculture, la mondialisation et la culture traditionnelle indienne jouent tous un rôle important dans cette situation tragique. Ce film bien documenté nous emmène dans un village indien de la région de Vidarbha dans laquelle la crise suicidaire est la pire et se prononce de façon touchante sur la controverse mondiale de l'avenir de l'agriculture.





Un lourd secret du passé vient hanter le journaliste Georges : « Caché » de Michael Haneke, mardi et jeudi à la Cinémathèque.

### La maman et la putain

F 1973 de Jean Eustache. Avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Laffont et Françoise Lebrun. 215'. V.o.

So, 25.11., 20h30.

Alexandre est un jeune oisif qui passe ses journées à lire ou à discourir dans les cafés de Saint-Germain-des-Prés. Le soir, il retrouve Marie, une femme plus âgée que lui, qui travaille dans une boutique de mode. Un jour il rencontre Véronika, une infirmière un peu paumée. Il la ramène chez Marie. La vie à trois s'organise en toute liberté...

### Du Travelling au MacGuffin - Tout le langage du cinéma en 10 leçons - Leçon 3

Ciné-conférence (fr) : « Montage obligatoire : D'une image à l'autre » de Stéphane Goudet, (Université de Paris) ponctuée d'extraits de films, 60'. Projection du film : « Staroye i novoye »

Mo, 26.11., 19h.

### Staroye i novoye

(La ligne générale) URSS 1929 de Sergueï M. Eisenstein et Grigori Aleksandrov. Avec Marka Lapkina et Vasili Buzenkov. Intertitres fr. Malgré le propos ouvertement abstrait du film (montrer comment on doit passer de l'ancien au nouveau en industrialisant l'agriculture), tout repose ici sur

les ressources de la composition de l'image et du montage.

### Caché

F 2005 de Michael Haneke. Avec Daniel Auteuil, Juliette Binoche et Maurice Bénichou. 115'. V.o.

Di, 27.11., 18h30.

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos - filmées clandestinement depuis la rue - où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter.

Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps...

### Sciuscià

I 1946 de Vittorio De Sica. Avec Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni et Bruno Ortensi. 93'. V.o., s.-t. angl.

Di, 27.11., 20h30.

Dans l'Italie de la fin de la guerre, Simietta et Capellone, comme

beaucoup d'autres enfants gagnent leur vie en cirant les chaussures des militaires américains. Ils sont au centre de nombreux petits trafics forts lucratifs, et quand ils ont un peu de temps, ils vont à l'hippodrome pour y louer un cheval. Ils rêvent de pouvoir l'acheter, un jour, quand ils auront assez d'argent...

### Salvatore Giuliano

I 1961 de Francesco Rosi. Avec Salvo Randone, Piedro Cammarata et Frank Wolff. 210'. V.o. s.-t. angl.

Mi, 28.11., 18h30.

Le 5 juillet 1950, Salvatore Giuliano est retrouvé mort dans une petite cour du village de Montelepre. Le film retrace les grandes étapes de la vie du célèbre bandit sicilien - de son engagement dans la lutte pour l'indépendance de la Sicile à la fin de la Deuxième Guerre mondiale au massacre de Portella delle Ginestre - ainsi que le procès qui tenta d'élucider son assassinat.

### Being John Malkovich

USA 1999 de Spike Jonze. Avec John Cusack, John Malkovich et Cameron Diaz. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 28.11., 20h30.

Craig Schwartz est marionnettiste, mais gagne sa vie comme archiviste au septième étage et demi d'un immeuble de bureaux. Un jour, il découvre derrière un meuble une porte qui mène au cerveau de l'acteur John Malkovich. Par après, les épisodes se bouleversent. Sa collègue de bureau organise des visites guidées du cerveau en question, John Malkovich lui-même s'en mêlera, etc., etc.

### Ossessione

(Les amants diaboliques) I 1942 de Luchino Visconti. Avec Massimo Girotti, Clara Calamai et Ello Marcuzzo. 140'. V.o., s.-t. angl.

Do, 29.11., 18h30.

Un vagabond recueilli par le patron d'un poste d'essence devient l'amant de la femme de son patron. Ensemble, ils tuent le vieux mari et échappent à la justice. Mais le destin les rattrape.

### Caché

F 2005 de Michael Haneke. Avec Daniel Auteuil, Juliette Binoche et Maurice Bénichou. 115'. V.o.

Do, 29.11., 21h.

Voir 27.11.

