

Making of

Croquis et maquettes

Le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain est un lieu de production et d'exposition de l'art d'aujourd'hui. A travers une programmation internationale et principalement axée sur une jeune génération d'artistes, le centre d'art présente des expositions et des résidences d'artistes aux démarches innovantes. Avec l'Infolab, il dispose d'une bibliothèque spécialisée dans les éditions d'art contemporain et des magazines culturels, avec une salle de lecture en libre accès.

Dans le cadre de la « Carte blanche », le Casino présente « Making of », un projet où quatorze artistes ont été invités à travailler sur place pour transformer le Casino Luxembourg en ateliers d'artistes. Sur ces pages, les artistes et les curateurs du projet réunissent à chaque fois, selon un angle d'approche différent, une thématique ayant trait à la réflexion et à la création dans le contexte de « Making of ». Cette semaine, le thème proposé est « Croquis et maquettes » :

« Making of » étant un projet qui met en avant le processus de création plutôt que des œuvres finies, le visiteur découvre de nombreux croquis, esquisses, notes, gribouillis, maquettes et autres œuvres en devenir. Le visiteur est invité à deviner ce qui est encore source d'inspiration et ce qui fait déjà œuvre. Il est ainsi amené à questionner sa propre vision du processus créatif.

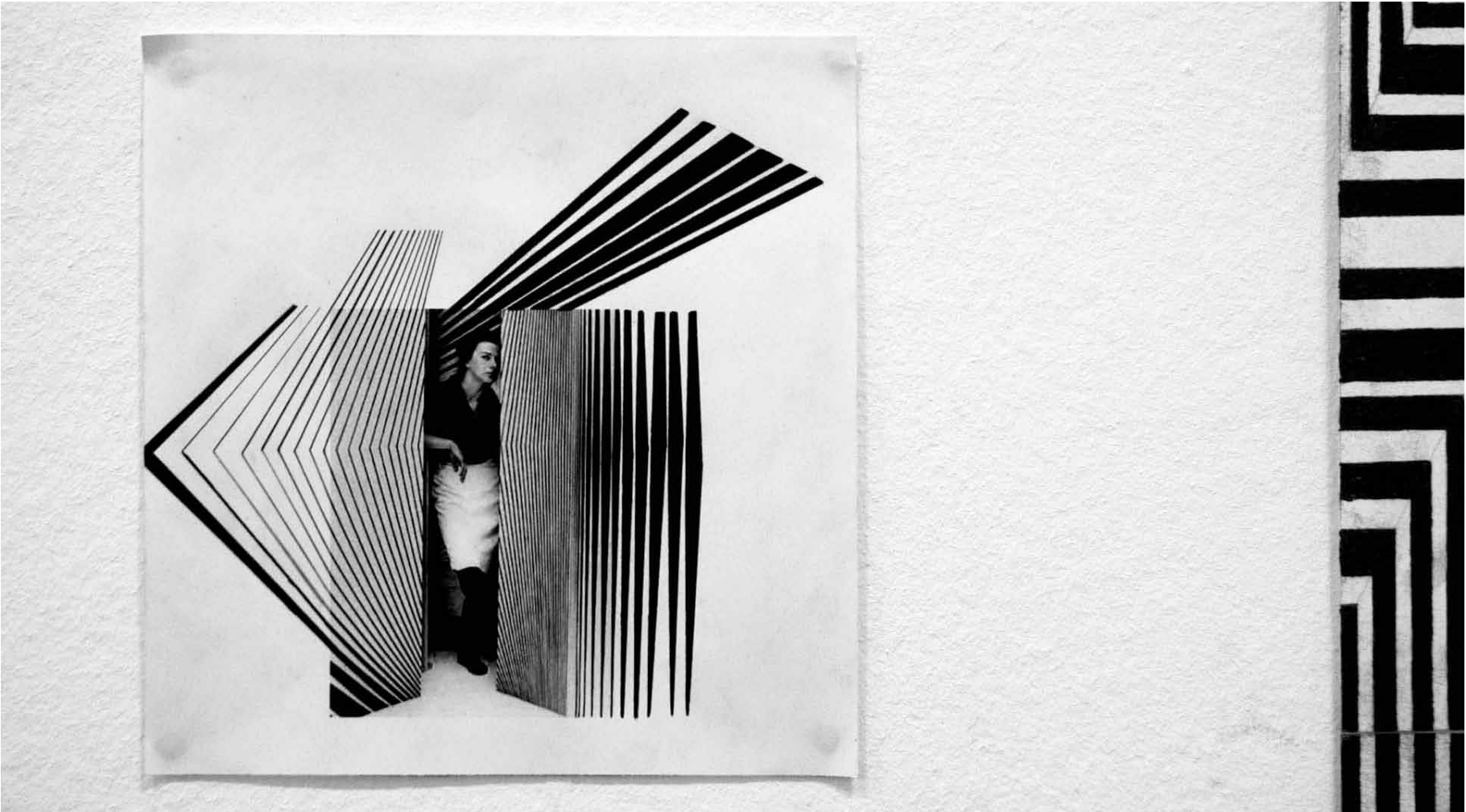
Avec son projet CARTE BLANCHE, l'hebdomadaire woxx met ses pages centrales à disposition des instituts culturels luxembourgeois. Pendant six éditions, ils peuvent disposer librement de cet espace pour offrir un aperçu de leurs collections.



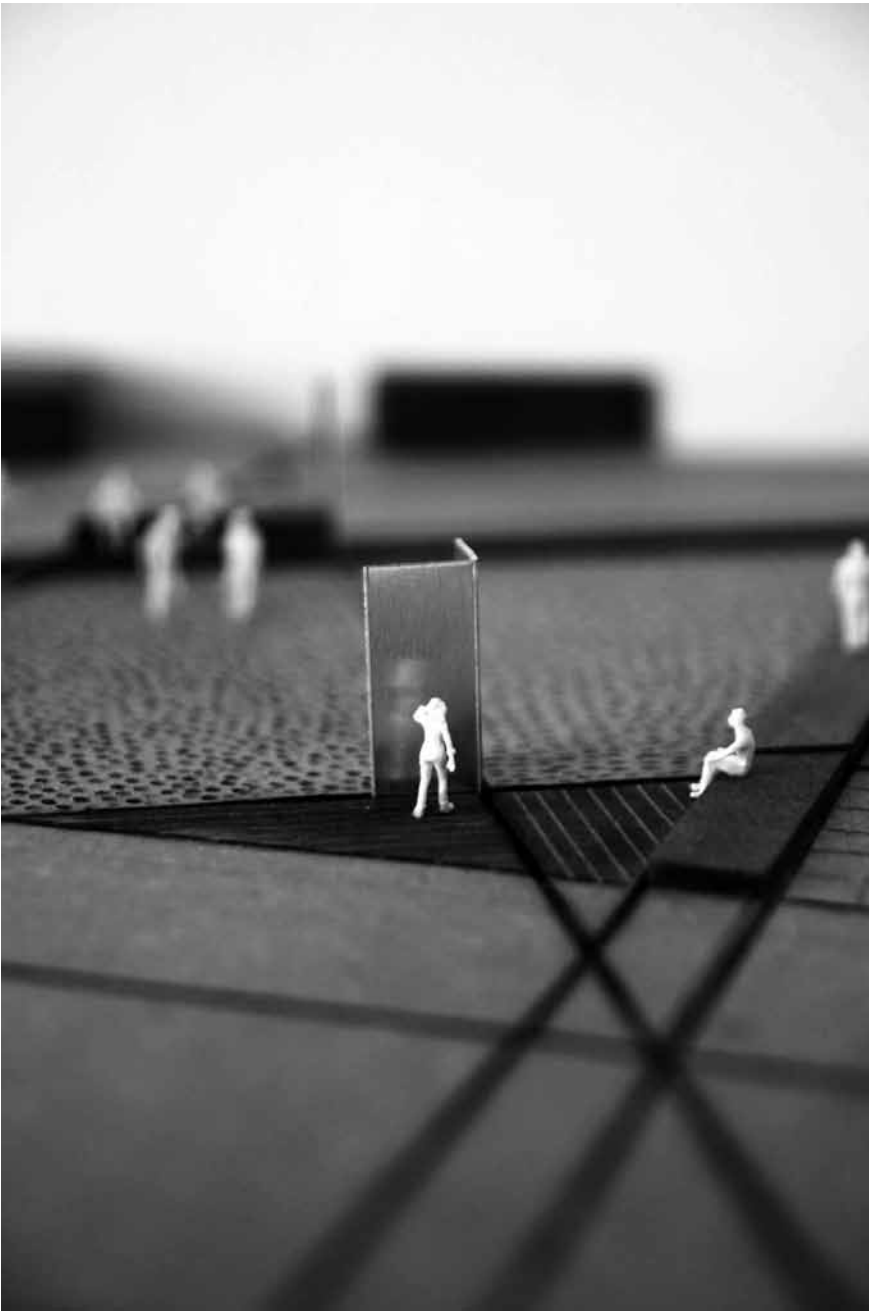
Leonora Bisagno



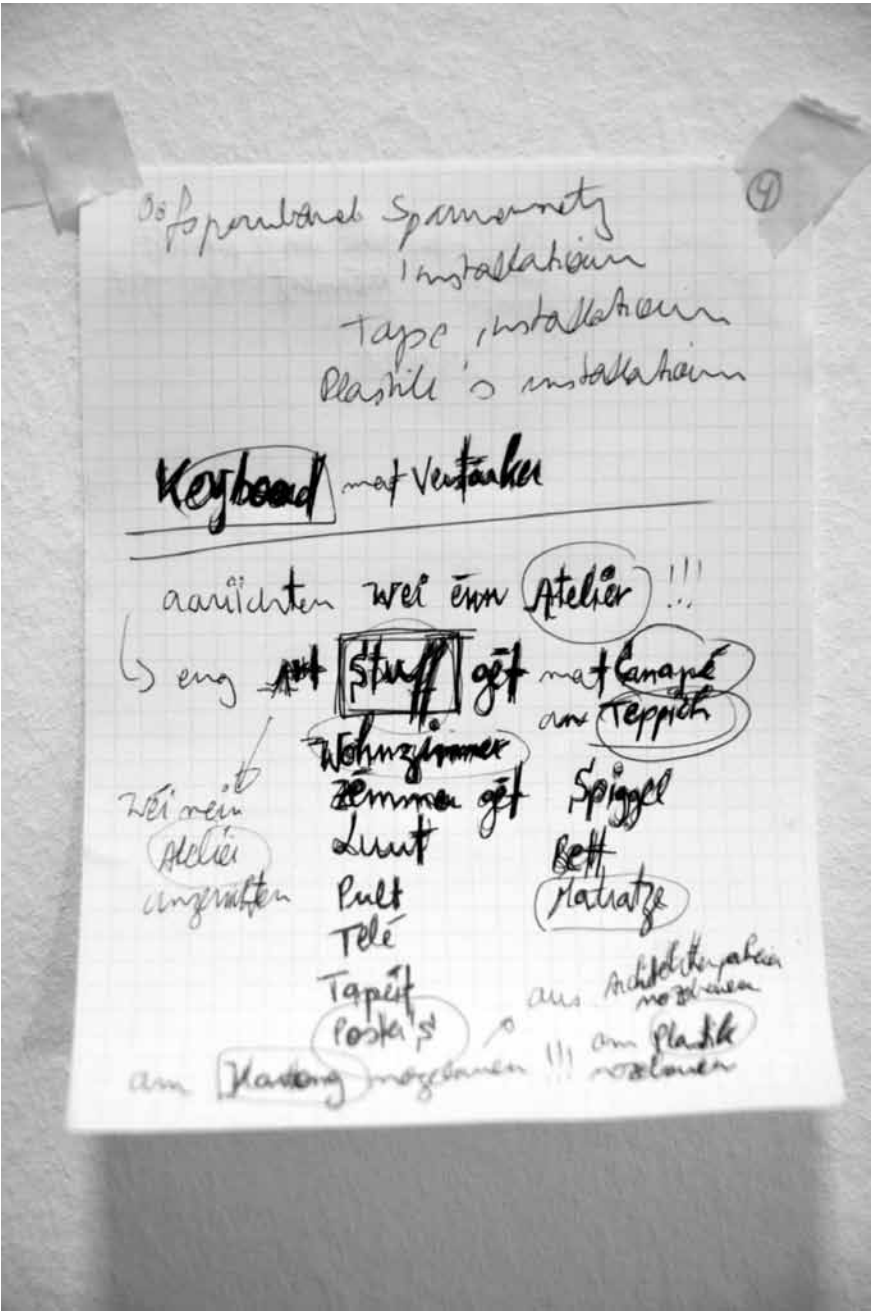
Philippe Nathan



Steve Veloso



Philippe Nathan et Letizia Romanini



Sté Ternes