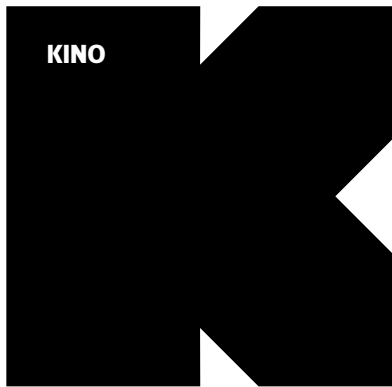


KINO | 09.01. - 15.01.



„The Master“: Episches Kino und ein Film über Menschen, die sich auf der Suche befinden. Neu im Utopolis.

extra

DUDELANGE

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Am Kader vun Ciné-Goûter.

Starlight, Dë. 15h.

Nom mysteriësen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

ESCH

D'Belle Epoque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét. Vu 6 Joer un.

A Collaboratioun mat Help!

Kinosch, Do 14h.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechtem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen. Op der Sich no enger Wallis fënnt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Photographien a Postkaarten dra sinn. E Collage vu nigestallte Fiktiounsszenen, Archivbiller, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

✖✖ Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

LUXEMBOURG

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'. Nl. Fass. Im Rahmen von Jeugd en Film. Utopia, Sa. 14h.

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und taufte das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

FILMTIPP

The Hobbit :

Un unexpected journey

Drôle de voyage pour ceux qui n'ont pas l'habitude des adaptations cinématographiques des oeuvres de Tolkien : il vous faut quelques minutes d'adaptation, histoire de vous faire à l'humour un peu enfantin du début. Mais on se prend vite au jeu et l'on ne tarde pas à rester fasciné par ces aventures de la Terre du Milieu.

A l'Utopolis

David Wagner



KINO | 9.01. - 15.01.

vorpremieren

ESCH

Seven Psychopaths

GB 2012 von Martin Mc Donagh. Mit Colin Farrel, Woody Harrelson und Christopher Walken. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Di. 19h30.

Marty ist ein glückloser Autor, der sich nichts sehnlicher wünscht, als sein Drehbuch „Seven Psychopaths“ zu beenden. Was ihm vor allem fehlt, ist Inspiration. Sein Freund Billy, der sich mit Hundediebstahl über Wasser hält, will ihm unter allen Umständen helfen. Gemeinsam mit Hans, einem ehemals gewalttätigen Mann, der nun zum Glauben gefunden hat, hat er aber unwissentlich einen großen Fehler begangen und den geliebten Hund des psychopathischen Gangsters Charlie gestohlen.

LUXEMBOURG

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. 19h.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe Von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt. engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht

von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

ladies' night

LUXEMBOURG

Playing for Keeps

USA 2012 von Gabriele Muccino. Mit Gerard Butler, Jessica Biel und Dennis Quaid. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Ein früherer Profi-Sportler mit unschöner Vergangenheit versucht die Beziehung zu seinem Sohn zu kitten, indem er anfängt, dessen Fußballmannschaft zu coachen. Doch schnell findet er sich in einer Zwickmühle wieder: Den gutaussehenden vorwiegend alleinstehenden Müttern der anderen Kinder kann er nur schwer widerstehen.

programm

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. + lu. 19h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, égale-

ment musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

✖✖✖ S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, Mi. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 18h, Fr. 20h, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 20h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 18h, Do. 20h30, Sa. 19h (dt. Fass.).

Sura, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr. - So. 19h15, Mo. 22h, Di. 21h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird,

fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

✖✖✖ Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + Sa. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, So. 19h.

Sura, Fr. 18h, Di. 20h15.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Beasts of the Southern Wild

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Mo. + Di. 21h, Fr. - So. 21h30.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen.

✖✖✖ Combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

De l'autre côté du périph

F 2012 de David Charhon. Avec Omar Sy, Laurent Lafitte et Sabrina Ouazani. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 22h, je. - di. + ma. 21h45, sa. aussi 24h.

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie d'Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui

Eine Reise zweier morderner Turteltauben in britischster Reinkultur: „Sightseers“, neu im Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 09.01. - 15.01.



Regisseur Seidl zeigt das vermeintliche Exotik-Paradies als Neuauflage kolonialer Abhängigkeit. „Paradies: Liebe“, neu im Utopia.

ULRICH SEIDL

Postkoloniales Paradies

Anina Valle Thiele

In intimen Bildern spürt Ulrich Seidl dem Phänomen des Sextourismus in Ostafrika nach. Mit seiner Filmheldin hält er den westlichen Wohlstandsnationen den Spiegel vor.

Nehmen wir mal an, du bist weiblich, heterosexuell, um die 60, die Haut hängt, und du bist so dick, fühlst dich so unansehnlich, dass es dir schwerfällt, einen Mann nach deinem Geschmack zu finden, der sich mit dir sexuell vergnügt, oder aber du hast schlicht keinen Bock auf westliche Männer mit Bierbauch ... Zu dem, was bei europäischen, „weißen“ Männern gang und gäbe und etwa als Phänomen des Sextourismus in Thailand allgemein bekannt ist, existiert natürlich auch ein weibliches Pendant: zum Beispiel in Kenia, wohin der Film „Paradies: Liebe“ führt. Geplant hat ihn der Österreicher Ulrich Seidl als ersten Teil einer Trilogie über drei Frauen, die auf unterschiedliche Weise nach ihrem Glück suchen. Selbst ein Strip ist am Ende des Films drin, wenn sich Teresa und ihre Freundinnen einen schwarzen Boy aufs Zimmer holen, ihn „wild“ tanzen lassen und sein Genital mit einer rosafarbenen Schleife garnieren.

Doch Seidls starke Filmfigur Teresa (Margarethe Tiesel), bodenständige Erzieherin, sucht mehr als nur (käuflichen) Sex. Sie will noch einmal Zärtlichkeit erfahren, wissen, wie sich das anfühlt, richtig gestreichelt zu

werden. Dankbar läuft sie den schwarzen Männern hinterher, die ihr ihre Liebesdienste anbieten, um deren Bewegungen beim Sex dann jedoch mit „tatschi, taschi!“ oder „don't zwick, please!“ selbstbewusst zu dirigieren. Mit mehreren Kenianern probiert sie es, um schließlich daran zu verzweifeln, dass Geld allein nicht ausreicht, um „echte Liebe“ zu erfahren. In den Augen ihrer gekauften Lover ist sie eben nichts anderes als eine weiße Kundin mit Geld, eine „Sugarmama“.

Seidl hat die Lebensumstände in Kenia, das Geschäft der Beachboys mit den Weißen, zwei Jahre lang eingehend studiert, bevor er den Film drehte. Die Logik sei einfach: je länger man eine weiße Frau um den Finger wickle, desto länger fließe das Geld, machte er im Zeit-Online-Interview klar. Die Schwarzen hätten den Kolonialismus gewissermaßen internalisiert. Aber ist es nicht legitim, ein Tauschgeschäft mit reichen, weißen Frauen einzugehen? Seine Filmheldin Teresa allerdings braucht lange, um das Spiel „Sex gegen Geld“, Geld für angeblich erkrankte Brüder, Kinder und Tanten, zu durchschauen, will nicht wahrhaben, dass sie der auf die Beachboys projizierten Hoffnung auf wahre Liebe aufgefressen ist. Das Resultat sind intensive Einstellungen mit viel nackter Haut. – Hier ein weißer Fleischberg, der nach Liebe lechzt, dort athletisch-jugendliche, dunkle Körper. Und

dennoch schafft es Regisseur Seidl, Teresa ihre Würde zu belassen. Oder ist es Margarethe Tiesel selbst, die so souverän spielt, als hätte sie im Leben nichts anderes gemacht?

Afrikanische Hotel-Bedienstete, die den Pool säubern, schwarze Beachboys, die lethargisch vor den sich in der Sonne grillenden weißen Frauen aufgereiht stehen, eine Hotelband, die in Zebrakostümen „Hakuna matata“ singt. Viele dieser Stereotype reproduzierenden Szenen wirken grotesk und weisen einen hohen Fremdschämfaktor auf, wenngleich sie einen unentwegt schmunzeln lassen. Am Ende erweist sich „Paradies: Liebe“ dann doch als nuanciert durchkomponierter Film: Es sind provozierende Einstellungen, die sich aneinanderfügen wie ein schrilles Puzzle des Postkolonialismus. Dialoge, die wehtun: „Weißt, wie sich das anfühlt, die Haut von denen? – Riecht nach Kokosnuss. Ist der Wahnsinn!“ erklärt eine Freundin Teresa, während die beiden sich an der Strandbar einen antrinken und den schwarzen Barkeeper das Wort „Speckschwarte!“ aussprechen lassen. „Der glänzt doch wie ein Speckschwarte!“ Dann zoomt die Kamera zurück und man sieht nur noch die Speckschwarten der fülligen Leiber der beiden Frauen.

Neu im Utopia.

secoue la France depuis quelques semaines. Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris vont enquêter...

Die Abenteuer des Huck Finn
D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. 16h30, Do. - Di. 17h30.

Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Do. 15h30, Sa. 14h.

Sura, So. 14h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h30.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt sitzen sie geschneigelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Doudege Wénkel

L 2012 vom Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Më. 15h30, Mëi. 20h15.

Kinosch, Do. 20h30, Fr. 18h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, So. 19h.

Utopia, Më. 14h, Do. + Mëi. 18h30, Fr. + So. 14h + 21h30, Sa. 21h30, Dë. 14h + 18h30.

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

En kongelig affære

DK/S/CZ von Nikolaj Arcel. Mit Mads Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Folsgaard. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., So. + Di. 18h45.

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768 König Christian VII

KINO | 09.01. - 15.01.

auf einer Europareise. Strunesees gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt sich in ihn. Zunehmend wird Strunesees zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

Die politische Intrige und dieses Liebesdrama am dänischen Hof des 18. Jahrhunderts eignen sich vorzüglich für einen Film. (lg)

Ernest et Célestine
F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'.
Pour tous.

Cinémaacher, Sa. 14h (lätz. V.).

Le Paris, So. 16h (lätz. V.).

Prabbeli, So. 14h30 (lätz. V.).

Sura, Sa. 16h (lätz. V.).

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h + 16h, ve. - di. 14h30. + 16h30 (v.fr.), Më. 14h, Do., Méi. + Dë. 14h + 16h, Fr. - So. 14h30 + 16h30 (lätz. V.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Finding Nemo
REPRISE USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ciné Belval, Do. - Di. 14h30 (dt. Fass.), me. 14h30, je. - ma. 15h30 (v. fr.), 3D: Do. - Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: me. 14h + 17h, je., sa., di. + ma. 14h (v. fr.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D : me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

For a Few Dollars More
REPRISE 1965 von Sergio Leone. Mit Clint Eastwood. 127'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 15h30.

Der Kopfgeldjäger Colonel Douglas Mortimer begibt sich auf die Jagd nach dem Ganoven Cavanagh, doch der Kopfgeldjäger Monco ist schneller und tötet den Banditen. Nachdem sie sich zunächst als Konkurrenten gegenseitig einschüchtern, beschließen beide gemeinsame Sache zu machen, als sie erfahren, dass El Indio, der meistgesuchte Verbrecher im westlichen Territorium, aus dem Gefängnis entflohen ist und auf seinen Kopf 10.000 Dollar ausgesetzt sind.

Gangster Squad
NEW USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 18h, 19h30 + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Mo. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, (*außer Sa.), Mo. 14h15, 16h45, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel, Prostitution und dem Wettgeschäft. Er geht rücksichtslos und brutal vor, geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.

Hope Springs
USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Sa. 20h30.

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographiert wirkenden Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernie Feld zu begeben ...

Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück nicht überschreitet. (cat)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Ernest et Célestine
Hope Springs
Jack Reacher
Life of Pi
Rise of the Guardians
The Hobbit: An Unexpected Journey

DIEKIRCH / SCALA

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Hotel Transylvania
Life of Pi
Sammy 2
The Hobbit: An Unexpected Journey

DUDELANGE / STARLIGHT

Anna Karenina
Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Doudege Wénkel
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Pitch Perfect
Ritter Rost
Schlussmacher
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

ECHTERNACH / SURA

Anna Karenina
Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Ernest et Célestine
Life of Pi
Pitch Perfect
Ritter Rost
Schlussmacher
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

ESCH / ARISTON

Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Rise of the Guardians
Ritter Rost
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

ESCH / KINOSCH

Anna Karenina
Doudege Wénkel
Hotel Transylvania
Life of Pi
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
The Hobbit: An Unexpected Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Anna Karenina
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Sammy 2
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Anna Karenina
Doudege Wénkel
For a Few Dollars More
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Rise of the Guardians
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

RUMELANGE / KURSAAL

Anna Karenina
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Rise of the Guardians
Ritter Rost
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

Argo
Jack Reacher
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

WILTZ / PRABELLI

Anna Karenina
Die Abenteuer des Huck Finn
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Hotel Transylvania
Jack Reacher
Life of Pi
Sammy 2
Wreck-it Ralph

KINO | 09.01. - 15.01.

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, Di. 17h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h, Fr. + Mo. 16h (dt. Fass.), 3D : me. 14h30 + 16h, je., sa., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 18h15, Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Do. 16h, Sa. 15h30, So. 14h45 (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: So. 15h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 15h30, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.), me. - ma. 16h30 (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Jack Reacher

USA 2012 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Werner Herzog und Rosamund Pike. 130'. Ab 16.

Ariston, Do., So. + Mo. 20h30, Fr. + Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi., Fr., So. + Mo. 20h30 + 22h, Do., Sa. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 18h + 22h, Fr., So. - Di. 18h, Sa. 22h (dt. Fass.), me. 15h + 18h, sa. 18h, ma. 22h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Mi. 20h, Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 17h30, Fr. + Sa. 21h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi. + So. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. + Sa. 17h45, Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. - Fr. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Do., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 19h + 22h* (*außer Do.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Eine Kleinstadt in Indiana, USA: Auf offener Straße werden fünf Menschen kaltblütig erschossen. Da alle Beweise gegen ihn sprechen, wird bald der ehemalige Scharfschütze James Barr in Untersuchungshaft genommen, in

der er bei den Verhören nur einen Satz über die Lippen bringt: „Holt Jack Reacher!“

Jagten

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. 21h, Do. - So. + Di. 21h30.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz.

Der Film führt die Folgen einer Falschbeschuldigung in aller Eindringlichkeit vor. (cw)

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Ariston Do. + So. 18h (dt. Fass.)

Ciné Belval, 3D: Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi. 17h30, Mo. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Kinosch, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do., Mo. + Di. 18h, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mi. 18h, So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - So. 19h + 21h30, Mo. 19h15 + 22h, Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 16h45 (dt. Fass.).

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

Love Is All You Need

DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 19h, Fr. - So. 21h30.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

L'homme qui rit

F 2012 de Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Depardieu, Marc-André Grondin et Emmanuelle Seigner. 93'. V.o. Pour tous.

Utopia, me. 19h, ve. 21h45.

Ursus, un forain, recueille dans sa roulotte deux orphelins perdus : Gwynplaine, un garçon marqué au visage par une cicatrice qui lui donne en permanence une sorte de rire, et Déa, une fillette aveugle. Devenus adultes, ils sillonnent les routes et donnent un spectacle dont Gwynplaine, est la vedette. Partout on veut voir « L'homme qui rit ». Ce succès lui ouvre les portes de la richesse, mais l'éloigne des deux êtres qui l'aient toujours aimé pour ce qu'il est : Déa et Ursus.

Si le côté politique n'est pas délaissé, le film se concentre pourtant beaucoup trop sur l'esthétique. (lc)

Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Kinosch, Sa. 14h.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 14h, Fr. + So. 14h30.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

Top-besetztes Cops-vs-Gangster-Drama: „Stolen“, neu im Ciné Belval.



KINO | 09.01. - 15.01.



„Drogen, Waffenhandel, Prostitution... Mickeys Imperium gründet sich auf eine von ihm bezahlte Schlägertruppe, aber auch Polizei und Politik tanzen nach seiner Pfeife. „Gangster Squad“, neu im Ciné Belval und Utopolis.

Paradies: Liebe

NEW A/D/F 2012 von Ulrich Seidl. Mit Margarete Tiesel, Peter Kazungu und Inge Maux. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. 16h30 + 21h, Do. 14h, 16h30 + 21h, Fr. + So. 17h + 19h, Sa. 14h, 17h + 19h, Mo. 14h, 16h30 + 21h, Di. 16h15 + 21h.

Teresa, eine 50-jährige Wienerin, fährt nach Kenia, um die große Liebe zu finden. Der Alltag zu Hause mit ihrer Tochter im Teenager-Alter ödet sie an. An den Stränden Kenias sind Frauen wie Teresa bekannt als « Sugarmamas ». Das sind europäische Frauen, denen junge schwarze Männer Liebesdienste bieten, um ihren Lebensunterhalt zu finanzieren. So trifft Teresa auf Munga ...
Siehe Artikel Seite 10.

Pitch Perfect

USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. Ab 6.

Ciné Belval, Mi., Sa., So. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do., Fr. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, Mi. + Di. 20h30, Sa. + So. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15, Sa. 20h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Do., Mo. + Di. 12h, Mi. - So. 19h30, Mo. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet

sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“.

✖✖ Einige wirklich sehr gute Gesangseinlagen und die starken Mädchen Beca und Fat Amy schaffen es, den Film nicht nur für pubertierende Teenager sehenswert zu machen. (cat)

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 21h15, je., lu. + ma. 21h, ve. - di. 19h.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique

d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h30 + 19h, ve. - di. 17h + 19h30.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du

front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, Di. 15h45, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Do. + So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi., Do., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.),

3D : me. 16h45, ve., di. + ma. 14h (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bössartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Ritter Rost

NEW D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstein. 78'. O.-Ton.

Ariston. Do. + So. 14h30, Di. 14h15, 3D: Sa. 14h30.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h, 3D: Do. - Di. 16h30.

Kursaal, Sa. 14h15.

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h, Di. 15h30.

Sura, 3D: So. 16h.

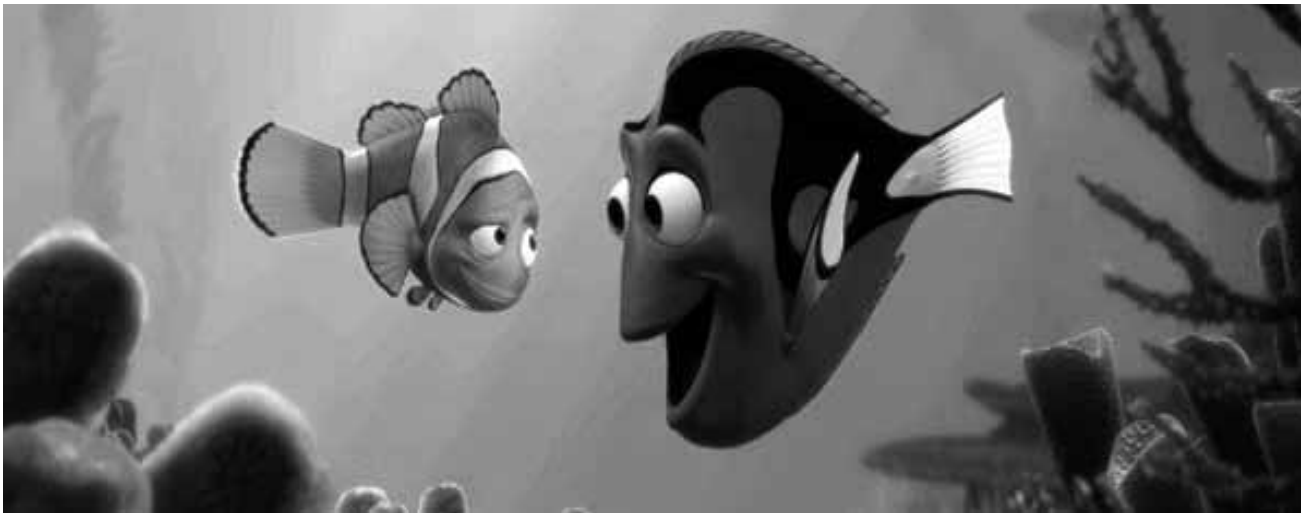
Utopolis, Do. - Di. 14h, 3D: Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 16h45.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

„Schlussmachen per Agentur in „Schlussmacher“. Neu im Ciné Belval, Starlight, Sura und Utopolis.



KINO | 09.01. - 15.01.



Wie ein Fisch im Wasser, fühlt man sich in „Finding Nemo“, Film aus dem Jahre 2003. Jetzt in 3D im Utopolis und CinéBelval.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Ciné Belval, 3D: So. + Di. 14h.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30.

Scala, 3D: So. 14h30.

Utopia, 3D: Mi. - Di. 14h.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

NEW D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Do., So., Sa. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Fr. + Mo. 14h30, 16h30, 19h + 21h30.

Starlight, Do. + Mo. 20h30, Fr. 21h30, Sa. 19h, So. 16h30 + 21h30.

Sura, Do., So. + Di. 18h.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Mo. 16h30, 19h30 + 21h45, Di. 16h30 + 19h30, Sa. auch 24h.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsgesellschaft und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit ungewollten Partnern zu machen. Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin

Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...

Sightseers

NEW GB 2012 von Ben Wheatley. Mit Alice Lowe, Steve Oram und Eileen Davies. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h15, Fr. 17h + 19h30, Sa. + So. 17h, 19h30 + 21h45.

Tina und Chris sind ein frisch gebackenes Pärchen. Da hat Chris eine tolle Idee: Er will seiner Liebsten die Welt auf seine Weise zeigen und so machen sie sich auf zur ersten gemeinsamen Reise. Ihre Tour mit dem Wohnwagen durch die britischen Inseln bringt sie in Kontakt mit touristischen Highlights, überquellenden Mülleimern, lärmenden Jugendlichen und vorreservierbaren Campingplätzen. Alles das macht Chris nervös ...

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ariston, Mi. 20h, Fr. 18h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Orion, Mo. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Starlight, Sa. 21h30, Di. 20h30 (O.-Ton, dt. + nl. Ut.).

Sura, Mo. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Utopolis, Mi. 19h + 21h45, Do. 22h, Fr. - So. + Di. 21h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Bonds resolute Chef des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die

in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

X Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Stolen

NEW USA 2012 de Simon West. Mit Nicolas Cage, Josh Lucas und Malin Akerman. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. 15h, 17h30, 19h + 21h, Do., Sa., So. + Di. 19h, 21h + 22h30, Fr. + Mo. 14h, 19h, 21h + 22h30.

Es ist der Alptraum aller Eltern: Das eigene Kind entführt. Genau dies passiert dem frisch aus dem Gefängnis entlassenen Will Montgomery, der wegen eines 10-Millionen-Dollar-Raubes hinter Gittern saß. Nun hat ein alter Kumpan seine Tochter entführt, und will sie gegen das noch immer verschwundene Diebesgut eintauschen. Leider hat Will das Geld nie geraubt und nun bleiben ihm nur zwölf Stunden um die geforderte Summe aufzutreiben.

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damiens, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. 19h, Mo. 21h30.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

The Hobbit:**An Unexpected Journey**

USA/NZ 2012 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa. 17h45, Di. 19h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, So. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Fr. 17h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Starlight, 3D: Fr. 18h30, Sa. 16h, Di. 17h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: So. 16h, Mo. 20h30 (dt. Fass.),

Sura, 3D: Mo. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Do. 20h15, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Do. + So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi., Do. + So. 14h + 18h, Fr., Sa., + Mo. 14h, 18h + 21h30, Di. 14h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 13h30 + 18h45, Do. - Di. 14h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerge durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mitteleuropa verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts. *Voir Filmtipp page 8.*

The Impossible

E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. 19h + 21h30, Do., Sa., So. + Di. 19h30, Fr. + Mo. 14h + 19h30.

Utopolis, Mi. 19h + 21h30, Do. 19h + 22h, Fr. - So. 19h, Mo. 22h, Di. 19h + 21h45.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand

KINO | 09.01. - 15.01.

zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

The Man With the Iron Fists

USA 2012 von und mit RZA. Mit Lucy Liu, Russel Crowe und Jamie Chung. 96'. Ab 12.

**Ciné Belval, Mi. 20h + 22h,
Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Utopolis, Mi. - Mo. 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Ein abgelegenes Dorf im feudalen China des 19. Jahrhunderts: Rivalisierende Clans zwingen einen Schmied ausgefallene Waffen anzufertigen. Als eines Tages der berühmte Jack Knife im Dorf auftaucht, eskaliert die Situation. Eine große Ladung Gold führt zum offenen Konflikt zwischen den verfeindeten Gruppen.

The Master

NEW USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 16h, 19h + 22h.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

The Perks of Being A Wallflower

USA 2012 von Stephen Chbosky. Mit Logan Lerman, Emma Watson und Ezra Miller. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Mo. 22h.

Charlie ist gerade auf die High School gekommen und schlägt sich mit alters-typischen Problemen herum. Als er die lebenslustigen Geschwister Sam und Patrick kennen lernt und bisher unbekannte Gefühle für Sam entwickelt, ist die Verwirrung komplett.

The Possession

USA 2012 von Ole Bornedale. Mit Natasha Calis, Jeffrey Dean Morgan und Kyra Sedgwick. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 22h30.

**Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. auch 24h.**

Emilys Eltern sind geschieden. Auf ihren Wunsch hin kauft ihr Vater ihr auf dem Antiquitätenmarkt eine alte Holzbox. Nach einigen Schwierigkeiten schafft Emily es den antiken Gegenstand zu öffnen - mit schrecklichen Folgen. Durch das Öffnen der Box wird ein uralter Dämon entfesselt, der die Kontrolle über das Mädchen übernimmt.

Thérèse Desqueyroux

F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, lu. 20h30. Cinéclub

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque

devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

Twilight: Breaking Dawn Part 2

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

**Utopolis, Mi. 16h15, Sa. 14h30
(dt. Fass.).**

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ariston, Do. + So. 16h (dt. Fass.).

**Ciné Belval, Do. + Sa. 14h30
(dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Do. 15h30,
So. 16h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30
(dt. Fass.).**

Kursaal, Do. + Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 11h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

**Utopolis, Mi., Do., So. + Di. 14h
(dt. Fass.),
me., ve., sa. + lu. 14h (v. fr.).**

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputt machen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

CINEMATHEQUE | 11.01. - 17.01.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Fargo

USA 1996 de Joel Coen. Avec Steve Buscemi, Frances McDormand, Peter Stormare et William H. Macy. 97'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.1., 18h30.

Au profond de l'Amérique profonde en plein hiver, vont se rencontrer, un coupable évident, une victime exaspérante, deux assassins lamentables, et une femme-flic enceinte jusqu'aux sourcils.

Reservoir Dogs

USA 1992 de Quentin Tarantino. Avec Harvey Keitel, Tim Roth et Michael Madsen. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 11.1., 20h30.

Un hold-up qui tourne mal par suite de l'intervention trop rapide de la police. Les auteurs du coup se retrouvent dans un hangar avec un flic en otage et un gangster blessé. Un traître était parmi eux. Mais qui ?

Holy Smoke

USA 1999 de Jane Campion. Avec Kate Winslet, Harvey Keitel et Pam Grier. 114'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 12.1., 20h.

Lors d'un voyage en Inde, Ruth, jeune et jolie australienne, succombe au charme d'un gourou d'une secte hindoue. Inquiets, ses parents lui envoient P.J. Waters, un spécialiste du désenvoûtement. Une mission qui ne devrait durer pas plus de trois jours. Mais c'est sans compter sur le charme de la belle Ruth qui parviendra à séduire Waters.

Scanners

CDN 1980 de David Cronenberg. Avec Stephen Lack, Patrick McGoochan et Jennifer O'Neil. 102'. V.o., s.-t. fr. **Filmreakter's Cinélunatique.**

Sa, 12.1., 22h.

Plusieurs médiums groupent leurs forces pour créer un ordre nouveau par la terreur. Au-delà de la description d'un pouvoir psychique effroyable, au-delà du premier degré de ses côtés spectaculaires, « Scanners » est une parabole sur la lutte du Bien contre le Mal.

Abgesehen von wilden Verfolgungsfahrten und Kämpfen mit zweiköpfigen Drachen sind die Bedrohungen bei Ritter Rost eher sanfterer Natur. „Ritter Rost“, neu im Ariston, Ciné Belval, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.



CINEMATHEQUE | 11.01. - 17.01.



„Holy Smoke“, eine Geschichte um Macht und Unterwerfung von Jane Campion. Am Samstag in der Cinémathèque.

Mrs. Brisby et le secret de Nimh

USA 1982, dessin animé de Don Bluth. 82'. V. fr. A partir de 5 ans.

So, 13.1., 15h.

Mrs. Brisby, petite souris des champs, a un problème énorme : son habitation est en danger et elle ne peut pas déménager puisqu'un de ses enfants est malade. Elle espère trouver de l'aide auprès des rats de Nimh, connus pour leur intelligence. Malheureusement, ceux-ci ne sont d'aucune aide. Alors Mrs. Brisby décide de sauver toute seule ce qui lui tient à cœur et ne tardera pas à devenir une héroïne...

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 150'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 13.1., 17h.

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungsetage in den Führerbunker zurückgezogen.

Barry Lyndon

GB 1975 de Stanley Kubrick. Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson et Patrick Magee. 184'. V.o., s.-t. fr.

So, 13.1., 20h30.

Après la mort de son père, Redmond Barry est élevé dans l'Irlande du XVIIIe siècle. Il tombe amoureux de sa cousine, Nora Brady, et provoque en duel son soupirent qu'il croit avoir tué.

L'éternel retour

F 1943 de Jean Delannoy et Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Jean Murat et Madeleine Sologne. 112'. V.o.

Mo, 14.1., 18h30.

Adaptation moderne du mythe de Tristan et Yseult. Tristan est devenu Patrice, et Yseult Nathalie. L'histoire se termine par la mort des deux amants. Une oeuvre émouvante, un film « culte », réalisé à une époque où l'expression n'existait pas encore.

Magnolia

USA 2000 de Paul Thomas Anderson. Avec Jeremy Blackman, Julianne Moore et Tom Cruise. 188'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 14.1., 20h30.

Neuf personnages principaux se retrouvent dans une histoire puzzle où tout peut arriver. Parmi ces protagonistes, il y a un vieil homme qui va mourir d'un cancer sans avoir revu son fils, un flic confronté aux soucis urbains, un génie des jeux télévisés qui tente de gagner le gros lot et une star déchue du petit écran.

Boogie Nights

USA 1997 de Paul Thomas Anderson. Avec Mark Wahlberg, Julianne Moore et Burt Reynolds. 152'. V.o., s.-t. fr.

Di, 15.1., 18h30.

dirk Diggler n'a aucun talent particulier, mais un organe sexuel aux dimensions fantasmagoriques. Il est repéré par Jack Horner, réalisateur de films pornographiques, qui veut en faire l'étalon principal de son prochain film.

Das zweite Erwachen der Christa Klages

BRD 1978 von Margarethe von Trotta. Mit Tina Engel, Silvia Reize und Katharina Thalbach. 92'.

O.-Ton, engl. Ut.

Di, 15.1., 21h15.

Werner, Wolfgang und Christa überfallen eine Bank, um mit der Beute einen Kinderladen vor der Schließung zu bewahren. Wolfgang wird verhaftet, Christa und Werner können entkommen. Doch ihre Flucht wird zur Odyssee, nirgends können sie sich dauerhaft verstecken. Und der Kinderladen will das Geld aus dem Überfall nicht einmal annehmen. Werner wird auf der Flucht erschossen, Christa taucht in Portugal unter.

Soirée hommage : Margarethe von Trotta, how did you do it?

Entretien avec Margarethe von Trotta, ponctuée d'extraits de films.

En langue français. 60'.

Mi, 16.1., 19h.

Cet entretien propose un tour d'horizon de la carrière cinématographique



Margarethe von Trotta

de Margarethe von Trotta, de ses premiers films comme actrice des films de Fassbinder et Schlöndorff, en passant par ses premières réalisations avec « Die verlorene Ehre der Katharina Blum » et « Schwestern » jusqu'à l'époque du couronnement international avec : Die bleierne Zeit, Rosa Luxemburg et actuellement, Hannah Arendt.

Rosa Luxemburg

BRD 1986 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski und Adelheid Arndt. 123'. O.-Ton, engl. Ut.

Mi, 16.1., 20h30.

Die bewegte Lebensgeschichte der kämpferischen Sozialistin Rosa Luxemburg, die 1870 geboren

und 1919 von rechten Freicorps-Offizieren ermordet wurde. In einer Mischung aus Spiel- und Dokumentarszenen versucht der Film, sowohl die politische, als auch die private Seite der legendären Streiterin der Arbeiterbewegung und Kriegsgegnerin Luxemburg anschaulich zu machen.

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 100'. V.o.

Kino mat Häärz ... a mat Kaffi.

Do, 17.1., 14h30.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

Hard Eight

USA 1996 de Paul Thomas Anderson. Avec Philip Baker Hall, John C. Reilly et Gwyneth Paltrow. 102'. V.o., s.-t. fr.

Do, 17.1., 18h30.

Sydney, joueur professionnel des casinos de Reno, prend sous sa protection, John, un jeune homme un peu perdu. Grâce aux conseils de Sydney, John prend de l'assurance. Il tombe amoureux de Clémentine, la serveuse, et s'acoquine avec Jimmy, un petit truand.

Ciné-conférence : Jean Cocteau

Conférence avec Dominique Païni (commissaire de l'exposition « Jean Cocteau, sur le fil du siècle ») ponctuée d'extraits de films. En langue française. 60'. Suivie du film « Le Sang d'un poète ».

Do, 17.1., 20h30.

Le Sang d'un poète

F 1930 de Jean Cocteau. Avec Enrique Rivero, Lee Miller et Féral Benga. 52'. V.o.

La destinée du poète, évoquée à travers trois moments de « rêve dirigé » ... Film qui traite déjà du thème d'Orphée : mort et résurrection du poète. Mais, dit Cocteau, « joué maladroitement avec un doigt ». Maladroitement ? Non. L'inexpérience suscite l'invention et Cocteau a toujours su saisir au vol les hasards.