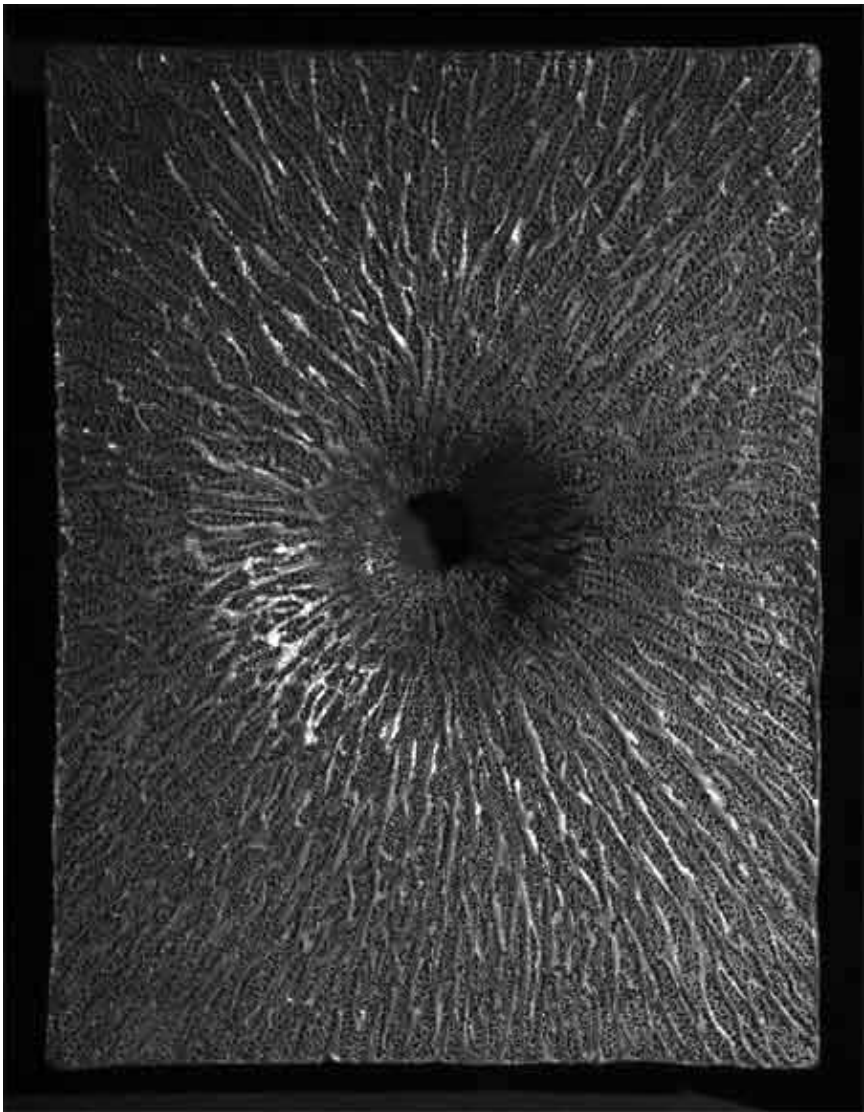




EXPO



« Mes sculptures en céramique sont influencées par la recherche des structures diversifiées dans la nature notamment des textures minérales de la terre ». Doris Becker les expose au Centre d'Art Dominique Lang à Dudelange jusqu'au 23 février. Vernissage ce samedi 12 janvier à 11 h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. 12h - 18h, je. 12h - 20h, ve. - di. 12h - 18h.

Arlon (B)

Je ne mettrais pas ça chez moi
NEW une sélection de peintures, sculptures et objets de la Galerie La Louve de Louftémont, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 12 au 27.1, ma. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 11.1 à 19h.

Véronique Vercheval : Créateurs au coeur de la réalité palestinienne

NEW photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 17 au 27.1, ma. - di. 14h - 18h.*

Bitburg (D)

Jetzt wissen wir erst wie schön die Heimat war
der Überlebenskampf jüdischer Deportierter aus Luxemburg und der Trierer Region im Ghetto Litzmannstadt, Kreismuseum (Trierer Straße 15, Tel. 0049 6561 68 38 88),

bis zum 3.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach telefonischer Absprache.

Clervaux

Michel Medinger : Pompes à essence
photographies, Les Arcades (Grand-rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Reiner Riedler : Fake Holidays
photographies, place du Marché, *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Thomas Wrede : Manhattan Picture Worlds
photographies, montée de l'Eglise, *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Diekirch

Brainstorm
NEW oeuvres de Theo Adam, Sergio Di Paoli, Jean Fetz, Mireille Gudendorf et Laurent Schneider, Galerie d'art municipale Château Wirtgen, *jusqu'au 27.1, ma. - di. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO



WERBEGRAFIK

Im Farbenrausch

Christiane Walerich

Die Grafiken des Atelier Weyer sind wahre Eyecatcher und haben das visuelle Bewußtsein gleich mehrerer Generationen geprägt. Eine gute Auswahl aus dem Schaffen der Familie Weyer - rund 70 Plakate - ist zurzeit im Historischen Museum der Stadt Luxemburg zu sehen. Die ausgestellten Plakate sind Teil einer bedeutenden Schenkung der Familie an das Historische Museum aus dem Jahr 2011. Sie geben nicht nur einen guten Einblick in die Entwicklung der Kunst- und Werbegrafik in Luxemburg über einen Zeitraum von mehr als 50 Jahren, sondern auch über die Art wie sich verschiedenen Auftraggeber selbst definierten oder gesehen werden wollten, sie sind Spiegel einer gewissen Zeitepoche.

Angefangen hatte alles mit Lex Weyer Senior, der seinen Typografenjob in einer Druckerei um 1950 an den Nagel hing, um erste eigene Plakate für die Nationallotterie, die Foire Internationale und den Fremdenverkehrsverband zu entwerfen. 1965 gründete er zusammen mit seinem Sohn Pit das, auf die Schaffung von Siegeln, Falblättern, Werbeplakaten und Anzeigen spezialisierte Grafikatelier „lex&pit weyer“. Pit Weyer, der in Aix-la-

Chapelle und an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen studiert hat, übernimmt den Betrieb in den 1960er Jahren und zeichnet seinerseits Plakate für die Landeslotterie, aber auch für die Bälle der Studentenvereinigung Assoss sowie verstärkt für das Theater. Anne Weyer-Wahnke, die ebenfalls in Essen studiert hat, entwirft darüber hinaus Bücherillustrationen und Theaterdekorationen. 2003 steigt Lex Junior in den Betrieb ein, der in Essen Design und Kommunikation studiert hat. Seine Kenntnisse im Bereich der Grafik bewirken neue Einflüsse.

Insgesamt zeichnet sich die bemerkenswerte Produktion des Familienbetriebes durch einen recht einheitlichen Charakter aus: Die Plakate haben Wiedererkennungswert, sei es durch ihre oft naive Darstellungsweise, ihre intensiven Farben oder ihre minimale Grafik. Und vor allem haben die Darstellungen oft einen eigenen Witz, ein Augenzwinkern.

Etwa die frisch-frivolen Plakate der Studentenorganisation Assoss, die für damalige Zeiten recht gewagt waren, auf denen ein Zebra im rosa Bikini zu sehen ist. Oder jene der Lotterie Nationale auf denen der glückliche

Gewinner mit Geldsäcken im Bett liegt oder es gar einen Kranführer braucht um den 500.000 Franken dicken Geldbeutel zu heben.

Der einzige B-Moll der kleinen Ausstellung ist, dass der Besucher wenig über das Atelier an sich erfährt, über den alltäglichen Arbeitsprozess der Weyers, die sich verändernden Herstellungsverfahren von der Lithografie zum Lino- und Holzschnitt. Es hätte auch eine Gelegenheit sein können das Schaffen der Weyers stärker im nationalen Kontext der Druckgrafik zu beleuchten und vor allem zu untersuchen. Stattdessen erhält der Besucher nur kurze historische Abrisse zum Entstehen der Lotterie Nationale oder der Schueberfouer.

Es ist trotzdem eine interessante Ausstellung, die ein Stück grafischer Bildgeschichte zeigt. Des weiteren wird die Ausstellung von diversen Workshops begleitet.

Zu sehen im Historischen Museum der Stadt Luxemburg noch bis zum 31. Dezember.

Differdange

Michel Vanden Eeckhoudt

NEW photographies, Espace H2O (rue Rattem), du 18.1 au 17.2, tous les jours 15h - 19h.

Vernissage le 17.1 à 19h.

Dudelange

Marc Angel : Mangro

NEW peintures, gravures et dessins, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 10.2, me. - di. 14h30 - 18h30.

Doris Becker: Cries And Whispers

NEW sculptures, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), du 12.1 au 23.2, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 12.1 à 11h.

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 10.2, ma. - di. 10h - 20h.

„(...) abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.“ (cw)

Charles Henneghien : Sous les palmiers, la mine

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 24.2, je. - di. 15h - 18h.

Marc Theis : 3X8

NEW photographies, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), du 12.1 au 23.2, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 12.1 à 11h30.

Esch

Gemeinsam

NEW Werke von Brigitte Feierstein, Germaine Muller, Thomas Blas und Peter Mairinger, Theater (122, rue de l'Alzette, Tel. 54 03 87), vom 13.1. bis zum 20.2., Di. - So. 15h - 19h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 12.1. um 17h.

EXPO

Lieux de souffrances, lieux de rencontres - générations en dialogue

Musée National de la Résistance
(place de la Résistance,
tél. 54 84 72), jusqu'au 19.5, me. - di.
14h - 18h, visites guidées pour groupes
tous les jours sur demande.

François Schortgen: Espaces et tréfonds

NEW peintures et aquarelles lavées,
Pavillon du Centenaire (Nonnewisen),
du 12 au 31.1, ma. - di. 15h - 19h.
Fermeture exceptionnelle le 18 janvier.

Vernissage ce vendredi 11.1 à partir de
18h30.

Esch-sur-Sûre**Inge Flierl**

Webteppiche, Tuchfabrik
(Naturparkzentrum,
Tel. 90 81 88-1), bis zum 17.2.,
Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 17h,
Sa. + So. 14h - 17h.

Eupen (B)**Jan Fabre:****Insektenzeichnungen und -skulpturen 1975-1979**

Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b,
Tel. 0032 87 56 01 10),
bis zum 24.3., Di. - So. 13h - 17h.
Jeden ersten Mittwoch im Monat:
13h - 19h.

Führungen am 6.2. und 6.3.: 19h - 20h.

Luxembourg**ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !**

Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D)
et les di. 15h (F)

„Alles in allem (...) eine gut gemachte,
pädagogisch durchaus wertvolle
Ausstellung, die manche kritischen
Ansätze birgt, sich aber leider nur
zu selten traut an der Oberfläche zu
kratzen.“ (Christian Steinbach)

Anita Albus : Dans le miroir de la nature

illustrations, peintures, aquarelles et
dessins, Naturmuseum (25, rue Münster,
Tel. 46 22 33-1), jusqu'au 20.1, ma. - di.
10h - 18h.

„Die Genauigkeit in Albus' Darstellung
ist kaum nachzuvollziehen und es ist



Les photos des Véronique Vercheval sont le fruit de plusieurs voyages faits en Palestine et de rencontres avec des acteurs culturels palestiniens engagés dans le projet « Masarat Palestine ». A la maison de la Culture à Arlon jusqu'au 27 janvier.

den Kuratoren zu danken, dass sie
den Betrachtern Lupen zur Verfügung
stellen, um in ihre Miniaturen
einzutauchen. (...) sollte man die
Gelegenheit zum Besuch am Schopfe
packen.“ (Jörg Ahrens).

Jean Ampe

peintures, Covart Gallery (23, rue
Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70),
jusqu'au 19.1, ma. - ve. 11h - 19h,
sa. 12h - 18h.

Atelier Weyer

l'art de l'affiche au Luxembourg après
1945, Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Lilas Blanco : Effleures de femmes

NEW peintures, Galerie d'Art
Schortgen (24, rue Beaumont,
tél. 26 20 15 10), du 12.1 au 7.2,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 12.1 à 15h.

Jean Cocteau : L'oeuvre graphique

Cercle-Cité (place d'Armes),
jusqu'au 24.2, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées les sa. 11h.

« (...) allez-y, même si vous n'aimez
pas vraiment Cocteau, c'est toujours
mieux que le marché de Noël. » (Ic)

Joëlle Daubenfeld, Eric Mangen et Anne Mélan : Generate Art

NEW Carré Rotondes
(1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07),
du 10 au 31.1, tous les je. à partir
de 18h.

Die großherzogliche Silberkammer

Nationalmuseum für Geschichte und
Kunst (Marché-aux-Poissons,
Tel. 47 93 30-1), bis zum 13.1., Fr. - So.
10h - 17h.

Dieu est un fumeur de Havanes

collection Mudam, Musée d'Art
Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi
Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 16.6, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) une exposition sympathique non
seulement pour sa référence à Serge
Gainsbourg. (...) Surtout, la rareté
des films artistiques donne de l'air à
respirer et renforce encore la clarté de
la construction de l'exposition. A voir
donc. » (Ic)

Thomas Hirschhorn : World Airport

installation, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, me. - ve.
11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

„(...) so wie man laut Douglas Adams
Unendlichkeit am besten in einem
sehr weiten aber endlichen Raum
begreift, verdeutlicht Hirschhorns
Chaos die eigene Ohnmacht des
Einzelnen in unserer vernetzten Welt.
Was als humoristischer Bastelspaß
beginnt, wird überspitzt zu einer
melancholischen, fast deprimierenden
Prophezeiung eines Rufers in der
Wüste. (Jörg Ahrens)

Tamara Kapp

NEW peintures, Crédit
Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-
Rue, tél. 46 00 11-1), du 15.1 au 9.5,
lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Andres Lejona : Lieux de passage

photographies, Fondation de
l'Architecture et de l'Ingénierie
(1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55),
jusqu'au 9.2, lu. - sa. 10h - 18h.

EXPO



Lilas Blanco fait redécouvrir le portrait de femme au spectateur, mais à sa façon. A la Galerie d'Art Schortgen jusqu'au 7 février. Vernissage ce samedi, 12 janvier.

Anne Lindner : Land(e)scapes

NEW Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02), du 19.1 au 15.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Vernissage le 18.1 à 18h.

Mik Muhlen : The Shrine

Kiosk (place de Bruxelles), jusque fin mars 2013, en permanence.

Werner Neuwirth und Matthias Will: Blickerweiterung II

Malerei, Zeichnungen und Skulpturen, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue

Monterey, tél. 2 36 16-56), bis zum 26.1., Di. - Sa. 10h - 18h.

Opus Fotopreis 2011

NEW Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 20.1., täglich 11h - 18h.

Michel Paysant : OnLab - le musée de la poussière

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.2., me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Poetic Renaissance

oeuvres de François Besch, Patricia Desmarquest, Horst P. Horst, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Markus Lüpertz, Arno Raphael Minkinen, Man Ray, Stylianos Schicho, Karine Szekessy et Justine Szczepaczyk, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.1, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Portrait ?

NEW oeuvres de Aline Bouvy, John Gillis, Tina Gillen, Judith Hopf, Jonathan Meese, Ryan Mendoza, Pavel Pepperstein, James Rielly et Eva Seufert, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 18.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 17.1 à 18h.

Ropa Tendida - Linge suspendu

tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 8.2, en permanence.

Schätze der Kamigata

japanische Farbholzschnitte aus Osaka (1780-1880), Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 17.3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen Do. 17h (F) und So. 14h (L/D).

« Une exposition d'un grand intérêt (...) et pas uniquement pour les mordus de manga, mais pour toute personne intéressée à une culture si proche et si lointaine à la fois. » (lc)

Roland Schauls : Capriccio

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.1, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

So nice at home

oeuvres de Christian Frantzen, Frank Jons, Vera Kox, Carine Kraus, David Russon et Aïda Schweitzer, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.1, ve. + sa. 11h - 18h.

Djamel Tatah

peintures, lithographies et gravures, Banque BGL BNP Paribas (10a bv. Royal), jusqu'au 18.1, lu. - ve. 9h - 16h.

EXPO

The Venice Biennale Projects
1988-2011

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.2, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„Zwei Beiträge verdienen es, besonders hervorgehoben zu werden (...) Antoine Prums Kunstfilm „Mondo Veneziano: High Noon in the Sinking City“ (...) und die Video- und Sound-Installation „Collision Zone“ von Gast Bouschet und Nadine Hilbert (...). Ganz große Kunst!“ (Jérôme Netgen)

Wawrzyniec Tokarski :
Epic Fail

NEW peintures, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 18.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 17.1 à 18h.

Arthur Unger

encres de chine sur papier, Galerie F. Hessler (21, rue Astrid, tél. 27 28 12 77), jusqu'au 15.1, me. + ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h, et sur rendez-vous.

Ann Vinck

peintures, gravures, sculptures et aquarelles, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 19.1, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Mersch

Mierscher Geschichtsfrënn:
Schoulkanner, fréier an haut
aus der Gemeng Miersch

Fotoen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis den 13.1., Fr. 14h - 18h an op Rendez-vous.

Vum Eilespill an anere
Kregéiler

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis den 25.1., Méi. - Fr. 10h - 17h, all éischten Donneschden am Mount: 10h - 20h.

« (...) est peut-être plus qu'une simple exposition didactique, car elle montre le côté obscur du Luxembourg par le miroir déformant de la satire et rapelle

que depuis toujours l'opposition aux régimes successifs a été bien réelle. » (Ic)

Metz (F)

En quête du passé :
archéologie préventive à Metz
Métropole

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 1.4.2013, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Frac Forever

photographies, Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Jean-Baptiste Le Prince

gravures à l'eau-forte et à l'aquatine, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 28.1, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Sol Lewitt : Rétrospective

dessins muraux, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Corinne Mercadier

NEW photographies 1999-2012, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 12.1 au 10.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 11.1 à 18h.

Pablo Picasso : Parade

documentation centrée sur l'univers du monumental rideau de scène peint pour le ballet, racontée à travers une sélection de reproductions de dessins, de photographies, de correspondances d'articles de presse et de films, Centre Pompidou, Grande Nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Une brève histoire des lignes

NEW Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.



OnLAB, das Forschungsprojekt des Künstlers Michel Paysant, das unter anderem das Entstehen innovativer mikro- und nanoskopischer Kunstwerke ermöglicht. Noch bis zum 24. Februar im Mudam zu bestaunen.

Redange/Attert

Monique Goniva :
Le monde selon Mogo

NEW Tchick Tchack (1, rue d'Eil, info@tchicktchack.lu), du 14.1 au 30.3, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Saarbrücken (D)

Plantu: Komisches Volk

Zeichnungen, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 7.7., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Tétange

Die Apokalypse 2012

NEW Werke von Lukas Arons, Nadine Cloos, Tom Flick, Katarzyna Kot-Bach, Achim Van der Vlugt und Wouter Van der Vlugt, Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, Tel. 55 66 66-1), bis zum 27.1., täglich 15h - 19h.

Trier (D)

Hans Maas: Doppelung

NEW Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 19.1. bis zum 23.2., Do. + Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Metz

NEW Fotografie, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss,

Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 12. bis zum 28.1., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 11.1. um 19h30.

Jakob Schwarzkopf

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 12.1., Fr. 17h - 19h, Sa. 11h - 14h.

Völklingen (D)

Allen Jones: Off the Wall

Pop Art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 16.6., täglich 10h - 19h.

Günther Raupp :
Mythos Ferrari

Fotografien, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 24.3., täglich 10h - 19h.