

xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 05.12. - 11.12.



Egal, ob es nur kriselt oder der Weltuntergang bevorsteht: Tolstois „Anna Karenina“ ist unsterblich, neu im CinéBelval, Starlight, Sura und Utopolis.

extra

Soirée Spaghetti Western : A Fistful of Dollars + For a Few Dollars More

USA/I 1964 + 1965 de Sergio Leone.
 Avec Clint Eastwood. 330'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, ve. 21h.

Les deux films qui ont démarré la
 carrière de Clint Eastwood présenté
 en une soirée.

Festival Filmmakers Night 2012

Ciné Belval, sa. 19h30.

Courts métrages exclusivement réalisés
 par des non-professionnels.

Un Ballo in Maschera

Opéra de Giuseppe Verdi. Librettiste
 Antonio Somma. Avec Sonda
 Radvanovsky. Marcelo Alvarez et
 Dmitri Hvorostovsky. 204', avec un
 entracte. Chanté en italien, s.-t. angl.
Retransmission en direct
du Metropolitan Opera, New York.
 Starlight, sa. 18h55.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis, sa. 18h55.

Le livret s'inspire des événements qui
 ont accompagné l'assassinat du roi
 Gustave III de Suède au cours d'un bal
 masqué à l'opéra royal de Stockholm
 en 1792.

L'Affaire Chebeaya, crime d'Etat

B/RDC 2012, documentaire de
 Thierry Michel. 87'. V.o. fr.
 A partir de 12 ans.

En collaboration avec ACAT.
En présence du réalisateur.
Suivi d'un débat.

Utopia, lu. 19h.

Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya,
 militant congolais des droits de
 l'Homme est retrouvé assassiné dans
 sa voiture. Plusieurs policiers sont
 arrêtés et un procès a lieu. L'autorité
 judiciaire est-elle capable d'exercer
 une justice impartiale...?

A Fistful of Dollars

I/E/BRD 1964 von Sergio Leone.
 Mit Clint Eastwood, Marianne Koch
 und John Wels. 99'.
 O.-Ton, engl. + fr. Ut. Für alle.
Restaurierte Fassung.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h.

Das kleine und abgelegene Dorf San
 Miguel in New Mexiko ist von zwei
 rivalisierenden Gangsterfamilien
 gespalten. Die angloamerikanische
 Baxter- und die mexikanische Rojo-
 Familie liefern sich einen Banden-
 krieg, unter dem alle Einwohner des
 beschaulichen Städtchens zu leiden
 haben. Doch dann betritt ein einsamer
 Reiter namens Joe die Stadt, der wie
 kein Zweiter mit dem Colt umzugehen
 weiß, und bietet den beiden Klans an,
 für sie zu arbeiten.

KINO | 05.12. - 11.12.

A Clockwork Orange

GB 1971 de Stanley Kubrick. Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee et Michael Bates. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 17 ans.

Digitally Remastered.**Kinosch, di. 20h.****Kursaal, ve. 20h45**

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement au viol, à l'ultra violence et à Beethoven...

vorpremiere**Pitch Perfect**

USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. 19h30.

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“.

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. V.o., fr. Pour tous.

Utopolis, ma. 19h.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

The Hobbit: An Unexpected Journey

USA/NZ 2012 de Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

Ariston, Di. 23h50 (dt. Fass.).**Ciné Belval, Di. 23h59 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).****Ciné Waasserhaus, ma. 23h50 (v. fr.).****Kursaal, Di. 23h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).****Utopolis, Di. 23h59 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 23h59 (dt. Fass.), ma. 23h59 (v. fr.).**

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerge durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mitteleuropa verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts.

programm**A perdre la raison**

B/L/F/CH 2012 de Joachim Lafosse. Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim et Emilie Duquenne. 111'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, lu. 20h30.**Cinéclub**

Depuis son enfance, Mounir vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir se marie avec Murielle et qu'ils ont des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve piégée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

Joachim Lafosse et son trio d'acteurs brillants nous plongent délicatement dans un effroyable cauchemar. (dv)

Amazonia Eterna

Brésil 2012, documentaire de Belisario Franca. 88'. V.o. port., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, je. + di. 21h30, sa. 14h15, ma. 19h.

La forêt amazonienne abrite un nombre incalculable de plantes et d'animaux et ses rivières

contiennent environ 20 pour cent des réserves mondiales d'eau douce. Sa biodiversité en tant que source de richesse naturelle pourrait potentiellement assurer la qualité de vie des générations futures, mais est-il possible d'attribuer une valeur économique aux services naturels qu'elle offre à l'humanité ?

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 18h30, ve. + di. 21h15.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

NEW GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + Sa. 19h30 + 22h, Do. 16h30, 19h30 + 22h, Fr. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. 10h30, 19h30 + 22h, Mo. 14h30, 19h30 + 22h, Di. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.), me. 17h + 20h, je. - ma. 20h (v. fr.).

Starlight, Mi. + Mo. 18h, Do. + Di. 20h30, Fr. 21h, Sa. + So. 21h15 (dt. Fass.).

Sura, So. 17h45, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 13h45, 16h15, 19h + 22h, Do. + Mo. 14h, 16h45, 19h15 + 22h, Fr. - So. + Di. 14h, 16h45, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi., Do., Mo. + Di. 22h, Fr. + Sa. 19h30, So. 19h30 + 22h.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté

F 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).**Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).****Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).****Utopia, 3D: me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h15 (v. fr.)**

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher

FILMTIPP**Killing them softly**

Non, l'esthétique ne rend pas la violence insensée plus compréhensible et n'aide pas non plus à faire oublier un scénario faiblard. Ainsi, « Killing them softly » est un bon divertissement et puis c'est tout.

A l'Utopolis

Luc Caregari



KINO | 05.12. - 11.12.

de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.
⌘ N'apporte rien de nouveau par rapport aux bandes dessinées, ni aux dessins animés. (lc)

Au delà des collines
RO/F/B 2012 de Christian Mungiu. Avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur et Valeriu Andriuta. 150'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.
Utopia, je. + ma. 18h30.

Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'a jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival.

Back in the Game
USA 2012 von Robert Lorenz. Mit Clint Eastwood, Amy Adams und Justin Timberlake. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.
Ciné Waasserhaus, Mi. 20h, Fr. 17h, Sa. 20h45, So. 18h + 20h.

Kursaal, Mi., So. + Di. 20h, Sa. 20h15.

Utopolis, Mi. 19h, Do., Fr., So. - Di. 19h30.

Gus Lobel ist einer der besten Baseball-Talentsucher. Trotz seines Alters will er sich nicht auf die Reservebank abschieben lassen. In den Verhandlungen um den Nachwuchs-Schlagmann wundert sich die Teamleitung der Atlanta Braves zunehmend über seine Entscheidungen. Helfen könnte in dieser Situation nur seine Tochter Mickey.

Der kleine Rabe Socke
D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.
Cinémaacher, So. 14h.

Kinosch, Do. + So. 16h, Sa. 14h30.
Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

Doudege Wénkel
L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.
Cinémaacher, Sa. 20h, Méi. 19h.

Kinosch, Do. + Sa. 20h, Fr. 18h.
Kursaal, Do. + So. 18h.

Le Paris, Dë. 20h30.
Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.
Starlight, Më. 20h30, Fr. 18h30, So. 21h15.

Sura, Do. + Sa. 18h.
Utopia, Më. 14h + 21h15, Do. + Dë. 14h, Fr. - So. 14h30 + 19h15, Méi. 14h + 21h30.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruption hiweisen.
⌘⌘⌘ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Dredd
USA/GB/IND 2012 von Pete Travis. Mit Karl Urban, Olivia Thirlby und Lena Headey. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 22h30.
Utopolis, 3D: Do. + Fr., So. + Mo. 21h30.

Ein Großteil vom Amerika der Zukunft ist brachliegendes, verstrahltes Ödland. In der Metropole Mega City One, werden Verbrechen und Chaos mit einem radikalen Rechtssystem bekämpft. Zu den „Judges“ die Polizisten, Richter und Henker in Personalunion sind, gehört auch Judge Dredd und die noch unerfahrene Cassandra. Drogenboss Ma-Ma und ein Clan kontrollieren ein Teil der Stadt.

En kongelig affære
NEW *DK/S/CZ von Nikolaj Arcel. Mit Mads Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Følsgaard. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopia, Mi., Mo. + Di. 16h15 + 21h, Do. 16h + 21h, Fr. + So. 16h + 18h45, Sa. 16h30 + 18h45.

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768 König Christian VII auf einer Europareise. Strunese gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

DIEKIRCH / SCALA

Doudege Wénkel
Hope Springs
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

DUDELANGE / STARLIGHT

Anna Karenina
Doudege Wénkel
Hope Springs
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Rise of the Guardians
Skyfall
Terra mia terra nostra
Twilight: Breaking Dawn Part 2
Un Ballo in Maschera (Metropolitan Opera, New York)
Wreck-it Ralph

ECHTERNACH / SURA

Anna Karenina
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Doudege Wénkel
Hope Springs
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Rise of the Guardians
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2
Wreck-it Ralph

ESCH / ARISTON

Lawless
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Skyfall
Taken 2
The Hobbit: An Unexpected Journey
The Shining
Twilight: Breaking Dawn Part 2

ESCH / KINOSCH

A Clockwork Orange
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Frankenweenie
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Savages
Skyfall

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Fistful of Dollars
Back in the Game
Doudege Wénkel
Hope Springs
Lawless
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Skyfall
Soirée Spaghetti Western : A Fistful of Dollars + For a Few Dollars More
Taken 2
The Hobbit: An Unexpected Journey
Twilight: Breaking Dawn Part 2

RUMELANGE / KURSAAL

A Clockwork Orange
Back in the Game
Doudege Wénkel
Hope Springs
Rise of the Guardians
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey

TROISVIERGES / ORION

Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

WILTZ / PRABELLI

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

FILMKRITIK

KINO | 05.12. - 11.12.



Un jeune loup entouré de vieux lions : qui va manger qui dans la jungle de la finance ?

COSTA-GAVRAS

Un film en retard

David Wagner

La dernière oeuvre de Costa-Gavras, « **Le Capital** », était attendue avec impatience, tant le sujet est brûlant d'actualité et le réalisateur mythique. Malheureusement, le film s'engue dans des considérations morales et naïves.

Mille excuses, mais nous allons entamer cet article par une citation de Karl Marx. Allons-y : « Je ne peins pas en rose, loin s'en faut, le personnage du capitaliste et du propriétaire foncier. Mais ces personnes n'interviennent ici que comme personnification de catégories économiques, comme porteurs de rapports de classe et d'intérêts déterminés. Moins que toute autre encore, ma perspective, qui consiste à appréhender le développement de la formation économique-sociale comme un processus historique naturel, ne saurait rendre un individu singulier responsable de rapports et de conditions dont il demeure socialement le produit, quand bien même il parviendrait à s'élever, subjectivement, au-dessus de ceux-ci. » Costa-Gavras n'avait qu'à pas nous provoquer en intitulant son dernier film « **Le Capital** », d'après l'ouvrage central du fondateur du socialisme scientifique.

Ce personnage, ce « produit social », c'est Marc Tourneuil (Gad Elmaleh), brillant économiste sorti de Polytechnique, qui, après un détour au sein de la haute fonction publique, choisit

d'engager sa carrière sur une voie bien plus lucrative, la banque privée. Au début du film, le président de la banque fictive Phénix (présentée comme la plus importante de France), est fortement diminué par un cancer qui ronge ses testicules. Marc, qui est en quelque sorte son bras droit, est alors propulsé à la tête de la banque. Les pontes qui ont mis en oeuvre cette nomination ne voient en lui qu'un homme de paille, jeune et inexpérimenté, qu'ils pourront manipuler à leur guise, en attente d'un nouveau vrai chef issu de leurs rangs. Mais voilà, les jeunes loups étant toujours plus affamés que les vieux lions repus, Marc affirme immédiatement son autorité et liquide les cadres récalcitrants en organisant en interne une révolution culturelle à la Mao. Très vite, il va cependant faire face à la gloutonnerie d'actionnaires américains, qui, par de subtiles manipulations boursières saupoudrées d'appâts sexuels, entendent prendre le contrôle de Phénix. Voilà pour la partie « thriller » politique.

Et c'est probablement cette partie qui sauve le film. Non pas que l'imbricatio soit d'un suspense haletant, mais il est correctement ficelé et, après tout, Costa-Gavras sait toujours tenir une caméra et raconter une histoire. Quant à Gad Elmaleh, dont on connaît les prouesses d'humoriste, ce fut pour lui la première occasion de camper un rôle dramatique, exercice auquel il s'adonne par ailleurs avec élégance.

Elégance partagée avec la prestation d'Hippolyte Girardot qui joue le rôle du « good banker », ami et successeur potentiel de Marc, un peu manipulateur, mais, affirme-t-on, trop embarrassé de considérations éthiques.

Par contre, ce sont les considérations économiques et politiques du film qui laissent perplexes. Costa-Gavras serait-il un grand naïf ou en retard de 30 ans ? Nous sommes sévères pour une simple et bonne raison : si le propos était de faire un remake à la française (donc en plus lent) du formidable « **Wall Street** », Costa-Gavras aurait pu passer son tour. Tout a déjà été dit et bien mieux, sur le milieu de la finance, son cynisme, sa corruption et la débauche sexuelle avec de plantureuses prostituées, dans le film d'Oliver Stone, sorti en... 1987. Parfois, on se demande même si le réalisateur ne l'a pas inconsciemment plagié. Par exemple cette scène où Marc, invité à un déjeuner de famille, se fait prendre à partie par son oncle qui le confronte avec la destruction d'emplois qu'il provoque. Dans « **Wall Street** », le jeune trader incarné par Charlie Sheen subit des remontrances semblables de la part de son ouvrier de père.

S'y ajoute cette lutte que Costa-Gavras présente comme une contradiction : celle de la bonne vieille finance à l'européenne, cynique mais tout de même bornée par deux ou trois considérations humaines, confrontée à la finance américaine, moderne et rapace. Sauf que ce schéma n'est plus valable depuis des décennies, à supposer qu'il le fût un jour. Finalement, on n'ose presque pas y croire, mais le film fait tout pour nous y pousser : il semble que Costa-Gavras nous serve le mythe des « excès » du capitalisme financier dont la cause serait principalement à chercher du côté de la morale, ou bien plutôt de son absence. Cela aurait pu encore coller il y a quinze ou vingt ans, où, à travers des organisations comme Attac, certains, dans une naïveté de bonne foi, commençaient à découvrir les « dérives » du capitalisme. Mais on en revient au titre : « **Le Capital** ». Si le marxisme est tout sauf une doctrine (mais plutôt une méthode), le principal enseignement de la vaste oeuvre de Karl le communiste était justement de rompre avec une analyse moralisante qui évite de considérer ce que certains appellent « excès », comme des conséquences logiques du système capitaliste. Costa-Gavras est grec. Et vu ce qui se passe actuellement dans son pays d'origine, on aurait pu attendre de lui un peu plus de pertinence. Et peut-être aurait-il pu intituler son film : « **La Morale** ».

A l'Utopia

sich in ihn. Zunehmend wird Strunese zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

End of Watch

USA 2012 von David Ayer. Mit Jake Gyllenhaal, Michael Peña und Anna Kendrick. 109'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi., Fr. - So. 21h45, Mo. 22h.

Die Streifenpolizisten Mike Zavala, der gerade Vater wurde, und Brian Taylor, der mit seiner Freundin selbst eine Familie plant, kommen fast ums Leben, als sie ein Auto anhalten, aus dem dann auf sie geschossen wird. Sie können die Männer überwältigen und finden eine Reihe von Waffen, die mit Diamanten besetzt sind. Durch ihren Einsatz geraten sie ins Fadenkreuz einer Latino-Gang.

✖✖ Révèle les côtés obscurs de Los Angeles, sans pourtant pouvoir se séparer du schéma traditionnel du héros à l'américaine. (lc)

Frankenweenie

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

Kinosch, Mi. + Fr. 20h (O-Ton, fr. + nl. Ut).

Utopia, me. - ve., di. - ma. 14h (v. fr.).

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Franksteins Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Kursaal, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h, So. 17h.

Starlight, Mi., Do. + Di. 20h30, So. 19h.

Sura, Mi. + Sa. 20h15.

Utopia, Mi. 19h, Fr. 21h30, Mo. 21h.

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer

KINO | 05.12. - 11.12.

Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographierten Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Ehebräters Dr. Bernie Feld zu begeben ...
 ✖✖ Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück nicht überschreitet. (cat)

Hors les murs

NEW *B/CDN/F 2012 de David Lambert. Avec Guillaume Gouix, Matila Malliarakis et Mélissa Désormeaux-Poulin. 98'. V.o. fr. A partir de 12 ans.*

Utopia, me., je. + ma. 19h, ve. - di. 21h15, lu. 21h.

Paulo, un jeune pianiste, rencontre Ilir, un bassiste d'origine albanaise. Aussitôt, c'est le coup de foudre. Du jour au lendemain, Paulo quitte sa fiancée pour s'installer chez Ilir. Le jour où ils se promettent de s'aimer pour la vie, Ilir quitte la ville et ne revient plus.
 ✖ Cette histoire d'amour entre deux hommes n'a vraiment rien d'exceptionnel. (lc)

Jagten

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Mo. + Di. 16h + 18h30, Do. 16h + 18h45, Fr. 16h45, Sa. 16h15 + 21h30, So. 16h45 + 21h30.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz.

Killing Them Softly

USA 2012 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Ray Liotta und Richard Jenkins. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 19h30 + 21h45.

Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden.

Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs.
Voir Filmtipp page 11.

Kirikou et les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. 88'. V.o. Pour tous.

Utopia, me. - ma. 14h.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

La traversée

F/B/L 2012 de Jérôme Cornuau. Avec Michaël Youn, Fanny Valette et Emilie Duquenne. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. 22h, ma. 19h30.

Lola Arendt, petite fille de huit ans, disparaît sur une île d'Ecosse. Ses parents, Martin et Sarah, brisés, ne résistent pas au drame et se séparent. Deux années plus tard, Lola est retrouvée à l'endroit exact où elle avait disparu. Elle est vivante, apparemment en bonne santé, mais reste plongée dans un étrange mutisme.

Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Mi. 19h45, Fr. + Sa. 21h30.

Ciné Waasserhaus, Mi. 17h45, Do. 20h, Sa. 22h45.

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will.

✖ Ein Gangsterfilm, wie man ihn bereits oft gesehen hat. Trotzdem ist er unterhaltsam. (Claire Barthelemy)

Le capital

F 2012 de Costa-Gavras. Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne et Natacha Régnier. 113'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. + ma. 18h30, ve. - di. 21h30.

La résistible ascension d'un valet de banque dans le monde féroce du capital. Il pense comme ses collègues que la société ne peut pas se passer d'eux, telle qu'elle est organisée. Ils se sentent légitimes et nécessaires. Adap-

tation cinématographique du roman éponyme écrit par Stéphane Osmond.
Voir article page 12.

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ve. 20h30

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Starlight, ve. 18h30, lu. 20h30.

Sura, di. 20h15.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommée responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

✖ Le plat mijoté manque de sel, mais les protagonistes sauvent le soufflé, autant que les recettes de cuisine très inspirées. (rw)

Looper

USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Do. + Di. 21h30, Sa. 21h30 + 24h.

2040 arbeitet Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurückgeschickte Menschen zu töten. Diese

Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese nur noch im Untergrund durchgeführt, woran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ...
 ✖✖✖ Rythmé, haletant, complexe mais intelligible, une réflexion quasiment existentialiste sur l'autodétermination et la portée de ses propres actes. (dv)

Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

REPRISE *USA/NZ 2001 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Ciné Belval, So. 19h30.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant.
 ✖✖✖ Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (Séverine Rossewy)

Lord of the Rings: The Two Towers

REPRISE *USA 2002 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo Mortensen. 179'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Ciné Belval, Mo. 19h30.

Nach der Trennung der Gefährten, machen sich Frodo und Sam allein auf den Weg nach Mordor, um den Einen Ring zum Schicksalsberg zu bringen

Poussé par ses amis, un jeune homme se rend coupable d'un délit de fuite : « Trois mondes », nouveau à l'Utopia.



KINO | 05.12. - 11.12.

und dort zu zerstören. Währenddessen verfolgen Aragorn, Legolas und Gimli den Trupp Uruk-Hai, der die beiden Kindsköpfe Merry und Pippin gefangen genommen hat.

XX Un exercice maîtrisé, qui apparaît comme transition idéale avant l'épisode final de la trilogie. (Severine Rossewy)

Lord of the Rings: The Return of the King

REPRISE USA/NZ 2003 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo Mortensen. 200'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Di. 19h30.

Die Reise der Gefährten nähert sich ihrem Ende. Ein letztes Mal bedroht Sauron die Menschheit: Sein Heer hat Minas Tirith angegriffen, die Hauptstadt von Gondor. Nur ein schwächlicher Truchsess wacht noch über das einst mächtige Königreich, das seinen König nie dringender benötigte als jetzt. Doch bringt Aragorn die Kraft auf, jene Aufgabe zu übernehmen, für die sein Schicksal ihn bestimmt hat?

XXX On en viendrait presque à regretter qu'il n'y ait pas de quatrième volet. (Séverine Rossewy)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, So. 17h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopia, 3D: Mi., Do., Sa., Mo. + Di. 14h, Fr. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.



Auch schon im 18. Jahrhundert wurde bei den Royals intrigiert was das Zeug hält : „En kongelig affære“, neu im Utopia.

Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ciné Belval, Do. 17h, Sa. 14h30, So. 10h30 + 14h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h45.

Kinosch, Do. + So. 14h30, Sa. 16h.

Le Paris, Sa. 16h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 14h30.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Do. 14h30, Fr. - So. 14h.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - lu. 19h30, ma. 21h30.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, Do. + Sa. 15h45, So. 14h30 (dt. Fass.), sa. 14h, di. 18h (v. fr.), 3D: Fr. + Sa. 19h45, So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi., Fr. + Mo. 16h30. Do., Sa. + Di. 14h30 + 16h30, So. 10h30, 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), me. + sa. 14h30 + 16h30, je. + ma. 16h30, ve. + lu. 17h, di. 10h30, 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Do. 16h, Sa. 14h + 17h15, So. 16h15, Di. 14h (dt. Fass.), sa. 19h, di. 14h30 (v. fr.).

Kursaal, Do. 16h, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 16h15, Di. 15h30 (dt. Fass.), 3D: Sa. 15h45 + So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 11h, Mo. 18h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mi. 18h, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Do., Fr. + So. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h (dt. Fass.), me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 13h30 (v. fr.), 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D : me. - ma. 16h30 (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten



Open Air Cinéma Rives de Clausen, Luxembourg

Fr. 7.12., 19h30

The Perks of Being A Wallflower

USA 2012 von Stephen Chbosky. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Vorpremiere.

Sa. 8.12., 19h30

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Vorpremiere.

di. 9.12, 17h

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. Avant-première.

So. 9.12., 19h30

Die Hard

USA 1988 von John McTiernan. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Di. 11.12., 19h30 (1) + 21h30 (2)

Home Alone +

Home Alone: Lost in New York
USA 1990 + 1992 von Chris Columbus. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Mi. 12.12., 19h30

The Hobbit:

An Unexpected Journey
USA/NZ 2012 de Peter Jackson. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

KINO | 05.12. - 11.12.

verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bösartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Savages

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 19h.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken ...

☒☒ Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte „Savages“ auf keinen Fall verpassen. (lc)

Silent Hill: Revelation

USA 2012 von Michael J. Basset. Mit Adelaide Clemens, Kit Harington und Sean Bean. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 22h30.

Utopolis, 3D: Mi. - Mo. 22h, Di. 21h45, Sa. auch 24h.

Heather und ihr Vater Harry waren immer auf der Flucht vor bösen Mächten. Als sie 18. wird, verschindet ihr Vater. Ihre Suche nach ihm führt sie an den kleinen Ort Silent Hill, der ihr schrecklich bekannt vorkommt. Es dauert nicht lange, bis Heather den Kampf mit den Dämonen aufnehmen muss.

Sinister

USA 2012 von Scott Derrickson. Mit Ethan Hawke, Juliet Rylance und James Ransone. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 22h30.

Utopolis, Sa. 24h.

Schriftsteller Ellison zieht mit seiner Familie in ein Haus in dem vor Jahren eine Familie auf ungeklärte Weise ums Leben kam. Ellison glaubt nicht an die Gerüchte, doch findet er auf dem Dachboden verstörende Familienaufnahmen. Während er mit der Lösung des Rätsels beschäftigt ist, scheinen unheimliche Mächte von seinen Kindern Besitz zu ergreifen.

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ariston, So. 19h45 (O.-Ton, dt. + nl. Ut.), Mi., Fr. + Mo. 17h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. - Di. 19h30* + 21h30 (*außer Do.), (O.-Ton fr. + dt. Ut), Mi. 14h, Do. - Di. 14h + 19h30 (dt. Fass.), me. 14h + 19h30, je. - ma. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 17h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h30, Di. 17h15.

Le Paris, So. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Starlight, Fr. 21h, Mo. 18h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Mi. 18h, Sa. 16h30 + So. 16h (dt. Fass.).

Sura, Do. 20h15, Di. 17h45 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Mo. 13h45, 16h30, 19h + 22h, Di. 13h45, 16h30, 18h30 + 22h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Mi. - Di. 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

☒ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. + Mo. 19h45.

Ciné Waasserhaus, Mi. 16h, Mo. 15h30.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damiens, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je. + ma. 16h30 + 21h, ve. + di. 17h + 19h30, sa. 16h15 + 19h30, lu. 16h30.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

Terra mia terra nostra

I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, je. 18h, di. 19h, lu. 20h30.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.

☒☒☒ Für Luxemburger mit Migrationshintergrund ein bewegendes Spiegelbild ihrer eigenen Identitätssuche und des Konflikts von Herkunft und Zukunft. (Sandy Artuso)

The Brussels Business

B/A/USA 2012, documentaire de Friedrich Moser et Matthieu Lietaert. 85'. V.o. angl. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 19h.

Le film dévoile les coulisses des lobbies, les réseaux secrets du pouvoir et l'influence des grandes entreprises sur les décisions européennes prises à Bruxelles. C'est une version officieuse de l'intégration européenne depuis les années 1980, l'histoire de l'emprise néolibérale sur la politique européenne. A l'heure où l'Europe connaît une récession sans précédent qui pourrait bien mener à l'écroulement de l'économie mondiale, ce film tente de répondre à une question que des millions d'entre nous se posent : Qui dirige réellement l'Union européenne?

**A l'Utopia, jeudi 13 décembre 2012 à 18h30****Budrus**

USA/ISR/PALESTINE 2009, de Julia Bacha. 79'. V.o. arabe, hébreux, angl., s.-t. fr.

Ayed Morrar, l'organisateur d'une communauté palestinienne, entreprend de réunir des membres locaux du Fatah et du Hamas, des activistes israéliens et internationaux dans un mouvement non-armé pour sauver son village « Budrus » d'une destruction programmée en vue de la



construction de la Barrière de Séparation d'Israël... mais le succès ne s'entrevoit que lorsqu'un contingent de femmes se porte sur le front avec, à sa tête, Iltezam 15 ans, fille d'Ayed. Père et fille côte-à-côte ont lancé un mouvement qui se propagera dans les Territoires Palestiniens.

KINO | 05.12. - 11.12.

The Shining

REPRISE USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall et Danny Lloyd. 115'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 14.

Ariston, Di. 20h30.

Der erfolglose Schriftsteller Jack Torrance übernimmt die Stelle des Hausverwalters in einem mit einem Mythos behafteten Berghotel in Colorado. Der Familienvater sieht darin die perfekte Gelegenheit, in Ruhe seinen Roman zu beenden. Auch seine Frau Wendy freut sich. Nur der sechsjährige Sohn Danny hat so seine Bedenken. Es dauert nicht lange bis die dunklen Vorahnungen und blutigen Visionen, die dem Jungen schon kurz nach dem Einzug das erste mal begegnen, zur Realität werden.

Thérèse Desqueyroux

F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h15 + 21h, je. + lu. 16h15, ve. + di. 16h45 + 19h, sa. 16h45 + 21h30, ma. 16h15 + 21h30.

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

Trois mondes

NEW F 2012 de Catherine Crosini. Avec Raphaël Personnaz, Clotilde Hesme et Arta Dobrosh. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h30 + 21h15, ve. - di. 16h30 + 19h.

Al, un jeune homme est sur le point d'épouser la fille de son patron. La nuit, après l'enterrement de sa vie de garçon, il renverse un inconnu mais, poussé par ses deux amis d'enfance, il abandonne le blessé et s'enfuit. Ce qu'il ignore, c'est qu'une femme a tout vu depuis son balcon.

Twilight: Breaking Dawn Part 2

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

Ariston, sa. 17h30 (v. fr.).

Ciné Belval, Mi. + Do. 14h + 19h, Fr. 14h, 17h + 19h, Mo. + Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 14h, 16h30 + 21h30, Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30 + 19h, So. 10h30, 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), me, ve. + ma. 14h, 17h, 19h30 + 22h, je. 14h, 19h30 + 22h, sa. + di. 17h, 19h30 + 22h, lu. 14h + 17h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Do. 17h45, Fr. 14h45, Di. 15h45 (dt. Fass.),

Le Paris, Sa. 20h30, So. 18h (dt. Fass.).

Orion, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mi. 19h, Sa. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. + Di. 18h, Sa. 19h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Mo. 17h45, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. + Mo. 14h, 19h + 21h30, Do., Fr. + So. 19h + 21h30, Sa. 19h15, 22h + 24h, Di. 14h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Do. - Mo. 14h, 16h45, 19h30 + 22h, Di. 14h, 16h45, 19h30 + 21h30, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), me., sa., lu. + ma. 17h (v. fr.).

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

Un plan parfait

F 2012 de Pascal Chaumeil. Avec Diane Kruger, Dany Boon et Alice Pol. 104'. V.o. A partir de 6 ans..

Utopolis, me. - lu. 22h, ma. 21h30.

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer. Un plan parfait si la cible n'était l'inférel Jean-Yves Berthier, rédacteur pour un guide touristique, qu'elle va suivre du Kilimandjaro à Moscou.

Whores' Glory

A/D 2011, Dokumentarfilm von Michael Glawogger. 110'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mo. 19h, Di. 21h15.

Ein Triptychon zur Prostitution: Junge Frauen, die sich im „Fish Tank“ in Bangkok hinter einer Scheibe zur Schau stellen. Frauen in Bangladesch, die in ihr Schicksal hineingeboren oder dorthin verkauft wurden: in ein Prostituierten-Ghetto. Frauen in Mexiko, deren Endstation die „La Zona de la toleranzia“ wo sie Drogen und Prostitution zu überleben versuchen - eng umschlungen mit Santa Muerta, dem heiligen Tod.

Wreck-it Ralph

NEW USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., Mo. + Di. 17h, So. 10h30 + 17h (dt. Fass.), 3D : me. + sa. 17h, di. 10h30 + 17h (v. fr.).

Starlight, Do. + Di. 15h30, Sa. 16h30, So. 14h + 16h.

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30, 17h + 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputtmachen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Do. + Sa. 17h30.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

CINEMATHEQUE | 07.12. - 13.12.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Kind Hearts and Coronets

GB 1949 de Robert Hamer. Avec Dennis Price, Alec Guinness et Valerie Hobson. 104'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 7.12., 18h30.

Louis d'Ascoyne, renié par sa branche aristocratique, décide de se venger et de prendre la place de ceux qui l'ont écarté...

Todos vós sodes capitáns

(Vous êtes tous des capitaines) E 2010, essai visuel d'Oliver Laxe. Avec des enfants d'un centre social à Tanger. 78'. V.o., s.-t. fr. Séance spéciale dans le cadre du cycle de documentaires « OTRAS Miradas »

Fr, 7.12., 20h30.

Un réalisateur européen réalise un film avec des enfants d'un centre social à Tanger. Durant le tournage, et en raison de ses méthodes, sa relation avec les enfants se dégradera et ira jusqu'à transformer le devenir du projet.

While You Were Sleeping

USA 1995 de John Turteltaub. Avec Sandra Bullock, Bill Pullman et Peter Gallagher. 104'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 8.12., 20h.

Lucy, guichetière au métro et solitaire, observe chaque matin le passage d'un bel homme, l'avocat Peter Callaghan. Un jour, Lucy réussit à lui sauver la vie et l'amène à l'hôpital dans un état comateux. Par erreur l'infirmière la présente à la famille de la victime comme étant la fiancée de Peter.

Beyond the Valley of the Dolls

USA 1970 de Russ Meyer. Avec Dolly Read et Cynthia Myers. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 8.12., 22h.

Déboires et aventures d'un groupe de rock féminin au sein de la société du spectacle de l'époque pleine de drogués et de partouzeurs en tout genre...

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

CSSR 1973 von Vaclav Vorlíček. Mit Libuse Safranková, Rolf Hoppe und Pavel Travníček. 74'. Dt. Fass. Empfohlen ab 5 Jahren.

So, 9.12., 15h.

Auch in Tschechien und der Slowakei kennt man das Märchen vom Aschenbrödel, doch es wird anders erzählt. Das ungerecht behandelte Mädchen ergibt sich hier nicht seinem Schicksal, sondern nimmt den Kampf auf - mit List und Witz. Mit Hilfe von drei verzauberten Haselnüssen führt sie sogar den verliebten Prinzen an der Nase herum.

The Seven-Per-Cent Solution

USA 1976 de Herbert Ross. Avec Alan Arkin, Vanessa Redgrave et Robert Duvall. 113'. V.o., s.-t. fr.

So, 9.12., 17h.

Inquiet de la dépendance à la cocaïne dont souffre son ami, le docteur Watson emmène Sherlock Holmes à Vienne où il doit rencontrer le docteur Freud qui va tenter de le soigner, et en même temps, essayer de résoudre un mystérieux kidnapping.

Koyaanisqatsi

USA 1982 documentaire de Godfrey Reggio. 87'. Musique de Philip Glass. Sans dialogues.

So, 9.12., 20h30.

La magie et la folie de l'« American way of life » éclatent dans d'admirables images puissamment soutenues par la musique répétitive de Philip Glass : le contrepoint entre cette musique enivrante et ces images somptueuses suscite un étonnant poème audiovisuel.

En avant-programme :

Pacific 231

F 1931 - 1948 de Jean Mitry. Musique de A. Honegger. 10'.

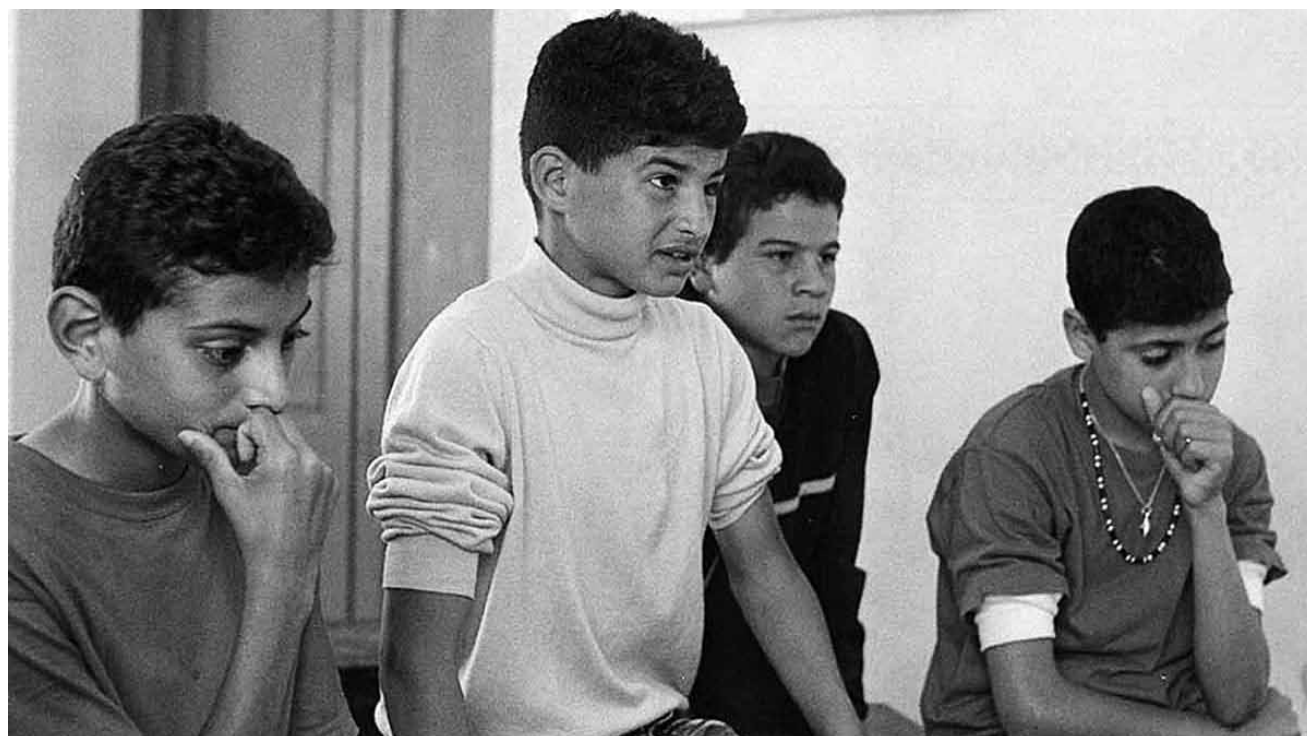
Court métrage expérimental sous forme d'essai audio-visuel sur une musique d'Honegger, qui cherche des équivalents cinématographiques aux rythmes musicaux.

The Fountain

USA 2006 von Darren Aronofsky. Mit Hugh Jackman, Rachel Weisz und Ellen Burstyn. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 10.12., 18h30.

Drei Zeitalter, ein Mann, eine Mission: Im 16. Jahrhundert versucht der Konquistador Tomas im südamerika-



Un projet de film social qui tourne mal : « Todos vós sodes capitáns » sera à la Cinémathèque le 7 décembre dans le cadre du cycle de documentaires « Otras Miradas ».

nischen Dschungel den Quell ewigen Lebens zu finden. 500 Jahre später arbeitet der Wissenschaftler Tommy Creo verzweifelt an einer Heilmethode für Krebs - vor allem um seine erkrankte Frau Izzi zu retten. Izzi schreibt für ihren Mann ein Buch, das von den Abenteuern des Eroberers Tomas erzählt. 500 Jahre später findet Tommy die Antwort auf seine Suche.

Accattone

I 1961 de Pier Paolo Pasolini. Avec Franco Citti, Silvana Corsini et Franca Pasut. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 10.12., 20h30.

Accattone, un souteneur, perd son gagne-pain quand Maddalena se retrouve en prison. Il rencontre Stella dont l'innocence va le toucher. Il ne peut la mettre sur le trottoir et doit travailler.

Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette) I 1948 de Vittorio de Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 88'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.12., 18h30.

Un ouvrier se voit offert une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo ; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, la malveillance et l'indifférence.

The Usual Suspects

USA 1995 de Bryan Singer. Avec Kevin Spacey, Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 105'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.12., 20h30.

Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux de la police. Faute de preuve, ils sont relâchés et se retrouvent pour un nouveau hold-up. Ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Dark City

USA 1998 d'Alex Proyas. Avec Rufus Sewell, Kiefer Sutherland et Jennifer Connelly. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 12.12., 18h30.

Un matin, un homme se réveille dans une chambre d'hôtel. John Murdoch découvre qu'il est recherché pour une série de meurtres sadiques. Cependant, il ne se souvient de rien. Traqué par l'inspecteur Bumstead, il cherche à comprendre et part à la recherche de son identité. Il s'enfonce dans un labyrinthe mystérieux.

Riso amaro

(Riz amer) I 1948 de Giuseppe de Santis. Avec Silvana Mangano, Vittorio Gassman et Raf Vallone. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 12.12., 20h30.

Un voleur, Walter, et sa complice Francesca trouvent refuge dans un

camp de « mondines » employées dans les rizières du Pô. Parmi elles, la belle Silvana, qui dénonce Francesca au sergent Marco. Elle devient la maîtresse de Walter et se sauve avec lui.

Il bidone

I/F 1955 de Federico Fellini. Avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. 112'. V.o., s.-t. fr.

Do, 13.12., 18h30.

Trois camarades, Augusto, Picasso et Roberto, vivent de la crédulité humaine. Augusto a une fille ravissante, Patricia, dont il voudrait assurer l'avenir. Un jour il est arrêté par la police sous ses yeux. Sorti de prison, il recommence ses méfaits mais, pris de remords devant une jeune infirme, il affirme avoir restitué le butin. Ses compagnons le rossent et le laissent mourant au bord de la route.

The Fountain

USA 2006 von Darren Aronofsky. Mit Hugh Jackman, Rachel Weisz und Ellen Burstyn. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 13.12., 20h30.

Siehe unter Mo. 10.12.