

KINO | 30.01. - 05.02.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Eine Kindheit im Schatten von Krankheit und Ausschließung: „Broken“, neu im Utopia.

extra**DUDELANGE****Capelito**

E 2009, film d'animation pour enfants de Rodolfo Pastor. 42'. V.o. sans parole. **Ciné Goûter.**

Starlight, ma. 15h.

Huit courts métrages sur Capelito, le champignon magique, qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de forme !

LUXEMBOURG**De geweldige beer**

(Den kaempestore bjorn) DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. V. nl. Pour tous. **Jeugd en Film.**

Utopia, sa. 14h.

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite sœur.

Las aventuras de Tadeo Jones

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V.o. esp.

Cycle du Cinéma catalan.

Utopia, sa. 16h45.

Tadeo, un amateur du bâtiment historique, fait une expédition au Pérou en compagnie de son chien Jeff.

Barcelona, abans que el temps ho esborri

E 2012 de Mireia Ros. Avec Nil Cardoner, Rosa Gamiz et Alex Casanovas. 86'. V.o. catalane et angl. **Cycle du Cinéma catalan.**

Utopia, lu. 21h30.

Les Baladias, une vieille famille de la haute société de Barcelone et ses héritiers.

Sneak Preview

Ciné Belval, Di. 19h30.

vorpremiere**ESCH****Les misérables**

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. O.-Ton fr. nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mo. 19h30.

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

KINO | 30.01. - 05.02.

ladies' night

LUXEMBOURG

Les misérables

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Siehe Vorpremière Esch.

programm

Alceste à bicyclette

F/L/B 2013 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 16h30 + 19h, je. + ma. 16h30, 19h + 21h15, ve. 16h45 + 19h15, sa. 16h30, 19h15 + 21h30, di. 16h45, 19h15 + 21h30.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur

adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand cœur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.

Amitiés sincères

NEW F 2012 de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie. Avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade et Wladimir Yordanoff. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h30 + 21h30, ve. - di. 16h30 + 18h45.

Walter Orsini aime la pêche, un peu. Il aime la grande cuisine et les bons vins, beaucoup. Il aime aussi Paul et Jacques, ses amis d'une vie, passionnément. Il aime surtout Clémence, sa fille de 20 ans, à la folie. Mais il n'aime pas le mensonge. Pas du tout. Walter Orsini pense qu'en amitié comme en amour, on se dit tout. Il ne le sait pas encore, mais il se trompe...

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, je. 18h, di. + ma. 20h.

Kinosch, ve. + di. 20h.

Utopia, ve. 21h30, ma. 18h45.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

XXXX S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h + 21h15, Fr. - So. 16h + 18h45.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-



L'honnêteté n'est pas ce dont a besoin le plus pour garder ses amis... « Amitiés sincères », nouveau à l'Utopia.

Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ... XXXX Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, So. 21h30, Mo. 21h.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Broken

NEW GB 2012 von Rufus Norris. Mit Cillian Murphy, Tim Roth und Rory Kinnear. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 14h + 21h15, Fr. - So. 14h30 + 19h.

Skunk lebt zusammen mit ihrem Vater und ihrem Au-pair-Mädchen. Sie musste ohne Mutter aufwachsen

und leidet seit ihrer Geburt an einer schweren Diabetes. Eine besondere Freundschaft verbindet sie mit Rick, einem geistig minderbegabten Nachbarn. Doch Rick wird von dem cholerischen Bob zusammengeschlagen. Als Skunk das mit ansehen muss, gerät ihre kleine Welt aus dem Fugen.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Ciné Belval, Më., Fr. + Méi. 14h, Do., So. + Dë. 19h30.

Ciné Waasserhaus, So. 17h45.

Cinémaacher, Méi. 19h.

Kinosch, Do. 19h, Sa. 17h45.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Do. 15h, Fr. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Sura, Më. + So. 18h, Dë. 20h15.

Utopolis, Më. - Dë. 16h15.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dann opgeflunn an kouw viru Geriicht.

XX En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

FILMTIPP

Tabu

Une réflexion sur la solitude de la vieillesse et les péchés de jeunesse. La première partie du film se déroule de nos jours à Lisbonne. La deuxième est un récit sur un amour passionné et défendu de deux jeunes colonialistes dans l'Afrique des années cinquante. Tourné en noir et blanc, ce voyage dans le temps garde une ambiance poétique et mélancolique.

A l'Utopia.

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 30.01. - 05.02.



Lincoln muss die Demokraten mit allen Mitteln dazu überreden die Sklaverei aufzugeben.

STEVEN SPIELBERG

Forever free

Sandy Artuso

„Lincoln“, der neue Film von Steven Spielberg mit einem eindrucksvollen Daniel Day-Lewis als Präsident Abraham Lincoln, zeigt die junge amerikanische Nation auf ihrem beschwerlichen und nicht immer demokratischen Weg zur Abschaffung der Sklaverei.

Die Vereinigten Staaten im Jahre 1865 sind gespalten; seit vier Jahren bekämpfen sich im Sezessionskrieg die Nordstaaten und die Konföderierten in einem erbitterten Bröderkrieg. Präsident Abraham Lincoln, der einige Wochen zuvor wiedergewählt worden ist, will den Frieden. Er möchte aber auch einen entscheidenden Zusatz in die Verfassung der Vereinigten Staaten einbringen, den das südliche Lager jedoch niemals ratifizieren würde: das verfassungsrechtliche Verbot der Sklaverei. Mit der „Emancipation Proclamation“ hat er bereits die Befreiung der Sklaven verfügt, auf dass diese „fortan und für immer frei“ seien. Der Republikaner Lincoln weiß, dass er die nötige Zweidrittel-Mehrheit im Repräsentantenhaus nicht erreichen wird. Er muss mindestens 20 Demokraten dazu bringen, ebenfalls für den Zusatz zu stimmen. Ein Team wird nun ausgeschiedt, um eventuelle Kandidaten mit der Versprechung lukrativer Posten zu locken - Bestechung hat nun

mal eine lange Tradition in der Politik. Doch Lincoln geht noch weiter: Er unterbindet Friedensverhandlungen mit Vertretern der Südstaaten, um die Demokraten nicht endgültig gegen sich aufzubringen.

Ein Präsident, den höhere Motive bewegen, der das öffentliche Wohl im Auge hat, muss also manchmal schmutzige Wege gehen, um hehre Ziele zu erreichen? Viele Kritiker legten das Hauptaugenmerk auf diese Aussage des Films und sahen in ihr Parallelen zu Barack Obamas Politik. Ob solche wirklich intendiert sind, sei dahingestellt - Tatsache ist, dass der Blick, den Spielberg auf Lincolns Politik wirft, ein kritischer ist. Die Dramaturgie des Films zeigt, dass der Regisseur diese Sichtweise bewusst gewählt hat und den Zuschauer ebenfalls zu ihr anregen möchte. Dabei spielt Daniel Day-Lewis natürlich eine entscheidende Rolle. Der Schauspieler ist bekannt dafür, sich gründlich auf seine Rollen vorzubereiten, und so präsentiert er einen vielschichtig ausgeformten Charakter: Einen sympathischen, aber zur Durchsetzung entschlossenen Präsidenten; einen Zauderer in den Augen seiner Gegner, einen reflektierten Taktiker in der Wahrnehmung seiner Freunde.

Problematisch an dem Film ist jedoch die Darstellung der Afro-Amerikaner, oder besser gesagt, das Fehlen einer wirklichen Darstellung. Abgesehen von einigen Standfiguren - des tapferen, staatstreuen Soldaten oder der stillen, treusorgenden Haushälterin - und eines überraschenden Auftritts am Ende, wird die Handlung von „Weißen“ dominiert. Man könnte einräumen, dass diese Darstellung die realen Machtverhältnisse widerspiegelt. Aber sie reproduziert doch auch das überholte Bild der völlig fehlenden Selbstbestimmung. Zum Ausgleich entlarvt der Film aber die schein-aufgeklärte Position der Sklavereieigener, die den Sklaven zwar Menschen-, aber keine Bürgerrechte einräumen würden. Nach dem Prinzip, dass einige Menschen nun mal gleicher sind als andere.

Der Film hinterlässt einen zwiespältigen Eindruck; es handelt sich sicherlich nicht um Spielbergs größtes Werk. Zugutehalten muss man dem Regisseur jedoch, dass er bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte weder in die Pathosfalle getappt ist noch ein inhaltsleeres Kostümdrama produziert hat. Sein Film lebt von den intensiven Dialogen und starken Charakteren. Die Oscar-Academy wird „Lincoln“ bestimmt nicht leer ausgehen lassen: Daniel Day-Lewis sei eine Auszeichnung jedenfalls gegönnt.

Im Ciné Belval und Utopolis.

Die Abenteuer des Huck Finn

D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Sa. 16h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, So. 14h30.

Utopia, Mi., Do., Sa., Mo. + Di. 14h, Fr. + So. 14h30.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt sitzen sie geschneigelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Mi., Do., So. + Mo. 20h, Fr. + Sa. 18h15.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 17h, 19h + 21h, Mi. auch 15h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 21h, Mo. 17h15.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, Di. 19h.

Starlight, Mi., Fr. + Mo. 18h, Do. 17h30, Sa. + So. 16h.

Sura, Sa. + So. 20h15.

Utopolis, Mi. - Di. 13h45, 15h30, 19h + 21h45.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

KINO | 30.01. - 05.02.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Dë. 20h.

Ciné Waasserhaus, Méi. 15h15.

Kinosch, So. 18h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Ariston, Sa. + So. 14h30 (lëtzt. V.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h15 (lëtzt. V.).

Cinémaacher, Sa. 14h (lëtzt. V.).

Kursaal, Sa. + So. 15h30 (lëtzt. V.).

Starlight, Do. 15h30, Sa. + So. 16h30 (lëtzt. V.).

Sura, So. 14h (lëtzt. V.).

Utopia, Më. - Dë. 14h* (*ausser Sa.) (lëtzt. V.),
me. - ma 14h (v. fr.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié

Kann ein betrunken Pilot auch ein Held sein? Dieser Frage stellt sich „Flight“, neu im Ciné Belval, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.

avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 11h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. 16h45,
Do., Sa. + Di. 14h (dt. Fass.),
3D: me. - ma. 13h45 (v. fr.)

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Finding Nemo
Life of Pi
Pitch Perfect
The Hobbit: An Unexpected Journey

DIEKIRCH / SCALA

D'Engelcher vu Schëndels
Finding Nemo
Hotel Transylvania
Populaire
Ritter Rost
Terra mia terra nostra
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

Argo
Django Unchained
Ernest et Célestine
Flight
Life of Pi
Pitch Perfect
Populaire
Ritter Rost
Schlussmacher
Wreck-it Ralph

ECHTERNACH / SURA

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Ernest et Célestine
Finding Nemo
Flight
Hotel Transylvania
Populaire
Ritter Rost
Sammy 2
Schlussmacher

ESCH / ARISTON

Django Unchained
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Gangster Squad
Hotel Transylvania
Wreck-it Ralph

ESCH / KINOSCH

Amour
D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Kirikou, les hommes et les femmes
Tango libre

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Ernest et Célestine
Finding Nemo
Hotel Transylvania
Ritter Rost
Schlussmacher

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Amour
D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Kirikou, les hommes et les femmes
Schlussmacher
Tango libre
The Impossible
Wreck-it Ralph

RUMELANGE / KURSAAL

Ernest et Célestine
Flight
Gangster Squad
Kirikou, les hommes et les femmes

TROISVIERGES / ORION

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Finding Nemo
Populaire
Schlussmacher

WILTZ / PRABELLI

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Pitch Perfect
Populaire
Ritter Rost
Sammy 2
Schlussmacher



KINO | 30.01. - 05.02.

Flight

NEW USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Kursaal, Mi., Do., So. + Mo. 20h, Fr. + Sa. 21h.

Starlight, Mi., Fr. + Di. 18h, Do. 17h, Sa. 21h30, So. 19h.

Sura, Mi., Fr. + Mo. 20h15, Sa. 18h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 15h45, 19h + 21h45.

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Fünf Freunde 2

NEW D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valerie Eisenbart, Quirin Oetti und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Belval, Do., Sa. + So. 14h30, 16h30 + 18h, Fr. + Mo. 16h30 + 18h, Di. 14h30 + 16h30.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 13h45 + 16h45.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gangster Squad

USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Do., So. - Di. 18h, Fr. + Sa. 21h15.

Ciné Belval, Mi., Do., Sa., So. + Di. 22h, Fr. + Mo. 14h + 22h.

Kursaal, Fr. + Sa. 19h.

Utopolis, Mi., Sa. + So. 19h + 22h15, Do. 19h15 + 22h15, Fr. + Di. 19h, Mo. 22h15.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel, Prostitution



Pat, ein depressiver Enddreißiger, ist wieder bei Vater und Mutter eingezogen. „Silver Linings Playbook“, neu im Utopolis.

und dem Wettgeschäft. Er geht rücksichtslos und brutal vor, geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.

❖❖ Si le film ne connaît pas les hauteurs tragiques et shakespeariennes de « L.A. Confidential », l'approche plus humoristique du sujet a aussi ses avantages. (lc)

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt. engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi., Do. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h45, Mo. 16h30 + 19h.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

❖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hansel and Gretel: Witch Hunters

NEW USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 19h30, Sa. 19h30 + 21h30.

Utopolis, Mi. 19h30, Fr. 22h15, Sa. 24h, Mo. 19h.

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum "Blutmond".

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, Do. + So. 16h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30, Fr. + Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 13h45, Do. + Di. 17h (dt. Fass.), me., ve. - lu. 17h, je. + ma. 13h45 (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster

zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

House at the End of the Street

NEW USA 2012 von Mark Tonderai. Mit Jennifer Lawrence, Elisabeth Shue und Max Thieriot. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Sarah und ihre Tochter Elissa sind in ein idyllisches, abgelegenes Haus eingezogen. Dort aber geschehen merkwürdige Dinge. Vor wenigen Jahren passierte in dem Nachbarhaus ein schrecklicher Mord. Die Tochter der Familie tötete ihre Eltern im Schlaf und verschwand daraufhin spurlos. Zurück blieb nur ihr Bruder Ryan, der seitdem alleine dort wohnt. Elissa und Ryan kommen sich trotz dieses schrecklichen Ereignisses näher.

Jack Reacher

USA 2012 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Werner Herzog und Rosamund Pike. 130'. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 21h30, Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. + So. 22h (dt. Fass.).

Eine Kleinstadt in Indiana, USA: Auf offener Straße werden fünf Menschen kaltblütig erschossen. Da alle Beweise gegen ihn sprechen, wird bald der

ehemalige Scharfschütze James Barr in Untersuchungshaft genommen, in der er bei den Verhören nur einen Satz über die Lippen bringt: „Holt Jack Reacher!“

Kirikou, les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. 88'. V.o. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, di. 16h.

Kinosch, sa. + di. 16h.

Kursaal, sa. + di. 17h15.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 19h, Mo. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 19h* (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt

dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

*** Trotz der Dürftigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Di. 13h45, 16h, 18h30 + 21h45* (*außer Mo. + Di.).

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte. Siehe Artikel Seite 12.

Paradies: Liebe

A/D/F 2012 von Ulrich Seidl. Mit Margarete Tiesel, Peter Kazungu und Inge Maux. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Do + Di. 18h45, So. 21h30.

Teresa, eine 50-jährige Wienerin, fährt nach Kenia, um die große Liebe zu finden. Der Alltag zu Hause mit ihrer Tochter im Teenager-Alter ödet sie an. An den Stränden Kenias sind Frauen wie Teresa bekannt als „Sugarmamas“. Das sind europäische Frauen, denen junge schwarze Männer Liebesdienste bieten, um ihren Lebensunterhalt zu finanzieren. So trifft Teresa auf Munga ... *** Ulrich Seidl hält mit seiner Filmheldin den westlichen Wohlstandsnationen den Spiegel vor. (Anina Valle Thiele)

Pitch Perfect

USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. Ab 6.

Le Paris, Sa.. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do., Fr. + Di. 20h30, Sa. 19h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln

als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“. ** Einige wirklich sehr gute Gesangseinlagen und die starken Mädchen Beca und Fat Amy schaffen es, den Film nicht nur für pubertierende Teenager sehenswert zu machen. (cat)

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, sa. + ma. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Scala, ve. + di. 20h.

Starlight, me. 21h, lu. 18h.

Sura, ve. + ma. 18h.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Wenn der falsche Hund entführt wird, kann die eigene kleine Welt schon mal gehörig aus den Fugen geraten: „Seven Psychopaths“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.



KINO | 30.01. - 05.02.



Hänsel und Gretel sind nun erwachsen geworden, scheinen ihr Kindheitstrauma mit der bösen Hexe dennoch nicht überwunden zu haben: „Hansel and Gretel: Witch Hunters“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstern. 78'. O.-Ton.

Ciné Belval, Mi., Fr. - Mo. 16h30, Do. + Di. 15h + 16h30.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Prabbeli, 3D: So. 11h, Di. 14h30.

Scala, 3D: So. 14h30.

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, Sa. 14h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 13h45.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Prabbeli, Sa. 14h30, So. 17h.

Sura, 3D: So. 16h.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden

sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. 14h30, 18h, 20h + 22h, Do. 20h + 22h, Fr. - So. 14h30, 20h + 22h, Mo. 14h + 20h, Di. 21h30.

Ciné Waasserhaus, Mi. 15h45, Do. 20h15, Fr. 16h45.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, So. + Mo. 20h.

Prabbeli, Mi. 20h, Sa. 17h.

Starlight, Fr. 21h, Sa. 21h30, So. 14h + 21h30, Di. 18h.

Sura, Mo. 18h.

Utopolis, Mi. + Di. 16h45 + 21h30, Do. 17h + 19h30, Fr. + So. 16h45, 19h30 + 21h30, Sa. + Mo. 16h45 + 19h30.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsgesellschaft und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit ungewollten Partnern zu machen. Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...

Seven Psychopaths

NEW GB 2012 von Martin McDonagh. Mit Colin Farrell, Woody Harrelson und Sam Rockwell. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mo. 22h).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Autor Marty will sein Drehbuch „Seven Psychopaths“ beenden, doch ihm fehlt es an Inspiration. Sein Freund Billy, der sich mit Hundediebstahl über Wasser hält, und dessen Diebeskumpan Hans wollen ihm helfen. Doch da das Duo unwissentlich den geliebten Hund des psychopathischen, mörderischen Gangsters Charlie gestohlen hat, stellt sich die Frage ob sie diesen Diebstahl überleben werden.

Sightseers

GB 2012 von Ben Wheatley. Mit Alice Lowe, Steve Oram und Eileen Davies. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Mo. 21h15, Fr. 21h30.

Tina und Chris sind ein frisch gebackenes Pärchen. Da hat Chris eine tolle Idee: Er will seiner Liebsten die Welt auf seine Weise zeigen und so machen sie sich auf zur ersten gemeinsamen Reise. Ihre Tour mit dem Wohnwagen durch die britischen Inseln bringt sie in Kontakt mit touristischen Highlights, überquellenden Mülleimern, lärmenden Jugendlichen und vorreservierbaren Campingplätzen. Alles das macht Chris nervös ...

Und noch ein verfluchtes Haus, in dem furchtbare Dinge passieren: „The House at the End of the Street“, neu im Utopolis.



Silver Linings Playbook

NEW USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 16h, 18h45 + 22h, Do. - So. 16h, 19h15 + 22h, Mo. + Di. 16h, 19h + 22h.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Tabu

P/BR/D/F de Miguel Gomes. Avec Teresa Madruga, Laura Soveral et Ana Moreira. 118'. V.o. port., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je. + lu. 18h45, ve. - di. 21h.

Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures.

Voir Filmtipp. page 11.

KINO | 30.01. - 05.02.

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damiens, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o.

A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, me. 18h, lu. 20h15.

Kinosch, sa. 20h.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

Terra mia terra nostra

I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr.

A partir de 6 ans.

Scala, lu. 20h.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.

■■■ Für Luxemburger mit Migrationshintergrund ein bewegendes Spiegelbild ihrer eigenen Identitätssuche und des Konflikts von Herkunft und Zukunft. (Sandy Artuso)

The Hobbit: An Unexpected Journey

USA/NZ 2012 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

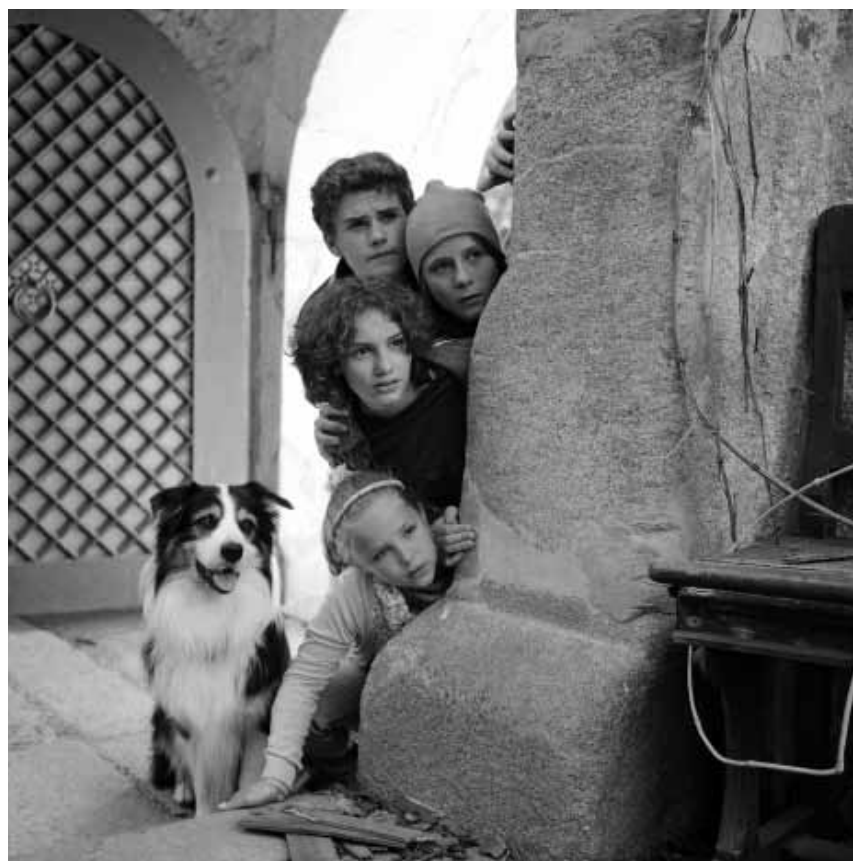
Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr., So. + Mo. 13h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Do. 21h45, Sa. + Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerge durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mittelerde verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts.

■■ On se prend vite au jeu et l'on ne tarde pas à rester fasciné par ces aventures de la Terre du Milieu. (dv)



Die fünf Freunde sind zurück! Diesmal geht es um eine mysteriöse Entführung: „Fünf Freunde 2“, neu im Ciné Belval und Utopolis.

The Impossible

E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. - So. + Di. 18h30.

Ciné Waasserhaus, Mi. 20h, Fr. + Sa. 19h, Di. 18h.

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 22h.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

The Last Stand

USA 2012 von Jee-woon Kim. Mit Arnold Schwarzenegger, Eduardo Noriega und Forest Whitaker. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Do., Sa., So. + Di. 20h + 22h, Fr. + Mo. 14h30, 20h + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Fr. - Di. 21h30, Do. 22h.

Seitdem Sheriff Owens nach einem missglückten Einsatz seinen Posten beim Los Angeles Police Department aufgegeben hat, sorgt er im verschlafenen Grenzstädtchen Sommerton Junction für Recht und Ordnung. Mit der Ruhe ist jedoch

vorbei, als der berühmte Drogenboss Gabriel Cortez aus einem FBI-Gefängnis transport entkommen kann und in Richtung mexikanische Grenze flieht.

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h + 18h30, Fr. + So. 16h + 21h, Sa. 21h.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

Une histoire d'amour

F/L/B 2012 d'Hélène Fillières. Avec Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta et Richard Bohringer. 80'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

Utopia, me. + lu. 18h45, sa. 21h30.

Elle l'a rencontré un soir de printemps, elle est devenue sa maîtresse. Il lui a offert un revolver,

elle une combinaison en latex. Imprudent, il lui a proposé un million de dollars. Insatiable, elle est venue lui rappeler ses promesses...

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa. 16h15, Di. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Di. 16h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 13h30, Do., So. + Di. 14h (dt. Fass.), me., ve., sa. + lu. 14h (v. fr.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputt machen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

■■■ Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 16h15 + 18h45* (*außer Di.).

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

CB

CB

KINO | 30.01. - 05.02.



Dans « The Royal Tenenbaums » Wes Anderson explore la vie intérieure d'une famille pas comme les autres. Mardi à la Cinémathèque, dans le cadre d'une rétrospective sur les films du réalisateur Wes Anderson.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Groundhog Day

USA 1993 de Harold Ramis. Avec Bill Murray et Andie MacDowell. 103'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 1.2., 18h30.

Présentateur de météo, égocentrique et odieux, Phil Connors doit pour la troisième fois couvrir un événement qui l'insupporte : le « jour de la marmotte » où un de ces charmants plantigrades donne son opinion sur la durée de l'hiver. La journée se passe mal, car un blizzard le bloque dans le village : au petit matin, il s'aperçoit que la date n'a pas changé. Jour après jour, il revit ce fatal 2 février.

The Fog of War

USA 2004, documentaire de Errol Morris. Avec Robert S. McNamara. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 1.2., 20h30.

L'histoire des Etats-Unis vue par l'ancien Secrétaire de la Défense, Robert S. McNamara. Le film a reçu l'oscar du meilleur documentaire.

Washington Square

USA 1997 d' Agnieszka Holland. Avec Jennifer Jason Leigh, Albert Finney et Maggie Smith. 110'. V.o., s.-t. fr. D'après James Henry.

Sa, 2.2., 20h.

New York, 1850. Catherine Sloper perd sa mère au moment de sa naissance et se voit élevée par une tante excéntrique, son père ne lui pardonnant pas la mort de sa femme. Jeune fille, Catherine tombe amoureux, mais

le père s'oppose à cette union et l'entraîne dans un voyage en Europe pour lui changer les idées. En vain...

They Live

USA 1988 de John Carpenter. Avec Roddy Piper, Keith David et Meg Foster. 93'. V.o., s.-t. fr.

Filmreakter's Cinémathèque.

Sa, 2.2., 22h.

John Nada est embauché à L.A., où il fait la connaissance de Frank Armitage. Chez Franck, John découvre une paire de lunettes hors du commun : elles permettent de voir le monde tel qu'il est réellement, à savoir gouverné par des extra-terrestres ayant l'apparence d'humains.

La Belle et la bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 100'. V.o.

Introduction au film et animation ludique par Fränz Hausemer.

So, 3.2., 15h.

Pour sauver son père, la Belle doit séjourner avec la bête qui vit seule dans son château...

Germinal

F 1993 de Claude Berri. Avec Renaud, Miou-Miou et Gérard Depardieu. 160'. V.o. D'après Emile Zola.

So, 3.2., 17h.

A la fin du siècle dernier, Etienne Lantien, jeune chômeur, arrive à Montsou, un pays de mines. Il se fait embaucher et se lie d'amitié avec la famille de Maheu. Gagné par des idéologies socialistes, il propose à ses amis de créer un fonds de prévoyance,

permettant aux ouvriers de survivre si survenait la grève. Lorsque la grève éclate, un bain de sang est inévitable.

Rashômon

J/F 1950 d'Akira Kurosawa. Avec Toshiro Mifune, Machiko Kyo et Masayuki Mori. 88'. V.o., s.-t. fr.

So, 3.2., 20h30.

Un prêtre, un bûcheron et un bandit s'abritent de la pluie sous le portrait en ruine de Rashômon. Chacun d'eux raconte comment une dame de noblesse fut violée et son mari samouraï tué dans la forêt. Une quatrième version des faits est racontée par l'esprit du samouraï invoqué par un médium.

Thomas l'imposteur

F 1946 de Georges Franju. Avec Emmanuelle Riva, Fabrice Rouleau et Jean Servais. 100'. Vo. D'après le roman éponyme de Jean Cocteau.

Mo, 4.2., 18h30.

Dans la confusion de 1914, un jeune homme se fait passer pour le neveu d'un général noble et héros de la nouvelle guerre. Son imposture révèle toutes les autres, celles des nobles, des religieux, des militaires.

Khaos, les visages humains de la crise grecque

F 2012, documentaire d'Ana Dumitrescu. 95'. V.o., s.-t. fr.

Débat avec la réalisatrice après le film.

Mo, 4.2., 20h30.

Grèce 2012 : A partir de nombreux témoignages et portraits, sans fards, la vie quotidienne du peuple grec, avec Panagiotis Grigoriou, historien et blogueur de guerre économique, pour fil conducteur.

The Royal Tenenbaums

USA 2001 de Wes Anderson. Avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr.

Di, 5.2., 18h30.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel. Mais le mauvais sort frappera ...

Orphée

F 1950 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Maria Casarès et Marie Déa. 96'. V.o.

Di, 5.2., 20h30.

Le poète Orphée est bousculé par

un jeune rival, Cégeste, qui tente d'entraîner une mystérieuse dame à la Rolls noire. Une bagarre éclate : Cégeste est renversé par deux motocyclistes. Orphée est invité par la dame, la princesse, à monter dans sa Rolls pour aller témoigner. C'était un piège. Quand il sera rendu à son épouse Eurydice, il ne sera plus le même.

The Life Aquatic with Steve Zissou

USA 2004 de Wes Anderson. Avec Bill Murray, Angelica Huston et Cate Blanchett. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.2., 18h30.

Steve Z., le chef de l'équipe océanographique « Team Zissou », sait que l'expédition qu'il conduit est sans doute la dernière, et son plus cher désir est de graver son nom dans l'Histoire.

Rosenstraße

D/NL 2003 von Margarethe von Trotta. Mit Katja Riemann, Maria Schrader und Jürgen Vogel. 135'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 6.2., 20h30.

Ruth Weinstein hat ihren Ehemann beerdigt, besinnt sich auf ihre jüdisch-orthodoxe Religion und lehnt die Heirat ihrer Tochter ab. Um den Grund für das Verhalten ihrer Mutter herauszubekommen, setzt Hannah sich mit der 90-jährigen Lena Fischer in Verbindung, die die Mauer des Schweigens bricht ...

Les Enfants terribles

F 1950 de Jean-Pierre Melville. Avec Nicole Stéphane, Edouard Dhermitte et Renée Cosima. Scénario de Jean Cocteau, d'après son roman éponyme. 107'. V.o.

Do, 7.2., 18h30.

C'est une scène célèbre et magnifique dans l'oeuvre de Cocteau : Paul, un jeune garçon, reçoit en pleine poitrine une boule de neige lancée par l'élève qu'il admire. Paul tombe malade. Il est soigné par sa soeur Elisabeth : huis clos passionnel qui va tourner au drame.

Bottle Rocket

USA 1996 de Wes Anderson Avec Owen Wilson, Luke Wilson et Ned Dowd. 91'. V.o., s.-t. fr.

Do, 7.2., 20h30.

A Austin, un beau blond carrément à l'Ouest se rêve en gangster et entraîne dans son sillage son pote, un beau brun à la ramasse.