



CASINO LUXEMBOURG -
FORUM D'ART CONTEMPORAIN
5/6

Making of

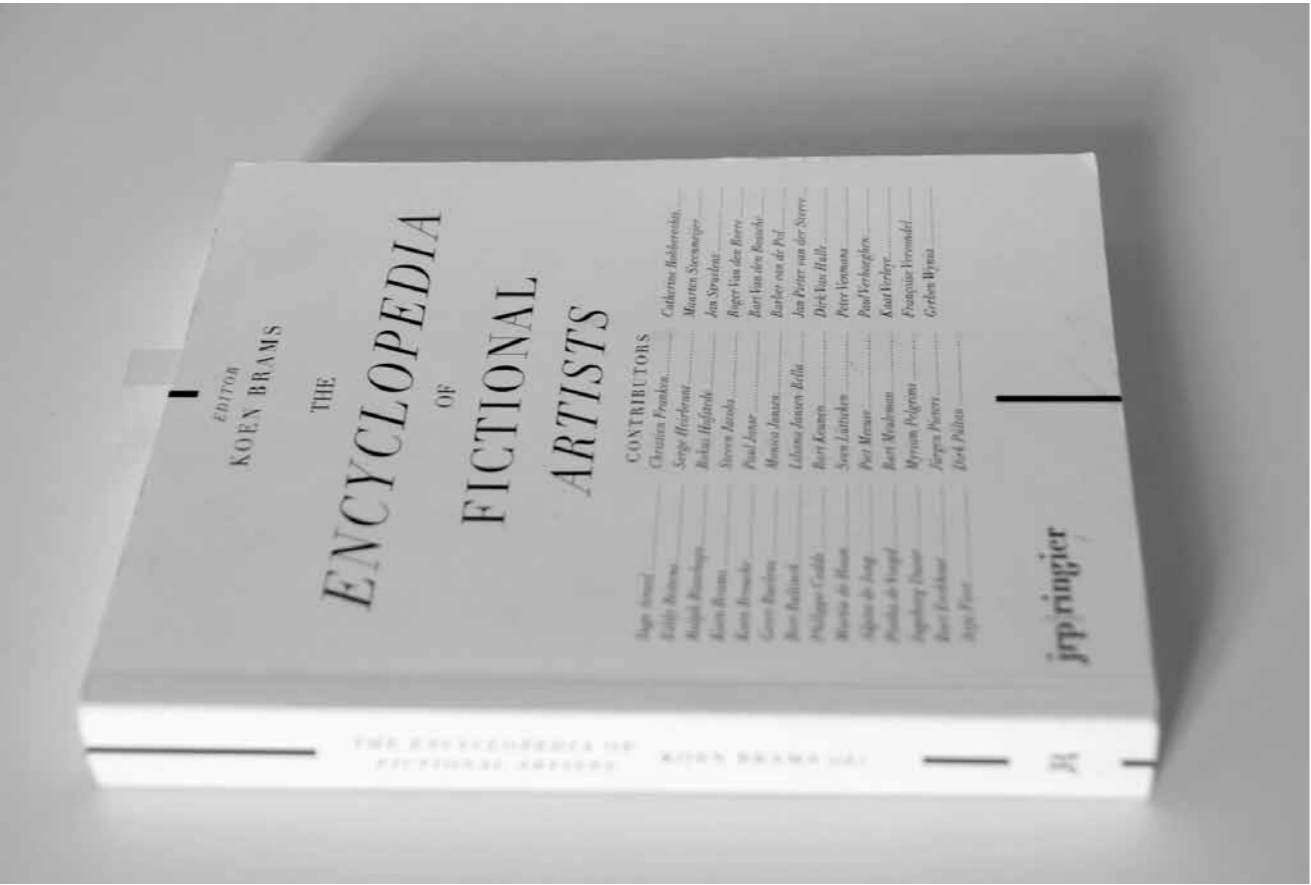
Lectures d'artistes

Le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain est un lieu de production et d'exposition de l'art d'aujourd'hui. À travers une programmation internationale et principalement axée sur une jeune génération d'artistes, le centre d'art présente des expositions et des résidences d'artistes aux démarches innovantes. Avec l'InfoLab, il dispose d'une bibliothèque spécialisée dans les éditions d'art contemporain et des magazines culturels, avec une salle de lecture en libre accès.

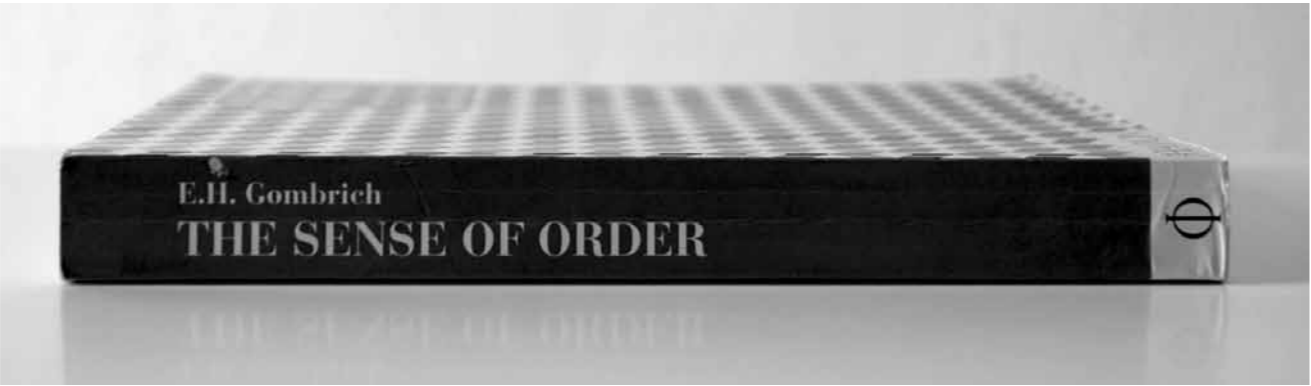
Dans le cadre de la « Carte blanche », le Casino présente « Making of », un projet où quatorze artistes ont été invités à travailler sur place pour transformer le Casino Luxembourg en ateliers d'artistes. Sur ces pages, les artistes et les curateurs du projet réunissent à chaque fois, selon un angle d'approche différent, une thématique ayant trait à la réflexion et à la création dans le contexte de « Making of ». Cette semaine, le thème proposé est « Lectures d'artistes » :

Lors de leur balade à travers les ateliers d'artistes installés dans les locaux du Casino Luxembourg, les visiteurs peuvent découvrir les différentes lectures des artistes. Ces ouvrages éclaireissent les préoccupations théoriques de chaque artiste et permettent un nouvel angle d'approche des œuvres en cours de réalisation. En laissant apparent ce côté primordial de la création artistique, « Making of » souhaite donner une vision plus approfondie et plus juste de la démarche des 14 artistes invités. Ce n'est plus par l'intermédiaire d'un commissaire d'exposition, d'un critique d'art ou d'un médiateur que les artistes s'expriment ici, mais par la présence d'objets du quotidien, parmi lesquels les livres occupent une place déterminante.

Avec son projet CARTE BLANCHE, l'hebdomadaire woxx met ses pages centrales à disposition des instituts culturels luxembourgeois. Pendant six éditions, ils peuvent disposer librement de cet espace pour offrir un aperçu de leurs collections.



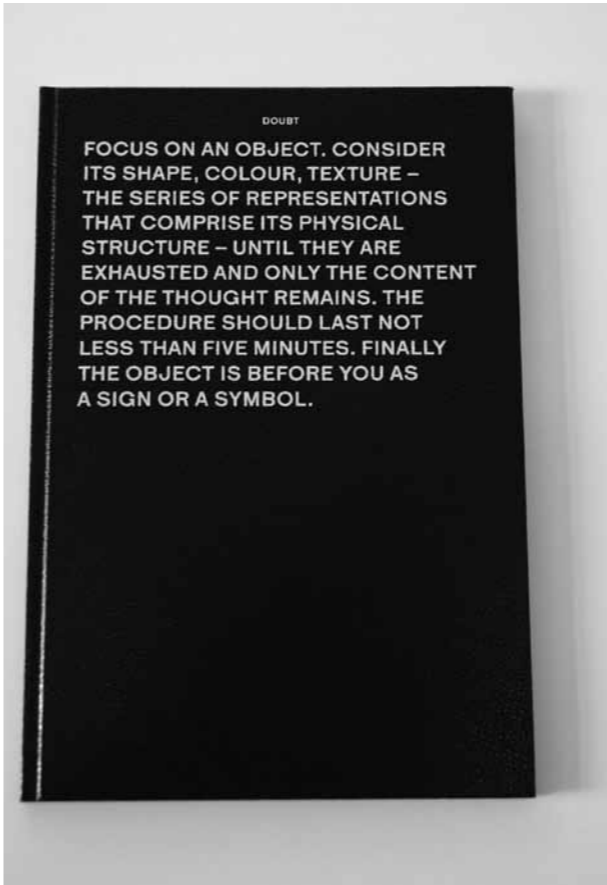
Julie Goergen



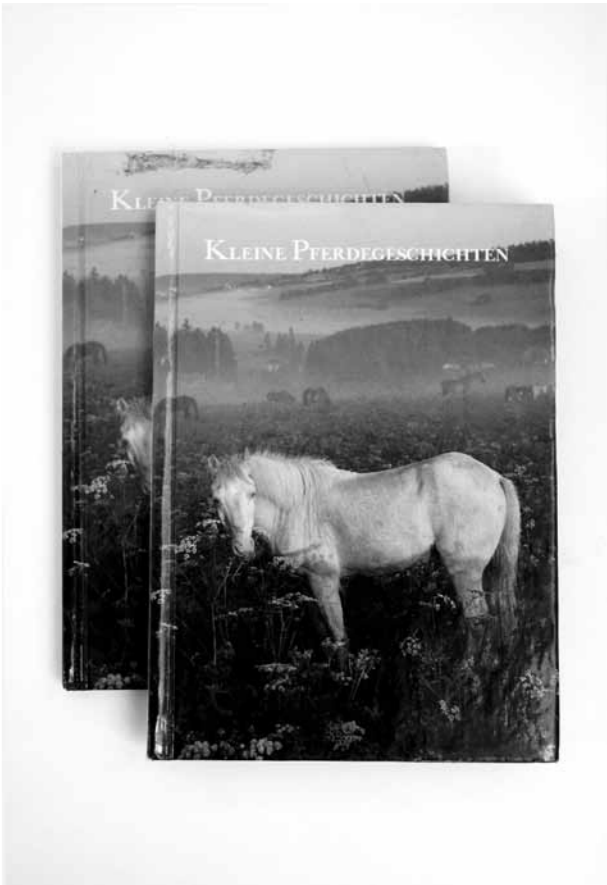
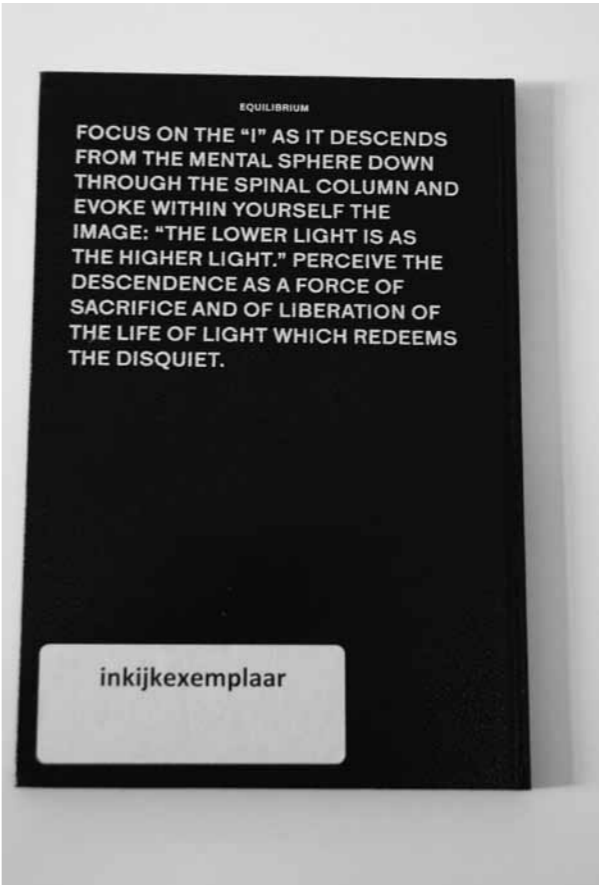
Stina Fisch



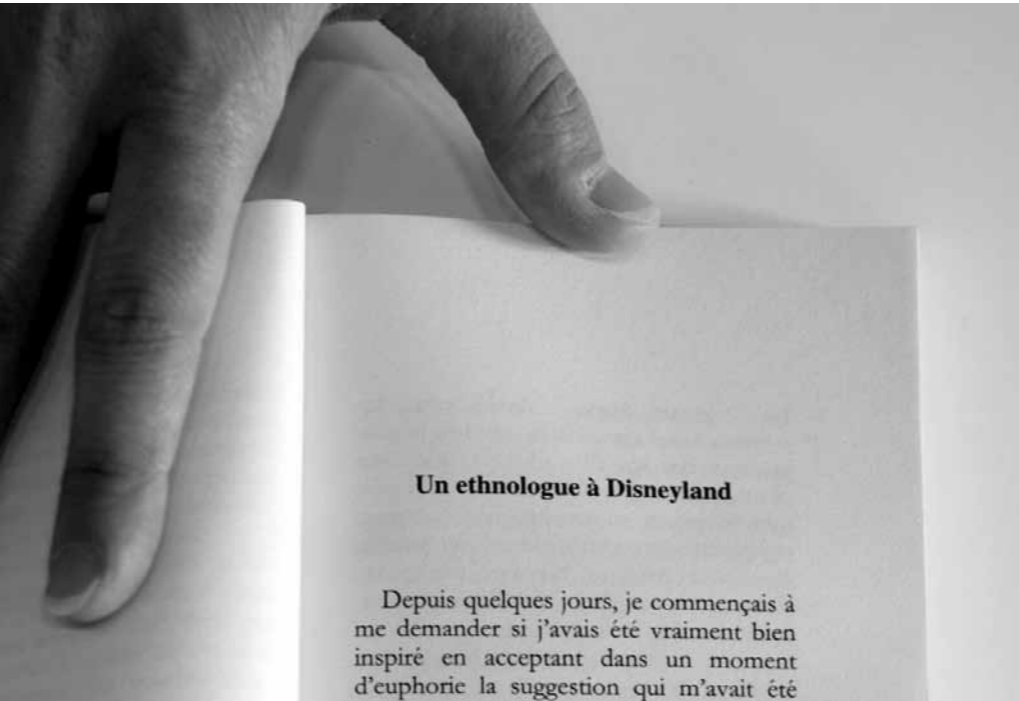
Leonora Bisagno



Jeff Weber



Sophie Jung



Letizia Romanini



Steve Veloso

Julie Goergen

Koen Brams (Ed.)
The Encyclopedia of Fictional Artists
Zurich 2010

Stina Fisch

E.H. Gombrich
The Sense of Order. A study in the psychology of decorative art
London 1979

Leonora Bisagno

Theodor Müller Altfeld (Hg.)
Die Welt ist voller Wunder
Frankfurt / Main 1955

Jeff Weber

Snejanka Mihaylova
Practical Training in Thinking
Amsterdam 2012

Sophie Jung

Kurt Weibel u. Daniel Beuret
Kleine Pferdegeschichten, 35. Teil, mit 31 Fotos von Martina Weibel
Bern 1995

Letizia Romanini

Marc Augé
L'Impossible voyage. Le tourisme et ses images
Paris 1997

Steve Veloso

João Guimarães Rosa
Mon oncle jaguar
Rio de Janeiro 1961 / Paris 1998

Kenneth White
L'esprit nomade
Paris 1987

William Bourroughs
Lettres du yage
San Francisco 1963 / Paris 2008

Friedrich Nietzsche
Par-delà bien et mal. Prélude d'une philosophie de l'avenir
Leipzig 1885 / Paris 1971

Thomas Moore
Utopie
Löwen 1516 / Paris 1997