



KINO | 20.02. - 26.02.



Une enfance marocaine, passée dans les plus pauvres quartiers de Casablanca :
« Les chevaux de Dieu », nouveau à l'Utopia.

extra

DUDELANGE

D'Belle Epoque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch.
Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a
Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét.
Vu 6 Joer un.
A Collaboratioun mat Help.
Starlight, Fr. 15h.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt
all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng
jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem
Haus soll an d'Frankräich als Infir-
mière schaffe goen. Op der Sich no
enger Wallis fënnt si um Späicher e
grousse Schëffskoffer wou Dausende
vu Photographien a Postkaarte dra sin.
E Collage vu nogestallte Fiktiounsze-
nen, Archivbiller, Postkaarten a Fotoen
duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.
Trotz zuweilen origineller
Kameraeinstellungen, ist der Film,
mit seinem Fleißarbeitscharakter, im
Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

vorpremiere

LUXEMBOURG

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et
Franck Magnier. Avec Franck Dubosc,
Marina Foïs et Charles Crombez. 90'.
Pour tous.
Utopolis, Dë. 14h30 (lëtz. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune
cocker se morfond dans sa cage. Il ne
trouve pas les maîtres de ses rêves.
Soudain, apparaît un petit garçon,

aussi roux que lui. Qui se ressemble
s'assemble : c'est le coup de foudre.
Pour Boule et Bill, c'est le début d'une
grande amitié. Pour les parents, c'est
le début des ennuis...

buddies'night

ESCH

XL Buddies: Sylvester Stallone
und Jason Statham

Zwei Vorpremieren mit Essen
und Bier.
Ciné Belval, ve. 19h30.

Bullet to the Head

USA 2013 von Walter Hill. Mit Sylvester
Stallone, Sung Kang und Sarah Shahi.
91'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.
Die Prinzipien des knallharten Auf-
tragskiller Jimmy Bobo aus New
Orleans sind klar formuliert: Sei erbar-
mungslos gegenüber deinen Feinden
und töte niemals einen Unschuldigen
während eines Auftrags. Doch als sein
junger Partner genau deswegen mit
dem Leben bezahlen muss, gerät Jim-
my schnell ins Visier des ehrgeizigen
Detectives Taylor Kwon.

Parker

USA 2013 von Taylor Hackford. Mit
Jason Statham, Jennifer Lopez und
Nick Nolte. 118'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.
Parker hat einen strengen moralischen
Kodex. Er bestiehlt nur die Reichen
und verletzt nur die, die es seiner
Ansicht nach auch wirklich verdient
haben. Seinen neuesten Job vermittelt
ihm Hurley, der Vater seiner Freundin.
Die neuen Kumpane schlagen vor,

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

- Luxembourg-Ville
- Utopolis
- Utopia (pour vos réservations du
soir : tél. 22 46 11)
- Esch/Alzette
- CinéBelval

- Luxembourg-Ville
- Cinémathèque

KINO | 20.02. - 26.02.

die gewonnene Beute in einen noch größeren Coup zu investieren. Parker lehnt ab und wird dafür getötet - so sieht es zumindest aus. Doch er überlebt und kennt nur noch ein Ziel: Rache.

programm

A Good Day to Die Hard

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Do., Sa., So. + Di. 14h, 20h + 22h, Fr. 15h, 18h30, 20h + 22h, Mo. 14h, 18h30, 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 14h, 16h, 18h, 20h30 + 22h30 (dt. Fass.), me., je., sa., di. + ma. 14h30, 16h30 + 18h30, ve. + lu. 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Mi. + So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 21h, Do. + Di. 18h30, Fr. - So. 19h (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Sa. 20h15, Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Mi. - Di. 14h, 17h* + 19h15 (*außer Do.) (dt. Fass.).

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

A Haunted House

NEW USA 2013 von Michael Tiddes. Mit Marlon Wayans, Essence Atkins und Cedric The Entertainer. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h, 18h, 20h* + 22h (*außer Fr. 20h30).

Als Malcolm zusammen mit seiner Frau Kisha in das gemeinsame Traumhaus zieht, ergreift ein Dämon von Kisha Besitz. Was am Anfang noch nach einem lustigen Spaß aussieht, wird zunehmend immer unheimlicher für den Ehemann. Malcolm gibt sich alle Mühe, um ihr

den Dämon wieder auszutreiben. Er versucht es mit geistlichem Beistand und engagiert einen Priester. Doch alle Bestrebungen scheinen ins Leere zu laufen ...

Alceste à bicyclette

F/L/B 2013 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je + lu. 18h30, sa. 21h30.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand coeur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.

Amitiés sincères

F 2012 de Stephan Archinard et François Prévôt-Leygonie. Avec Gérard Lanvin, Jean-Hugues Anglade et Wladimir Yordanoff. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ma. 18h30, di. 21h30.

Walter Orsini aime la pêche, un peu. Il aime la grande cuisine et les bons vins, beaucoup. Il aime aussi Paul et Jacques, ses amis d'une vie, passionnément. Il aime surtout



« Arrêtez-moi » le nouveau film avec Sophie Marceau est un thriller psychologique très fin - avec même un morceau du groupe luxembourgeois « Retrace My Fragments » dans la bande originale ! Nouveau au Ciné Belval et à l'Utopia.

Clémence, sa fille de 20 ans, à la folie. Mais il n'aime pas le mensonge. Pas du tout. Walter Orsini pense qu'en amitié comme en amour, on se dit tout. Il ne le sait pas encore, mais il se trompe.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Orion, ve. 20h.

Prabbeli, sa. 20h.

Starlight, me. 18h30, di. 16h30, lu. + ma. 21h.

Sura, je. 18h, di. 20h15.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. **XXXX** S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 14h, Mo. 18h30.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ... **XXXX** Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen

FILMTIPP

Wadja

Un drame touchant sur l'émancipation d'une petite fille qui ne voulait qu'un vélo et qui se heurte aux religieux. Le film gagne d'autant plus en intérêt par le fait qu'il sait raconter cette histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique.

Luc Caregari

A l'Utopia



KINO | 20.02. - 26.02.

und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Arrêtez-moi

NEW F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, me., ve. + lu. 14h30 + 19h, je., sa., di. + ma. 19h.

Utopia, me., je., lu. + ma. 17h + 21h30, ve. - di. 17h + 19h15.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ?

Chimpanzee

USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

Ariston, je. + lu. 18h15, di. 18h30.

Ciné Belval, me., je., sa., di. + ma. 14h.

Ciné Waasserhaus, me. 14h15, ve. 14h45, di. 18h15.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30.

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au coeur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kinosch, Fr. + So. 17h45, Sa. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär

ass dunn opgeflunn an kouw viru Gericht.

✖✖ En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Die Abenteuer des Huck Finn

D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Sa. + So. 14h30.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie reich. Jetzt sitzen sie geschniegelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 21h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Do. + Mo. 21h, Fr. 18h30, Sa. 21h30, Di. 18h.

Utopolis, Mi. - Mo. 13h45, 16h, 18h45 + 21h30, Di. 16h, 18h45 + 21h30.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

✖✖✖ Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Méi. 18h.

Kinosch, Fr. + So. 20h, Sa. 18h.

Kursaal, So. 18h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integren

Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

✖✖✖ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30. (lët. V.)

Cinémaacher, So. 16h30 (lët. V.)

Kinosch, Sa. 16h15 (lët. V.)

Prabbeli, Sa. 17h (lët. V.)

Scala, So. 14h30 (lët. V.)

Starlight, Do. 15h30, Sa. + So. 14h (lët. V.)

Utopia, me. - ma. 14h (v.o.)

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Flight

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. Ab 12.

Ciné Belval, Fr., Sa. + So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me. + ma. 19h (v. fr.)

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h30, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Kursaal, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Le Paris, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Orion, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Prabbeli, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Starlight, Do. 21h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Utopolis, Mi. - Di. 16h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Dans « Intersections », des personnages plus ou moins louches voient leurs destins se croiser. Nouveau à l'Utopolis.



FILMKRITIK

KINO | 20.02. - 26.02.



Leur attirance va s'avérer mortelle.

BRIAN DE PALMA

Craquelures

Luc Caregari

Dans « Passion », Brian de Palma se livre à la réécriture de « Crime d'amour », le dernier film d'Alain Corneau, décédé en 2010. Le réalisateur fait pourtant bien plus qu'une simple adaptation pour le public américain.

Jusqu'où peut-on pousser un être humain avant qu'il ne craque ? Et est-ce que le commerce mondialisé qui opère à des vitesses surhumaines n'est pas justement le responsable de tant de misère humaine ? Ces deux questions sont au centre aussi bien de « Passion » que de « Crime d'amour » - le legs cinématographique d'Alain Corneau qu'il acheva peu avant sa disparition.

L'histoire débute sur un ton banal : deux femmes, Isabelle et sa supérieure Christine, que la première admire de toute son âme, travaillent dans une boîte de communication basée à Berlin et opérant à un niveau international. Leur mission est entre autres de promouvoir un nouveau smartphone et c'est Isabelle qui - la nuit portant conseil - a l'idée qui pourrait surprendre et puis charmer le client. A sa grande surprise, Christine, qui aurait dû présenter le projet à Londres, laisse Isabelle faire ce voyage d'affaires, pendant lequel elle va aussi coucher avec Dirk, un des amants de Christine.

A partir de ce moment, les choses se compliquent : vu que la campagne est très bien accueillie, Christine s'accapare de l'idée d'Isabelle devant les responsables et vole ainsi son idée. Celle-ci se sent de plus en plus mise à l'écart et ne supporte les manipulations de sa supérieure qu'avec une prise de médicaments de plus en plus importante. Quand Christine l'humilie en jouant avec son cœur - en fait Dirk avait pour mission de la séduire et de filmer leurs ébats - elle craque et conduit sa voiture contre un pilier de souterrain. Puis, Christine va définitivement trop loin et montre à tous les collègues cet incident, immortalisé par une caméra de surveillance et Dirk, qui n'était qu'une marionnette de Christine - qui le couvrait dans une affaire de détournement d'argent à grande échelle - la quitte pour de bon. Le jour d'après, Christine est retrouvée la gorge tranchée dans sa maison et Isabelle se retrouve derrière les barreaux. Mais pas pour longtemps, car sa fidèle assistante Dani va trouver comme par miracle les pièces à conviction nécessaires pour l'innocenter...

Le titre « Passion » semble d'emblée un peu mal choisi pour décrire ce film transi de froid, de haine et de perversité humaine. Dans ce monde, il n'y a pas de passion, ni pour les êtres

humains, ni même pour le boulot. Par contre, niveau casting, Brian de Palma a visé très juste en choisissant le duo Rachel McAdams et Noomi Rapace pour incarner Christine et Isabelle. La froideur et la folie perverse de la première glacent le sang du spectateur et, très vite, font naître et croître une véritable haine envers cette manipulatrice. Même quand elle sourit, elle est parfaitement insupportable. Quant à Noomi Rapace, cette actrice suédoise connue surtout pour ses rôles dans la trilogie « Millénium » d'après les romans de Stieg Larsson et dans « Prometheus » de Ridley Scott, elle démontre une fois pour toutes qu'elle possède la versatilité nécessaire pour incarner un personnage complexe, émotif et qu'elle peut parfaitement tromper le spectateur. La seule chose qui manque à « Passion », et que l'on trouve pourtant dans « Crime d'amour », ce sont les petites nuances qui rendent l'histoire encore plus horrible. Et, vu qu'il s'agit d'une coproduction franco-allemande, ce qui est un peu curieux pour une reprise à l'attention du public américain, les acteurs allemands - à l'exception notable de Karoline Herfurth dans le rôle de l'assistante d'Isabelle - sont tous un peu blêmes par rapport à leurs collègues internationaux et leurs accents se remarquent malgré eux. Pourtant, « Passion » est bien plus qu'un thriller, c'est l'histoire d'une descente aux enfers d'une femme qui croyait réussir dans le meilleur des mondes possibles.

A l'Utopia.

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Sa. 15h, So. 14h30, Di. 16h15.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 16h30, Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30.

Ciné Waasserhaus, Do. + Di. 15h, Sa. 17h.

Cinémaacher, So. 14h.

Kursaal, Do. 16h, Sa. 17h, So. 14h.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 11h, Di. 14h30.

Scala, Sa. 14h30, So. 17h.

Starlight, Do. + Di. 15h30.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h + 16h30.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärsohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gambit

USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Mi., Fr. + Sa. 19h, So. 20h15, Di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Mi. 16h, Do. 20h, Fr. + Sa. 19h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Harry Deans plant einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

Gangster Squad

USA 2012 von Ruben Fleischer. Mit Sean Penn, Ryan Gosling und Emma Stone. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Fr. 21h45, Sa. 19h.

Ende der 1940er Jahre beherrscht der Mafia-König Mickey Cohen den Untergrund von L.A. Er zieht seine Gewinne aus Drogen- und Waffenschmuggel,

KINO | 20.02. - 26.02.

Prostitution und dem Wettgeschäft. Er geht rücksichtslos und brutal vor, geschützt von korrupten Polizisten und Politikern, die auf seiner Gehaltsliste stehen. Lediglich eine kleine Geheimgruppe von Polizisten lässt sich nicht einschüchtern.

✂ Si le film ne connaît pas les hauteurs tragiques et shakespeariennes de « L.A. Confidential », l'approche plus humoristique du sujet a aussi ses avantages. (lc)

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, me. 16h, je., lu. + ma. 16h15 + 21h15, ve. - di. 16h45 + 19h.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✂ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Quand Michaël Youn se prend pour Borat, ça donne ce que ça donne... « Vive la France », nouveau à l'Utopolis.

**Hansel and Gretel: Witch Hunters**

USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Do., Sa., So. + Di. 22h, Fr. 14h30 + 17h, Mo. 14h30, 17h + 22h (dt. Fass).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Do., Mo. + Di. 19h15 + 22h, Fr. - So. 19h15 + 22h15, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum „Blutmond“.

Here Comes the Boom

USA 2013 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Selma Hayek und Henry Winkler. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 21h30* (*außer Fr. + Mo. 22h).

Scott Voss ist mit seinem Job als Biologielehrer in einer heruntergekommenen High-School ziemlich unzufrieden und engagiert sich kaum für die Belange der Schule. Dies ändert sich jedoch, als die Anstellung des Musiklehrers auf der Kippe steht. Da hat Scott eine fantastische Idee: Um das benötigte Geld aufzutreiben, das Musikprogramm und -lehrer retten würde, nimmt er einen Nebenjob als Mixed-Martial-Arts-Kämpfer an.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Flight
Populaire
Ritter Rost
Schlussmacher

DIEKIRCH / SCALA

Amour
Argo
Django Unchained
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

A Good Day to Die Hard
Amour
Django Unchained
Ernest et Célestine
Flight
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

ECHTERNACH / SURA

A Good Day to Die Hard
Amour
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Finding Nemo
Flight
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

ESCH / ARISTON

Django Unchained
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Lincoln
Ritter Rost
The Master

ESCH / KINOSCH

D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Kirikou, les hommes et les femmes

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Die Abenteuer des Huck Finn
Finding Nemo
Flight
Populaire
Ritter Rost
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Chimpanzee
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Flight
Fünf Freunde 2
Gangster Squad
Lincoln

RUMELANGE / KURSAAL

Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Les misérables
The Impossible
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Flight
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Populaire
Ritter Rost
Sammy 2

WILTZ / PRABELLI

Argo
Die Abenteuer des Huck Finn
Django Unchained
Flight
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Populaire
Sammy 2

KINO | 20.02. - 26.02.

Hitchcock

USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h30 + 19h, Fr. - So. 16h30 + 21h30.

Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, 3D: Do. 16h15, Sa. 17h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Do. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 16h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ma. 14h. (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Intersections

NEW F 2012 de David Marconi. Avec Roschdy Zem, Jaimie Alexander et Frank Grillo. 101'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 19h30 + 21h45, sa. aussi 24h.

Un couple de New-Yorkais fortunés est en lune de miel au Maroc... L'amant de la mariée rôde avec ses propres plans... Un dangereux trafiquant de diamants est transféré vers une prison... Une femme énigmatique

voyage avec un bébé... Leurs histoires vont s'entrechoquer dans un brutal accident de voitures, au beau milieu du Sahara.

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Mi. 21h, Fr. 21h30, Sa. 16h, So. 19h, Mo. 18h30, Di. 15h30.

Sura, Mi. + Sa. 18h, So. 16h, Mo. 20h15.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h, 16h15, 19h + 22h.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

Les chevaux de Dieu

NEW Maroc/F 2012 de Nabil Ayouch. Avec Abdelhakim Rachid, Abdellilah Rachid et Hamza Souldeq. 115'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, me. 16h, 18h30 + 21h30, je. 16h, 18h30 + 21h15, ve. 16h15 + 18h45, sa. + di. 16h15, 18h45 + 21h15, lu. 16h + 21h30, ma. 16h + 18h30.

Yachine, dix ans, vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, 13 ans, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Puis Hamid se retrouve en prison, Yachine enchaîne alors les petits boulots pour sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue.



Eine Konsequenz der Immobilienkrise in Übersee? Jedenfalls häufen sich die Gespensterhäuser im amerikanischen Film verdächtig: „A Haunted House“, neu im Ciné Belval.

Les misérables

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Do., Sa., So. + Di. 16h + 19h, Fr. + Mo. 14h + 19h (O.-Ton, fr. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Do. + Di. 17h, So. 20h, Mo. 15h (O.-Ton, dt. Ut.), Mi. 20h, Sa. 20h45 (O.-Ton, fr. Ut.).

Orion, Mi. + So. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Scala, Sa. + Mo. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Starlight, Do. 18h, Fr. + Sa. 16h. (O.-Ton, dt. Ut.).

Sura, Do. + Di. 20h15 (O.-Ton, dt. Ut.).

Utopolis, Mi., Do., Mo. + Di. 13h45, 16h + 18h45, Fr. - So. 13h45, 16h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf

Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: Mi., Sa. - Mo. 14h, Do. 14h + 18h30, Fr. 14h + 21h15, Di. 14h + 21h30.

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem

KINO | 20.02. - 26.02.

furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

☒☒☒ Trotz der Dürftigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mi. + Fr. 20h45, Di. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45, Mo. 20h.

Kursaal, Sa. 21h.

Utopolis, Mi. - Di. 13h45, 16h15, 18h30 + 21h30.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte. ☒☒☒ Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

L'homme qui rit

CINECLUB F 2012 de Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Depardieu, Marc-André Grondin et Emmanuelle Seigner. 93'. V.o. Pour tous.

Ciné Belval, lu. 20h.

Ursus, un forain, recueille dans sa roulotte deux orphelins perdus : Gwynplaine, un garçon marqué au visage par une cicatrice qui lui donne en permanence une sorte de rire, et Déa, une fillette aveugle. Devenus adultes, ils sillonnent les routes et donnent un spectacle dont Gwynplaine, est la vedette. Partout on veut voir « L'homme qui rit ». Ce succès lui ouvre les portes de la richesse, mais l'éloigne des deux êtres qui l'aient toujours aimé pour ce qu'il est : Déa et Ursus.

☒☒ Si le côté politique n'est pas délaissé, le film se concentre pourtant beaucoup trop sur l'esthétique. (lc)

En avant-programme :

Lost, court métrage de Marc Barnig

More than Honey

NEW CH/A/D 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 105'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h + 21h, Fr. - So. 16h30 + 19h.

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen zeigt Markus Imhoof seine Reise um die Welt. Wie u. a. in die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu

Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich auf Killerbienen spezialisiert hat und in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet und in die ganze Welt verschickt.

Passion

F/D 2012 de Brian De Palma. Avec Rachel McAdams, Noomi Rapace et Karoline Herfurth. 101'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.

Utopia, Do., Mo. + Di. 19h15, Fr. - So. 21h30.

Christine pflegt einen lockeren Umgang mit Macht und Geld. Sie nimmt die unschuldige Isabelle unter ihre Fittiche, die mit ihrer Naivität ein leichtes Ziel für die Ausbeuterin Christine ist. Doch dann lässt sich Isabelle auf eine Bettgeschichte mit einem von Christines Liebhabern ein, was katastrophale Konsequenzen hat. Voir article page 12.

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, je. + lu. 18h30, ve. 21h30, sa. 19h, di. 16h30, ma. 21h.

Sura, me. 20h15, ve., di. + ma. 18h.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son

épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstern. 78'. O.-Ton.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h30.

Kinosch, So. 16h15.

Orion, 3D: So. 14h30.

Scala, 3D: Sa. 17h.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Le Paris, Sa. 16h.

Prabbeli, So. 17h.

Sura, 3D: So. 14h.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Schlussmacher

D 2013 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschke, Catherine De Léan und Nadja Uhl. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Di. 14h.

Paul ist professioneller „Schlussmacher“ bei einer Berliner Trennungsbüro und reist quer durch Deutschland, um stellvertretend Schluss mit

Eux, du moins, ils aiment bien le cheval - et pas seulement dans la lasagne - « Turf », le nouveau film de Fabien Onteniente, à l'Utopolis.



KINO | 13.02. - 19.02. / AVIS

CINEMATHEQUE 22.02. - 28.02.

ungewollten Partnern zu machen. Mit der Zeit ist er unempfindlich gegenüber emotionalen Ausbrüchen der Verlassenen geworden. Er selbst genießt sein Privatleben an der Seite von Freundin Natalie. Doch dann kommt ihm der anhängliche Toto in die Quere ...

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Di. 17h, 19h30 + 22h.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

The Last Stand

USA 2012 von Jee-woon Kim. Mit Arnold Schwarzenegger, Eduardo Noriega und Forest Whitaker. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Seitdem Sheriff Owens nach einem missglückten Einsatz seinen Posten beim Los Angeles Police Department aufgegeben hat, sorgt er im verschlafenen Grenzstädtchen Sommerton Junction für Recht und Ordnung. Mit der Ruhe ist jedoch vorbei, als der berüchtigte Drogenboss Gabriel Cortez aus einem FBI-Gefängnis transport entkommen kann und in Richtung mexikanische Grenze flieht.

✖ Arnie ist zurück... aber wirklich nur für Fans des Genres. (lc)

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Ariston, Sa. 20h45, Mo. 20h.

Kursaal, Fr. 19h.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

✖✖ Meisterhaft inszeniert und in stimmige Bilder gepackt, fehlt der Gesellschaftsstudie leider jegliche Kritik am Phänomen Scientology. Wegen der interessanten Zwischentöne bleibt der Film aber unbedingt sehenswert. (cat)

Turf

F 2013 de Fabien Onteniente. Avec Alain Chabat, Edouard Baer et Philippe Duquesne. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ma. 21h30.

C'est l'histoire de quatre petits Français qui fréquentent assidument un PMU parisien, Le Balto. Fatigués de perdre le peu qu'ils ont, ils veulent arrêter de jouer au Turf... Oui mais, selon la devise bien connue des turfistes : jour de perte, veille de gain, le destin frappe au carreau !

Vive la France

NEW F 2013 de et avec Michaël Youn. Avec José Garcia et Isabelle Funaro. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 16h45, 19h30 + 21h45, sa. aussi 24h.

Muzafar et Feruz sont deux gentils bergers du Taboulistan... tout petit pays d'Asie centrale dont personne ne soupçonne l'existence. Afin de faire connaître son pays sur la scène internationale, le fils du président tabouli décide de se lancer dans le terrorisme « publicitaire » et de confier à nos deux bergers, plus naïfs que méchants, la mission de leur vie : détruire la Tour Eiffel ! Pour atteindre leur objectif, ils devront traverser le milieu le plus hostile qui soit : la France !

Wadjda

Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 14h + 21h, ve. - di. 14h30 + 19h15.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves. Voir Filmtipp page 10.

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ariston, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h (dt. Fass.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputt machen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

✖✖✖ Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Mo. + Di. 14h + 18h30, Fr. + So. 14h + 21h15, Sa. 21h15.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

✖ Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Monty Python's The Meaning of Life

GB 1983 de Terry Jones et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 107'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.2., 18h30.

Au cours d'une revue aussi absurde que chaotique, et à l'éloquence philosophique radicale, les Python parcourent les étapes les plus importantes de la vie, de la naissance à la mort.

La vie est un miracle

F/Serbie 2004 d'Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic et Natasa Solak. 150'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.2., 20h30.

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique ? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre ? Néanmoins Luka construit sa voie ferrée... Mais quand sa femme le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra et son fils, Milos, est appelé à l'armée, la vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaho...

Le scaphandre et le papillon

F 2007 de Julian Schnabel. Avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner et Marie-Josée Croze. 112'. V.o.

Sa, 23.2., 20h.

Depuis un accident le journaliste Jean-Dominique est atteint d'un « locked-in syndrome » et ne peut plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Il peut seulement bouger un oeil. Cet oeil, devient son lien avec le monde. Il cligne pour dire « oui » ou « non ». Il arrête l'attention de son assistante sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et écrit ainsi « Le scaphandre et le papillon ».

Behind the Green Door

USA 1971 d'Artie et Jim Mitchell. Avec Marilyn Chambers, Johnny Keyes et George S. McDonald. 72'. V.o.

Filmreakter's Cinélonatique.

Sa, 23.2., 22h.

Dans une maisonnette du Sud de la France, un homme, les yeux bandés, s'apprête à assister, au viol rituel d'une femme mariée.



La Belle et la bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 196'. A partir de 7 ans.

Doublage des voix en direct en luxembourgeois par Vicky Krieps et Luc Spada.

So, 24.2., 15h.

Pour sauver son père, la Belle doit séjourner avec la bête qui vit seule dans son château...

Il Casanova di Federico Fellini

I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Daniel Emilfork. 150'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après Giacomo Casanova.

So, 24.2., 17h.

Morceaux choisis de la vie de Casanova à travers l'Europe du 18e siècle. Casanova y est à la recherche d'un réel statut social et d'une reconnaissance de ses prétentions artistiques et philosophiques. Pour cela, il utilise la séduction qu'il exerce sur les femmes, mais celles-ci le manipulent, l'abandonnent et sa réputation de coq en fait la risée du beau monde.

Short Cuts

USA 1993 de Robert Altman. Avec Tim Robbins, Andie MacDowell et Jack Lemmon. 185'. V.o., s.-t. fr.

So, 24.2., 20h30.

Adaptation de neuf nouvelles de Raymond Carver avec un aperçu sur neuf couples, neuf parcours. Pendant plus de trois heures, une vingtaine de personnages évoluent, apparaissent, disparaissent, réapparaissent et jouent à cache-cache avec un spectateur complice.

**Université Populaire du Cinéma :
Tout le langage du cinéma en 10 leçons - Leçon 5**

Ciné-conférence de Jacqueline Nacache (Université Paris VII) « Le jeu d'acteur », rôles, stars et improvisations - présences de l'acteur. Ponctué d'extraits de films. 60'. fr. Projection du film « Whatever Happened to Baby Jane ? »

Mo, 25.2., 19h.

Whatever Happened to Baby Jane?

USA 1962 de Robert Aldrich. Avec Bette Davis, Joan Crawford et Victor Buono. 132'. V.o., s.-t. fr.

En 1920, Baby Jane Hudson est une enfant prodige qui chante et danse et nourrit sa famille. Mais c'est sa soeur Blanche qui devient par la suite



Le classique qui fit de Jean Marais une star et rendit Jean Cocteau immortel : « La Belle et la bête » - avec un doublage des voix en luxembourgeois en direct par Vicky Krieps et Luc Spada. Dimanche à la Cinémathèque.

une vedette et fait oublier Jane. A la suite d'un accident de voiture grave, Blanche devient dépendante de Jane, qui en fait sa prisonnière.

La Belle et la bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 100'. V.o.

Di, 26.2., 18h30.

Voir 24.2.

Frauen im Film

Der Cid-femmes lädt zum Film „Strohfeuer“ von Margarethe von Trotta ein. Anschließend an die Vorführung eine Diskussion mit der Filmkritikerin und Dozentin Marli Feldvoß.

Di, 26.2., 20h30.

Strohfeuer

RFA 1972 von Volker Schlöndorff und Margarethe von Trotta. Mit Margarethe von Trotta, Martin Lüttge und Georg Marischka. 100' O.-Ton, fr. Ut.

Einem Impuls folgend, beendet Elisabeth sowohl ihre Ehe als auch ihr Hausfrauendasein. Doch der Überlebenskampf in der selbstgewählten Freiheit ist hart. Der Aufstieg zur Assistentin eines Kunsthistorikers erweist sich als Fehlschlag, denn ihr neuer Chef erwartet sexuelle Gefälligkeiten. Ihre Umwelt reagiert auf ihr Emanzipationsstreben mit Unverständnis und zu allem Überfluss will ihr Ex-Mann

Fantastic Mr. Fox

USA 2009, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 27.2., 20h30.

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 118'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 28.2., 18h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

Peau d'âne

F 1970 de Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve, Jean Marais et Jacques Perrin. 90'. V.o. D'après le conte de Charles Perrault.

Do, 28.2., 20h30.

Pour ne pas se marier avec son père, et sur les conseils de sa marraine, la princesse s'enfuit dans la forêt, où elle vit comme une souillon sous la dépouille d'un âne. Le Prince charmant l'aperçoit dans toute sa splendeur et tombe éperdument amoureux d'elle.

Elisabeth das Sorgerecht für den gemeinsamen Sohn entziehen.

Traité de bave et d'éternité

F 1951 de et avec Isidore Isou. Avec Jean Cocteau et Blaise Cendrars. 115'. Vo.

Mi, 27.2., 18h30.

Ce film est une « révolution contre le cinéma »: le son et les images sont désynchronisés exprès, et les images sont détruites par l'eau de javel et rayées. Le film marque un point charnière dans le cinéma, préfigurant tout le cinéma lettriste et situationniste à venir, dont les films de Guy Debord.

Der Cid-Femmes lädt am Dienstag in die Cinémathèque, um mit der Filmkritikerin Marli Feldvoß über Margarethe von Trottas Film „Strohfeuer“ zu diskutieren.

