



KINO | 13.03. - 19.03.



„Naked Opera“, der luxemburgische Dokumentarfilm über den Exzentriker Marc Rollinger, wurde auf der Berlinale ausgezeichnet und läuft nun im Utopia an.

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**  
 CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
 Cinémathèque

**extra****DUDELANGE****Den kaempestore bjorn**

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

**Dans le cadre des Ciné-goûters.**

**Starlight, Dë. 15h (lätz. V.).**

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

**LUXEMBOURG****Francesca da Rimini**

Opéra de Riccardo Zandonai.

Production de Piero Faggioni.

Chef d'orchestre Marco Armiliato.

Avec Eva-Maria Westbroek et

Marcello Giordani. 213', 3 entractes.

En italien, s.-t. angl. all. + esp.

**En direct du Metropolitan Opera New York.**

**Starlight, sa. 17h.**

**Utopia, sa. 17h.**

**Utopolis, sa. 17h.**

L'histoire de l'amour condamné de Francesca et Paolo. Hanté par l'Enfer de Dante et le destin de Tristan et Iseult, ce magnifique opéra n'avait pas été vu sur la scène du Met depuis 1986.

**O vasiliás**

GR 2002 de Nikos Grammatikos.

Avec Vangelis Mourikis,

Marilita Lambropoulou und

Minas Hatzisavvas. 130'.

V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.

**Ciné-Club Hellénique.**

**Utopia, ma. 19h30.**

Après avoir purgé sa peine, pour trafic et usage de drogues, Vangelis décide, à sa sortie de prison, de quitter Athènes et ses « tentations » et... de changer de vie : il part s'installer dans un petit village du Péloponnèse là où se trouve la maison paternelle, une ruine qu'il arrive à remettre en état. Les habitants regardent cet « étranger » avec beaucoup de circonspection. L'arrivée inopinée de Maria, la « femme de sa vie », n'arrange rien...

**X-Men: First Class**

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit

James McAvoy, Michael Fassbender

und Kevin Bacon. 127'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Film and Popular Culture.**

**Utopia, Mo. 18h30.**

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

KINO | 13.03. - 19.03.

## ladies' night

ESCH

### I Give it a Year

GB 2013 von Dan Mazer. Mit Simon Baker, Rafe Spall und Rose Byrne. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Di. 20h

Nat und Josh sind grundverschieden. Nat ist dynamisch, erfolgreich und arbeitet zielstrebig an ihrer Karriere. Josh ist Schriftsteller und muss sich stetig abmühen um etwas zustande zu bringen. Trotzdem haben die beiden zueinander gefunden, sich ineinander verliebt und wollen heiraten. Die Freunde und Familien der beiden sind von der Hochzeit nicht angetan und sind überzeugt davon, dass die Beziehung auf Dauer nicht funktionieren kann.

## vorpremieren

RUMELANGE

### The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, 3D: Sa. 18h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Belval, 3D: sa. + di. 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. 16h30 (v. fr.).

Kursaal, 3D: Sa. 16h45  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, 3D: So. 16h45  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D : sa. + di. 14h30 (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

## programm

### 20 ans d'écart

F 2012 de David Moreau. Avec Virginie Efira, Pierre Niney et Gilles Cohen. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve., di. - ma. 16h45 + 21h45, sa. 21h30.

Alice, 38 ans, belle et ambitieuse, fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine « Rebelle », tout sauf son image de femme coincée. Balthazar, 20 ans, croise le chemin d'Alice. Réalisant qu'elle détient avec lui la clef de sa promotion, Alice va feindre la comédie d'une improbable idylle devant les yeux de ses collègues.

### 3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 16h30\*, 19h30 + 22h\*\* (\*außer So., \*\*außer Do.).

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach



Une rude épreuve pour une jeune Afghane dont le mari tombe dans le coma, alors que la guerre fratricide déchire sa communauté : « Syngué Sabour - Pierre de patience », nouveau à l'Utopia.

Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. ✖ Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

### A Good Day to Die Hard

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 21h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Do. 14h + 21h30, Fr. + Mo. 14h,  
Sa., So. + Di. 21h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h30  
(dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 21h15 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr., Mo. + Di. 14h30,  
19h30 + 22h, Do. 14h30 + 22h,  
Sa. 19h30 + 21h45, So. 19h30 + 22h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

### A Haunted House

USA 2013 von Michael Tiddes. Mit Marlon Wayans, Essence Atkins und Cedric The Entertainer. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Do. + Mo. 22h30.

Als Malcolm zusammen mit seiner Frau Kisha in das gemeinsame Traumhaus zieht, ergreift ein Dämon von Kisha Besitz. Was am Anfang noch nach einem lustigen Spaß aussieht, wird zunehmend immer unheimlicher für den Ehemann. Malcolm gibt sich alle Mühe, um ihr den Dämon wieder auszutreiben. Er versucht es mit geistlichem Beistand und engagiert einen Priester. Doch alle Bestrebungen scheinen ins Leere zu laufen ...

### Amour

REPRISE F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Prabbeli, ve. 20h, di. 21h.

Starlight, me + ma. 21h, ve. + di. 19h,  
lu. 18h.

Utopia, ve. 18h45, ma. 18h30.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

## FILMTIPP

### This is 40

In der englischen Originalfassung durchaus unterhaltsam - und für amerikanische Verhältnisse sehr direkt - geht diese bitterböse Komödie recht schonungslos mit ihren unzähligen Protagonisten um und sei den 39-Jährigen hiermit ans Herz gelegt.

Karin Enser

Im Utopolis und Ciné Belval



visitez  
notre site internet  
[www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)



## FILMKRITIK

KINO | 13.03. - 19.03.



Kein klassischer Hollywoodheld: John Hawkes in der Rolle des Mark O'Brien.

BEN LEWIN

# Ohne Mitleid

Anina Valle Thiele

**Der Spielfilm „The Sessions“ über Mark O'Briens Sex-Therapie-Sitzungen böte genug Klischees, um ein Flop zu werden. Doch Dank einer überzeugenden Besetzung gelingt ihm ein großer Wurf ...**

Ein weiterer Film über das heikle Thema „Sexualität und Behinderung“? Nach den letzten klamaukigen Verfilmungen, dem französischen Kassenschlager „Intouchables“ und der belgischen Komödie „Hasta la vista“ ist Skepsis geboten. Denn gerade beim Thema „Sexualassistenz“ kann man sich leicht die Finger verbrennen, zumal wenn man daraus gleich einen Hollywoodschinken macht und es ernsthaft angeht - eben mehr zeigt, als nur Ohren streicheln. Der australisch-amerikanische Regisseur Ben Lewin, der selbst im Alter von sechs Jahren an Polio erkrankte, hat es gewagt und für seine Verfilmung „The Sessions“, basierend auf einer wahren Geschichte des Journalisten Mark O'Brien, prompt eine Oscar-Nominierung für Helen Hunt in der Nebenrolle der Sexualassistentin Cheryl Cohen Greene eingeheimst. Eine Rolle, die Helen Hunt trotz Botox und einer maskenhaften Make-Up-Schicht sensibel und überzeugend spielt.

Mark O'Brien (John Hawkes), als siebenjähriger an Kinderlähmung erkrankt, ist seitdem vom Kopf ab gelähmt. Zu Beginn des Films ist er 38

Jahre, lebt mit einem riesigen Apparat, einer eisernen Lunge, die ihn künstlich beatmet. Darin steckt er wie in einem Tunnel und kommt allenfalls zwei Stunden ohne sie aus. Freilich nur mit einer Assistenz, die ihn auf einer Bahre durch die Gegend schiebt. Trotz dieser trostlosen physischen Ausgangssituation ist O'Brien geistig beweglich und ein kreativer, lebensbejahender Mensch, der sich nicht auf seine körperliche Einschränkung reduziert wissen will und: Er ist gläubig. Seine Sorgen schüttet er Sonntags dem Priester Brendan (William H. Macy) aus, der ihm Mut macht, schon mal mit einem Sixpack Bier unterm Arm bei ihm vorbeischaute und ihn beharrlich motiviert, seine Pläne umzusetzen. „Ich mag nicht wie sie mich anschaut“ fasst O'Brien sein Unbehagen über seine erste Assistentin in Worte. „Dann feuer sie doch!“, rät ihm der Priester, als er ihm sein Leid über die klassische Mitleids-Attitüde gegenüber Menschen mit Behinderung klagt. Es ist der erste Schritt hin zu einer sukzessiven Emanzipation, die darin münden wird, dass der bis dahin noch sexuell völlig unbedarfte Mark O'Brien irgendwann von „Sexualassistenz“ erfährt und sie - ebenfalls unter der Ermutigung des Priesters - selbstbestimmt einfordert. In sechs sinnlichen „Sessions“ wird Cheryl ihn mit Körperbewusstseinsübungen an die Sexualität heranzuführen. Sitzungen, die in keiner Situation albern wirken und

in denen er dank einer souveränen Helen Hunt, Stück für Stück Hemmungen abbaut und seinen eigenen Körper erkundet. Mit 38 öffnet sich für Mark O'Brien damit eine Tür, die er, einmal aufgestoßen und danach nicht mehr schließen kann, wie er selbst sagt. Mit seiner Sexualtherapeutin Cheryl erlebt er, dass er trotz seiner körperlichen Einschränkung Sex haben und diesen genießen kann und er verliebt sich.

Genug Stoff, um eine Schmonzette zu produzieren, die auf die Tränendrüse drückt. Doch genau dies vermeidet Ben Lewin zum Glück. Mit authentischen Darstellern, einem überzeugenden John Hawkes in der Hauptrolle und einem Drehbuch, das Klischees ausspart, anstatt darauf zu setzen, gelingt ihm mit „The Sessions“ ein Film, der in Hollywood fast aufklärend wirkt und trotz zahlreicher Nacktszenen ohne jeden Voyeurismus auskommt. Authentisch und ohne Zynismus vermeidet Lewins Kameraführung konsequent den Mitleidsblick, und stellt statt dessen einen Menschen in den Mittelpunkt, dessen Krankheit man zwar unmittelbar sieht, der jedoch sein Leben nach seiner Façon lebt. Ein großer Teil davon ist Liebe und Sex. Ein Tabubruch in den pruden USA und sicher ein Meilenstein für Hollywood.

Im Utopia.

## Argo

**REPRISE** USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mi. + Mo. 20h.

Starlight, So. 16h30 + Di. 18h.

Sura, Sa. 18h, So. 20h15.

Utopolis, Do. 19h, So. 14h, Di. 21h45.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

## Arrêtez-moi

F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, je. 20h15, ma. 18h15.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ?

## Au bout du conte

F 2013 de et par Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Agathe Bonitzer. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h + 21h, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 21h15.

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour. Une femme qui rêvait d'être comédienne. Un jeune homme qui croyait en son talent de musicien. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.



KINO | 13.03. - 19.03.

Beasts of the Southern Wild

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Prabbeli, Do. 20h30, Mo. 20h.

Sura, Fr. 18h.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammen-schlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendba-ren stellen.

Combine dystopie environ-nementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

Beautiful Creatures

USA 2013 von Richard LaGravenese. Mit Alice Englert, Viola Davis und Emma Thompson. 124'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 21h30, Do., Sa., So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Mi., Fr. + Mo. 14h + 21h30, Do., Sa. + Di. 14h, So. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ethan ist eigentlich ein ganz normaler Teenager bis ihm eines Tages ein Mädchen begegnet, das ihm den Kopf verdreht: Lena ist geheimnisvoll und ganz anders als all die anderen Mädchen, die Ethan schon sein ganzes

ödes Leben lang kennt. Die beiden kommen sich näher, doch dann muss Ethan eines Tages erfahren, dass auf Lenas Familie ein uralter Fluch lastet.

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ariston, di. 14h30 (v. fr.), Do. 16h, Sa. 14h15, Dë. 16h30 (lëtz. V.).

Ciné Belval, me. 14h30 + 16h30, sa. + di. 14h30 (v. fr.), Do. + Dë. 14h30 + 16h30, Fr. - Méi. 16h30 (lëtz. V.).

Ciné Waasserhaus, Do. 15h15, Sa. 14h45, So. + Dë. 16h (lëtz. V.).

Cinémaacher, So. 14h. (lëtz. V.).

Kursaal, So. 15h45 (lëtz. V.).

Le Paris, So. 16h (lëtz. V.).

Orion, So. 17h (lëtz. V.).

Prabbeli, Sa. 17h (lëtz.V.).

Scala, Sa. 14h30 (lëtz. V.).

Starlight, Fr. 16h, Sa. 16h30, Dë. 15h30 (lëtz. V.).

Sura, Sa. 16h (lëtz. V.).

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ve., di. - ma. 14h15 + 16h30, sa. 14h15 + 16h45 (v. fr.), Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. - Dë. 14h15 + 16h30 (lëtz. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble

Nicht nur das Erwachsenwerden, auch das Älterwerden will gelernt sein - die neue Komödie von Judd Apatow nimmt die 40-Jährigen aufs Korn: „This is 40“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Amour  
Argo  
Beasts of the Southern Wild  
Boule et Bill  
Flight  
The Master

DIEKIRCH / SCALA

A Good Day to Die Hard  
Boule et Bill  
D'Engelcher vu Schëndels  
Les misérables  
Pinocchio  
Ritter Rost  
The Master

DUDELANGE / STARLIGHT

A Good Day to Die Hard  
Amour  
Argo  
Boule et Bill  
Django Unchained  
Fünf Freunde 2  
Kokowääh  
Les misérables  
Lincoln  
Oz the Great And Powerful  
The Master

ECHTERNACH / SURA

Argo  
Beasts of the Southern Wild  
Boule et Bill  
Hannah Arendt  
Lincoln  
Oz the Great And Powerful  
Pinocchio  
Ritter Rost  
The Master

ESCH / ARISTON

Arrêtez-moi  
Boule et Bill  
Cloud Atlas  
Oz the Great And Powerful  
Pinocchio

ESCH / KINOSCH

D'Engelcher vu Schëndels  
Doudege Wénkel  
Ernest et Célestine  
Fünf Freunde 2  
Hannah Arendt  
Les misérables

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Amour  
Argo  
Boule et Bill  
Fünf Freunde 2  
Les misérables  
Lincoln  
Pinocchio  
Ritter Rost

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Good Day to Die Hard  
Boule et Bill  
Chimpanzee  
Cloud Atlas  
Hannah Arendt  
Möbius  
Oz the Great And Powerful

RUMELANGE / KURSAAL

A Good Day to Die Hard  
Boule et Bill  
Cloud Atlas  
Möbius  
Oz the Great And Powerful  
Pinocchio

TROISVIERGES / ORION

A Good Day to Die Hard  
Argo  
Boule et Bill  
Kokowääh  
The Master

WILTZ / PRABELLI

A Good Day to Die Hard  
Amour  
Beasts of the Southern Wild  
Boule et Bill  
Hotel Transylvania  
Kokowääh  
Pinocchio

## KINO | 13.03. - 19.03.

s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

**Bullet to the Head**

USA 2013 von Walter Hill. Mit Sylvester Stallone, Sung Kang und Sarah Shahi. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Mi., So. + Di. 22h30.**

**Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.**

Die Prinzipien des knallharten Auftragskiller James Bonomo aka „Jimmy Bobo“ aus New Orleans sind klar formuliert: Sei erbarmungslos gegenüber deinen Feinden und töte niemals einen Unschuldigen während eines Auftrags. Doch als sein junger Partner genau deswegen mit dem Leben bezahlen muss, gerät Jimmy schnell ins Visier des ehrgeizigen Detectives Taylor Kwon.

**Chimpanzee**

USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

**Ciné Waasserhaus, di. 14h15.**

**Utopia, je. + lu. 14h, sa. 14h30.**

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au coeur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.

**Cloud Atlas**

**NEW** D/USA von Tom Tykwer und Andy Wachowski. Mit Tom Hanks, Hugo Weaving und Halle Berry. 172'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. + Sa. 20h30, Di. 20h15.**

**Ciné Belval, Mi. - Di. 16h + 19h.**

**Ciné Waasserhaus, Mi. 20h, Sa. 21h, So. 20h15, Mo. 14h15.**

**Kursaal, Mi. + So. 20h.**

**Utopolis, Mi. - Di. 16h + 18h30\* (\*außer Sa. 18h45).**

Sechs Schicksale in 500 Jahren und doch ein einziges Abenteuer, in dem alle Helden des Films in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufs engste miteinander verbunden sind. Im Mittelpunkt steht ein Verbrecher, der sich über die Jahrhunderte hinweg wandelt und schließlich zum Retter der Menschheit wird.

**D'Engelcher vu Schëndels**

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

**Kinosch, Do. 14h, Fr. 20h, Sa. 17h45.**

**Scala, Sa. 17h.**

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunno opgefllunn an koum viru Geriicht.

✖✖ En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

**Die Wand**

**NEW** A/D 2012 von Julian Pölsler. Mit Martina Gedeck, Ulrike Beimpold und Wolfgang M. Bauer. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 14h + 21h, Fr. - So. 14h30 + 19h15.**

Eine Frau wacht in einer Berghütte auf und stellt fest, dass sie von einer unüberwindbaren unsichtbaren Wand eingeschlossen ist, welche die Hütte umgibt. Ihr bleiben ein Hund, eine Kuh und eine Katze. Die Ursache dieser Wand bleibt rätselhaft, die Frau vermutet, dass die plötzlich eingetretene Katastrophe durch eine Geheimwaffe herbeigeführt wurde. Sie beginnt ihre Erlebnisse aufzuschreiben.

**Django Unchained**

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Mi. + Sa. 21h.**

**Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Mo. 21h.**

**Utopolis, Mi. - Di. 21h30.**

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

✖✖✖ Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

**Doudege Wénkel**

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

**Kinosch, Fr. 18h.**

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

✖✖✖ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

**Ernest et Célestine**

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

**Kinosch, Sa. 16h (lët. V.).**

**Utopia, sa. 14h15 (v. fr.).**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

**Flight**

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, So. 20h30.**

**Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.**

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

**Fünf Freunde 2**

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

**Cinémaacher, So. 16h30.**

**Kinosch, So. 15h45.**

**Starlight, Sa. + So. 14h.**

**Utopolis, Mi. - Di. 14h.**

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Disney versucht mal wieder, mit der Vergangenheit Kasse zu machen : „Oz, the Great and Powerful“, im Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.





## KINO | 13.03. - 19.03.

**Hannah Arendt**

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Di. 17h45.

Kinosch, Sa. 20h, So. 17h45.

Sura, Sa. 20h15.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Mo. 18h30.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

**Hansel and Gretel: Witch Hunters**

USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, Fr. + Sa. 22h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum „Blutmond“.

**Hitchcock**

USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. - So. 21h30, Mo. 18h30.

Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten.



„Cloud Atlas“ wurde zur Superproduktion des Jahres hochgehüpft... ob der neue Film von Tom Tykwer und Andy Wachowski es wirklich bringt, kann man ab dieser Woche im Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kursaal und Utopolis herausfinden.

Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

**Hotel Transylvania**

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ciné Belval, So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

**Hyde Park on Hudson**

USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h30 + 19h, Fr. - So. 17h + 21h15.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

**Intouchables**

SPÉCIAL F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ma. 19h30

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

**Kokowääh**

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Fr., Mo. + Di. 14h + 18h30, Sa. + So. 16h30 + 18h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Do. 18h, So. 14h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h + 19h.

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achttjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

**Les misérables**

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h (O-Ton, dt. Ut.).

Kinosch, So. 20h (O-Ton, fr. Ut.).

Scala, Fr. + Mo. 20h (O-Ton, dt. Ut.).

Starlight, Do. 20h30, Mo. 18h (O-Ton, dt. Ut.).

Utopolis, Mi. - Di. 21h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

**Life of Pi**

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: Mi., Fr., So. + Di. 14h.

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

✖✖✖ Trotz der Dürftigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

**Lincoln**

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Do. 20h, Mo. 19h.

Starlight, Mi. 20h30, Do. + Di. 18h, Sa. 21h30, So. 19h.

Sura, Mi. 17h30, Fr. + Di. 20h15.

Utopolis, Mi. - Fr., So. - Di. 18h45, Sa. 21h30.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an.

KINO | 13.03. - 19.03.



Marlen Haushofers beängstigender Roman aus dem Jahre 1963 hat den Weg auf die große Leinwand gefunden: „Die Wand“, neu im Utopia.

In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte. **XXX** Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

### Lore

D/AU/GB 2012 von Cate Shortland. Mlt Saskia Rosendahl, Kai Malina und Ursina Lardi. 109'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Mi. 16h + 21h, Do. 16h15 + 18h30, Sa. + So. 16h15 + 21h30, Mo. 16h, Di. 18h30.**

Deutschland 1945: Lore, 15 Jahre, ist für sich und ihre vier jüngeren Geschwister verantwortlich, da ihre Eltern als ranghohe Nationalsozialisten festgenommen wurden. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise um zum Hof ihrer Großmutter zu gelangen. Doch der Weg führt durch die Zonen der Alliierten. Als sie auf den jüdischen Flüchtling Thomas treffen, verspürt Lore ihre ersten amourösen Sehnsüchte.

### More than Honey

CH/A/D 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 105'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopia, Mi. 18h30, Fr., 16h15, So. 21h30, Di. 16h + 18h30.**

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen izeigt Markus Imhoof rund seine Reise um die Welt.

Wie u. a. in die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich auf Killerbienen spezialisiert hat, und in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet die sie in die ganze Welt verschickt.

### Möbius

F 2013 par Eric Rochant. Avec Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**Ciné Belval, me., ve. + lu. 14h + 19h30.**

**Ciné Waasserhaus, je. 17h, lu. + ma. 20h.**

**Kursaal, je. 20h, ve. 21h.**

**Utopolis, me. - lu. 17h + 21h45, ma. 17h + 21h30.**

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. L'équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec elle. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

**XXX** Les liens entre la finance internationale, les paradis fiscaux et les services secrets ainsi que la mafia sont mis en évidence d'une façon très claire et nette. (lc)

### Naked Opera

**NEW** L/D/A 2012 Doku-Fiktion von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Mi. 16h + 19h, Do., Mo. + Di. 16h + 21h15, Fr. - So. 17h + 19h30.**

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

### Oz the Great And Powerful

**NEW** USA 2012 von Sam Raimi. Mlt James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

**Ariston, 3D: Mi. + Mo. 20h15, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl), Mi., Do. + Mo. 17h45, Fr. + So. 18h, Sa. 16h (dt. Fass.).**

**Ciné Belval, 3D: Mi. + So. 19h + 21h30, Do. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Fr., Sa. + Mo. 14h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi., Fr., Mo. + Di. 14h + 16h30, Do., Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h30 (dt. Fass.), me. 14h + 16h30, di. 21h (v. fr.).**

**Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30 + 19h, Sa. 18h30, So. 17h45 (dt. Fass.), me. + lu. 17h30 (v. fr.).**

**Kursaal, Do. 17h30, Fr. 18h30 (dt. Fass.), 3D: Mi. + So. 17h30, Sa. 18h45 (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Mi. 18h, Do. 15h30 + 21h, Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Mo. + Di. 21h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Mi. 20h15, Do., Mo. + Di. 18h, So. 14h + 18h (dt. Fass.).**

**Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h, 16h45, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 13h45, 16h30 + 19h15 (dt. Fass.), 3D : me. - ma. 13h45 + 16h30 (v. fr.).**

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

### Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

**Ariston, So. 16h15, Dö. 14h45 (lätz. V.).**

**Ciné Belval, me. + ma. 14h (v. fr.), Më., Fr. + Méi. 16h30, Do., Sa., So. + Dö. 14h + 16h30 (lätz. V.).**

**Cinémaacher, Sa. 16h30 (lätz. V.).**

**Kursaal, Sa. 15h, So. 14h (lätz. V.).**

**Prabbeli, So. 11h, Dö 14h30 (lätz. V.).**

**Scala, So. 17h (lätz. V.).**

**Sura, Sa. 14h (lätz. V.).**

**Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30 (v. fr.), Më., Do., Méi. + Dö. 14h, Fr. - So. 14h30 (lätz. V.).**

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliedt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

### Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstern. 78'. O.-Ton.

**Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.**

**Scala, 3D: So. 14h30.**

**Sura, 3D: Sa. 16h15.**

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

### Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Belval, Do. 19h, Fr. + Mo. 14h + 19h.**

**Utopolis, Mi., Fr. - Di. 19h, Do. 21h30.**

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.



## KINO | 13.03. - 19.03.

**Syngué Sabour - Pierre de patience**

**NEW** Afghanistan/F 2012 d'Atiq Rahimi. Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan et Hassina Burgan. 102'. V.o. afgh., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, me. + je. 16h15 + 18h30, ve. - di. 17h + 19h, lu. + ma. 16h15 + 21h.**

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante.

**The Last Exorcism: The Beginning of the End**

**NEW** USA 2012 von Ed Gass-Donnelly. Mit Ashley Bell, Julia Garner und Spencer Treat Clark. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Ciné Belval, Mi. - Fr., Mo. + Di. 16h, 18h, 20h + 22h, Sa. + So. 14h, 18h, 20h + 22h.**

**Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 19h30 + 21h30, Sa. auch 0h15.**

Als Nell zu sich kommt, weiß sie nicht was passiert ist und kann den Tod ihrer gesamten Familie nicht nachvollziehen. Sie versucht mit ihrem Therapeuten Frank ihre Vergangenheit aufzuarbeiten und ein neues Leben zu beginnen. Alles läuft gut und sie verliebt sich in Chris, ein Junge aus der Nachbarschaft. Doch sie kann den Dämon noch immer spüren.

**The Master**

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

**Le Paris, Fr. 20h30.**

**Orion, Fr. + Di. 20h.**

**Scala, Sa. 20h.**

**Starlight, Mi. 18h, Fr. 18h30.**

**Sura, Do + Mo. 20h15.**

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

**XX** Meisterhaft inszeniert und in stimmige Bilder gepackt, fehlt der Gesellschaftsstudie leider jegliche Kritik am Phänomen Scientology. Wegen der interessanten Zwischentöne bleibt der Film aber unbedingt sehenswert. (cat)

**The Sessions**

USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Mi. 14h + 21h30, Do. 19h, Fr. + So. 14h15 + 21h30, Sa. 18h30, Mo. 14h + 19h, Di. 14h.**

Mark, 38 Jahre, ist gezwungen, krankheitshalber, in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: er will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zu Cheryl auf, eine sogenannte „Sex-Therapeutin“, die ihn sehr behutsam und individuell in die Sexualität einführt. Siehe Artikel Seite 12.

**This is 40**

**NEW** USA 2012 von Judd Apatow. Mit Paul Rudd, Leslie Mann und Maude Apatow. 134'. Ab 12.

**Ciné Belval, Mi. 19h + 21h30, Do., Sa. + So. 14h, 19h + 21h30, Fr. + Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl.), Mi. + Di. 16h30, Do., Fr. + Mo. 16h30 + 21h, Sa. + So. 16h30 + 19h (dt. Fass.), me. 14h, ma. 21h (v. fr.).**

**Utopolis, Mi. - Di. 16h15\*, 19h + 21h45 (\*außer Sa. 16h), (O.-Ton, fr. + nl.).**

Pete und Debbie werden 40 und müssen sich mit ihren Kindern, der achtjährigen Charlotte und der 13-jährigen Sadie, ihrer Ehe und dem Älterwerden herumschlagen. Dabei schreckt das Ehepaar auch nicht

vor exzessivem Sport, gefälschten Geburtstagsdaten beim Arzt und körperlichen Auseinandersetzungen mit zickigen Müttern auf dem Schulhof zurück.

Siehe Filmtipp Seite 11.

**Wadjda**

Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, je. + di. 18h30.**

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

**XXX** Une histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique (lc)

**Zero Dark Thirty**

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Mi. + Mo. 21h, Fr. 21h15.**

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

**X** Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

„Wem Vampire und Werwölfe zu putzig sind, kann es jetzt mit dem Leibhaftigen aufnehmen - „The Last Exorcism: The Beginning of the End“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.



## CINEMATHEQUE 15.03. - 21.03.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Scenes from a Mall**

USA 1991 de Paul Mazursky. Avec Woody Allen, Bette Midler et Bill Irwin. 86'. V.o., s.-t. fr. + all.

**Fr, 15.3., 18h30.**

Alors qu'un couple doit fêter son anniversaire de mariage, il ne cesse de se disputer dans une galerie marchande... Comédie de moeurs dans la lignée de son interprète mais avec des idées et des situations nouvelles qui constituent un véritable régal pour les fans d'Allen.

**The Dead Zone**

USA 1983 de David Cronenberg. Avec Christopher Walken, Brooke Adams et Martin Sheen. 103'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Stephen King.

**Fr, 15.3., 20h30.**

Cinq ans après un accident de la route dont il a été la victime, Johnny Smith émerge du coma et découvre qu'il possède la faculté de revivre le passé et de prévoir l'avenir de ceux qui l'entourent. Mais l'exercice de son don dévore Johnny à chaque fois un peu plus, le rapprochant implacablement de sa mort.

**Frida**

USA/MEX 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 16.3., 20h.**

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du 20e siècle, qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité.



## CINEMATHEQUE 15.03. - 21.03.

**Tenebrae,**

(Ténèbres) I 1982 de Dario Argento.  
Avec Anthony Franciosa et Giuliano Gemma. 110'. V. angl., s.-t. fr.  
**Filmreakter.**

**Sa, 16.3., 22h.**

Le séjour à Rome d'un célèbre auteur de romans policiers coïncide avec une série de crimes sadiques directement inspirés du livre qu'il est venu présenter.

**Herr Figo und das Geheimnis der Perlenfabrik**

Argentinien/E 2007 von Juan Pablo Buscarini. Mit Diego Gentile, Delfina Varni und Nicolás Torcanowsky. 94'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

**So, 17.3., 15h.**

Das Mädchen Lucia ist ein echter Wildfang. Da kann es schon mal vorkommen, dass die Kleine beim Herumtollen einen Zahn verliert. Doch zum Glück gibt es Herrn Figo, den legendären Zahnmäuserich, der die ausgefallenen Milchzähne der Kinder über Nacht unterm Kopfkissen aufammelt und durch eine kleine Münze ersetzt.

**All the President's Men**

USA 1976 d'Alan J. Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman et Jason Robards. 137'. V.o., s.-t. fr.

**So, 17.3., 17h.**

Recréation minutieuse de l'enquête des journalistes Carl Bernstein et Bob Woodward du Washington Post qui aboutit à la révélation du complot du Watergate. Par une mise en scène d'une extrême habileté Pakula a su rendre vivante une histoire qui ne possédait aucun ressort dramatique visuel (si ce n'est le faux cambriolage du début) et où la majorité des scènes se situent devant un téléphone ou une machine à écrire.

**A Streetcar Named Desire**

USA 1951 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Karl Malden et Vivien Leigh. 122'. V.o., s.-t. fr.  
D'après Tennessee Williams.

**So, 17.3., 20h30.**

Toujours sous le choc provoqué par la mort, déjà ancienne, de son mari, Blanche Dubois s'installe à la Nouvelle-Orléans, chez sa soeur Stella, qui occupe avec son mari, Stanley, un logement assez pauvre et peu confortable. La jeune femme est profondément troublée par ce



La presse luxembourgeoise aurait parfois besoin de journalistes de ce calibre : « All the President's Men » reconstitue fidèlement l'enquête de Carl Bernstein et Bob Woodward qui mena droit vers le scandale Watergate et la chute de Nixon - dimanche à la Cinémathèque.

cadre et par la conduite de ceux qui l'entourent. Elle pense avoir trouvé une solution à son problème en la personne de Mitch, un ami de Stanley.

**Giliap**

S 1975 de Roy Andersson. Avec Thommy Berggren, Mona Seilitz et Wille Andréason. 135'. V.o., s.-t. fr.

**Mo, 18.3., 18h30.**

Un jeune homme est engagé comme serveur dans un restaurant sur le déclin. Il a pour collègues Gustav, qui se livre à des activités parallèles un peu louches, et Anna, qui tente gauchement d'éveiller ses sentiments. Par désœuvrement, il accepte de participer à un petit casse organisé par Gustav où il a pour nom de code Giliap.

**Etsuraku**

(Les plaisirs de la chair) J 1965 de Nagisa Oshima. Avec Katsuo Nakamura et Mariko Kaga. 96'. V.o., s.-t. fr.

**Mo, 18.3., 21h.**

A la tête d'une fortune illicite, avant de mourir, un homme décide de tout dépenser avec des femmes.

**Selected Commercials and Short Films**

Films de publicité suivis de deux courts métrages de Roy Andersson.

**Di, 19.3., 18h30.**

**Selected Commercials**

S 1967-1991, 30', v.o., s.-t. angl.

**Någonting har hänt**

(Something Happened) S 1987 avec Klas-Gösta Olsson, Lennart Björklund et Christer Christensen. 25'. V.o., s.-t. angl.

Une analyse sur le Sida.

**Härlig är jorden**

(World of Glory) S 1991 avec Klas-Gösta Olsson, Anne Tubin et Lennart Björklund. 14'. V.o., s.-t. angl.  
Un agent immobilier raconte son histoire.

**Ai no Korida**

(L'empire des sens) J/F 1975 de Nagisa Oshima. Avec Eiko Matsuda et Tatsuya Fuji. 105'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 19.3., 20h30.**

Entre la geisha Sada et l'amant de sa patronne Kichizo naît l'amour fou. Dans des lieux différents, ils vivent une passion absolue qui les mène à la folie et à la mort. Inspiré d'un fait divers authentique, le film d'Oshima fait référence à Bataille et à Sade. Le film évite tout voyeurisme, non par défaut, mais, pourrait-on dire, par excès.

**Furyo-Senjo no Merry Christmas**

(Merry Christmas, Mr. Lawrence), GB/J 1982 de Nagisa Oshima. Avec David Bowie, Tom Conti et Ryuichi Sakamoto. 122'. V.o., s.-t. fr.  
D'après „The Seed And the Sower“ de Sir Laurens Van der Post.

**Mi, 20.3., 18h30.**

Java, 1942. Dans un camp de prisonniers anglais aux mains des Japonais, deux officiers sont confrontés à un geôlier sadique ...

**Du Levande**

(You, the Living) S/F/DK/N/D 2007 de Roy Andersson. Avec Jessika Lundberg, Elisabeth Helander et Björn Englund, Leif Larsson. 95'. V.o., s.-t. fr.

**Mi, 20.3., 20h30.**

Dans une ville anonyme enveloppée par le brouillard, les habitants tentent chacun de trouver un sens à leur existence.

**Le club des chômeurs**

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V.o.

**Kino mat Häerz ... a mat Kaffi!**

**Do, 21.3., 14h30.**

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le « Minett » luxembourgeois.

**Seishun zankoku monogatari**

(Contes cruels de la jeunesse) J 1960 de Nagisa Oshima. Avec Yasuke Kawazu, Miyuki Kuwano et Yoshiko Kuga. 96'. V.o., s.-t. fr.

**Do, 21.3., 18h30.**

Une jeune fille un peu farouche organise avec son ami, un petit délinquant, des chantages aux automobilistes qu'elle accuse de viol. Mais un jour, leur scénario tourne mal.

**En kärlekshistoria**

(A Swedish Love Story) S 1970 de Roy Andersson. Avec Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman et Anita Lindblom. 115'. V.o., s.-t. angl.

**Do, 21.3., 20h30.**

En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annica, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer.