



xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 13.02. - 19.02.



Bienen sind nicht nur fleißig, ohne sie wird auch die Menschheit nicht überleben. Der Dokumentarfilm „More than Honey“ ist eine Bestandsaufnahme des weltweiten Bienensterbens. Vorpremiere am Dienstag im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Apology of an Economic Hitman

GR 2010 Dokumentarfilm von Stelios Kouloglou. 89'. Ab 16.
Ciné-Club hellénique

Utopia, Di. 19h30.

Nach dem Buch „Confessions of an Economic Hitman“ von John Perkins hat Stelios Kouloglou einen Polit-Dok-Thriller gemacht, einen zeitkritischen Film noir, der ein spannendes Stück Zeitgeschichte bietet.

Rigoletto

opéra de Giuseppe Verdi. Avec Diana Damrau, Oksana Volkova et Piotr Beczala. 182', deux entractes. En italien avec s.-t. angl.
En direct du Metropolitan Opera de New York.

Starlight, sa. 18h55.

Utopia, sa. 18h55.

Utopolis, sa. 18h55.

Verdi composa cet opéra en quarante jours. Le livret est une adaptation par Maria Piave de « Le Roi s'amuse » de Victor Hugo. La première eût lieu à Venise en 1851. Plusieurs modifications dues à la censure durent être apportées au texte original, notamment les noms des personnages et le lieu du drame.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Arrêtez-moi

F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.
En présence de Jean-Paul Lilienfeld et Marc Barbé.

Utopolis, ma. 19h30.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter.

More than Honey

CH 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 90'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 19h.

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen ist Markus Imhoof rund um die Welt gereist. In die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich auf Killerbienen spezialisiert hat, in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet und in die ganze Welt verschickt.

Eintrittskarten zu gewinnen!
Siehe Interview im Newsteil S. 4

KINO | 13.02. - 19.02.

ladies' night

ESCH

Beautiful Creatures

USA 2013 von Richard LaGravenese.
Mit Alice Englert, Viola Davis und Emma Thompson. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Di. 19h30.

Ethan ist eigentlich ein ganz normaler Teenager bis ihm eines Tages ein Mädchen begegnet, das ihm den Kopf verdreht: Lena ist geheimnisvoll und ganz anders als all die anderen Mädchen, die Ethan schon sein ganzes ödes Leben lang kennt. Die beiden kommen sich näher, doch dann muss Ethan eines Tages erfahren, dass auf Lenas Familie ein uralter Fluch lastet.

programm

A Good Day to Die Hard

NEW USA 2013 von John Moore.
Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. 17h30, 20h + 22h, Do. + Di. 14h30, 20h + 22h30, Fr. - Mo. 14h30, 17h30, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi., Fr. - Mo. 14h, 16h, 18h, 20h30 + 22h30, Do. + Di. 14h, 16h, 17h30, 20h30 + 22h30 (dt. Fass.), me. 14h30 + 18h30, je. - ma. 18h30 (v. fr.).

Starlight, Mi. 21h30, Do. 16h30 + 21h30, Fr. + So. 19h, Sa. 16h30, Mo. 18h, Di. 21h. (dt. Fass.).

Sura, Mi. + Mo. 20h15, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Mo. 14h, 16h, 19h15 + 22h15, Di. 14h, 16h, 19h15 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Do., So. + Mo. 17h + 19h15, Fr. 14h30 + 19h15, Sa. 17h + 21h30, Di. 17h + 21h45, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

Alceste à bicyclette

F/L/B 2013 de Philippe Le Guay.
Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 14h + 21h30, je. 21h30, ve. 14h, sa. 19h, di. 14h + 19h.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand coeur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.

Amitiés sincères

F 2012 de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie. Avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade et Wladimir Yordanoff. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je. + lu. 19h, ve. 21h45, sa. + di. 21h30.

Walter Orsini aime la pêche, un peu. Il aime la grande cuisine et les bons vins, beaucoup. Il aime aussi Paul et Jacques, ses amis d'une vie, passionnément. Il aime surtout Clémence, sa fille de 20 ans, à la folie. Mais il n'aime pas le mensonge. Pas du tout. Walter Orsini pense qu'en amitié comme en amour, on se dit tout. Il ne le sait pas encore, mais il se trompe.



Nach Rambo und Terminator musste wohl auch er wieder aus der Mottenkiste hervorgezaubert werden: John McClane ist zurück und verprügelt Bösewichte in „A Good Day to Die Hard“, neu im Ciné Belval, Starlight, Sura und Utopolis.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Scala, sa. 20h.

Starlight, me. 21h30, je. 19h, di. 19h30, lu. 20h30, ma. 18h.

Sura, me., ve. + di. 18h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

XXXX S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. + Mo. 18h45, Fr. 19h.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

XXXX Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Chimpanzee

USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

Ciné Belval, me. - ma. 14h.

Ciné Waasserhaus, me. 15h30, je. - sa. 14h30, di. + lu. 16h15, ma. 14h30 + 16h15.

Utopia, me., je., sa., lu. + ma. 14h, ve. + di. 14h30

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au coeur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.

FILMTIPP

The Master

In diesem, im selten benutzen 70-mm-Format gedrehten Zwei-Mann-Stück brillieren Philip Seymour Hoffmann als autoritärer Seelenfänger und Joaquin Phoenix als einsamer Alkoholkranker. Meisterhaft inszeniert und in stimmige Bilder gepackt, fehlt der Gesellschaftsstudie leider jegliche Kritik am Phänomen Scientology. Wegen der interessanten Zwischentöne bleibt der Film aber unbedingt sehenswert. Karin Enser

Im Ariston



KINO | 13.02. - 19.02.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kinosch, Fr. + So. 17h45, Sa. 20h.

Le Paris, Dë. 20h30.

Orion, Méi. 20h.

Sura, Méi. 18h.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunno opgeflunn an koum viru Geriicht.

En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Die Abenteuer des Huck Finn

D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, So. 16h30.

Le Paris, Sa. 16h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Do., Fr., So. + Mo. 14h.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie reich. Jetzt sitzen sie geschniegelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h, So. 19h

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 17h30 + 20h30, Mo. 21h30,

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Fr. 19h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h30, So. 16h, Di. 18h.

Utopolis, Mi. + Do. 13h45, 16h, 18h45 + 21h30, Fr. - Di. 13h45, 16h, 18h30 + 21h30.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Dë. 18h.

Ciné Waasserhaus, Méi. 18h.

Kinosch, Fr. + So. 20h, Sa. 18h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Ariston, je. 14h15 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. + Méi. 14h30 (lët. V.).

Kinosch, So. 16h (lët. V.).

Kursaal, Më. - Fr. 14h15 (lët. V.).

Scala, So. 14h30 (lët. V.).

Starlight, Më., Fr. + Sa. 14h, Do. 16h30, Dë. 15h30 (lët. V.).

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30 (v. fr.)

Më., Sa. + Dë. 14h. (lët. V.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo

von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

Flight

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. - Mo. 21h30, Do. + Di. 22h.

Ciné Waasserhaus, Mi. 19h30, Fr. 18h15, Sa. 21h, So. 20h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Do. 21h30, Mo. 18h.

Sura, Di. 18h.

Utopolis, Mi. 16h15 + 22h, Do., Fr., So. + Mo. 16h15, 19h + 21h45, Sa. 16h15, 19h + 22h, Di. 16h15 + 19h.

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Die Schule mit den Fäusten verteidigen - sowas gibt's wohl nur in Amerika: „Here Comes the Boom“, neu im Ciné Belval.



FILMKRITIK

KINO | 13.02. - 19.02.



Tantôt paternaliste, tantôt obsédé... la psyché du grand maître du cinéma fait toujours rêver les réalisateurs.

SACHA GERVASI

Complètement psycho

David Wagner

Dans « Hitchcock », Sacha Gervasi tente de sonder l'âme du « Master of Suspense ». Un film divertissant, même si l'on commence à se lasser des réalisateurs qui jouent aux pys.

Les biopics ont le vent en poupe. Cela a un double avantage : ne pas avoir à inventer une histoire, tout en s'assurant des entrées en surfant sur la popularité de la personnalité dépeinte. Cela permet également de donner « sa » version du personnage, par exemple en en laissant de côté des faits marquants. N'attendez par exemple pas de Spielberg des références aux influences socialistes du président Lincoln dans le film actuellement à l'affiche.

Hitchcock, c'est l'autre gros biopic du moment. Et félicitons la production pour son marketing : plusieurs semaines avant la sortie du film, l'aver-tissement donné dans les salles de cinéma concernant les sonneries des téléphones portables le fut par Alfred Hitchcock « himself », enfin plutôt sa doublure cinématographique (Anthony Hopkins). Un clin d'oeil aux méthodes publicitaires peu conventionnelles que le maître du suspense n'hésitait pas à employer afin d'attirer les foules.

On peut tourner un biopic de différentes manières : la plus classique consiste à retracer la vie du personnage du début à la fin. D'autres s'amuseront à jouer au docteur Freud,

se concentrant sur une phase précise de la vie du personnage, tentant ainsi de dépeindre les tréfonds de l'âme de celui-ci, qui, du fin fonds de sa tombe, ne peut plus guère se défendre de cette psychanalyse post mortem accessible aux masses. C'est le choix de Sacha Gervasi, qui relate dans son « Hitchcock » la lutte du vieux maître pour mettre sur orbite le désormais classique « Psychose » (comme ça, vous aurez bien compris qu'il s'agit de « comprendre » la psyché du sujet).

Au début du film donc, on voit un Hitchcock déjà richissime et au sommet de la gloire. C'est l'époque où il avait quelque peu délaissé le cinéma au profit de la télévision, ces fameux épisodes de « Alfred Hitchcock Presents » où il apparaissait en introduction. Bien que cette activité soit très lucrative et lui assure une sincère célébrité populaire, Hitchcock, selon Gervasi, angoisse de ne plus être capable de se renouveler. Voilà qu'il se met alors en tête de porter à l'écran « Psychose », un roman très noir et horrifiant, tiré d'un fait divers authentique concernant le tueur en série Ed Gein. Mais l'idée n'emballa personne : ni sa femme et scénariste de talent à laquelle il doit une partie de son succès, Alma Reville (Helen Mirren), ni sa secrétaire Peggy Robertson (Toni Collette) et encore moins Barney Balaban (Richard Portnow), le très puissant président de la Paramount. Sans parler du comité de la censure,

surtout très inquiet de certaines scènes, comme celle où Janet Leigh (Scarlett Johansson) meurt poignardée dans sa douche.

Nous connaissons évidemment la fin de l'histoire (c'est l'avantage des biopics) : finalement, malgré toutes les difficultés qu'Hitchcock rencontra pour le réaliser et l'incrédulité de son entourage, « Psychose » connaîtra un grand succès - ce qui est notamment dû au talent de Hitchcock pour court-circuiter le quasi-boycott publicitaire du distributeur.

L'essentiel de l'histoire tourne donc autour de la relation qu'Hitchcock entretient avec les femmes : la sienne ainsi que ses « blondes hitchcockiennes », ces caractères subversifs cachés derrière une façade de femmes lisses, belles, mais conventionnelles de la petite bourgeoisie. « Pourquoi me trahissent-elles toutes ? », lance-t-il lors d'un tête-à-tête avec Janet Leigh, avec laquelle il semble entretenir une relation oscillant entre l'attraction charnelle (à sens unique) et le paternalisme bienveillant. Il fait ainsi référence aussi bien à sa femme, dont l'idée qu'elle puisse collaborer gracieusement à un script de Whitfield Cook (Danny Houston) et éventuellement le tromper avec ce dernier, le plonge dans le désarroi, ainsi qu'à son comportement glacial envers Vera Miles (Jessica Biel), à laquelle il ne pardonne pas d'avoir préféré se marier et enfanter plutôt que de devenir « sa » nouvelle star.

Hopkins interprète ainsi un Hitchcock tantôt enfantin, capricieux, possessif et égoïste, tantôt tel un vieil homme à l'embonpoint débonnaire qu'il suffit de rappeler à l'ordre lorsqu'il dépasse les bornes. Malgré le jeu intéressant de Hopkins, on a néanmoins parfois l'impression qu'il joue un personnage distinct. Le maquillage est certes réussi, mais il tend à nous faire oublier le vrai Hitchcock. C'est aussi un autre problème des biopics : en fonction de la mort plus ou moins récente de la personnalité, la problématique de la ressemblance se pose différemment. Personne ne se souvient de l'aspect d'Alexandre le Grand, ce qui permit à Oliver Stone de transformer Collin Farrell en blonde peroxydée. Par contre, le physique d'Hitchcock est toujours gravé dans nos mémoires, ce qui rend l'exercice d'autant plus périlleux. Mais certainement moins que lorsque l'on tente de savoir ce qui se passait derrière le masque.

A l'Utopolis.

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Mi. 14h + 18h, Do., Fr. + Mo. 16h + 18h, Sa. + Di. 14h + 16h, So. 15h + 17h.

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Do. - Sa. 16h15, So. 18h.

Kursaal, Mi. - Fr. + Di. 16h, Sa. + So. 15h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Mi., Do. + Sa. 14h, Fr. 16h30.

Sura, Mi. + Do. 16h, So. 14h.

Utopolis, Mi. 14h15 + 17h, Do. - Di. 14h + 17h.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gambit

USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 14h30 + 21h45, Fr., So. + Mo. 21h30, Sa. 13h45, Di. 21h45.

Harry Deans Plan einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

Gangster Squad

USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Di. 18h.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel, Prostitution und dem Wettgeschäft. Er geht

KINO | 13.02. - 19.02.

rücksichtslos und brutal vor, geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.
✖✖ Si le film ne connaît pas les hauteurs tragiques et shakespeariennes de « L.A. Confidential », l'approche plus humoristique du sujet a aussi ses avantages. (lc)

Hannah Arendt
D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.
Utopia, Mi., Do. + Di. 16h + 21h, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h + 21h30.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.
✖ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hansel and Gretel: Witch Hunters
USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.
Ciné Belval, 3D: Mi., Fr. - Mo. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Sa. 15h30 + 23h, So. - Di. 15h30 (dt. Fass.).
Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 14h + 19h30, Do. 14h, 19h30 + 22h15, Fr., So. - Di. 14h, 19h15, 22h, Sa. 14h, 19h15 + 0h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.).
15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum „Blutmond“.

Here Comes the Boom
NEW USA 2013 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Selma Hayek und Henry Winkler. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.
Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30, 19h + 22h30.
Scott Voss ist mit seinem Job als Biologielehrer in einer heruntergekommenen High-School ziemlich unzufrieden und engagiert sich kaum für die Belange der Schule. Dies ändert sich jedoch, als die Anstellung des Musiklehrers auf der Kippe steht. Da hat Scott eine fantastische Idee: Um das benötigte Geld aufzutreiben, das Musikprogramm und -lehrer retten würde, nimmt er einen Nebenjob als Mixed-Martial-Arts-Kämpfer an.

Hitchcock
USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h30 + 18h30, Fr. + So. 16h30 + 21h30, Sa. 16h30.
Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.
Voir article p. 12.

Hotel Transylvania
USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.
Ariston, 3D: Sa. 18h (dt. Fass.).
Ciné Belval, Do. 14h30, Fr. - So. + Di. 15h30 (dt. Fass.),
Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).
Scala, So. 17h (dt. Fass.).
Sura, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ma. 14h (v. fr.).
Willkommen im Hotel Transsilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Flight
Populaire
Ritter Rost
Schlussmacher

DIEKIRCH / SCALA

Amour
Argo
Django Unchained
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

A Good Day to Die Hard
Amour
Django Unchained
Ernest et Célestine
Flight
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

ECHTERNACH / SURA

A Good Day to Die Hard
Amour
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Finding Nemo
Flight
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

ESCH / ARISTON

Django Unchained
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Lincoln
Ritter Rost
The Master

ESCH / KINOSCH

D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Kirikou, les hommes et les femmes

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Finding Nemo
Flight
Populaire
Ritter Rost
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Chimpanzee
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Flight
Fünf Freunde 2
Gangster Squad
Lincoln

RUMELANGE / KURSAAL

Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Les misérables
The Impossible
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Flight
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Populaire
Ritter Rost
Sammy 2

WILTZ / PRABELLI

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Flight
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Populaire
Sammy 2

KINO | 13.02. - 19.02.



Macht, Geld, Sex und Intrigen satt bietet „Passion“. Neu im Utopia.

gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

House at the End of the Street

USA 2012 von Mark Tonderai. Mit Jennifer Lawrence, Elisabeth Shue und Max Thieriot. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Sarah und ihre Tochter Elissa sind in ein idyllisches, abgelegenes Haus eingezogen. Dort aber geschehen merkwürdige Dinge. Vor wenigen Jahren passierte in dem Nachbarhaus ein schrecklicher Mord. Die Tochter der Familie tötete ihre Eltern im Schlaf und verschwand daraufhin spurlos. Zurück blieb nur ihr Bruder Ryan, der seitdem alleine dort wohnt. Elissa und Ryan kommen sich trotz dieses schrecklichen Ereignisses näher.

Kirikou, les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. 88'. V.o. Pour tous.

Kinosch, sa. 16h.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, So. 17h, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Mi. 16h30 + 19h, Do. + So. 14h, Fr. + Sa. 16h30 + 21h30, Di. 20h30.

Sura, Do. 18h, Sa. 20h15.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 14h, 16h15, 19h30 + 22h, Do. 14h, 16h15, 19h15 + 22h, Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, Di. 13h45, 16h15, 19h15 + 22h.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

Les misérables

NEW USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + So. 14h, 17h + 20h, Do. - Sa., Mo. + Di. 14h + 20h (O.-Ton, fr. Ut.), Do. - Sa., Mo. + Di. 17h (O.-Ton, dt. Ut.).

Kursaal, Do., So. + Di. 20h (O.-Ton, fr. Ut.), Mi. 20h, Fr. 18h, Sa. 21h, So. 17h (O.-Ton, dt. Ut.).

Starlight, Mi. - Sa. 18h30, So. 16h30, Mo. 20h30 (O.-Ton, dt. Ut.).

Sura, Fr., So. + Di. 20h15 (O.-Ton, dt. Ut.).

Utopolis, Mi. 13h45, 16h15, 19h + 21h45, Do. - Mo. 13h45, 16h, 19h + 21h45, Di. 13h45, 16h, 18h45 + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Di. 14h + 18h45, Do. + Mo. 14h, Fr. + So. 14h + 21h15, Sa. 14h + 21h30.

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

☒☒☒ Trotz der Dürtigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mi., Sa. + Di. 20h.

Ciné Belval, Mo. 15h + 17h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, Sa. 18h15, Mo. + Di. 20h.

Utopolis, Mi., So. + Mo. 13h45, 16h, 19h + 21h30, Do. 13h45, 16h, 19h15 + 21h30, Fr. 16h, 19h + 21h30, Sa. 13h45, 16h, 19h + 21h45, Di. 13h45, 16h + 21h30

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte.

☒☒☒ Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

Love Is All You Need

CINE-CLUB DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mo. 20h.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste

KINO | 13.02. - 19.02.

Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

Passion

NEW F/D 2012 de Brian De Palma. Avec Rachel McAdams, Noomi Rapace et Karoline Herfurth. 101'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h, 18h30 + 21h, Fr. + So. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h, 19h + 21h30.

Christine pflegt einen lockeren Umgang mit Macht und Geld. Sie nimmt die unschuldige Isabelle unter ihre Fittiche, die mit ihrer Naivität ein leichtes Ziel für die Ausbeuterin Christine ist. Doch dann lässt sich Isabelle auf eine Bettgeschichte mit einem von Christines Liebhabern ein, was katastrophale Konsequenzen hat.

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, sa. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. + sa. 14h.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstern. 78'. O.-Ton.

Ariston, Fr. 14h.

Ciné Belval, Mi., Fr. - So. + Di. 14h.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Le Paris, So. 16h.

Orion, 3D: Sa. 17h.

Starlight, 3D: Mi. 16h30, Fr. + So. 14h, Di. 15h.

Sura, 3D: Fr. 16h.

Utopolis, 3D: Mi. + Fr. 13h45, Do., Sa. - Di. 14h.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Orion, 3D: So. 14h30.

Prabbeli, So. 11h.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen

sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mo. 16h30.

Le Paris, Mo. 20h30.

Utopolis, Do., So. - Di. 14h.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsbüro und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit ungewollten Partnern zu machen. Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...

Shadow Dancer

GB/IRL 2012 von James Marsh. Mit Clive Owen, Andrea Riseborough und Gillian Anderson. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Do. 18h30, Fr. + So. 21h30, Di. 19h.

Die Geschwister Gerry, Connor und Collette sind Mitglieder der IRA. Als Collette in England eine Bombe in der U-Bahn platziert, konnte das Attentat verhindert werden und Collette wurde vom britischen Geheimdienst festgenommen. Ihr wird ein Handel angeboten: Entweder sie spioniert die IRA aus und liefert regelmäßige Berichte oder sie muss für 25 Jahre ins Gefängnis.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 17h, 19h15 + 22h, Do. 17h + 22h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Für alle, die - warum auch immer - „Twilight“ vermissen sollten: Auch „Beautiful Creatures“ thematisiert Vampire und Jugendliche. Ladies Night im Ciné Belval am Dienstag.



KINO | 13.02. - 19.02. / AVIS

The Impossible
E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Kursaal, Mi. 18h, Fr. 21h, Sa. 19h.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

The Master
USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.
Ariston, Do. + Mo. 20h.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel.

Siehe Filmtipp S. 10

Turf
NEW *F 2013 de Fabien Onteniente. Avec Alain Chabat, Edouard Baer et*

Philippe Duquesne. 102'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ve., di. - ma. 16h45, 19h15 + 21h30, sa. 16h, 19h15, 21h30 + 0h15.

C'est l'histoire de quatre petits Français qui fréquentent assidument un PMU parisien, Le Balto. Fatigués de perdre le peu qu'ils ont, ils veulent arrêter de jouer au Turf... Oui mais, selon la devise bien connue des turfistes : jour de perte, veille de gain, le destin frappe au carreau !

Wadjda
Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
Utopia, me., + je., lu. + ma. 16h30 + 21h30, ve. + di. 16h15 + 19h, sa. 16h15 + 21h30.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

Wreck-it Ralph
USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).
Kursaal, Sa. 17h (dt. Fass.).
Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputtmachen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.
■■■■ Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

Zero Dark Thirty
USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopia, Mi., Do. + Mo. 16h + 21h, Fr. - So. 16h + 18h30, Di. 16h + 21h15.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.
■ Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

CINEMATHEQUE 15.02. - 21.02.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Ciné-concert :
Le sang d'un poète
F 1930 de Jean Cocteau. Avec Enrique Rivero, Lee Miller et Feral Benga. 49'. V.o.
Accompagnement musical par Steven Severin (ex-Siouxsie and the Banshees).
Fr, 15.2., 20h30.

Dans un studio d'artiste, une statue inachevée prend vie. S'animent les lèvres d'une figure androgyne qui s'impriment sur la main de l'artiste.

Lost in Translation
USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Scarlett Johansson et Giovanni Ribisi. 93'. V.o., s.-t. fr.
Sa, 16.2., 20h.

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine.

The Funhouse
USA 1981 de Tobe Hooper. Avec Elisabeth Berridge, Jack McDermott et Cooper Huckabee. 96'. V.o., s.-t. fr.
Filmreakter's Cinélunatique.
Sa, 16.2., 22h.

C'est la fête ! Un parc d'attraction vient de s'installer en ville. Quatre adolescents délurés décident de passer la nuit à l'intérieur du manège le plus imposant de la fête : un mystérieux train fantôme. Alors que le parc ferme, les ennuis commencent pour nos quatres héros.

Fantastic Mr. Fox
USA 2009, film d'animation pour enfants de Wes Anderson. 87'. V. fr.
So, 17.2., 15h.

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

Missing
USA 1982 de Constantin Costa-Gavras. Avec Jack Lemmon, Sissy Spacek et John Shea. 122'. V.o., s.-t. fr.
So, 17.2., 17h.

Poste vacant

Le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle recherche

un éducateur gradué (m/f)

pour les besoins du Lycée technique agricole à Ettelbrück

à tâche complète (40 heures par semaine) et à durée indéterminée

Profil souhaité :
Les candidats doivent

- être détenteur d'un diplôme d'éducateur gradué luxembourgeois ou d'un diplôme, certificat ou titre étranger reconnu équivalent par la législation et la réglementation luxembourgeoise ;
- avoir le sens de la

responsabilité ;

- savoir travailler de façon autonome ;
- s'intégrer dans l'équipe de travail du lycée ;
- avoir le contact aisé avec les enseignants et les élèves ;
- avoir une maîtrise de l'outil informatique ;
- avoir une expérience dans l'encadrement d'adolescents et jeunes adultes ayant des problèmes scolaires, comportementaux et sociaux ;
- avoir une expérience dans le développement et la gestion de projets de prévention des toxicomanies et autres dépendances.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au 22 février 2013 au plus tard, à l'attention de Madame Martine HANSEN, Directrice du Lycée technique

agricole, 72, avenue Salentiny, L-9080 Ettelbrück.

Les candidatures doivent être accompagnées des pièces suivantes:

- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae ;
- une copie du diplôme ou certificat sanctionnant les études secondaires ou secondaires techniques ;
- une copie du diplôme ou certificat sanctionnant les études universitaires accomplies ;
- un extrait de l'acte de naissance ;
- une copie de la carte d'identité ;
- un extrait récent du casier judiciaire.

Pour toutes informations supplémentaires, prière de contacter Madame Christine RASQUIN au Lycée technique agricole par téléphone: 818525-204.

A Santiago du Chili, lors du putsch de 1973, un Américain recherche son fils enlevé par les militaires. Palme d'Or au Festival de Cannes 1982.

The Manchurian Candidate

USA 1962 de John Frankenheimer. Avec Frank Sinatra, Laurence Harvey et Janet Leigh. 126'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.2., 20h30.

Un groupe de soldats américains prisonniers des Chinois en Corée est soumis à un lavage de cerveau et à un conditionnement intellectuel. Raimond Chaw doit assassiner le président des Etats-Unis.

Ich bin die Andere

D 2006 von Margarethe von Trotta. Mit Katja Riemann, August Diehl und Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton, engl Ut.

Mo, 18.2., 18h30.

Der junge Ingenieur Robert Fabry begegnet der verführerischen Carlotta und gibt sich mit ihr einem nächtlichen Abenteuer hin. Am andern Morgen begegnet er ihr in einer Anwaltskanzlei wieder wo sie sich ihm als Rechtsanwältin Dr. Carolin Winter vorstellt die seinen Fall betreut.

The Life Aquatic with Steve Zissou

USA 2004 de Wes Anderson. Avec Bill Murray, Angelica Huston et Cate Blanchett. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 18.2., 20h30.

Steve Z., le chef de l'équipe océanographique « Team Zissou », sait que l'expédition qu'il conduit est sans doute la dernière, et son plus cher désir est de graver son nom dans l'Histoire.

Bottle Rocket

USA 1996 de Wes Anderson Avec Owen Wilson, Luke Wilson et Ned Dowd. 91'. V.o., s.-t. fr.

Di, 19.2., 18h30.

A Austin, un beau blond carrément à l'Ouest se rêve en gangster et entraîne dans son sillage son pote, un beau brun à la ramasse.

La Belle et la bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 100'. V.o.

Di, 19.2., 20h30.

Pour sauver son père, la Belle doit séjourner avec la bête qui vit seule dans son château...

Rushmore

USA 1998 de Wes Anderson. Avec Jason Schwartzmann, Bill Murray et Olivia Williams. 93'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 20.2., 18h30.

Avec ses airs studieux et son blazer, Max Fischer, 15 ans, passerait aisément pour le meilleur élève de la Rushmore Academy. Mais Max est un personnage hors normes, qui anime une bonne douzaine de clubs et écrit des pièces, au détriment des matières principales. Arrive une jeune et belle enseignante.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 118'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 20.2., 20h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

Un voleur qui n'en est pas un rencontre une voluptueuse femme blonde... « To Catch a Thief », avec Grace Kelly et Cary Grant. Jeudi à la Cinémathèque, dans le cadre de « Kino mat Häerz... a mat Kaffi ».



Drame américain sur le coup d'Etat fomenté par le CIA au Chili : « Missing » avec Sissy Spacek et Jack Lemmon, dimanche à la Cinémathèque.

To Catch a Thief

USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, Grace Kelly et Charles Vanel. 106'. V. all.

Kino mat Häerz ... a mat Kaffi.

Do, 21.2., 15h.

John Robie, ancien cambrioleur surnommé « le Chat » et maquisard dans la Résistance française, mène une vie paisible sur la Côte d'Azur. Une série de vols commis selon sa

technique éveillent les soupçons de la police. Voulant se disculper, Robie va tenter de démasquer le véritable voleur. Une riche héritière américaine s'éprend de Robie, qu'elle croit être le vrai voleur.

Peau d'âne

F 1970 Comédie féerique de Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve, Jean Marais et Jacques Perrin. 90'. V.o. D'après le conte de Charles Perrault.

Do, 21.2., 18h30.

Pour ne pas se marier avec son père, et sur les conseils de sa marraine, la princesse s'enfuit dans la forêt, où elle vit comme une souillon sous la dépouille d'un âne. Le Prince charmant l'aperçoit dans toute sa splendeur et tombe éperdument amoureux d'elle.

Soirée spéciale « Les Balkans »

Projection d'un fil et débat avec le journaliste Belgzim Kamberi

Do, 21.2., 20h30.

Reunion - Ten Years After the War

N/Kosovo 2011, documentaire de Jon Haukeland. 72'. V.o., s.-t. angl.

En 1999 pendant la guerre au Kosovo des étudiants de Pristina de cultures différentes, ont décidé de rencontrer leurs opposants. Deux semaines plus tard l'Otan a bombardé la ville et ils sesont perdus de vue. Dix ans après ils se revoient.